

پنج شنبه ۶ خرداد ۱۳۹۵
۱۹ شعبان ۱۴۳۷ • ۲۶ می ۲۰۱۶
شماره ۱۹۴۰ • ۱۲ صفحه

پشت پرده

«دریادلان» به تئاتر شهر می‌آیند

نمایش به نویسندگی و کارگردانی امیرحسین شفیعی از ۸ خرداد ماه همزمان با سالگرد تفحص شهدا بار دیگر اجرا می شود.

نمایش «دریادلان» به نویسندگی و کارگردانی میرحسین شفیعی که سال گذشته پس از تشییع شهدای غواص تولید شد، قرار است از هشت خرداد ماه همزمان با سالگرد تفحص شهدا بار دیگر در پارک دانشجو اجرا شود.

«دریادلان» جدیدترین تولید کارگاه تئاتر خیابانی ایران است که انتظار مادر شهیدی را که سال‌هاست در جست و جوی فرزند خود است، روایت می‌کند. حسین مسافرآستانه مشاور هنری و علی براتی طراحی حرکت این اثر نمایشی هستند و روح الله زندی فرد به عنوان مجری طرح این گروه را همراهی می به کند. در این نمایش بازیگرانی همچون رضا راد، روح اله سنایی، سروش کریمی نژاد، مهرداد آبچار، رستا رضوی و ایفای نقش می کنند.

نمایش «دریادلان» از ۸ خرداد ماه ساعت ۲۱:۳۰ در پارک دانشجو به مدت ۲۰ شب اجرا می شود.

پانته‌آ بهرام نقاش شد

«زن –زمین» عنوان نمایشگاه نقاشی – عکس است که توسط پانته آ بهرام و پیام ایرایی تجربه می شود.

پانته‌آ بهرام در توضیح برگزاری این نمایشگاه نقاشی – عکس نوشته است: «زمین» پهنه بزرگیست از برکت و رحمت و عشق، که مدام رنگبازی می کند و «زن» شباهت قریب و غریبی دارد به این زمین پر تحرک پر رنگ، ما خواستیم هر دوی شان را در یک قاب داشته باشیم. این نمایشگاه جمعه هفتم خرداد ماه در گالری آریانا افتتاح می شود و بازدید برای عموم از شبیه هشت خرداد تا چهارشنبه دوازده خرداد آزاد خواهد بود. گالری آریانا در الهیه، خیابان شهید فیاضی(فرشته)، نرسیده به چناران، پلاک ۹ واقع است.

انتصاب مدیر جدید اداره برنامه های تئاتر و خانه نمایش

با حکم مهدی شفیعی مدیرکل هنرهای نمایشی علی اصغر راسخ راد به عنوان مدیر اداره برنامه های تاتر و خانه نمایش منصوب شد.

در متن این حکم آمده است: «جناب آقای علی اصغر راسخ راد با سلام برنامه ریزی و اداره مکان های فرهنگی و هنری بی گمان از حساس ترین بخش های حوزه های مدیریتی است.

ارتباط سازنده با هنرمندان

و مخاطبان ارزشمند هنر، حفظ شأن و جایگاه ایشان و تلاش در ارتقای سطح خدمت رسانی به این اقشار می بایست همواره مد نظر و سرلوحه برنامه ها باشد.

نظر به تخصص و تجربه جنابعالی به موجب این حکم

به عنوان «مدیر خانه نمایش» منصوب می شوید. امید که در

سایه الطاف بزدان پاک و با بهره گیری از رهنمودهای اصحاب

تئاتر و یاری همکاران محترم مجموعه در این جایگاه منشأ

خدمات شایسته باشید.

مهدی شفیعی مدیر کل هنرهای نمایشی»

روزنامه فرهنگی، هنری، ورزشی، اجتماعی صبح کشور

صاحب امتیاز و مدیرمسئول:

غلامحسین شعبانی

نشانی: میدان انقلاب – خیابان جمنازاده شمالی

پلاک ۲۶۰ واحد ۱۵

معاون هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی:

پست الکترونیک:

info@emtiazdaily.ir

تلفن: ۶۶۵۹۱۸۰۹

آگهی دولتی: ۶۶۵۹۷۷۶۳ – آگهی شهرستان ها: ۶۶۲۶۸۵۸۲

لینوگرافی و چاپ: کارگر

WWW.EMTIAZDAILY.IR

جایگاه جشنواره امام رضا(ع) را به درستی بشناسیم

چهاردهمین دوره آن برگزار می شود همانند سال های گذشته دارای بخش های مختلف در عرصه های هنر است که هر استان یک شاخه از آن را برگزار می کند.

بخش مولودی خوانی این جشنواره به مدت ۲ سال است دراستان کردستان برگزاری می شود و امسال نیز در این جشنواره مولودی خوانانی از استان اربیل عراق نیز در آن شرکت خواهند داشت. استان اصفهان بخش هنرهای سنتی و صنایع دستی جشنواره رضوی را برگزاری کند که تا کنون ۳۰۰ اثر به جشنواره رسیده است.

این جشنواره سال های قبل در ۵ رشته فعالیت داشت که امسال به ۶ رشته ارتقا یافته است. آثار راه یافته به بخش هنرهای سنتی و صنایع دستی در مراکز عمومی در معرض دید عموم قرارخواهد گرفت و همچنین آثار برگزیده نیز برای نمایشگاه های خارج از کشور ارسال خواهد شد. استان البرز نیز جشنواره خوشنویسی رضوی را برگزارخواهد کرد. همچنین در هفته ولایت آثار برگزیده سیزدهمین جشنواره امام رضا (ع) برای حراج ارایه خواهد شد.



بیش از ۷۰۰ اثر به جشنواره رضوی راه یافته که باید با دقت بررسی و بهترین آنها انتخاب و معرفی شود. وی در ادامه از هنرمندان عرصه های مختلف هنر نیز دعوت به عمل آورد تا هنرمندان برگزیده این جشنواره را تشویق کنند.

جشنواره امام رضا (ع) که امسال

همزمان با تولد ۷۵ سالگی هنرمند بر پا می‌شود

بزرگداشت کامبیز درمبخش در موزه امام علی (ع)

سیزدهمین ویژه‌برنامه تولد ماه سازمان فرهنگی هنری

شهرداری تهران همزمان با جشن تولد ۷۵ سالگی کامبیز درمبخش طراح، کاریکاتوربست و گرافیست در موزه هنرهای دینی امام علی (ع) برگزار می‌شود.

هدف از برگزاری ویژه‌برنامه «تولد ماه» بزرگداشت هنرمندان پیشکسوت رشته‌های مختلف در سالروز تولدشان است. برنامه خرداماه به بزرگداشت یکی از پیشکسوتان هنر کاریکاتور اختصاص یافته که جوایز متعددی را در کارنامه هنری خود ثبت کرده است.

کامبیز درمبخش در سال ۱۳۲۱ درشیراز به دنیا آمد. او دانش‌آموخته هنرستان هنرهای زیبای تهران است و از پیشکسوتان هنر کاریکاتور در ایران به‌شمار می‌رود.

درمبخش از ۱۵ سالگی همکاری خود را با نشریات ایرانی از جمله توفیق شروع کرد و با دیگر مطبوعات ایرانی و خارجی همچون نیویورک تایمز، اشیپگل، نیل اشپالتر و... کارش را ادامه داد. در مجموع بیش از ۴۷ سال با مطبوعات صاحب نام ایران و جهان همکاری مستمر داشته و مدتی نیز در دانشکده هنرهای زیبای دانشگاه تهران، هنر کاریکاتور را تدریس کرده است.

این هنرمند آثارش را در قالب نمایشگاه انفرادی بسیاری در

کسرتی که نباید از دست داد؛

برگزاری یک رسیتال بدون مجسمه



نشست خبری رسیتال آوازی کشور اتریش در حالی برگزار شد که تهیه‌کننده این برنامه موسیقایی از طولانی شدن روند صدور مجوز کنسرت این گروه انتقاد کرد. عادل‌ه زمانی برگزارکننده رسیتال آوازی کشور اتریش در ابتدای این نشست رسانه ای که روز چهارشنبه پنجم خرداد ماه در تالار وحدت تهران برگزار شد، درباره جزئیات این کنسرت موسیقایی توضیح داد: این پروژه در ادامه تور جهانی رسیتال آوازی کشور اتریش با هنرمندی ادوارد کوتروائز با عنوان نوازنده پیانو و مدیر ارکستر و خوانندگی هربرت لیبرت ساعت ۲۰ چهارشنبه شب پنجم خرداد ماه در تالار رودکی تهران برگزار می شود. این در حالی است که کنسرت یاد شده، تاکنون در کشورهای سوئیس و ژاپن برنامه هایی را برگزار کرده و بنا بر این است که در کشورهای دیگر نیز این تور ادامه پیدا کند. وی افزود: استارت برگزاری این کنسرت از اسفند ماه زده شد اما به دلیل اینکه پروسه صدور مجوز بسیار طولانی شد ما موفق شدیم شبیه اول خرداد مجوز برگزاری این کنسرت را دریافت کنیم و بسیار متأسفیم که با وجود برگزاری یک کنسرت ارزشمند و باکیفیت، نتوانستیم آنطور که باید و شاید درباره آن اطلاع رسانی لازم را انجام دهیم. به اعتقاد من، حق بر این بود که کنسرت یاد شده در تالار وحدت برگزار شود اما طولانی شدن پروسه دریافت مجوز و اطلاع رسانی کم باعث شد که ما در تالار رودکی میزبان علاقه‌مندان موسیقی باشیم.

جعبه جادو

هیچ برنامه تلویزیونی حذف نشد

قائم مقام معاون سیما بیان کرد که هیچ برنامه ای از تلویزیون حذف نشده و برنامه ای مثل «رادیو هفت» به شکلی دیگر در شبکه چهار ارائه می شود. رها پورحسین قائم مقام معاون سیما ظهر دیروز ۵ خرداد ماه در حاشیه نشست رونمایی از انیمیشن «جوانمردان» در پاسخ به سوالی مبنی بر بازگشت برنامه های پرمخاطب تلویزیون بیان کرد: برنامه هایی که از تلویزیون رفتند هر کدام دلیل موجهی داشتند و حذفی صورت نگرفت. به عنوان مثال برنامه «رادیو هفت» که از شبکه آموزش روی آنتن می رفت هنوز هم به فعالیتش ادامه می دهد اما به شکلی دیگر. این برنامه آموزشی نبود به همین دلیل به خاطر فضایی که داشت آن را به شبکه چهار سیما بردیم تا در قالبی دیگر با عنوان «صدبرگ» و شکلی متفاوت تر به کار خود ادامه دهد.

وی همچنین در پاسخ به پرسش دیگر مهر مینی بر سخنان علی عسگری درباره ابقای مدیران پیشین و نتیجه استعفای مدیر شبکه مستند بیان کرد: آقای تاجیک مدیر شبکه مستند استعفایش را ارائه داد اما آقای پورمحمدی نپذیرفت مگر اینکه مدیر شبکه خودش به این مساله اصرار داشته باشد که در این صورت به جایه جایی فکر خواهد شد اما فعلا کسی به جای ایشان انتخاب نشده است و سایر مدیران هم در شرایط فعلی به فعالیت شان ادامه خواهند داد.



جلد کتاب)، تصویرگری کتاب کودک، پوستر، فیلم کوتاه، کارت پستال، تقویم و مشابه آن‌ها دارد و از سال ۱۳۸۶ به بعد وارد عرصه انیمیشن‌سازی نیز شده است.

تولد ماه ویژه بزرگداشت کامبیز درمبخش با حضور جمعی از هنرمندان و مدیران فرهنگی ساعت ۱۸ جمعه ۷ خرداد به همت معاونت هنری سازمان فرهنگی هنری در موزه هنرهای دینی امام علی (ع) واقع در خیابان ولی‌عصر، خیابان اسفندیاری، شماره ۳۵ برگزار می‌شود.

کسرتی که نباید از دست داد؛

کسرتی که نباید از دست داد؛

برگزاری یک رسیتال بدون مجسمه

را بشکند و مربوط به هیچ اقلیم و جغرافیایی نباشد. این رپرتوار هدیه ای از کشور اتریش به مخاطبانی است که در همه جای دنیا زندگی می کنند. کوترواتز تصریح کرد: من از موسیقی ایرانی چیزی نمی دانم جز اینکه یک دوست ایرانی دخترم هر از چند گاهی ما را با موسیقی ایرانی آشنا می کند. بنا بر این در این سفر کوتاه به ایران دوست دارم تا آنجا که امکان دارد بتوانم از قابلیت های موسیقی ایرانی استفاده کرده و با آنها آشنا شوم. در مورد پروژه خودمان هم بار دیگر تاکید می کنم که این رپرتوار برگرفته از یک داستان بزرگی است که می تواند شکل دهنده مفاهیم مرتبط با ارتباطات انسانی باشد. ما با شیوه اجرای خودمان سعی کردیم جهانی باشیم.

هربرت لیبرت خواننده تنور رسیتال آوازی کشور اتریش نیز در این نشست گفت: همانطور که همکارم گفت به دلیل بروز برخی از مشکلات نمی توان این کنسرت را بدون مجسمه ها اجرا کرد. به هر حال ما تمایل داریم کنسرت را با حضور مجسمه ها برگزار کنیم اما حمل و نقل این اشیاء نیازمند یک برنامه ریزی مفصل و طولانی مدتی است که باید آن را انجام دهیم

چراکه این امکان وجود دارد مجسمه ها آسیب ببینند. بنابراین اگر اسپانسری حاضر باشد که روابط فرهنگی و هنری دو کشور ایران و اتریش را افزایش دهیم، این رپرتوار محدود به هیچ توانیم امیدوار باشیم که در کنسرت های بعدی از ایده مجسمه ها برای استفاده در کنسرت بهره مند شویم.

نیروهای تازه‌نفس به «نفس» پیوستند

بعد از وقفه ای طولانی در روند تولید سریال «نفس» این گروه هفته آینده فعالیت را از سر می گیرند. سریال «نفس» به کارگردانی جلیل سامان که از چهارم شهریور سال گذشته پیش تولید را آغاز کرده بود ولی بنا به دلایلی جلوی دوربین نرفت اما به نظر می رسد بعد از طی فراز و نشیب هایی، هفته آینده بازگراشش جلوی دوربین خواهند رفت. جلیل سامان که قرار بود سومین مجموعه از سه گانه خود را سال گذشته کلید بزند قرار است با اعمال تغییراتی و با ورود بازیگران جدید، «نفس» را در ادامه مجموعه های «رمغان تاریکی» و «پروانه» به تولید برساند. اگرچه هنوز نام بازیگران قطعی اعلام نشده است اما به نظر می رسد مسعود رایگان و بهناز جعفری در این مجموعه حضور قطعی داشته باشند. «نفس» درامی اجتماعی درباره یک پسر جوان به نام روزبه و دختری جوان است که با درگیرشدن در یک سری مسایل روابط شان تحت تاثیر قرار می‌گیرد. بخشی از تصویربرداری این مجموعه در تهران و بخش هایی هم در شهرستان های دیگر تولید می شود که احتمال دارد یکی از این شهرستان ها در شمال کشور باشد.

پرده نقره‌ای

داوران جشنواره فیلم مدافعان حرم معرفی شدند

ابراهیم حاتمی‌کیا، مسعود دهنمکی، علیرضا رضادا، محمد خزاعی و مصطفی زاق کریمی داوران نخستین جشنواره فیلم مدافعان حرم شدند. حمید یادروچ دبیر نخستین جشنواره فیلم مدافعان حرم داوران این رویداد سینمایی را معرفی کرد.

حمید یادروچ دبیر نخستین جشنواره فیلم مدافعان حرم طی احکامی جداگانه ابراهیم حاتمی کیا، علیرضا رضادا، مسعود ده نمکی، مصطفی زقاق کریمی و محمد خزاعی را به عنوان داوران جشنواره معرفی کرد. نخستین دوره جشنواره فیلم مدافعان حرم به دبیری حمید یادروچ در دو بخش مستند و نماهنگ به همت خبرگزاری فارس و با همکاری موسسه فرهنگی هنری کتیبه نوای فاطمی از هشتم تا دهم خردادماه سال جاری برگزار می‌شود.

«کشف هایم کو؟» در ارسباران اکران می‌شود

فیلم «کشف هایم کو؟» به کارگردانی کیومرث پوراحمد ۶ تا ۱۰ خرداد فیلم «کشف‌هایم کو؟» به کارگردانی ارسباران اکران عمومی می‌شود. ماه ساعت ۲۱ در فرهنگسرای ارسباران اکران عمومی می‌شود. در این فیلم حبیب کاوه کارخانه دار قدیمی، مبتلا به بیماری آلزایمر است و خانواده اش او را ترک کرده اند اما با بازگشت دخترش به ایران اتفاقاتی می‌افتد.

کیومرث پور احمد کارگردان و نویسنده، فرید مصطفوی نویسنده، علی قائم مقامی تهیه کننده، علیرضا زرین دست مدیرفیلمبردار، مجید میرفرخایی طراح صحنه و لباس، مهراهن ربی صحنه آرا، مهرداد میر کیانی چهره پرداز، محمود موسوی صداگذار و ترکیب صدا، مهدی حیدری عکاس، آرش برومند صدابردار، میثم مولایی تدوین، فردین خلعتبری موسیقی، رضا کیانیان، مجید مظفری، رویا نونهالی، بهاره کیان افشار، مینا وحید، راشین ربی، منصوره وافی بازیگران و عوامل این فیلم هستند.

اکران «اولی‌ها» در «سینما‌تک» فرهنگسرای نیاوران

«ولی‌ها» به کارگردانی عباس کیارستمی در «سینما‌تک» فرهنگسرای نیاوران اکران می‌شود. نخستین نشست «سینما تک هشت میلیمتری» توسط کانون فیلم فرهنگسرای نیاوران با پخش فیلم «اولی‌ها» به کارگردانی عباس کیارستمی ۸ خرداد ماه ساعت ۱۷ در سالن گوشه فرهنگسرای نیاوران برگزار می‌شود. در این سلسه نشست ها فیلم های هنری که در تاریخ سینمای ایران و جهان اثرگذار بوده است، ولی کمتر دیده شده و با مخاطبان و علاقمندان حرفه ای سینمای ایران آن را ندیده اند هر ۱۵ روز یک بار در سالن گوشه فرهنگسرای نیاوران با حضور منتقدان و کارشناسان مطرح سینما به نمایش گذاشته می‌شود.

روز هشتم خرداد ماه همراه با نمایش فیلم «ولی‌ها»، شیوا مقالو محقق سینما، مترجم فیلمنامه و از نویسندگان سینمای کشور نیز حضور دارند که به نقد و بررسی این فیلم می‌پردازد.

«احتمال باران اسیدی» به فرهادی و حسینی تقدیم شد

بهتاش صناعی ها نمایش «احتمال باران اسیدی» در دانشگاه یو سی ال ای آمریکا را به اصغر فرهادی و شهاب حسینی تقدیم کرد. فیلم سینمایی «احتمال باران اسیدی» نخستین فیلم سینمایی بهتاش صناعی ها در جدیدترین حضور بین المللی در سالن بیلی وایلدر دانشگاه یو سی ال ای روی پرده رفت.

بهتاش صناعی ها فیلم پرشش و پاسخ بعد از فیلم حضور داشت، نمایش صناعی خود را به افتخار موفقیت اخیر اصغر فرهادی و شهاب حسینی به آنها تقدیم کرد. صناعی ها سپس درباره شائبه هایی که در ارتباط با شخصیت اصلی فیلم وجود داشته است توضیح داد که مخاطب هر اثر هنری مختار است که لایه های مختلفی از اثر را کشف کند و این ویژگی یک اثر هنری محسوب می‌شود که بتوان برداشت های مختلفی از آن کرد. «احتمال باران اسیدی» در جشنواره های معتبر بین المللی همچون گوتنبرگ، زوریخ، بمبئی، سیدنی، پونا، کلمبو، پراگ حضور داشته است و جوایز متعددی دریافت کرده است. این فیلم همچنین در جشنواره سی و سوم فیلم فجر برنده جایزه بهترین فیلمنامه و در جشن انجمن منتقدان برنده جایزه استعداد درخشان (بهترین فیلم اول) شده است. شمس لنگرودی، مریم مقدم و پوریا رحیمی سام بازیگران اصلی این فیلم هستند.

افزایش سینماهای نمایش دهنده «مرگ ماهی»

سینماهای نمایش دهنده فیلم سینمایی «مرگ ماهی» به کارگردانی سیدروح‌الله حجازی افزایش یافت.

«مرگ ماهی» از سه هفته قبل روی پرده سینماها رفت و اکنون مقرر شده است که سینماهای فرهنگ، شکوفه، جوان، سپیده، تماشا، مرکزی و تیرازه به سینماهای اکران فیلم اضافه شوند و در کنار سینماهای آزادی، ملت، چارسو، ماندانا، ندیگی، کورش، ایران، اریکه ایرانیان، سمرقند، شاهد، پایتخت، هویزه مشهد، سیمرغ مشهد، فیروزه نیشابور و جام جم پردیس، فیلم را نمایش دهند.

همچنین پردیس‌های سینمایی ملت، آزادی و کورش نیز سانس‌های نمایش «مرگ ماهی» را افزایش داده‌اند.

در «مرگ ماهی» نیکی کریمی، علی مصفا، طناز طباطبایی، ریما رامین‌فر، بابک کریمی، پانته‌آ بهرام، بابک حمیدیان، رابعه مدنی، سحر دولتشاهی، بهرنگ علوی، حسام محمودی، مروراید کشیان، کیما مرادیان، ملیکا پارسا و حسام رحیمی‌منش ایفای نقش کرده‌اند.

جشنواره «زلین» چک میزبان یک انیمیشن ایرانی می‌شود

«سایه‌ای که نور شد» با نمایش در پنجاه و ششمین جشنواره بین‌المللی فیلم «زلین» چک، تازه‌ترین فیلم پویانمایی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان است که به جشنواره ای بین‌المللی راه می‌یابد.

در حالی که مدت زیادی از ساخت این فیلم به کارگردانی نازنین سبحان‌سرنبدی نگذشته است جشنواره «زلین» این تولید سال ۲۰۱۶ کانون را در شمار آثار بخش مسابقه جشنواره معرفی کرد.

این دوره از جشنواره روزهای ۷ تا ۱۴ خرداد ۱۳۹۵ برگزار می‌شود و انیمیشن ایرانی «سایه‌ای که نور شد» در نخستین حضور بین‌المللی خود قرار است روز ۸ خرداد در جشنواره کودکان و نوجوانان «زلین» چک به نمایش گذاشته می‌شود.

ایده داستان این فیلم که به‌نوعی در شمار آثار درباره کودک قرار می‌گیرد بر این اساس است که موقعیت انسان، چه در زندگی و اجتماع و چه در ساخت شخصیت انسان زمانی به دست می‌آید که بر تضادهای دواگانگی‌های درونی‌اش پیروز شود و با خود به صلح و آرامش برسد. در این داستان نیمه شخصیت مرد موفق می‌شود تا نیمه دیگر خود را که بر اثر زندگی روزمره تیره‌تر شده با خود همراه و موافق کند و با هم به یگانگی دست پیدا کنند.

در جشنواره بین‌المللی کودکان و نوجوانان «زلین» فیلم‌ها در دو بخش مسابقه بین‌الملل فیلم بلند برای کودکان و نوجوانان، بخش مسابقه بین‌الملل پویانمایی‌های کوتاه برای کودکان، بخش مسابقه بین‌الملل فیلم اولی زنده اروپایی و مسابقه بین‌الملل فیلم‌های دانشجویی با یکدیگر به رقابت می‌پردازند. جشنواره بین‌المللی فیلم کودکان و نوجوانان «زلین» در نوع خود یکی از بزرگ ترین و قدیمی‌ترین جشنواره‌ها در جهان محسوب می‌شود.

این جشنواره در سال ۱۹۶۱ و درست بعد از گذشت ۲۰ سال از برگزاری فستیوال دیگری به نام «زلین نیل» یا «هاروست»، شروع به کار کرد. جشنواره «هاروست» مخترع به حضور بسیاری از بازیگران فیلم‌های بین‌المللی موفق چک و اسلواکی آن زمان بود. در همین حال، جشنواره «زلین» پیشگام جشنواره‌های بعدی در دوران جنگ از سال‌های ۱۹۴۰–۱۹۴۱ بود و توجه بسیاری از مخاطبان و فیلسازان را به خود جلب کرد به گونه‌ای که از سال ۱۹۴۰ استودیوهای زلین به مرکز تولید فیلم در چک و اسلواکی سابق تبدیل شد و صدها فیلم بلند، انیمیشن در این‌جا ساخته شد که بسیاری از آن‌ها جوایز ارزشمندی دریافت کردند و حتی در شمار آثار برنده اسکار قرار گرفتند.

پنجاه و ششمین جشنواره بین‌المللی کودکان و نوجوانان «زلین» از ۷ تا ۱۴ خرداد در زلین کشور چک برگزار می‌شود.



وزارت راه و شهرسازی

سازمان بنادر و دریانوردی

آگهی

به استناد رونوشت سند شماره ۱۸۰۳۸۷ مورخ ۹۵/۲/۱ دفترخانه اسناد رسمی شماره ۳۴۴آبادان ، آقای اسماعیل امیران به شماره ملی ۱۸۲۷۸۹۰۷۰ مالکیت تمامی شش‌دانگ شناور بارج مسطح سجود ۱ به شماره ثبت ۸۴۹ مرکز ر ا به آقایان منصور خلیفاوی به شماره ملی ۵۸۵۹۲۶۳۲۵۲ به نسبت چهار‌دانگ ، ناصر مرادث‌رادیان به شماره ملی ۱۸۲۷۹۱۴۰۷۶ و مرتضی عیسی پور به شماره ملی ۱۹۵۰۸۴۴۴۵۵ هرکدام به نسبت یک دانگ شمع انتقال قطعی داده است. مراتب به موجب ماده ۲۵ قانون دریایی ایران آگهی می‌گردد.

۵/۸۰۰ الف