

برپایی جشن پایان دوره پیش‌دستانی

قرآن مؤسسه معراج
جشن پایان دوره پیش‌دستانی قرآن مؤسسه معراج بیرجند برگزار می‌شود.

لایلا پرویزی، مدیرعامل مؤسسه قرآنی معراج بیرجند با بیان این مطلب گفت: مؤسسه قرآنی معراج در طول یک سال برنامه‌های متنوع قرآنی را در برنامه قرار داد که در این راستا آموزش قرآن کریم برای خردسالان پیش‌دستانی از جمله فعالیت یک ساله مستمر بود.وی ادامه داد: جشن پایان دوره پیش‌دستانی قرآنی با حضور ۳۰ نفر از خردسالان قرآنی در مکان مؤسسه برپا می‌شود.پرویزی ادامه داد: خردسالان پیش‌دستان قرآن، در طول ۹ ماهه تحصیلی، آموزش‌هایی مانند روخوانی، آشنایی با الفبا، نقاشی‌های قرآنی و مضامین کاربردی و حفظ موضوعی قرآن را فراگرفته‌اند که با دریافت هدایایی تجلیل می‌شوند.

وی اظهار کرد: اجرای سرود توسط نونهالان، هم‌خوانی و برگزاری مسابقه قرآن از جمله برنامه‌هایی است که در این جشن برپا می‌شود.

گفتنی است؛ این مؤسسه در استان خراسان جنوبی، خیابان طالقانی ۱۶، پلاک ۲۱۲ واقع شده است.

نمایش نخستین قرآن

ساخته‌شده از سنگ در امارات

ساخته‌ای از قرآن کریم که تمامی برگ‌های آن از سنگ ساخته‌شده، در ششمین نمایشگاه بین‌المللی کاغذ دبی در معرض دید عموم قرار گرفت. این نسخه از قرآن که برگ‌های آن از سنگ ساخته‌شده و متعلق به شرکت «پراکس پاپیر» انگلیس است، در روز افتتاحیه نمایشگاه با استقبال گسترده بازدیدکنندگان مواجه شد.

این نسخه قرآن تمام سنگ، بدون استفاده از چوب درختان ساخته شده و در مقابل آب کاملاً مقاوم است. از امتیازات کاربرد سنگ در ساخت کتب این است که کاملاً قابل بازیافت است و ۵۰ درصد انرژی کمتر مصرف می‌شود؛ همچنین، استفاده از سنگ در چاپ کتب سبب می‌شود که نیمی از دی‌اکسید کربن نسبت به چاپ کتاب‌های کاغذی تولید شود و یک پیشرفت مهم در صنعت چاپ به شمار می‌رود.

ورق سنگی در اشکال مختلفی از جمله در چاپ متون و کتب دینی، تولید کیف و کارت‌های تبریک و ... می‌تواند مورد استفاده قرار گیرد، زیرا در مقابل آب، روغن و باکتری کاملاً مقاوم است. ششمین نمایشگاه بین‌المللی کاغذ دبی با همان نمایشگاه «دنیای کاغذ خاورمیانه» روزهای ۱۱ تا ۱۳ اسفندماه سال جاری در مرکز بین‌المللی همایش‌ها و نمایشگاه‌های دبی برگزار شد.

در این نمایشگاه، شرکت‌هایی از ۳۶ کشور از جمله استرالیا، پرتغال، سنگاپور، تایلند، آلمان، امارات و ... آخرین محصولات خود در زمینه لوازم‌التحریر، صنایع کاغذ، نوشت‌افزار و تجهیزات داری در معرض دید عموم قرار دارند.

برگزاری نخستین جشنواره ملی

قرآن دانشجویی در مصر

نخستین جشنواره ملی قرآنی – دینی مصر ویژه دانشجویان، ۱۵ تا ۱۹ اسفندماه سال جاری در دانشگاه «المنیا» این کشور برگزار می‌شود.این جشنواره قرآنی – دینی، در رشته‌های حفظ کامل قرآن، احکام تلاوت و تجوید و فرهنگ اسلامی برگزار می‌شود و دانشجویان ۱۹ دانشگاه مصر در این جشنواره حضور دارند.

این جشنواره با نظارت «أشرف الشیخی»، وزیر آموزش عالی و تحقیقات علمی مصر و «جمال‌الدین علی أبومجید»، رئیس دانشگاه «المنیا» این کشور برگزار خواهد شد.جشنواره ملی دانشجویان مصر در دو بخش قرآنی و دینی برگزار می‌شود که مسابقات قرآن این جشنواره به دو شیوه شفاهی و کتبی برگزار می‌شود و در این بخش دانشجویان براساس تسلط بر احکام تجوید و ترتیل، حسن ادای صوتی و حسن حفظ مورد ارزیابی قرار می‌گیرند.در بخش فرهنگ اسلامی این جشنواره نیز، پرسش‌هایی در زمینه علوم دینی و فرهنگ اسلامی از دانشجویان پرسیده می‌شود. جمال‌الدین علی أبوالمجد، رئیس دانشگاه «المنیا» مصر بر ضرورت آشنایی جوانان با چالش‌های خارجی که فرهنگ اسلامی را تهدید می‌کند، تأکید کرد و گفت: جهانی‌شدن، تهاجم فرهنگی و ایدئولوژی تدروری از مهم‌ترین این چالش‌ها است. تشویق دانشجویان به حفظ قرآن کریم، تعمیق ارزش‌های اسلامی و روح و جان آنان و توسعه و رشد جوانب اخلاق والا از اهداف برگزاری این جشنواره عنوان شده است.

حضور ۲۴۵۰ کارآموز مرکز آموزش تربیت حافظان قرآن

مدیر مرکز آموزش مجازی حفظ قرآن کریم وابسته به معاونت فرهنگی سازمان اوقاف از شرکت دو هزار و ۴۵۰ نفر از کارآموزان این مرکز در چهارمین دوره طرح تربیت حافظان قرآن خبر داد.

محمد امیری، مدیر مرکز آموزش مجازی حفظ قرآن کریم وابسته به معاونت فرهنگی سازمان اوقاف و امور خیریه بیان این مطلب گفت: سازمان اوقاف و امور خیریه در راستای تربیت یک میلیون حافظ قرآن کریم در فرآیندی چهارساله طرح تربیت حافظان قرآن را از سال ۹۱ آغاز کرده است که به حوال و قوه الهی در این ایام، شاهد برپایی چهارمین آزمون کتبی این طرح هستیم که به عنوان بزرگ‌ترین رویداد قرآنی کشور از آن تعبیر شده است.وی ادامه داد: مرکز آموزش مجازی حفظ قرآن نیز همگام با سایر ادارات اوقاف، اقدام به برپایی چهارمین دوره این آزمون ویژه کارآموزان و قرآن‌آموزانش کرده است.

امیری تصریح کرد: در این آزمون که در بازه زمانی دو هفته‌ای انجام گرفت حدود ۲هزار و ۲۵۰ نفر از کاربران و قرآن‌آموزان مرکز شرکت کرده‌اند که از این تعدد هزار و ۶۸۵ بانوان بودند که نزدیک به ۷۰ درصد شرکت‌کنندگان را تشکیل می‌دادند و ۷۵۱ نفر از آقایان بودند که نزدیک ۳۰ درصد را تشکیل می‌دادند.

وی با اشاره به اینکه داوطلبان از طریق مراجعه به سایت به واسطه اینترنت در این آزمون شرکت کردند، تأکید کرد: این آزمون به صورت روند حضوری آزمون در سطح کشور در دو بخش شفاهی و کتبی برگزار شد. بخش شفاهی آزمون از طریق تلفنی و براساس زمان‌بندی مشخص از هشت تا ۱۳ ساعت و در دو بخش کتبی از ۲۴ ساعت زمان داشتند تا با مراجعه به سایت مرکز در این آزمون کتبی که شامل ۲۰ سؤال چهارگزینه‌ای، در مدت زمان ۱۳ دقیقه‌ای شرکت کنند.

امیری در پاسخ به این سؤال که آزمون کتبی در بخش حضوری شامل ۴۰ سؤال تستی بود و چرا این آزمون در بخش آنلاین با ۲۰ سؤال برپا شد، گفت: به دلیل اینکه اگر حجم سؤالات بالا می‌بود

استاد علوم فنون و قرائات جامعۀالمصطفی(ص) با اشاره به تصویب سه رشته مرتبط با فنون قرائات، اظهار کرد: گرایش علوم فنون قرائات تطبیقی در شورای عالی جامعۀالمصطفی(ص) تصویب شده و در صورت تصویب نهایی در وزارت علوم، سال بعد دکترا از آن در کشور خواهیم داشت.

حسن فروغی، استاد علوم فنون و قرائات جامعۀالمصطفی(ص) العالیمة با اشاره به حوزه دانشی قرائت قرآن، گفت: با نگاه تاریخی، پیشینه قرائت قرآن به زمان نزول و صدر اسلام برمی‌گردد که به‌صورت شفاهی اتفاق افتاده و صحابه در محضر پیامبر(ص) به‌صورت اقراء یحیی قرائت قرآن و دانش آن را دنبال می‌کردند. نگاه اولیه فرمایش پیامبر(ص) «خَبِرْکُمْ مِنْ تَعَلَّمَ الْقُرْآنَ وَ عِلْمُهُ» نیز به دانش قرائت قرآن بوده است که قرآن را به لحاظ اینکه حقیقت صوتی و لفظی است، فرا بگیرند و آموزش بدهند؛ بنا براین سنت پیامبر اکرم (ص) توجه خاص به ابتدایی ترین دانش قرآن پژوهی می‌شود.

بوده است. این سنت پس از رحلت نبی مکرم اسلام نیز توسط قاریان و مقریان از صحابه و تابعین به صورت کرسی اقراء در مراکز و بلاد مهم اسلامی مکه، مدینه، شام، عراق و سپس به صورت مدون و مکتوب توسط ائمه قرائت تا عصر حاضر دنبال شده است.

وی با بیان اینکه موج علاقه‌مندی به قرآن با قرائت آن آغاز شده است، گفت: اولین ابلاغی هم که خداوند به پیامبر(ص) فرموده است «اقراء» و تبعیت از یک حقیقت صوتی است که خداوند همه معارف را در آن قرار داده است، اگر با این نگاه به قضیه نگاه کنیم متوجه می‌شویم که یکی از ابعاد مهم قرآن بعد صوتی آن است و اگر نگاه دانشی به این حوزه داشته باشیم قطعاً این بعد به ابعاد دیگر هم مرتبط است؛ بحثی هم که ما در این حوزه دنبال می‌کنیم بر اساس همین نگرش است، قرائت قرآن یک واقعیت موجود است، متغیرها و کارکردهایی دارد و در حقیقت دانش مقدس است.

گسترده‌ترین حوزه از علوم قرآن، دانش قرائت قرآن است

وی در مورد بحث نگارش و تدوین متون علوم و فنون قرائت قرآن، گفت: وابستگی و ارتباط دانش قرائت به دانش‌های دیگر به گستردگی این حوزه دلالت دارد، از این رو در ابتدای نهضت تدوین متون، بخشی از منابع دانش قرائت قرآن در ضمن متون دیگر همچون تفسیر و ادبیات تدوین شد. همچنین علم قرائت قرآن خود منجر به پیدایش دانش‌های دیگری همچون؛ تجوید، وقف و ابتداء، اعراب القرآن، فضایل القرآن، تنغیم و نگارش آثار اختصاصی در این حوزه‌ها شد. دانش‌های تاریخ، حدیث، موسیقی، آناتومی، علوم قرآنی، خط و کتابت، نسخه‌شناسی، رجال، فقه و هنر نیز مستقیماً با غیرهستقیم با علم قرائت قرآن مرتبط هستند، از این رو می‌توان ادعا کرد

گسترده‌ترین حوزه از علوم قرآن، دانش قرائت قرآن است.

فروغی با اشاره به پیشینه این رشته در ایران، بیان کرد: با مصوبه جلسه شماره ۵۵۰ شورای گسترش آموزش عالی مورخه ۱۳۸۴/۴/۴ رویکرد آکادمیک به این حوزه در جمهوری اسلامی ایران تقویت و برنامه آموزشی دوره کارشناسی ارشد علوم و فنون قرائات به مراکز دانشگاهی و مؤسسات آموزش عالی تحت اشراف وزارت علوم، تحقیقات و فناوری ابلاغ گردید و زمینه‌ای فراهم شد تا به‌صورت مدون و آکادمیک علاقه‌مندان این رشته به این حوزه ورود جدی و علمی پیدا کنند. اجرای این مصوبه به‌صورت