

یکشنبه ۱ اسفند ۱۳۹۵
۲۱ جمادی الاول ۱۴۳۸
۱۹ فوریه ۲۰۱۷
شماره ۱۲۵۱ و ۱۲ صفحه

متن میثاق نامه روزنامه نگاری در سایت روزنامه موجود است

اخبار

ساختمان فیلمخانه ملی در بن بست بی بولی

اعتبار ۵ میلیاردی لازم است سرپرست دفتر طرح‌های عمرانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی درباره میزان بودجه و اعتباری که برای تکمیل ساختمان فیلمخانه ملی لازم ست، توضیح داد.

مسعود معمار سرپرست دفتر طرح‌های عمرانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی درباره وضعیت ساختمان فیلمخانه ملی گفت: در سال ۹۴ مطالبات پیمانکار ساختمان فیلمخانه ملی نزدیک به ۲ میلیارد تومان برآور شد که هیچ گونه اعتباری برای پرداخت مطالبات آن وجود نداشت ، به همین دلیل پیمانکار پروژه را تعطیل کرد. همین مساله سبب شد تا از سازمان برنامه و بودجه درخواست بودجه کنیم که در نهایت این مبلغ از سوی سازمان برنامه تصویب شد.

وی ادامه داد: مساله این است که ۲ میلیارد تومان تصویب شده به صورت اوراق اسناد با فرصت پرداخت ۲ ساله در نظر گرفته شده است. یعنی اسنادی به مبلغ ۲ میلیارد تومان داده می شود و پیمانکار ۲ سال آینده یعنی در سال ۹۷ پول خود را دریافت کند. سرپرست دفتر طرح‌های عمرانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی تاکید کرد: در چنین شرایطی پیمانکار حاضر به همکاری نخواهد بود و به همین دلیل کار به پایان رساندن ساختمان فیلمخانه همچنان نیمه تعطیل است. البته وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی به تازگی دستور داده است نامه ای به خزانه دولت ارسال کنیم تا شاید بتوانیم از آن طریق مبلغی را به صورت نقدی به میزان یک میلیارد مبلغ بگیریم تا بتوانیم در سال ۹۶ بخشی از کارهای باقی مانده از این ساختمان را به پایان رسانیم.وی ادامه داد: احتمال دریافت مبلغ یک میلیاردی برای راه اندازی بخش هایی از فیلمخانه بسیار زیاد است و امیدوارم بتوانیم در ابتدای سال ۹۶ بخش های مورد نظر را راه اندازی کنیم. معمار با بیان اینکه در حال حاضر هیچ پولی برای بهره برداری از ساختمان فیلمخانه وجود ندارد، گفت: برای به پایان رساندن ساختمان فیلمخانه، ۵ میلیارد تومان درخواست اعتبار داشتیم که هیچ مبلغی برای آن اختصاص داده نشده است. در واقع می توان گفت در سال ۹۴ هیچ بودجه ای به این پروژه اختصاص داده نشد و در سال ۹۵ هم هیچ بودجه و اعتباری به دست ما نرسید.وی تاکید کرد: متأسفانه برای هیچ کدام از پروژه های عمرانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی بودجه ای اختصاص داده نشده و همین مساله سبب شده است تا بسیاری از طرح های عمرانی این وزارتخانه در کل کشور نیمه کاره باقی بماند.

سرپرست دفتر طرح‌های عمرانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: متأسفانه دولت پولی برای انجام فعالیت های عمرانی ندارد و اکثر پروژه های هنری که در کشور ساخته می شود توسط بخش خصوصی انجام شده است.

روزنامه فرهنگی، هنری، ورزشی، اجتماعی صبح کشور
صاحب امتیاز و مدیرمسول:
غلامحسین شعبانی
نشانی: میدان انقلاب – خیابان جمنازاده شمالی
پلاک ۲۶۰ واحد ۵

اعطای نشان عالی هنر به اساتید هنرهای تجسمی؛

صالحی امیری: حمایت حقوقی از افراد وظیفه ماست



هنری وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی ادامه داد: در دولت تدبیر و امید تعداد گالری‌ها افزایش یافته و فعالیت‌های مناسبی از جمله نمایش آثار هنرمندان در آن‌ها برگزار شده است.

موزه هنرهای معاصر متعلق به هنرمندان است

در ادامه این نشست برخی هنرمندان به گفت و گو با وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی پرداختند و خواستار مطالبات هنری در حوزه تجسمی از وی شدند. بهروز دارش عضو شورای هنری نه‌مین جشنواره بین‌المللی فجر گفت: در سال‌های گذشته متأسفانه موزه هنرهای معاصر بسته بود اما در این سال‌ها موزه فعال‌تر شده و بی تردید موزه متعلق به هنرمندان است. وی افزود: متوجه‌شان در انتخاب آثار محدودیتی از جانب دولت وجود نداشته و انتخاب آثار به صورت آزادانه انجام شد.دارش ادامه داد: آثار تجسمی از سطح بالایی برخوردار است و قابل ارائه در جامعه بین الملل است و متأسفم که منتقدین درباره این آثار نقد نمی‌نویسند. وی با اشاره به تعداد هنرمندانی که در فراخوان نه‌مین جشنواره بین‌المللی هنرهای تجسمی شرکت کرده‌اند گفت: ما مجبور بودیم در این جشنواره از میان ۵ هزار نفر ۱۰۰۰ را نفر را انتخاب کنیم اگرچه موزه جای بسیار زیبایی است اما برای آنچه ما داریم جای کوچکی است و امیدواریم سازمانی باشد تا از حقوق هنرمندان دفاع کند. عضو شورای هنری نه‌مین جشنواره بین‌المللی فجر افزود: جشنواره نهم را یک شروع خوب می‌دانم و معتقدم در آینده نیز می‌توانیم به تدریج این را گسترش دهیم.

تأمین فضای مناسب برای انجمن های هنری

در ادامه معصومه مظفری عضو انجمن هنرمندان نقاش گفت: در ساختمانی که هم‌اکنون دفتر انجمن ما در آنجا قرار دارد ۵ انجمن دیگر نیز حضور دارند که بسیار باسابقه هستند و کارنامه درخشانی در برگزاری بی‌نپال‌ها، جشنواره‌ها و سمپوزیوم‌های مختلف دارند و در واقع اولین خواست ما انجمن‌ها این است که چرا وزارت ارشاد بعد از چندین سال ساختمانی را که در اختیار ما گذاشته بود از ما گرفت و ما را به شهرداری واگذار کرد. وی افزود: فضای در اختیار ما برای انجام فعالیت های آموزشی بسیار کوچک است و نمی‌توانیم در این دفاتر تصمیم‌های بزرگ برای رشته‌های هنر بگیریم.مظفری با بیان اینکه انجمن‌های هنری مجبور به پرداخت مالیات هستند، گفت: با توجه به بند «ل» ماده ۱۳۹ قانون مالیات‌های مستقیم هر گونه فعالیت فرهنگی و هنری معاف از مالیات است و گالری‌داران، انجمن‌های هنری و آموزشگاه‌های هنری معاف از مالیات

پست الکترونیک: info@emtiadzaily.ir
تلفن: ۶۶۵۹۱۸۰۹
آگهی دولتی: ۶۶۵۱۷۷۶۴ – آگهی شهرستان ها: ۶۶۶۵۰۰۹۹
لینوگرافی و چاپ: ریحان

WWW.EMTIAZDAILY.IR

هنر راه بازگشت به جامعه

سالم است

در پایان سخنان هنرمندان، سیدرضا صالحی امیری وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: جامعه امروز یک بار دیگر به روح لطیف هنرمندان احتیاج دارد.راه بازگشت به یک جامعه سالم به عقیده من هنر است.وی افزود: این که اثری از ایران به غرب می رود علاوه بر جنبه های زیبایی شناختی ارزش های دیگری هم ایجاد می کند که نشان دهنده مقام بالای فرهنگ و هنر ایرانی است. صالحی امیری ادامه داد: برای حل مسائل اجتماعی به شما هنرمندان نیازمندیم. برای پاسخ به مصرف فرهنگی جامعه به شما احتیاج داریم.وی افزود: جامعه دچار یک سوء مصرف شده است. سوء مصرف فرهنگی یعنی پایین بودن سرانه مصرف فرهنگی در جامعه ایران. ما در خصوص سرانه مصرف خوراک و پوشاک و ... مفصل صحبت می کنیم ولی برای مصرف فرهنگی جامعه فاقد الگوها و سرانه های معین هستیم که نیازمند هنر ایرانی است. سیاست ، نیروی انسانی توانمند و سرمایه گذاری کافی است.وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی چاره حل این مشکلات را رجعت به گذشته دانست و گفت: ما باید یک رجعتی داشته باشیم که چرا امروز دچار این مسائل شده ایم و من فکر می کنم در بازگشت به گذشته به نکته تحلیلی برسیم که باید به سرمایه هایمان اتکا کنیم.وی افزود: انعقاد قرارداد پژوهشی با انجمن ها ضروری است تا تاریخ شفاهی حوزه های هنرهای تجسمی در ایران تنظیم و چاپ بشود و این آثار به نسل های بعدی منتقل بشود.صالحی امیری گفت: وجود کاری ملی ضروری است.تلاش می کنیم تا به زودی ساختمانهای را با محیط مناسب اجاره و انجمن ها از جمله انجمن نقاشی که مشکل فضا دارند در این مکان مستقر شوند.وی با اشاره به اقداماتی که در دوره وزارت خود در عرصه هنرهای تجسمی صورت گرفته اظهار کرد: در این مدت کوتاه درباره مالیات و بیمه جلسانی برگزار کرده ایم.وی با اشاره

یک فنبان جای داغ

اعلام جزئیات نمایش فیلم های دیده نشده شهید ثالث در سینما تک

۹ فیلم آلمانی سهراب شهید ثالث از ۲ تا ۱۱ اسفندماه در سینما تک موزه هنرهای معاصر تهران اکران می شود؛ فیلم هایی که تاکنون در دسترس نبودند و با زیرنویس فارسی برای نمایش محدود آماده شده اند. نشست خبری نشست مروری بر آثار آلمانی سهراب شهید ثالث با عنوان «هوستالژی برای جای دیگر» صبح امروز ۳۰ بهمن ماه با حضور یوز تئوس کمبر رایزن فرهنگی آلمان در ایران، رضا حائری کیوریتور و امیرحسین سیادت مسئول سینما تک موزه هنرهای معاصر تهران در محل این موزه برگزار شد.

امیرحسین سیادت در ابتدای نشست با اشاره به چگونگی برپایی این هفته فیلم گفت: این برنامه یکی از دغدغه های ما در سینما تک از ابتدای برنامه ریزی های جدید برای سینما تک بود. سینما تک از ابتدا فضا را برای تماشاگری که سینما را به طور ویژه دنبال می کند مهیا کرده است. این مجموعه به دنبال سینمایی است که از نظر تاریخی ارزش دارد ولی در دسترس نیست. سینمای سهراب شهید ثالث سینمای مهجور است اما یکی از کلیدی ترین چهره های تاریخ سینمای ماست. بین سینماگران ایرانی او یکی از ضد جریان ترین سینماگران بود که تنها با ساخت دو فیلم «طبیعت بی جان» و «یک اتفاق ساده» که ذره ای شباهت با سینمای پیرامونش نداشت توانست در تاریخ سینمای ایران جایگاه پیدا کند.

وی ادامه داد: ما سهراب شهید ثالث را بیشتر به اعتبار این دو فیلمش می شناسیم در حالیکه او ۱۳ فیلم بلند در آلمان ساخته است. سال ها درباره این آثار خوانده ایم اما به ندرت این فیلم ها در ایران در دسترس است و یا نسخه بی کیفیتی از آن در دسترس است. زبان فیلم ها آلمانی است و آن تعدادی هم که در دسترس است بدون زیرنویس است. در واقع این خلاص جدی ماست که یکی از متفاوت ترین سینماگران مان را به واسطه تنها دو فیلم بلندش در ایران بشناسیم. برای شناخت این فیلمساز این هفته فیلم را بر گزاری می کنیم که البته پیدا کردن فیلم های شهید ثالث در آلمان یک پروسه بیش از یک سال و نیم بود.

وی در توضیح سختی های دسترسی به این فیلم ها بیان کرد: ما نامه نگاری های بسیاری را موزه های آلمان انجام دادیم. حتی موزه مونیخ به ما پیام داد پیش از شما خیلی ها دنبال این فیلم ها بودند اما نتوانستند کاری از پیش ببرند. خوشبختانه با همکاری بخش فرهنگی سفارت آلمان در ایران و با دقت و پشتکار آقای حائری توانستیم ۹ فیلم آلمانی این فیلمساز را با کیفیت خوب در اختیار بگیریم و با زیرنویس فارسی و ترجمه قابل قبول برای علاقه مندان نمایش دهیم.

در ادامه نشست حائری با اشاره به این نکته که این هفته فیلم دوشنبه دوم اسفند ساعت ۱۷ در موزه هنرهای معاصر تهران برگزار می شود و فیلم «نظم» به عنوان فیلم افتتاحیه نمایش داده می شود اعلام کرد که این برنامه تا ۱۱ اسفند ادامه دارد و هر روز فیلم های سهراب شهید ثالث در دو سانس ۱۶ و ۱۸:۳۰ اکران خواهد شد.

حائری در این نشست بیان کرد: من یک فیلمساز مستند هستم و دلم می خواست درباره سهراب شهید ثالث فیلمی بسازم. وقتی جستجو کردم دیدم در آلمان رد این فیلمساز بسیار کم پیدا می شود. برایم عجیب بود در ادبیات تاریخ سینمای آلمان نمی شد به راحتی ردی از او پیدا کرد. پس از آن شروع کردم به جستجو در اسناد و فیلم ها. باز هم به سختی می شد چیزی درباره این فیلمساز پیدا کرد در حالیکه او دو دهه در آلمان کار کرده بود و آلمان کشوری است که دارای آرشیوی غنی است. اما این فیلمساز در بخش آرشیو زنده آلمان حضور ندارد و در بخش آرشیو خاموش آن است.

وی ادامه داد: به تنهایی نمی توانستم به فیلم های او دست پیدا کنم. همین اوما تک موزه هنرهای معاصر از طرح من استقبال کرد و هم سفارت آلمان نهایت همکاری را داشت. یکی دیگر از شانس هایمان این بوده که شبکه **zdf** که بخشی از فیلم های شهید ثالث را تهیه کرده بود به ما سریع جواب داد.

به گفته وی در این هفته فیلم فیلم های «گل سرخی برای آفریقا»، «وقت بلوغ»، «درخت بید»، «گیرنده ناشناس»، «آخرین تعطیلات گرابر»، «نظم»، «فرزند خوانده ویرانگر»، «تعطیلات طولانی» و مستندی درباره چخوف به نام «چخوف یک زندگی» به نمایش در می آید.

همزمان با هشتمین روز دهه مبارک فجر

۱۵۴ پروژه عمران شهری در بندرعباس به بهره برداری رسید

درون محلات ببریم و بیشترین زمینهای ورزشی و پارکهای محله ای در بافت های فرسوده انجام شد.

سالاری با اشاره به افتتاح فرهنگسرای انقلاب اسلامی توسط شهرداری بندرعباس بیان کرد : همانطور که شهرداری ساخت و زیباسازی فضاهای فیزیکی شهری را وظیفه خود می داند، توجه به روح و روان شهروندان و تقویت زیر ساختهای فرهنگی و مذهبی را نیز جزء وظایف ذاتی خود می داند که در این زمینه و در جهت ارائه خدمات مطلوب به شهروندان با احداث فرهنگسراها سعی در تقویت و ارتقاء، این زیر ساخت ها در سطح محلات شهر بندرعباس را دارد.

وی افزود : انتظار می رود که در هر ۷۵ محله ۷۵ فرهنگسرا در جهت ارائه خدمات مطلوب و بهینه به شهروندان وجود داشته باشد.

سالاری با اشاره به تشکیل شورای اجتماعی محلات در سطح شهر بندرعباس و تقدیر و تشکر از استاندار هرمزگان و فرماندار بندرعباس در راستای مصوب کردن شورای اجتماعی محلات در سال ۹۳ بیان کرد : شورای اجتماعی محلات برای مدیریت واحد محله ای تا کنون در ۴۵ محله شهر بندرعباس تشکیل شده است و امید است تا پایان سال در تمامی محلات بندرعباس تشکیل شود.

رئیس شورای شهر بندرعباس در بخش دیگری از سخنان خود گفت : در ابتدای شورای چهارم بودجه شهرداری بندرعباس ۱۷۰ میلیارد تومان بود که اسمال در سال پایانی شورا با توان و کمک مردم شهر بندرعباس و همکاری دستگاههای اجرایی پروژه مدیریت ارشد استان و نمایندگان مجلس شورای اسلامی به رقمی بالغ بر ۴۳۰ میلیارد تومان رسیده است.

سالاری در بخش پایانی سخنان خود گفت : سعی کردیم در این چهار سال شورای شهر جدای از مسائل حزبی، سیاسی، قومی و گروهی همه توان خود را در جهت رشد و توسعه شهر بندرعباس در جهت خدمتگزاری به شهروندان بالاخص محلات حاشیه نشین انجام دهیم.



- شهردار بندرعباس: خدمت به شهروندان، مایه افتخار است.عباس امینی زاده شهردار بندرعباس نیز در آیین بهره برداری از این پروژه‌ها که محل فرهنگسرای انقلاب برگزار شد، اظهار کرد: بهره‌برداری از این پروژه‌ها حاصل تلاش بخش‌های مختلف شهرداری و همراهی مدیران مسئولان عالی‌رتبه استانی است.

وی افزود: در ایام دهه فجر امسال ۱۵۴ پروژه عمرانی با اعتباری بالغ بر ۲۰۰ میلیارد تومان به بهره‌برداری رسیده است. شهردار بندرعباس با اشاره به اینکه این پروژه‌ها در بخش‌های مختلف عمرانی و خدماتی به بهره‌برداری رسیده است ابراز کرد: امروز شاهد افتتاح پروژه‌هایی در بخش‌های توسعه فضای سبز محله‌ای، باز گشایی معابر جدید، فرهنگسرا، پارک بانوان، باغ گل‌ها، زیرساز ی و آسفالت معابر و محلات و غیره هستیم.

امینی زاده تصریح کرد: علاوه بر این حوزه‌ها چند پروژه شاخص نیز در بخش خدمات ایمنی، پافاند غیرعاملی و مدیریت بحران به بهره‌برداری رسید.

وی بیان کرد: دو پروژه شاخص دیگر نیز امروز با حضور مسئولان کلنگ زنی شده و عملیات اجرایی آن‌ها آغاز می‌شود.

در این مراسم از مدیران دستگاه‌های اجرایی که در بخش‌های مختلف با مجموعه شهرداری بندرعباس همکاری داشته‌اند و همچنین تعدادی از مدیران، مهندسان و کارکنان شهرداری بندرعباس نیز تقدیر شد. پرویز سالاری رئیس شورای شهر گفت: انقلاب اسلامی ما ریشه در عتایات الهی، در فرهنگ و غای اسلامی دارد.رئیس شورای اسلامی شهر بندرعباس در آئین افتتاح پروژه های شهرداری بندرعباس با گرامیداشت یاد و خاطره شهدای انقلاب اسلامی بیان کرد: رمز و راز ماندگاری نظام جمهوری اسلامی پیوند بین امت و امام است.سالاری گفت : قبل از انقلاب اسلامی شهر بندرعباس یک کتبیدگاه بود که تبعیدگاهی که در آن مرکز آموزشی، دانشگاه، آب و برق وجود نداشت اما به برکت پیروزی انقلاب اسلامی در این شهر شاهد رشد و توسعه روز افزون هستیم.

وی افزود: باید این انقلاب اسلامی را قدر بدانیم و یاد و خاطره امام خمینی (ره) و مبارزین انقلاب را زنده نگه داریم.رئیس شورای شهر بندرعباس گفت : در شورای چهارم با محوریت قرار دادن محلات سعی کردیم خدمات را



گزارش – سلمان دهقانی-همزمان با دهه مبارک فجر بهره برداری از ۱۵۴ پروژه عمران شهری با حضور نمایندگان مردم در مجلس شورای اسلامی، استاندار هرمزگان، اعضای شورای اسلامی شهر، شهردار و مدیران استان و شهرداری بندرعباس آغاز شد. این پروژه ها با اعتباری بالغ بر ۲۰۰میلیارد تومان توسط شهرداری بندرعباس در محلات و مناطق مختلف شهر بندرعباس احداث شده است. تعدادی از این پروژه ها شامل فرهنگسرای انقلاب، زمین ورزشی سید کامل، بالا بر ۴۴ متری آتش نشانی، خیابان شهید مجرّد، پلاتو شهر، باغ گل ها، ساختمان شهرداری ناحیه یک منطقه یک، خیابان فجر و پارک بانوان خلیج فارس به نمایندگی از ۱۵۴ پروژه شهرداری بندرعباس با حضور استاندار هرمزگان افتتاح شد.

استاندار هرمزگان در آئین بهره برداری از این پروژه ها با بیان اینکه امروز همه نگاه های اقتصادی و تجاری و سیاسی و امنیتی به شهر استراتژیک بندرعباس است، عنوان کرد: در این استان همه بنا را بر این گذاشته اند که به مردم خدمت کنند تا شهر بندرعباس و استان هرمزگان رو به جلو گام بردارد.

وی با بیان اینکه اقدامات ارزنده و خوبی در شهر بندرعباس صورت گرفته است، افزود: باید قدردان مردم باشیم که فرصت خدمت را برای ما فراهم کرده اند و باید از فرصت موجود برای خدمت به مردم استفاده کنیم.

جادری با بیان اینکه مردم صاحبان اصلی این انقلاب و کشور هستند، اظهار داشت: امروز نظام مقدس جمهوری اسلامی ایران به برکت امام راحل و شهدا و با تدابیر رهبر معظم انقلاب یک نظام موفق در مدیریت اسلامی است.

استاندار هرمزگان خاطرنشان کرد: در اجرای پروژه هایی که امروز در شهر بندرعباس افتتاح شد، مردم نقش اصلی را داشته و سیاست ما در استاندارد نیز این بوده که مدیران اجرایی کمک کنیم تا زمینه برای کار و خدمت به مردم فراهم شود.