

چهارشنبه ۵ خرداد ۱۳۹۵
۱۸ شعبان ۱۴۳۷ ه‍.ق ۲۵ می ۲۰۱۶
شماره ۱۳۹ ۱۳۲۹ صفحه

پشت پرده

معرفی شورای هنری مرکز تئاتر مولوی

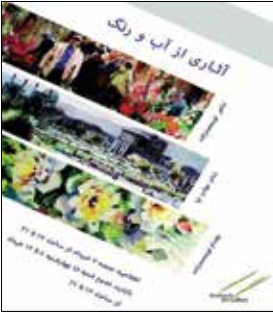
دبیر و شورای هنری مرکز تئاتر مولوی معرفی شدند.
محمدهادی عسکری مدیرکل فرهنگی و اجتماعی دانشگاه تهران طی احکام جداگانه ای دبیر و اعضای شورای هنری مرکز تئاتر مولوی را منصوب کرد.
در متن احکام اعضای شورای هنری آمده است:

«با سلام و احترام

نظر به مراتب تعهد، دانش و تجارب ارزنده جنابعالی و بنا به پیشنهاد رئیس مرکز تئاتر مولوی به موجب این حکم به مدت ۱ سال به عنوان عضو شورای هنری مرکز تئاتر مولوی منصوب می شوید.
امید است با استعانت از پروردگار متعال و استفاده از همفکری و همیاری دانشگاهیان و هنرمندان ارجمند و فرهیخته در انجام وظائف محوله و اعتلای هر چه بیشتر تئاتر موفق باشید.»
طبق این احکام امیرحسین حریری به عنوان دبیر شورا و رحمت امینی، هما جدیکار، مسعود دلخواه، مهرداد رایانی، مخصوص و شهرام زرگر به عنوان اعضای شورای هنری مرکز تئاتر مولوی مشخص شدند.

گالیه برای نبرد روی صحنه می‌رود

مسعود طبیبی کارگردان «نبرد گالیه» با اشاره به اجرای این اثر نمایشی در آینده‌ای نزدیک در تالار مولوی درباره دراماتورژی و چگونگی ایده پردازی این نمایش سخن گفت.
مسعود طبیبی کارگردان تئاتر درباره اجرای نمایش «گالیه» گفت: ۱۴ ماه است که مشغول تمرین نمایش «نبرد گالیه» هستم که قرار است این اثر نمایشی بعد از ماه رمضان در سالن اصلی تالار مولوی به صحنه برود.
وی درباره اقتباس و دراماتورژی که از نمایشنامه «زندگی گالیه» برتولت برشت کرده است، توضیح داد: این نمایش نسبت به نمایشنامه «گالیه» متفاوت است و تنها خط اصلی نمایشنامه برشت حفظ شده است.
در اصل، کار بر اساس فانتزی های تیم برتون و خصوصا فیلم «الیس در سرزمین عجایب» جلو می رود.
داستان نمایش نیز در فضایی امروزی رخ می دهد و به عنوان نمونه در صحنه ای از نمایش، گالیه پشت لپ تاپ نشسته و در حال جستجوی مطالبی در دنیای مجازی است.
وی متذکر شد: همچنین جادوگرهایی نیز در نمایش حضور دارند که از نمایشنامه «هکبث» به کابوس های گالیه راه یافته اند.
برخی شخصیت های نمایشنامه حذف و برخی دیگر با هم ترکیب شده و به عنوان یک فرد به مخاطب ارایه می شوند.
در این نمایش شخصیت های منفی قصه در همان دوران قرون وسطی مانده اند.
این شخصیت ها با بدن هایی دفرمه و فانتزی در مقابل شخصیت های امروزی حضور پیدا می کنند.



چهارشنبه ۵ خرداد ۱۳۹۵
۱۸ شعبان ۱۴۳۷ ه‍.ق ۲۵ می ۲۰۱۶
شماره ۱۳۹ ۱۳۲۹ صفحه

روزنامه فرهنگی، هنری، ورزشی، اجتماعی صبح کشور
صاحب امتیاز و مدیرمسول:
غلامحسین شعبانی
نشانی: میدان انقلاب – خیابان جمانزاده شمالی
پلاک ۲۶۰ واحد ۱۵

پست الکترونیکی:
info@emtiazdaily.ir

تلفن: ۶۶۵۹۱۸۰۹

آگهی دولتی: ۶۶۵۹۶۷۶۳ – آگهی شهرستان ها: ۶۶۲۶۸۵۸۲

لینوگرافی و چاپ: کارگر

WWW.EMTIAZDAILY.IR

معاون امور هنری وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی:

اهدای درجه هنری ساماندهی می‌شود



آینده گرفت البته با همراهی هنرمندان کشور و کمک محمدجواد نوبخت و دولت محترم بودجه معاونت هنری افزایش یافته است.
وی با اشاره به مسائلی که هنرمندان و مسئولان کمیته ها هنری مطرح کردند، تصریح کرد: امیدواریم با خردجمعی به جمع

درجه هنری اقدام می کنند و این نشانه اهمیت درجه هنری نزد هنرمندان کشور است.
مرادخانی با بیان اینکه کمیته ها باید طبق دستور عمل سازمانی عمل کنند، گفت: هنرمندانی که در این کمیته عضو هستند شاهدان امین هستند. ما باید به این باور برسیم که طبق طراحی هایی که برای ارزشیابی و اعطای نشان درجه هنری برای هنرمندان برنامه ریزی شده است پیش برویم.
معاون هنری وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در ادامه این جلسه ضمن قدردانی از خدمات ایرج راد طی زمان حضورش به عنوان مدیر عامل خانه تئاتر احکام هنرمندان عضو در کمیته های تخصصی امور هنری را به هر یک از هنرمندان اهدا کرد.

ایرج راد، محمد عزیزی، شهرام نظاری، داود گنجه ای، محمدرضا درویشی، قباد شیوا، استاد شیرازی، شرفیان، بهروزغریب پور از جمله هنرمندانی بودند که در این جلسه حضور داشتند.
این در حالی است که رئیس و اعضای کمیته ها ضمن بیان مشکلات دریافت درجه های هنری هنرمندان به بیان نقطه نظرات خود پرداختند.

انتشار فراخوان جشنواره جهانی فیلم «پارسی»



شرایط پذیرش آثار در این جشنواره

دبیر جشنواره، فیلم‌ها را برای شرکت در جشنواره دعوت می‌کند. دبیر از مشورت هیات انتخاب و گروهی از متخصصین در این زمینه استفاده می‌کند. هر فیلم ارائه شده به جشنواره می‌تواند برای کلیه بخش‌ها در نظر گرفته شود، مگر آن که متقاضی درخواستی غیر از این را قید کرده باشد.
مقتضایان باید فرم شرکت در جشنواره را تکمیل کرده و نسخه بازبینی باید پیش از مهلت مقرر (۱۵ تیرماه ۱۳۹۵) ارائه شود.
علاقتمندان برای ارسال فیلم و آگاهی از شرایط پذیرش فیلم به سایت جشنواره مراجعه کنند.

نسخه قابل قبول

دی سی پی، فایل آپل پرورز ۲۴۴۴ با زیرنویس انگلیسی.

جمعه هفتم خرداد نمایشگاه نقاشی گروهی افتتاح می‌شود؛

«بهشت رنگ ها» در گالری شکوه

کار شده است.

در نمایشگاه «بهشت رنگ ها» ، پنج اثر از «ناصر نورمحمد زاده» ارائه می شود که شامل مناظری از روستاهای قدیمی ایران ، بازار تهران و دو پرتره است. «نادر مهذب نیا» تعداد ۱۵ تابلو از نقاشی هایی ازآداب و رسوم مردم ترکمن و عشایر، بازارهای قدیمی و بناهای سنتی

نمایشگاه گروهی آبرنگ «ناصر نور محمد زاده»، «نادر مهذب نیا» و «بهنام نور محمد زاده» عصر جمعه هفتم خرداد ماه ۹۵ در گالری شکوه افتتاح می شود.

«بهشت رنگ ها» عنوان این نمایشگاه است که در آن ۴۰ نقاشی آبرنگ بر روی مقوا با ابعاد مختلف از این سه هنرمند به روی دیوار می رود که با نگاه های مستقل از هم

پرده نقره‌ای

افزایش ۵ برابری فروش سینما

فروش سینماها در اردیبهشت‌ماه نسبت به زمان مشابه سال قبل پنج برابر افزایش داشته است.

علی سرتیپی رئیس کانون پخش‌کنندگان سینمای ایران با اعلام این مطلب گفت: سینماهای کشور در اردیبهشت‌ماه ۲۱ میلیارد و ۱۵۰ میلیون تومان فروش داشته است و سه میلیون و ۱۰۰ هزار نفر مخاطب فیلم‌ها بوده‌اند که در سال گذشته میزان فروش چهار میلیارد و ۶۵۰ میلیون تومان و مخاطب فیلم‌ها ۸۸۲ هزار و ۵۲۶ نفر بوده‌اند.

وی با اشاره به زمان مشابه سال ۹۳ نیز اظهار کرد: دو سال قبل هم میزان فروش در اردیبهشت‌ماه سه میلیارد و ۲۶۰ میلیون تومان و تعداد مخاطبان ۷۸۰ هزار نفر بوده است که با بررسی آمار این سه سال شاهد تداوم اتفاقات ویژه امسال در اردیبهشت‌ماه هستیم.
مدیر فیلمیران که پخش «رسوایی ۲» را بر عهده دارد با اشاره به فروش این فیلم گفت: مجموع فروش به یک میلیارد و ۲۰۰ میلیون تومان رسیده است که با توجه به اینکه برخلاف فیلم‌های دیگر تبلیغات ماهواره‌ای نداریم، شرایط استقبال مناسب است و امیدوارم با حمایت صداوسیما فروش فیلم بیشتر شود.

نمایش «سونیتا» و «آتلان» در جشنواره آمریکا

فیلم مستند «آتلان» از تولیدات مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی و مستند «سونیتا» در جشنواره فیلم «ماموت‌لیک» آمریکا روی پرده خواهد رفت.

شانزدهمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم «ماموت‌لیک» Mammoth Lakes از ۵ خرداد ۹۵ در ایالت کالیفرنای آمریکا آغاز به کار می‌کند و فیلم مستند «آتلان» ساخته معین کریم‌الدینی در کنار ۵۰ فیلم مستند بلند و سینمایی دیگر از کشورهای مختلف دنیا در بخش مسابقه بین‌الملل این جشنواره روی پرده خواهد رفت.

موضوع مستند «آتلان» که سال ۹۴ در گروه سینمایی «هنر و تجربه» اکران شد درباره یک مربی پرورش اسب به نام علی گوک‌نژاد و ایحان نام یک اسب است؛ اسبی که قرار است مقام‌های زیادی نصیب خانواده آنها کند.
علی قصد دارد با پولی که از جوایز ایحان بدست می‌آورد ازدواج کند اما در مسابقه کورس همه چیز بر وفق مراد او پیش نمی‌رود!
ایحان در شرایط پیش‌بینی نشده‌ای قرار می‌گیرد و علی برای قهرمانی اسبش می‌جنگد...

فیلم مستند «آتلان» در جشنواره‌های «ایدفا» (هلند)، «سیاستوپل» و «تیبورون» (آمریکا)، «زوریخ» (سوئیس) و بخش ویژه «داک‌کورنر» جشنواره کن به نمایش درآمد.
این فیلم نامزد دریافت جایزه بهترین فیلم مستند بلند از نهمین دوره جوایز سینمایی «آسیا-پاسیفیک» استرالیا و هفدهمین دوره جایزه مستند شبکه TRT ترکیه هم بوده است.

نمایش دو فیلم کوتاه در فرانسه

دو فیلم کوتاه از تولیدات انجمن سینمای جوانان ایران در جشنواره «یک کشور، یک فیلم» فرانسه به نمایش درمی‌آید.

فیلم‌های کوتاه «قارلی دامالر» ساخته هایده مرادی از تولیدات انجمن سینمای جوانان اردبیل، «آینه‌های پریده رنگ» به کارگردانی سالم صلواتی از تولیدات انجمن سینمای جوانان سمنندج و همچنین فیلم کوتاه «سه سال و سه ماه و دو روز» ساخته سعید ولیزاده و داود رحمانی به بخش مسابقه هفتمین دوره جشنواره «یک کشور، یک فیلم» در فرانسه راه یافتند.

جشنواره «یک کشور، یک فیلم» از هر کشور یک فیلم داستانی، انیمیشن، تجربی یا مستند زیر سی دقیقه را انتخاب می‌کند و به‌عنوان نماینده آن کشور به رقابت می‌گنارد و با توجه به اینکه امسال ایران به‌عنوان کشور افتخاری جشنواره انتخاب شده است، بیش از یک نماینده در جشنواره خواهد داشت.

جشنواره «یک کشور، یک فیلم» اعضای هیات داوران ندارد و در واقع مردم داوران این جشنواره محسوب می‌شوند و با آرای خود بهترین فیلم به انتخاب عموم و بهترین فیلم به انتخاب جوانان را معرفی می‌کنند.
هدف جشنواره تبادل فرهنگ میان کشورها است.

این جشنواره از تاریخ ۲۹ تا ۳۱ جولای برابر با ۸ تا ۱۰ مرداد در شهر آپشای فرانسه برگزار خواهد شد.

اکران یک انیمیشن ایرانی آخرالزمانی در قلب آمریکا

انیمیشن «فهرست مقدس» که به تازگی با عنوان انگلیسی «بازگشت» (The Return) در بازار فیلم کن حضور یافته و مورد استقبال گسترده قرار گرفته بود، قرار است به زودی در آمریکا اکران شود.

طبق مذاکرات به عمل آمده قرار است این انیمیشن از ماه اکتبر سال جاری میلادی (مهر ماه) در ایالت های واشنگتن، میشیگان و کالیفرنیا آمریکا به نمایش درآید.

اکران بین المللی انیمیشن «فهرست مقدس» در سایر کشورهای دنیا نیز در حال برنامه ریزی است که اخبار تکمیلی آن متعاقبا اعلام خواهد شد.

انیمیشن «فهرست مقدس» با عنوان انگلیسی «بازگشت» (The Return) به تهیه کنندگی و کارگردانی محمدامین همدانی و مدیریت دوبلاژ مریم شیرزاد، محصولی از سازمان هنری رسانه ای اوج است که سال گذشته توانست لوح افتخار بهترین انیمیشن را از سی و چهارمین جشنواره فیلم فجر از آن خود کند.

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله‌ای همراه با ارزیابی کیفی،شماره ر –۳/۹۵

جمهوری اسلامی ایران
وزارت راه و شهرسازی
اداره کل راه و شهرسازی استان لرستان

کارفرما :اداره کل راه و شهرسازی لرستان

- نام و نشانی مناقصه گراز:**خرم آباد-بلوار بهارستان -جنب بانک ملی -اداره کل راه و شهرسازی لرستان (ساختمان شماره ۲)
- آدرس سایت الکترونیکی مناقصات:****www.its.mporg.ir**
- زمان و نحوه دریافت اسناد مناقصه:** از تاریخ ۱۳۹۵/۰۳/۰۶ لغایت ۱۳۹۵/۰۳/۱۲ با مراجعه به آدرس الکترونیکی **www.rul.ir**
- لازم به ذکر است** که مناقصه گران بایستی در تاریخ مذکور در این بند به سایت مراجعه نمایند و بعد از تاریخ ۱۳۹۵/۳/۱۲ امکان دریافت اسناد وجود ندارد.
- مدارک لازم شرکت در مناقصه:**کلیه شرکتهای مناقصه گر بایستی دارای تاییدیه صلاحیت از وزارت راه وشهرسازی باشند، ونیز از آخرین آگهی تغییریات بیش از دوسال نگذشته باشد. (شرکتها باید کلیه شرایط ذکر شده در اسناد را دارا باشند.در غیر این صورت پاکات ارائه شده مردود اعلام می شوند.)
- زمان و محل تحویل پیشنهادها:**مناقصه گران می بایست پاکات اسناد و پیشنهادات خود را حداکثر تا پایان وقت اداری روزشنبه مورخ ۱۳۹۵/۳/۲۲ به آدرس دبیرخانه اداره کل راه و شهرسازی واقع در تقاطع جلال ال احمد و بلوار ۶۰ متری ،ثبت و تحویل نمایند.
- زمان بازگشایی پاکات** :روز یک شنبه مورخ ۱۳۹۵/۰۳/۲۳
- سایر شرایط مناقصه گران :**

الف)شرکت بایستی تاییدیه صلاحیت اخذ شده از وزارت راه و شهرسازی وابرای شرکت در مناقصه ارائه دهند. (در غیر این صورت از لیست مناقصه گران حذف می شوند.)

ب)ارائه مدارک ثبتی شرکت حاوی تصاویر (اساسنامه، آگهی آخرین تغییرات شرکت (بیش از ۲ سال از آن نگذشته باشد،آگهی تأسیس شرکت در روزنامه های رسمی و...)

ج)تکمیل کلیه فرمهای ارزیابی مندرج در اسناد مناقصه به انضمام مدارک مورد نیاز

تذکر مهم:

* نوع تضمین بایستی مطابق آئین نامه تضمین معاملات دولتی (موضوع آیین نامه شماره ۱۲۳۴۰۲ مورخ ۱۳۹۴/۹/۲۲)باشد .

(شماره حساب با تاییدیه ذیحسابی اداره کل راه وشهرسازی لرستان-۰۶۶۳۳۲۰۱۸۹۰)

* به استناد آیین نامه تضمین معاملات دولتی به شماره ۱۲۳۴۰۲ مورخ ۱۳۹۴/۹/۲۲ مقدار پیش پرداخت مربوط به این قرارداد ۱۵ درصد مبلغ اولیه پیمان می باشد .

۹- لازم است مناقصه گران تضمین شرکت در مناقصه را در پاکت الف ،استنادزاییی شرکت را در پاکت ب، پیشنهاد قیمت و آنالیز بها را در پاکت ج قراردادده و هر سه پاکت فوق الذکر را لاک و مهر کرده تحویل نمایند. در صورت ارائه پاکات و مدارک خارج از ترتیب ذکر شده در این بند ،پاکت ارائه شده مخدوش اعلام می گردد. (حتما روی هر پاکت نام آن به صورت الف ، ب یا ج ذکر شود.)

۱۰- کلیه مناقصه گران جهت انجام امور با مبلغ بیش از ۰۰۰/۰۰۰/۲۰۰ ریال (ده برابر حد نصاب معاملات متوسط)ریال موظف به ارائه صورت مالی حسابرسی شده توسط سازمان حسابرسی وبا اعضای جامعه حسابداران رسمی می باشند.در صورت عدم ارائه صورتحساب مالی حسابرسی شده قیمت مردود اعلام خواهد شد.

ردیف	عنوان پروژه	مدت زمان پروژه	محل پروژه	قیمت تقریبی برآورد (ریال)	مبلغ تضمین شرکت در مناقصه (ریال)
۱	تهیه و نصب کار دریل در استان	۱۲ ماه	سحلج استان	۳۱/۱۹۲/۵۷۳/۵۶۶	۱/۵۶۰/۰۰۰/۰۰۰
۲	جمع آوری تعمیر ونصب مجدد گارددریل در استان	۱۲ ماه	سحلج استان	۳۴/۶۳۲/۹۳۹/۰۷۸	۱/۷۳۲/۲۰۰/۰۰۰

روابط عمومی اداره کل راه و شهرسازی استان لرستان