

منت میثاق نامه روزنامه نگاری در سایت روزنامه موجود است

شنبه ۱۲ تیر ۱۳۹۵ / ۲۶ رمضان ۱۴۳۶ / ۲ جولای ۲۰۱۶

شماره ۱۹۶۹

روزنامه فرهنگی، هنری، ورزشی، اجتماعی صبح کشور

صاحب امتیاز و مدیرمسول:

غلامحسین شعبانی

نشانی: میدان انقلاب – خیابان جمارزاده شمالی پلاک ۲۶۰ واحد ۱۵

پست الکترونیک:

info@emtiazdaily.ir

تلفن: ۶۶۵۹۱۸۰۹

آگهی دولتی: ۶۶۵۱۷۷۶۳ – آگهی شهرستان ها: ۶۶۶۵۰۰۹۹

لینوگرافی و چاپ: ریحان

WWW.EMTIAZDAILY.IR

روز قدس در فرهنگسرای قدس

حامد زمانی و علیرضا افتخاری در دفاع از کودکان فلسطینی خواندند



بنر بزرگ «جهان بدون اسرائیل» بود که به دلنوشته‌های مردم برای همدردی با مردم فلسطین مزین شده بود.

دل نوشته و مسابقه دارت و مار و پله با موضوع روز قدس برای کودکان و نوجوانان، توزیع محصولات فرهنگی، توزیع محصولات وصال یار و نمایشگاهی از ده‌ها عنوان کتاب با موضوع روز جهانی قدس در غرفه نمایشگاه کتاب فرهنگسرای قدس در میدان انقلاب اسلامی در معرض دید راهپیمایان روزه دار قرار گرفته است.

«**ما عاشق مبارزه با اسرائیل هستیم**»

تعداد زیادی از شهروندان با حضور در فرهنگسرای قدس از سربندهای متحد الشکل عاشق مبارزه با اسرائیل استفاده کردند. نقاشی کودکان با موضوع حوادث خونبار غزه و دفاع از قدس و فلسطین همراه با اهدای جوایز و برگزاری مسابقه از دیگر بخش‌های غرفه‌های فرهنگسرای قدس در روز قدس است. حامد زمانی و علیرضا افتخاری در دفاع از کودکان فلسطینی خواندند

امسال ویژه برنامه فرهنگسرای قدس از یک بخش اجرای زنده هم برخوردار بود. برنامه‌ای که با اجرای مجری توانمند تلویزیونی «رضا امیر احمدی» از ساعات ابتدایی حضور

سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران همه ساله سعی دارد با برپایی «فرهنگسرای قدس» در آخرین جمعه ماه مبارک رمضان در میدان انقلاب اسلامی، به راهپیمایی مردم روزه‌دار در دفاع از مردم مظلوم فلسطین حال و هوایی فرهنگی و هنری دهد.

امسال نیز در آغاز سومین دهه از فعالیت این سازمان، ویژه‌برنامه‌های روز قدس در قالب فرهنگسرا در ضلع شرقی میدان انقلاب اجرا شد و با استقبال ویژه‌ای از سوی مردم پایتخت قرار گرفت. این برنامه‌ها با محوریت «جهان بدون اسرائیل» و با رویکرد «جهاد کبیر» و «انقلابیگری» پذیرای مردم روزه‌دار در راهپیمایی روز قدس بود.

«**فلسطین، ۲۵ سال بعد**»

سازمان فرهنگی هنری چندی پیش فراخوان بزرگ «پنجا فلسطین، ۲۵ سال بعد» را برای گرافیست‌ها، تصویرسازان، نقاشان و سایر هنرمندان تجسمی منتشر کرده بود و هنرمندان علاقه‌مند در این روز تصویری شبه واقعی از فلسطین آزاد شده در ۲۵ سال بعد را خلق کردند و آثار برگزیده به صورت پلاکارد و پوستر در اختیار شرکت کنندگان در راهپیمایی روز قدس قرار گرفت و از هنرمندان برگزیده در این طرح، روز ۱۳ تیر ماه طی مراسمی تقدیر می‌شود.

«**پنج شکست اسرائیل**»

اجرای پنج سازه به همراه واقعیت افزوده در مسیر راهپیمایی روز قدس یکی دیگر از برنامه‌های سازمان فرهنگی هنری در این روز باشکوه بود. این سازه‌ها که در آن به پنج شکست تاریخی دولت جعلی اسرائیل از جمله شکست در بیروت در سال ۱۹۸۲ و خروج از پایتخت لبنان، شکست از حزب الله و خروج از جنوب لبنان در سال ۲۰۰۰، جنگ ۳۳ روزه، جهان ۲۲ روزه و جنگ اخیر غزه پرداخته شده بود، با استقبال زیادی از سوی مخاطبان روبه‌رو شد.

«**جهان بدون اسرائیل**»

یکی از مهم‌ترین و جذاب‌ترین برنامه‌های فرهنگی هنری راهپیمایی روز قدس امسال

پشت پرده

«**خانم»** به دو فستیوال ایتالیایی می‌رود نمایش «خانم» (La Signora) نوشته و کارگردانی آرش عباسی دردوجشنواره ایتالیایی در شهرهای بلونیا و پیزا به صحنه می رود. نمایش «خانم» نوشته و کارگردانی آرش عباسی در تاریخ های ۳ و ۴ جولای مصادف با ۱۳ و ۱۲ تیرماه در جشنواره cuore di پیزا در شهر بلونیا به صحنه می رود. همچنین بعد از حضور در این جشنواره این اثر نمایشی قرار است در تاریخ ۲۵ جولای مصادف با ۴ مرداد ماه در هجدهمین جشنواره «کولیناریا» که در شهر پیزا برگزار می شود نیز حضور داشته باشد. نویسنده، طراح و کارگردان نمایش «خانم» آرش عباسی و تنها بازیگر آن نیز صنم نادری است. علی جنابان نیز دستیار کارگردان نمایش است. نمایش «خانم» که به زبان ایتالیایی اجرا می شود درباره رنی است که بچه‌ای در شکم دارد و باید به سفری برود اما دچار تردید است... گروه تئاتر «موج» به سرپرستی آرش عباسی تا روز پنجشنبه ۱۰ تیرماه مصادف با ۳۰ ژوئن نمایش «پهران، مادران، فرزندان» را در ایتالیا روی صحنه داشت. نمایش «خانم» (La Signora) پیش از این در ایتالیا و سال گذشته نیز به مدت سه شب در خانه موزه استاد انتظامی به صحنه رفته بود.

بازیگرانی که به تئاتر حمید امجد پیوستند

داریوش موفق، محسن حسینی و پیام امیرعبدولپیان به تئاتر «سه خواهر و دیگران» به کارگردانی حمید امجد و تهیه‌کنندگی سیده آبناسان پیوستند. محسن حسینی با ابراز خرسندی از همکاری با حمید امجد گفت: همکاری با امجد با توجه به تجارب گذشته‌اش یک اتفاق مهم در کارنامه‌ی بازیگر و مخاطبی است که به تماشای اثر می‌نشیند. این بازیگر که در این تئاتر ایفاگر دو نقش است، ادامه داد: نمی‌شود گفت به نقش‌های معنای کلاسیک بازی می‌کنم ولی در دو کاراکتر «زنال پُرزُرف» پدر خانواده و «سایه» که پدر فیروز، یکی از کاراکترهای کلدیدی نمایشنامه «سه خواهر و دیگران» است را بازی می‌کنم. وی درباره ویژگی‌های نمایشنامه «سه‌خواهر و دیگران» و همکاری با امجد توضیح داد: این نمایشنامه تلفیق آثار درخشان چخوف مثل «سه خواهر» و «شاه لیر» شکسپیر است که باعث می‌شود بازیگر نگاه عمیق‌تری به نقش و شیوهی تمرینات داشته باشد. حسینی اضافه کرد: آقای امجد تاکید بسیاری به متن دارند که این تجربه جالبی است. چون ما در این حرفه با بازیگرانی گاه مواجه می‌شویم که نمی‌توانند متن را از رو بخوانند و این نتیجه کار با کارگردانی است که اشرافی روی متن ندارند. داریوش موفق نیز درباره قشعی که در این نمایش ایفا می‌کند، گفت: چپوتکین پزشکی الکلی و از کار افتاده است که نسبت به جهان هر چه در او هست، موضع انفعال و بی‌تفاوتی اتخاذ کرده و سر خودش را با حل کردن جدول‌های مقاطع و خوردن الکل گرم می‌کند. شاید نماینده درس خواندگانی است که، زمانه ختنی و بی‌اثرشان کرده اما در متن حمید امجد که نگاهیه دو نمایشنامه (سه خواهر و شاه لیر) از دو نویسنده بزرگ جهان (چخوف و شکسپیر) است، کارکردهای این نقش افزایش یافته گاه» لرد کنت «است و گاه» لرد گلوستر» و گاه چون «کبک» مقتول خود را در بیداری می‌بیند؛ همان زنی که باعث مرگش شده و نتوانسته درمانش کند

دعای روز بیست و ششم ماه رمضان

اللهم اجعل سعۛی فیه مَشكوراً وَذَنبۛی مَغفُوراً وَعَمَلۛی فیه مَقْبُولاً وَعِیَبۛی فیه مَسْتُوراً یا اَسْمَعَ السَّماعِین.

خدایا قرار بده کوشش مرا در این ماه قدردانی شده و گناه مرا در این ماه آمرزیده و کردارم را در آن مورد قبول و عیب مرا در آن پوشیده ای شنواترین شنوایان.

پرده نقره‌ای

دعوت از عباس کیارستمی برای پیوستن به آکادمی اسکار آکادمی اسکار از عباس کیارستمی کارگردان ایرانی دعوت کرد تا در کنار دیگر اعضای جدید آکادمی اسکار برای سال ۲۰۱۶، به این مجموعه بپیوندند. به گزارش خبرگزاری فرانسه، امسال ۶۸۳ نفر برای عضویت در آکادمی اسکار دعوت شده‌اند که از این میان تقریباً نیمی را زنان تشکیل می‌دهند. آکادمی اسکار با صدور بیانیه‌ای برای سال ۲۰۱۶ اعلام کرد امسال میزبان چهره‌های جدیدی خواهد بود که در میانشان نام عباس کیارستمی کارگردان صاحب‌نام ایرانی نیز جای دارد. دیپا متا کارگردان هندی-کانادایی، سهیم عمر خلیفه فیلمساز بلژیکی- کردی و کاترین بریلا کارگردان فرانسوی نیز از دیگر کارگردان‌هایی هستند که آکادمی اسکار امسال از آنها دعوت کرده است تا به این آکادمی ملحق شوند. دیروز آکادمی اسکار با اعلام این خبر نشان داد سعی دارد بر ایجاد تنوع در اعضای آکادمی تلاش کند. این رکوردی در دعوت از اعضای جدید است که شماری از بازیگران جوان از جان بولکيا بازیگر «جنگ ستارگان» تا اما واتسون بازیگر «هری پاتر» و آلیشیا ویکلندر برنده سوئدی اسکار را نیز دربر می‌گیرد. در این فهرست ۲۸۳ چهره بین‌المللی از ۵۹ کشور جای گرفته اند. ۴۶ درصد دعوت شدگان جدید از چهره‌های زن سینمایی هستند و ۴۱ درصد از اقلیت‌های قومی و نژادی هستند. ۲۸ برنده اسکار و ۹۸ نامزد دریافت اسکار در این فهرست جای دارند که جوان‌ترین‌شان ۲۴ ساله و مسن‌ترین ۹۱ ساله است. رامین بحرانی، مرجان ساتراپی و آن‌ا لیلی امیرپور سه فیلمساز ایرانی‌تبار هم در این فهرست جای دارند. این فهرست به دنبال اعتراضی به سفید بودن اسکار که سال پیش مطرح شد، شکل گرفته است.

هزاران نفر به کمپین ضد «دی‌کاپریو» پیوستند

کمپین جلوگیری از بازی «لئوناردو دی‌کاپریو» در نقش اصلی فیلم مولانا هزاران امضاء جمع کرد. کمپین «RumiWasntWhite» که در اعتراض به انتخاب احتمالی «لئوناردو دی‌کاپریو» برای نقش مولانا شاعر نامدار پارسی زبان شکل گرفته است، تاکنون بیش از ۱۱ هزار امضای آنلاین جمع کرده است، بی‌بی‌سی نوشت: معترضان به انتخاب «دی‌کاپریو» برای ایفای نقش مولانا معتقدند این بازیگر برنده اسکار هالیوودی قومیت یکسانی با مولانا ندارد و انتخاب او مصادق بارز علاقه هالیوود به استفاده از بازیگران سفیدپوست است.

چندی پیش «بوید فرانزونی» فیلم‌نامه‌نویس برنده اسکاری که آثاری چون «گل‌دایاتور» را در کارنامه‌اش دارد اعلام کرد که قرار است متن فیلمی را براساس داستان زندگی «مولانا» شاعر، فیلسوف و عارف مسلمان ایرانی را به نگارش درآورد و دوست دارد «لئوناردو دی‌کاپریو» نقش «مولانا» را در این فیلم ایفا کند و «ابرت داونی جونیر» نیز در نقش «شمس تبریزی» ظاهر شود.

«فرانزونی» پیش از این در مصاحبه‌ای با گاردین اعلام کرده بود که با ساخت این فیلم می‌خواهد پرتره کلیشه‌ای که در سینمای غرب در مورد شخصیت مسلمان وجود دارد را به چالش بکشد. علی لطفیلی خبرنگار افغانی آمریکایی در گفتگو با «نیوزبیت» گفت: انتخاب «دی‌کاپریو» برای نقش مولانا موضوعی مربوط به تنبلی و البته پول است و مسلماً این خیلی راحت‌تر خواهد بود تا از یک بازیگر معروف برای این نقش استفاده کنیم تا در جستجوی یک بازیگر مناسب برای مثال افغان باشیم. ضمن این که کار هالیوود پولسازي است و فیلم‌های «دی‌کاپریو» و «ابرت داونی جونیر» اغلب پرفروش هستند.

زمانی که استودیوهای فیلم‌سازی متوجه می‌شوند، تهیه‌کنندگان این فیلم بازیگر فیلم «مرد آهنی» و همچنین بازیگری که اخیراً جایزه اسکار را برده برای این فیلم در نظر گرفته‌اند، سودشان در این پروژه سینمایی افزایش می‌یابد. این انتخاب موجب می‌شود که کلیشه و فرض این که بازیگران سفیدپوست بطور کلی برای هر نقشی مناسب هستند، تقویت شود.

دردسرهای «کاپیتان شگفت انگیز» برای اداره ۶ فرزندش

فیلم «کاپیتان شگفت انگیز» داستان یک پدر و ۶ فرزندش است که در دل طبیعت زندگی می‌کنند ولی ناگزیر به حضور در شهر می‌شوند و این مساله برایشان مسایلی پیش می‌آورد. به گزارش یورونیوز، «کاپیتان شگفت انگیز» داستان استاد دانشگاهی است که از زندگی معمول دست شسته و تصمیم گرفته است به همراه ۶ فرزندش در دل طبیعت زندگی کند. بچه ها به شکار و ماهیگیری می پردازند اما همزمان زبان و هنرهای رزمی و سیاست را هم از پدرشان می آموزند.

این فیلم به تازگی و برای اولین بار در لس آنجلس به نمایش درآمد. مت راس نویسنده و کارگردان جوان این فیلم می گوید: «سختی تکنیکی این کار اینجا بود که در همه صحنه ها ۶ بچه داشتیم، دو صحنه موسیقی و دو بدلکار کوچک هم در کار بود. این فیلم، یک فیلم جاده ای است و ما هر روز جا عوض می کردیم، کار سختی بود.»

وقتی خانواده با یک تراژدی روبرو می شود همه ناچار می شوند این بهشت خودساخته را رها کنند و به شهر برگردند، اما هماهنگ کردن بچه ها با جامعه مُدرن برای پدر دشوار است.

ویگو مورتسن، بازیگر نقش پدر، درباره وظیفه پدر و مادرها می گوید: «پدر و مادر بودن همیشه سخت بوده، بستگی دارد بخواهید چطور والدینی باشید. بعضی می گویند: مخالفم و همین است که هست. اما بعضی می گویند: احتمالاً مخالفم اما برایت توضیح می دهم چرا، حرف تو را هم می شنوم. این کار سخت تر است و وقت و انرژی بیشتری می برد، اما به زحمتش می ارزد.»

روزنامه فرهنگی، هنری، ورزشی، اجتماعی صبح کشور

صاحب امتیاز و مدیرمسول:

غلامحسین شعبانی

نشانی: میدان انقلاب – خیابان جمارزاده شمالی پلاک ۲۶۰ واحد ۱۵

پست الکترونیک:

info@emtiazdaily.ir

تلفن: ۶۶۵۹۱۸۰۹

آگهی دولتی: ۶۶۵۱۷۷۶۳ – آگهی شهرستان ها: ۶۶۶۵۰۰۹۹

لینوگرافی و چاپ: ریحان

WWW.EMTIAZDAILY.IR

که تروریسم دولتی است به اسرائیل تعلق دارد. وی با اشاره به رسانه‌ها و سازمان‌های جهانی تصریح کرد: سازمان‌های بین‌المللی کجا هستند؟ چرا این وضعیت را نمی‌بینند؟ این آدم‌ها را از کجای دنیا آوردند و در اسرائیل مستقر کردند؟ با چه پیشینه‌ای؟ چرا اجازه نمی‌دهند در دنیا دراین موضوع تحقیق کنند؟ وجود صدها پرسش بی‌پاسخ نشان دهنده جعلی بودن این رژیم است. رییس سازمان فرهنگی هنری افزود: داعش مهمترین تروریست حال حاضر دنیا چرا علیه اسرائیل کار تروریستی نمی‌کند؟ چرا مجروحین داعش در کشور اسرائیل درمان می‌شود؟ این‌ها سوالاتی است که باید پاسخ داده شود.

مشاور شهردار تهران استقبال مردم از فرهنگسرای قدس را چشمگیر دانست و تصریح کرد: وظیفه ماست که در ارتباط با موضوع انقلاب اسلامی کارهای فرهنگی هنری انجام دهیم و در روزهایی که اجتماعات بزرگ مردمی تشکیل می‌شود کار هنری انجام دهیم. رییس سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران با بیان اینکه امسال فرهنگسرای قدس با بلوغ بیشتری در میدان انقلاب برگزار شد، تصریح کرد: امروز هنرمندانی مانند علیرضا افتخاری و حامد زمانی در فرهنگسرای قدس برای مردم برنامه اجرا کردند. حضور هنرمندانی که از لحاظ کارهای دینی و مردمی‌بودن بسیار مورد احترام مردم هستند استقبال چشمگیری در آخرین جمعه ماه مبارک رمضان را در این فرهنگسرا رقم زد و حضور و بازدید تاثیرگذار جمعیت راهپیمایان در کنار غرفه‌های متنوع فرهنگسرای قدس شکل گرفت.

رییس سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران نیز با بستن سریند، به طرح «عاشق مبارزه با اسرائیل هستیم» پیوست.

فرهنگسرای قدس در ضلع شرقی میدان انقلاب اسلامی به همت سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران و زیر نظر فرهنگسرای انقلاب اسلامی با حضور گسترده تمامی مناطق فرهنگی هنری سطح پایتخت برگزار شد.

فهرست کامل برندگان جشنواره فیلم مسکو اعلام شد؛

چهار جایزه برای سینمای ایران

اصلائی (دختر) از ایران و «ترس ملوار» (مه) از فیلیپین موفق به کسب جایزه شدند و فیلم «خاطرات راننده قطار» به کارگردانی «میولوش رادوویچ» (کرواسی، صربستان) نیز جایزه بهترین فیلم از نگاه تماشاگران جشنواره را از آن خود کرد و فیلم «دختر» دومین منتخب تماشاگران روسیه شد.

هیئت داوران این رویداد سینمایی جایزه بهترین فیلم مستند جشنواره را به «خانم B زنی از کره شمالی» محصول مشترک کره جنوبی و فرانسه دادند و «Selfied» محصول مشترک آمریکا و کانادا نیز جایزه بهترین فیلم کوتاه جشنواره را به نام خود ثبت کرد.

بر اساس اعلام سایت رسمی این جشنواره سینمایی، در سایر بخش‌ها جایزه هیئت داوران فیپرفشی (انجمن بین‌المللی منتقدین فیلم) به «بدترین زن» ساخته «کیم جونگوان» از کره جنوبی رسید و هیئت داوران «NETPAC» (شبکه توسعه

مدرس و آهنگساز موسیقی:

۷ خواننده «۱۰ تصنیف» را می‌خواند

داشتم. این پروژه قرار است با عنوان «۱۰ تصنیف» با حضور تعدادی مخاطبان و هنرمندان برگزیده موسیقی ایرانی رونمایی شود و فکر کنم پروژه جالب توجهی خواهد بود که به لحظ جمعی بودن می تواند اتفاق خوبی در عرصه موسیقی باشد. این انتموزیکولوژیست در بخش دیگری از صحبت های خود به اجرای سلسله درس گفتارهای «موزیکالیته و خلاقیت» اشاره کرد و توضیح داد: سلسله درس گفتارهای «موزیکالیته و خلاقیت» چند سالی است جزو فعالیت های مستمر من در عرصه موسیقی است و مشغول تحقیق و نوشتن این درس گفتارها هستم. البته چندی پیش برای اولین بار در سمینار «خلاقیت در موسیقی ایرانی» که به دبیری هنری حسین

سی‌وهشتمین جشنواره بین‌الملی فیلم مسکو با اعطای جایزه اول جشنواره به فیلم «دختر» ساخته رضا میرکریمی به کار خود پایان داد.

فیلم «دختر» به کارگردانی رضا میرکریمی علاوه بر کسب جایزه بهترین فیلم سی‌وهشتمین جشنواره بین‌الملی فیلم مسکو، جایزه بهترین بازیگر مرد جشنواره را نیز برای فرهاد اصلانی به ارمغان آورد و جایزه فدراسیون باشگاه‌های فیلم روسیه نیز که به بهترین فیلم بخش مسابقه اعطاء می‌شود به فیلم میرکریمی رسید.

جایزه ویژه هیات داوران این رویداد سینمایی نیز به فیلم «کفش‌های آوازخوان» ساخته «آدوسلاف ایسایوف» از بلغارستان اعطاء شد و «پوک گراستن» از دانمارک نیز برای فیلم «۳۷» جایزه بهترین کارگردانی جشنواره را خانه برد.

در بخش بازیگر مرد و زن جشنواره نیز به ترتیب فرهاد

مدرس و آهنگساز موسیقی در

تشریح تازه ترین فعالیت های خود از حضور در یک پروژه بین المللی با مفهوم «سکوت» ، رونمایی پروژه «۱۰ تصنیف» و ارائه درس گفتارهای «موزیکالیته و خلاقیت» خبر داد.

طینوش بهرامی نوازنده، مدرس و پژوهشگر موسیقی ایرانی درباره تازه ترین فعالیت های موسیقایی خود بیان کرد: اخیرا در پروژه ای موسیقایی که متشکل از تولید آثار ۹ آهنگساز از گرایش های مختلف موسیقایی است حضور داشتم. این پروژه که در تورنتو کشور کانادا اداره می شود منائر از مفهوم سکوت تولید شده که هر موزیسین با توجه به پشتوانه فرهنگی که از اقلیم زندگی خود در حوزه موسیقی دارد، اثری

آگهی مناقصه عمومی

شهرداری فردوسیه درنظر دارد به استاد مجوز شماره ۱۳۳-۱۳ ۱۳۹۵/۳/۲۴ شورای اسلامی شهر فردوسیه درخواست واحد عمران و‌دستور شهردارمحترم به شماره ۹۵/۱۵۴/ص/۹۵ مورخ ۹۵/۳/۳۱ درخصوص انجام پروژه های عمرانی شهرداری درسال ۱۳۹۵ ازطریق برگزاری مناقصه عمومی جهت زیر سازی وجدول گذاری محور مواصلاتی میدان

خمسه تامیدان کاج تاسقف ۲/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال از ردیف اعتباری ۹۵۰۵۰۱۰۳۰۳۰۱ اقدام نماید.لذا متقاضیان واجد شرایط که تمایل به شرکت درمناقصه را دارند از تاریخ انتشار نوبت دوم آگهی ظرف مدت یک هفته فرصت دارند نسبت به دریافت اسناد به شهرداری فردوسیه(امورقراردادها) مراجعه نمایند. شهرداری دررد یا قبول پیشنهادات مختار است.ضمناً هزینه درج در آگهی برعهده برندگان مناقصه می باشد .پیمانکاران می بایست ددرصد کل مبلغ قرارداد را به عنوان ضمانت شرکت درمناقصه به حساب شهرداری واریز نماید.

آدرس:شهریار-فردوسیه-میدان شهید منصوریان -شهرداری فردوسیه به شماره تلفن ۶۵۴۶۵۲۳۱

تاریخ نوبت اول:۹۵/۴/۵ تاریخ نوبت دوم:۹۵/۴/۱۲

مجید علیمی –شهردار فردوسیه

م الف ۸۲:

شرکت شهر کهای صنعتی استان گلستان