

شنبه ۱۲ مرداد ۱۳۹۵
۲۸ شوال ۱۴۳۷ = ۲۵ آگوست ۲۰۱۶
شماره ۱۹۹۳ = ۱۲ صفحه

متن میناق نامه روزنامه‌نگاری در سایت روزنامه موجود است

پشت پرده

تمدید «صلح روی کاغذ»

نمایشگاه دوسالانه هنر معاصر با موضوع «صلح روی کاغذ» ۱۵ دوره این مجموعه است که توسط مجید عباسی فرهنگی گردآوری شده و شامل حدود ۲۰۰ اثر نقاشی، طراحی، چیدمان، ویدئو، چاپ دستی و مجسمه از ۱۳۰ هنرمند ایرانی و خارجی است و ول مرداد با حضور هنرمندان و علاقمندان گشایش یافت. در این نمایشگاه آثاری از اردشیر محمص، فریده لاشایی، فریدون آو، حسین زندهرودی، بهزاد شیشه‌گران، پری پویش گنجی، فرح اصولی، بیتا وکیلی، احمد مرشدلو، کیان وطن، شادی قدیریان، هومن مرتضوی، داوردار موزتک (فرانسه)، مینوش زمردی‌نیا،مهرداد محب‌علی،زروان روح بخشان، شادی نویانی، میکس تبریزیان، صالح تسبیخی، مکس پاپسیچی (ایتالیا)، سهیلا سخنوری، رضا پناهی، مجید کورنگ بهشتی، ثمنین احمدزاده، لورنزو تاتینی (ایتالیا)، واهیک هاراطونیان، سسل فلاح، مریم بنی‌اسد، مانی مهرزاد، حامد صحیحی، سولماز نباتی، مهدی وثوق‌نیا، حامد جابرها، علیرضا آدمیان،امین شاهدو و ... به نمایش گذاشته شده‌است.

دومین دوسالانه هنر معاصر با حمایت موزه هنرهای معاصر تهران، موزه هنرهای معاصر آبادان، بنیاد آفرینش‌های هنری نیلوارن، گالری اثر، گالری جمعه، گالری ماه، گالری طراحان آزاد، گالری زیرزمین دستان، گالری سیحون، گالری آستین، گالری جرجانی، گالری ویستا، گالری سایه، گالری هنر امروز، گالری دنا، گالری جیم، گالری آپادانا، پروژه ازدار، مجله اینترنتی پله و استودیو هـ برگزار شده‌است. علاقمندان می توانند برای دیدن این نمایشگاه هر روز از ساعت ۱۰ تا ۲۱ به گالری شماره ۱ فرهنگسرای نیلوارن مراجعه کنند. گالری عصر روز جمعه ۱۵ مردادماه نیز برای بازدید عموم باز است.

«مده آ» در قشایی

آگاهی در ششمین پروژه مرکز مطالعات قشقای، از ۱۷ مردادماه در تالار قشقای مجموعه تئاتر شهر به صحنه می‌^۱رود. نمایش «مده آ» که اقتباسی از نمایشنامه اورپیید است با دراماتورژی مهدی اعتماد سعید و به کارگردانی شهاب آغی در کنز کارگاه ^۲ها و گفتگوهای پژوهشی درباره شیوه اجرایی این نمایش از ۱۷ تا ۲۹ مرداد ماه در مرکز مطالعات اجرایی قشقای به صحنه می‌^۳رود. «مده آ» یکی از پروژه ^۴های شورای فرهنگسرای «بین» است که سال گذشته مهمان فستیوال wandering Theatre. در گارژنیتزه لهستان بود و اجرایی ویژه در انیستیتو گروتسکسی داشت. «مده آ» که براساس پژوهش‌هایی روی لالایی ایران اجرا می‌^۵شود، بر اساس اقتباسی از نمایشنامه اورپیید، با دراماتورژی مهدی اعتماد سعید و طراحی موسیقی نوید گوهری بر صحنه می‌^۶رود. موسیقی به عنوان عنصر مهم پژوهشی گروه تئاتر «بین» همواره به عنوان یک ماهیت وجودی در طبیعت و رفتار های انسانی مورد توجه بوده‌ است. این نمایش که مدت ۲ سال صرف تمرین آن شده‌ است در جشنواره^۷ تئاتر دانشجویی، کاندید بهترین فخر نیز به صحنه رفته‌ است. «مده آ» پیش از این درسال ۹۱ در تالار مولوی اجرای عمومی داشته‌ است

تئاتر دانشجویی، کاندید بهترین فخر نیز به صحنه رفته‌ است. «مده آ» پیش از این درسال ۹۱ در تالار مولوی اجرای عمومی داشته‌ است

تئاتر دانشجویی، کاندید بهترین فخر نیز به صحنه رفته‌ است. «مده آ» پیش از این درسال ۹۱ در تالار مولوی اجرای عمومی داشته‌ است

تئاتر دانشجویی، کاندید بهترین فخر نیز به صحنه رفته‌ است. «مده آ» پیش از این درسال ۹۱ در تالار مولوی اجرای عمومی داشته‌ است

تئاتر دانشجویی، کاندید بهترین فخر نیز به صحنه رفته‌ است. «مده آ» پیش از این درسال ۹۱ در تالار مولوی اجرای عمومی داشته‌ است

تئاتر دانشجویی، کاندید بهترین فخر نیز به صحنه رفته‌ است. «مده آ» پیش از این درسال ۹۱ در تالار مولوی اجرای عمومی داشته‌ است

تئاتر دانشجویی، کاندید بهترین فخر نیز به صحنه رفته‌ است. «مده آ» پیش از این درسال ۹۱ در تالار مولوی اجرای عمومی داشته‌ است

تئاتر دانشجویی، کاندید بهترین فخر نیز به صحنه رفته‌ است. «مده آ» پیش از این درسال ۹۱ در تالار مولوی اجرای عمومی داشته‌ است

تئاتر دانشجویی، کاندید بهترین فخر نیز به صحنه رفته‌ است. «مده آ» پیش از این درسال ۹۱ در تالار مولوی اجرای عمومی داشته‌ است

تئاتر دانشجویی، کاندید بهترین فخر نیز به صحنه رفته‌ است. «مده آ» پیش از این درسال ۹۱ در تالار مولوی اجرای عمومی داشته‌ است

تئاتر دانشجویی، کاندید بهترین فخر نیز به صحنه رفته‌ است. «مده آ» پیش از این درسال ۹۱ در تالار مولوی اجرای عمومی داشته‌ است

تئاتر دانشجویی، کاندید بهترین فخر نیز به صحنه رفته‌ است. «مده آ» پیش از این درسال ۹۱ در تالار مولوی اجرای عمومی داشته‌ است

تئاتر دانشجویی، کاندید بهترین فخر نیز به صحنه رفته‌ است. «مده آ» پیش از این درسال ۹۱ در تالار مولوی اجرای عمومی داشته‌ است

تئاتر دانشجویی، کاندید بهترین فخر نیز به صحنه رفته‌ است. «مده آ» پیش از این درسال ۹۱ در تالار مولوی اجرای عمومی داشته‌ است

تئاتر دانشجویی، کاندید بهترین فخر نیز به صحنه رفته‌ است. «مده آ» پیش از این درسال ۹۱ در تالار مولوی اجرای عمومی داشته‌ است

تئاتر دانشجویی، کاندید بهترین فخر نیز به صحنه رفته‌ است. «مده آ» پیش از این درسال ۹۱ در تالار مولوی اجرای عمومی داشته‌ است

تئاتر دانشجویی، کاندید بهترین فخر نیز به صحنه رفته‌ است. «مده آ» پیش از این درسال ۹۱ در تالار مولوی اجرای عمومی داشته‌ است

تئاتر دانشجویی، کاندید بهترین فخر نیز به صحنه رفته‌ است. «مده آ» پیش از این درسال ۹۱ در تالار مولوی اجرای عمومی داشته‌ است

تئاتر دانشجویی، کاندید بهترین فخر نیز به صحنه رفته‌ است. «مده آ» پیش از این درسال ۹۱ در تالار مولوی اجرای عمومی داشته‌ است

تئاتر دانشجویی، کاندید بهترین فخر نیز به صحنه رفته‌ است. «مده آ» پیش از این درسال ۹۱ در تالار مولوی اجرای عمومی داشته‌ است

تئاتر دانشجویی، کاندید بهترین فخر نیز به صحنه رفته‌ است. «مده آ» پیش از این درسال ۹۱ در تالار مولوی اجرای عمومی داشته‌ است

تئاتر دانشجویی، کاندید بهترین فخر نیز به صحنه رفته‌ است. «مده آ» پیش از این درسال ۹۱ در تالار مولوی اجرای عمومی داشته‌ است

تئاتر دانشجویی، کاندید بهترین فخر نیز به صحنه رفته‌ است. «مده آ» پیش از این درسال ۹۱ در تالار مولوی اجرای عمومی داشته‌ است

تئاتر دانشجویی، کاندید بهترین فخر نیز به صحنه رفته‌ است. «مده آ» پیش از این درسال ۹۱ در تالار مولوی اجرای عمومی داشته‌ است

تئاتر دانشجویی، کاندید بهترین فخر نیز به صحنه رفته‌ است. «مده آ» پیش از این درسال ۹۱ در تالار مولوی اجرای عمومی داشته‌ است

تئاتر دانشجویی، کاندید بهترین فخر نیز به صحنه رفته‌ است. «مده آ» پیش از این درسال ۹۱ در تالار مولوی اجرای عمومی داشته‌ است

تئاتر دانشجویی، کاندید بهترین فخر نیز به صحنه رفته‌ است. «مده آ» پیش از این درسال ۹۱ در تالار مولوی اجرای عمومی داشته‌ است

تئاتر دانشجویی، کاندید بهترین فخر نیز به صحنه رفته‌ است. «مده آ» پیش از این درسال ۹۱ در تالار مولوی اجرای عمومی داشته‌ است

تئاتر دانشجویی، کاندید بهترین فخر نیز به صحنه رفته‌ است. «مده آ» پیش از این درسال ۹۱ در تالار مولوی اجرای عمومی داشته‌ است

تئاتر دانشجویی، کاندید بهترین فخر نیز به صحنه رفته‌ است. «مده آ» پیش از این درسال ۹۱ در تالار مولوی اجرای عمومی داشته‌ است

تئاتر دانشجویی، کاندید بهترین فخر نیز به صحنه رفته‌ است. «مده آ» پیش از این درسال ۹۱ در تالار مولوی اجرای عمومی داشته‌ است

تئاتر دانشجویی، کاندید بهترین فخر نیز به صحنه رفته‌ است. «مده آ» پیش از این درسال ۹۱ در تالار مولوی اجرای عمومی داشته‌ است

تئاتر دانشجویی، کاندید بهترین فخر نیز به صحنه رفته‌ است. «مده آ» پیش از این درسال ۹۱ در تالار مولوی اجرای عمومی داشته‌ است

تئاتر دانشجویی، کاندید بهترین فخر نیز به صحنه رفته‌ است. «مده آ» پیش از این درسال ۹۱ در تالار مولوی اجرای عمومی داشته‌ است

تئاتر دانشجویی، کاندید بهترین فخر نیز به صحنه رفته‌ است. «مده آ» پیش از این درسال ۹۱ در تالار مولوی اجرای عمومی داشته‌ است

روزنامه فرهنگی، هنری، ورزشی، اجتماعی صبح کشور

صاحب امتیاز و مدیرمسول:

غلامحسین شعبانی

نشانی: میدان انقلاب – خیابان جمنازاده‌شمالی

پلاک ۲۶۰ واحد ۱۵

آغاز «پویش کتابخوانی تابستانی» با فرزندان شهید «عبدالله باقری»

«فضای مجازی» با رنگ و بوی کتاب



که در این برنامه‌ها پیشبینی شده است، فارغ از نشست‌های تخصصی، امکان مشاوره رایگان با حضور کارشناسان درجه یک و مجرب است. وی افزود: ما به دنبال آن هستیم که هیچ گروهی از جامعه بی‌برنامه نماند و حتی برای خانواده‌ای که فرزندان را برای بهره‌مندی از برنامه‌های سازمان به مراکز فرهنگی هنری آوردند نیز برنامه‌های ویژه‌ای داریم. البته در برنامه‌ها اولویت ما با نوجوانان و جوانان است و سعی شده برنامه‌ها به قدری متنوع باشد که افراد قدرت انتخاب بالایی داشته باشند. البته در تمام برنامه‌ها محور کتاب است. ارزش کتابخوانی باید برای مردم شناسانده شود.

«فضای مجازی» با رنگ و بوی کتاب

صلاحی با اشاره به طرح پویش کتابخوانی تابستانی گفت: در این طرح بزرگ‌ترهای فامیل چند نوجوان را عضو پویش می‌کنند و عکس آنها را در شبکه‌های اجتماعی منتشر می‌کنند و با این کار هم پویش را معرفی می‌کنند و هم از دیگر مردم دعوت می‌کنند که به این پویش بپیوندند. خود نوجوانان نیز می‌توانند

سخنگوی ارشاد اعلام کرد:

جشن حافظ ربطی به ارشاد ندارد

اجازه اعمال نفوذ را به آنها نمی‌دهیم.

نوش‌آبادی در پاسخ به این سوال که چرا وزارت ارشاد که سالن محل برگزاری جشن حافظ را به مجریان آن داده است، مسئولیت اتفاقات آن جشن را بر عهده نمی‌گیرد؟ گفت: جشن حافظ هر ساله و توسط یک نشریه از بخش خصوصی برگزار می‌شود و ربطی هم به وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی ندارد. این جشن همانطور که گفتم ۱۶ سال است که برگزار می‌شود و در دولت‌های قبلی هم برپا شده است. ما هم تنها محوطه یکی از سالن‌هایمان را در اختیار مجریان این جشن قرار دادیم.

پویش حاضران در جشن حافظ چندان عجیب نبود

سخنگوی وزارت ارشاد با بیان اینکه اتفاقات جشن حافظ و نحوه پوشش افراد در آن جشن از سوی نشریه مورد اشاره (یالثرات) بیش از اندازه بزرگ نمایی شد، گفت: این قبیل پوشش‌ها و جلوه‌ها چندان چیز عجیبی نیست که برخی رسانه‌ها فکر کنند با عکاسی از آن، صحنه‌های بسیار عجیب و غریبی را شکار کرده‌اند.

نوش‌آبادی ادامه داد: ما هر روزه در نقاط مختلف سطح شهر و در اماکن عمومی و در وسایل نقلیه زمینی و هوایی با این دسته از جلوه ها روبرو می‌شویم. اما شایسته نیست کسانی که بهانه نقد دلسوزانه، بیایند به این افراد توهین کنند و حتی هنرمندان متعهد ما و کسانی که وجهه دینی و انقلابی دارند هم از این نحوه انعکاس جشن ناراحت بودند و ناراحتی خود را بیان کردند.

در جشن حافظ اتفاقی رخ نداده که وزیر بخواده

پاسخگو باشد

وی همچنین در خصوص اظهارات پژمان فر عضو کمیسیون فرهنگی مجلس که گفته بود مجلس، وزیر ارشاد را به خاطر اتفاقاتی که در این جشن رخ داده است، استیضاح خواهد کرد، گفت: این یک اظهارنظر شخصی است. ضمن اینکه اتفاق خاصی نیفتاده است که حالا وزیر ارشاد بخواده است؟ می‌باشد. وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در مواردی که مسئولیت مستقیم دارد، دغدغه های دینی و اسلامی خود را اعمال می کند و ما معتقدیم که محیط های فرهنگی ما باید از سلامت کامل برخوردار باشند. اما واقعیت این است که این قبیل پوشش ها هر روز در جامعه دیده می شوند و لازم است برای حل مشکل بدبوشی، فکری اساسی و البته از سوی همه دستگاه ها گرفته شود.

نوش آبادی در پاسخ به سوال خبرنگاری که معتقد بود با آئین نامه اخیر هیئت وزیران در مورد اجرایی های هنری در اماکن، عملا قدرت نیروی انتظامی از آن گرفته شده و به وزارت ارشاد اختیار تام داده شده است، گفت: ما هیچ مشکلی با نیروی انتظامی نداشته و نداریم. کمااینکه این همه اجرایی های هنری در کشور، بدون همکاری نیروی انتظامی غیر ممکن است. سابقه دولت تنها ناظر بر اصلاح ماده ۲۰ آئین نامه مربوطه و در جهت شفافیت در اجرای برنامه های

سری جدید برنامه «تک زنگ» روی آنتن رفت

سری جدید «تک زنگ» برنامه تلویزیونی ویژه نوجوانان، این شب ها با تغییراتی در اجرا از آنتن شبکه کودک و نوجوان در حال پخش است. «تک زنگ» برنامه سیزده دقیقه‌ای این شب‌های شبکه کودک و نوجوان است.

ظاهرا بین دانش‌آموزان دبیرستانی به محبوبیت قابل قبولی رسیده است.

سری جدید این برنامه با تغییراتی در ساختار همچون سری اول به معرفی نوجوانان تلاشگر می‌پردازد. کسانیکه برای موفق و مفید بودن از امکانات و استعداد خارق‌العاده‌ای بهره‌مند نیستند و فقط با تلاش و پشتکار بیشتر، مرز عمیقی بین خود و همسالان شان ایجاد می‌کنند.اگر شما هم بپننده برنامه «تک زنگ» باشید به خوبی می‌دانید که گذر زمان به هنگام تماشای این برنامه به‌دلیل داشتن ریتم بسیار سریع و پر انرژی آن قابل تخمین نیست. عطا پناهی کارگردان این مجموعه نود قسمتی گفت: از گرافیک گرفته تا نحوه گفتگو، موسیقی و متن‌های طنز و متفاوت آن تمام تلاش‌ها صورت گرفته فضای برنامه به حال و هوای فکری نوجوان امروز نزدیک‌تر باشند تا بر توضیح سازندگان این مجموعه، معیار انتخاب این نوجوانان و حضورشان صرفا فعالیت چشمگیر آنها در هر یک از عرصه های علمی، هنری و ورزشی است تا بتوانند نمونه درخشانی از نسل جدید باشند.

پست الکترونیک:
info@emtiazdaily.ir
تلفن:
۶۶۶۰۹۱۸۰۹
آگهی دولتی:
۶۶۵۱۷۷۶۳ – آگهی شهرستان ها: ۶۶۶۵۰۰۹۹
لینوگرافی و چاپ: ریحان

WWW.EMTIAZDAILY.IR

خود قفسه کتاب قرار دهند تا مردم در فرصتی که منتظر هستند تا کارهایشان انجام شود بتوانند از کتاب‌های موجود در بانک استفاده کنند. این اتفاق البته در فضاهای عمومی باید رقم بخورد تا مردم از فرصت‌هایشان استفاده مطالعاتی کنند. باید کاری کنیم که مطالعه متن زندگی مردم شود و فروش نکسیم که جامعه با مطالعه به پیشرفت و فرزاتگی دست پیدا می‌کند.

رئیس سازمان فرهنگی هنری در پاسخ به پرسش یک خبرنگار مبنی بر اینکه چه راهکاری برای جلوگیری از اینکه متن‌های موجود در اینترنت از سوی شرکت‌کنندگان ارسال نشود، گفت: متن‌های خلاصه شده داوری خواهد شد و اینطور نیست که از متن‌های موجود در فضای مجازی استفاده شود و کسی متوجه آنها نشود. البته ما بر این عقیده‌ایم که همین که یک نوجوان متنی را بخواند و آن را کپی کند نیز یک اتفاق خوب است اما این اطمینان را می‌دهیم که خلاصه‌های ارسال شده داوری می‌شود.

صلاحی در پاسخ به یکی دیگر از خبرنگاران که خودش تا چه حد اهل مطالعه است گفت: به خاطر مشغله کاری کمتر فرصت مطالعه دست می‌دهد اما سعی می‌کنم روزی یک ساعت مطالعه داشته باشم. هم اکنون مشغول مطالعه «دکترین شوک» هستم. این کتاب را مهندس علی‌عسگری رئیس سازمان صدا و سیما به من معرفی کرد و من وقتی کتاب را دیدم ۳۰ نسخه از آن خریداری کردم و به دیگران هدیه دادم و یک نسخه را نیز خودم می‌خوانم.

در پایان این نشست رئیس سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران با به عضویت در آوردن «زینب باقری» و «محمدته باقری»

فرزندان شهید مدافع حرم «عبدالله باقری» در کتابخانه فرهنگسرای رسانه رسما «پویش کتابخوانی تابستانی» را آغاز کرد.

پرده نقره‌ای

اعلام جزئیات تشییع پیکر کارگردان «ننه نقلی»

مراسم تشییع پیکر پرویز صبری روز سه شنبه ۱۲ مردادماه از شهریار به سمت قطعه نام‌آوران بهشت زهرا (س) برگزار می‌شود.

دیروز ۱۲ مردادماه مراسم تشییع پیکر زنده یاد پرویز صبری کارگردان پیشکسوت سینما که روز گذشته از دنیا رفت، برگزار می‌شود.

پیکر این هنرمند فردا ساعت ۱۱ صبح از شهریار تشییع و در قطعه نام آوران بهشت زهرا (س) به خاک سپرده خواهد شد. مراسم یادبود این هنرمند نیند از ظهر فردا از ساعت ۱۸:۳۰ تا ۲۰ در مسجد پیامبر اعظم (ص) برگزار می‌شود.

مسجد پیامبر اعظم (ع) در خیابان شریعتی، نرسیده به پل سیدخندان، روبروی پارک اندیشه واقع شده است.

پرویز صبری از ۱۸ اردیبهشت ماه در بیمارستانی در شهریار بستری بود و مدتی هم در کما به سر می‌برد که روز گذشته درگذشت.

این کارگردان هم اکنون فیلم سینمایی «ننه نقلی» را روی پرده سینماها دارد.

بنیاد سینمایی فارابی و امضای چند تفاهم نامه همکاری

بنیاد سینمایی فارابی با انجمن سینمای انقلاب و دفاع مقدس و کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان ایران در زمینه نگارش فیلمنامه و تولید فیلم سینمایی تفاهم نامه همکاری امضا کرد.

به گزارش روابط عمومی بنیاد سینمایی فارابی، این تفاهم نامه ها در نشست های جداگانه ای با حضور مدیرعامل بنیاد سینمایی فارابی و مدیران انجمن سینمای دفاع مقدس و کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان به امضاء رسیده است.

در این راستا و بر اساس تفاهم نامه، بنیاد سینمایی فارابی با انجمن سینمای دفاع مقدس در تولید فیلمنامه‌هایی با موضوع دفاع مقدس، پایداری و مقاومت، انقلاب اسلامی و تهاجم فرهنگی تحت نظارت شورایی مشترک بر جریان تحقیق و نگارش و کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان در تولید فیلم‌هایی با موضوعیت کودک و نوجوان با محوریت سبک زندگی و حفظ کبان خانواده همکاری خواهد کرد. این دو تفاهم‌نامه که از سال گذشته مقدمات آنها مهیا شده بود به تازگی به امضا رسیده است. «موسسه فرهنگی دینی مفید قم» معتقد کرده است که هدف آن تولید فیلمنامه مشترک با برجسته‌سازی مضامین و موضوعات دینی و گسترش مفاهیم اخلاقی و تجلی آن در فیلمنامه‌های سینمایی است.

«امکان مینا» به زندگی می‌آید

سخنگوی شورای صنفی نمایش از اکران فیلم سینمایی «امکان مینا» از هفته آینده و جایگزینی فیلم «تارودن» به جای «بارکد» خبر داد.

غلامرضا فرجی سخنگوی شورای صنفی نمایش درباره تصمیماتی که امروز ۱۱ مرداد در جلسه شورای صنفی نمایش گرفته شده است، گفت: در جلسه امروز شورای صنفی نمایش قرارداد فیلم سینمایی «نیمه شب اتفاق افتاد» به کارگردانی تینا پاکروان به ثبت رسید و قرار بر این شد که این فیلم سینمایی بعد از اکران «لاتوری» رضا درمیشیان در گروه آفریقا اکران شود. وی ادامه داد: همچنین از هفته آینده فیلم سینمایی «بارکد» مصطفی کیایی جای خوشد را به فیلم «تارودن» فریدون حسن پور می دهد و از ۲۰ مردادماه اکران عمومی خواهد شد. وی متذکر شد، فیلم سینمایی «امکان مینا» نیز قرار است از چهارشنبه هفته آینده یعنی ۱۳ مردادماه در گروه زندگی اکران عمومی شود.فرجی در پایان صحبت هایش عنوان کرد که در جلسه این هفته شورای صنفی نمایش تصمیمی برای اکران فیلم «فروشنده» اصغر فرهادی گرفته نشده است.

مستندی ایرانی در جشنواره بین‌المللی بلژیک

مستند «در پناه بلوط» در بیست و دومین جشنواره بین المللی نیچر (Nature) بلژیک حضور پیدا کرد. مستند ۵۵ دقیقه‌ای «در پناه بلوط» با هدف معرفی سنجاب ایرانی و نشان دادن همزیستی این حیوان و درخت بلوط به تهیه‌کنندگی صدیقه خدایی و مهدی نورمحمدی در صدا و سیما مرکز ایلام ساخته شده است. این مستند، سنجاب ایرانی را به عنوان یکی از جانورانی که در پناه درخت بلوط زندگی می‌کند به بیننده معرفی می‌کند و باسنکسی حیات این جونده کوچک به جنگل های بلوط را به تصویر می‌کشد. مستند «در پناه بلوط Sheltered In Oaks» برای دریافت جایزه «چشم انداز» جشنواره مذکور با ۳۰ فیلم دیگر که از میان ۲۰۰ فیلم دریافت شده از ۳۰ کشور جهان انتخاب شده اند، رقابت خواهد کرد. جشنواره بین المللی Nature در تاریخ ۱۴ تا ۲۳ اکتبر ۲۰۱۶ برابر با ۲۳ مهرماه تا ۲ آبان در شهر Namur کشور بلژیک برگزار می‌شود.

مجوز نمایش ۴ فیلم صادر شد

شورای پروانه نمایش فیلم های سینمایی برای ۴ فیلم مجوز نمایش صادر کرد. شورای پروانه نمایش در جلسه اخیر که با حضور اکثریت اعضای شورای پروانه نمایش فیلم های سینمایی برگزار شد، مجوز نمایش چهار فیلم «خانه ای در خیابان چهل ویکم» به تهیه‌کنندگی سید محمود رضوی و کارگردانی حمید قربانی، «نیمه شب اتفاق افتاد» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی تینا پاکروان، «فشنگ و فرنگ» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی وحید موساییان و «بیهات» به تهیه‌کنندگی محمدرضا شفیعی و کارگردانی مشترک هادی نائیجی، هادی مقدم دوست، دانش اقباشاوی و روح الله حجازی را صادر کرد.

فیلمساز ایرانی داور جشنواره «لوکانیا» ایتالیا شد

فرونش صدی فیلمساز جوان ایرانی داور هفدهمین دوره جشنواره «لوکانیا» ایتالیا شد.

فرونش صدی که امسال با فیلم کوتاه «سکوت» در بخش مسابقه فیلم های کوتاه جشنواره کن حضور داشت اکنون به عنوان داور به همراه داووانی از کشورهای سوریه، آمریکا و ایتالیا فیلم های کوتاه بخش بین المللی این دوره از جشنواره لوکانیا ر قضاوت می کند.

«سکوت» آخرین ساخته صدی تجربه کارگردانی مشترک با علی عسگری دیگر فیلمسازان این است.

جشنواره فیلم «لوکانیا» ایتالیا اولین و مهمترین جشنواره فیلم کوتاه و بلند در جنوب ایتالیا است که هر سال از ۲۰ تا ۲۳ مرداد برگزار می شود.

«انزوا» در پیش تولید

پیش تولید اولین فیلم بلند سینمایی مرضی علی عباس میزبایی با عنوان «انزوا» با دریافت پروانه ساخت از سوی سازمان سینمایی آغاز شده است. تهیه‌کنندگی این فیلم را پیمان جعفری d بر عهده دارد و این روزها عوامل این فیلم سینمای در حال قطعی کردن لوکیشن ها و رازبانی با بازیگران هستند.

فیلم سینمایی «انزوا» برای نمایش در سی و پنجمین جشنواره فیلم فجر آماده خواهد شد.

نت هشتم

تجلیل هنرمندان موسیقی در نخستین جشنواره «آواها و نواهای رضوی»

محمدعلی کریمخانی، محمد اصفهانی، آریا عظیمی نژاد و مودن زاده اردبیلی در جشنواره «آواها و نواهای رضوی» تجلیل می‌شوند.

با به پایان رسیدن مهلت ارسال آثار رسیده به دبیرخانه نخستین جشنواره «آواها و نواهای رضوی»، هیات انتخاب آثار جشنواره، اسامی منتخبان این مرحله را اعلام کرد و از تجلیل محمدعلی کریمخانی، محمد اصفهانی، آریا عظیمی نژاد، مودن زاده اردبیلی و شهروز حبیبی شاعر و آهنگساز قطعه «رضا رضا» و گروه آباده شیراز در آیین اختتامیه این جشنواره خبر داد.

در بخش آواهای رضوی مظفر حمیدی از خراسان شمالی، محمد سالار از خراسان شمالی، محمد یگانه از خراسان شمالی، جمشید پورعطایی از تربت جام خراسان رضوی و سید علی موسوی از ایلام توسط هیات انتخاب جشنواره آواها و نواهای رضوی منتخب شدند.

در بخش تک نمای فرهنگ رضوی مصطفی مسگری قطعه «یزارت» از مشهد (خراسان رضوی) به عنوان منتخب این جشنواره معرفی شد.