

یک‌شنبه ۸ آذر ۱۳۹۴
۱۷ صفر ۱۴۳۷ • ۲۹ نوامبر ۲۰۱۵
شماره ۱۸۱۰ • ۱۲ صفحه

پشت پرده

«تور» به صحنه برمی‌گردد

اجرای نمایش «تور» از سرگرفته می‌شود.

روابط عمومی مجموعه تئاتر شهر در اطلاعیه‌ای از ادامه اجرای نمایش «تور» به کارگردانی حمیدرضا نعیمی خبر داد.

در متن این اطلاعیه آمده است:

« آنچه که مدیران و کارکنان این مجموعه تاکنون خود را صادقانه بر آن متعهد دانسته و سر لوحه کار و تلاش خود قرار داده‌اند، پاس داشت مقام رفیع هنرمند، پاس داشت تماشاگران فهیم تئاتر، پاس داشت هنر تئاتر کشور، و مهم‌تر از همه پاس داشت ارزش‌های معنوی و انسانی ست.

از این رو، پس از نشست‌هایی پیاپی با حضور کارگردان نمایش و اعضای گروه، مدیریت مرکز هنرهای نمایشی، جمعی از مدیران و هنرمندان پیشکسوت و کارکنان این مجموعه و ارایه توضیحات و تذخرواهی کارگردان نمایش و عزم جدی در رفع کلدورت‌های پدید آمده این مجموعه با احترام به جایگاه و مرتبه هنرمندانی همچون نعیمی که صادقانه در عرصه هنر این مرز و بوم، خود را مقید، متعهد به مرتبه هنر و انسانیت می‌دانند و همچنین با ارج نهادن به تماشاگران فهیم تئاتر کشور و اهمیت عدم تکرار اینگونه رفتارها ضمن تعطیلی شش روزه این نمایش اعلام می‌دارد که این نمایش از پنج شبه دوازدهم آذر ماه اجرای خود را از سر خواهد گرفت.

مدیریت و کارکان مجموعه تئاتر شهرنیز با توجه به کمبود امکانات و همزمانی بازناسازی مجموعه با اجرای نمایش‌ها ضمن رفع نقایص احتمالی، همچون گذشته بصورت تمام و کمال همراه گروه نمایشی «تور» خواهد بود، امید است که روز به روز شاهد ارج و اعتدالی هر چه بیشتر جایگاه هنر و هنرمند در کشور باشیم.»

نمایش «تور» پس از پنج شب اجرا به دلیل برخی اتفاقات متوقف شد و از ۱۲ آذر روی صحنه می‌رود.

حسن معجونى و هوتن شکیبا در «سوراخ»

گروه بازیگران نمایش «سوراخ» به کارگردانی جابر رمضانی مشخص شدند.

جابر رمضانی این روزها مشغول آماده کردن نمایشی با نام «سوراخ» است که برای اجرا در بخش تازه‌های ایران در سی‌وچهارمین جشنواره تئاتر فجر امسال تدارک دیده می‌شود.

بر این اساس حسن معجونى، هوتن شکیبا،داریوش موفق، وحید آقاپور و هانی عبدالمجید در این نمایش ایفای نقش می‌کنند.

نویسنده‌گی، طراحی و کارگردانی نمایش «سوراخ» را جابر رمضانی بر عهده دارد و محمد چرمشیر دراماتورژ آن است.

چرمشیر پیش از این در دو کار قبلی جابر رمضانی به نام‌های «اسکبس» و «صدای آهسته برف» دراماتورژی را بر عهده داشته است.

رمضانی درباره این نمایش گفت: «سوراخ» به دلیل شیوه اجرایی و طراحی‌های خاص صحنه و صدا، نیاز به همکاری جشنواره فجر و دبیرخانه آن دارد و بدون همکاری دوجانبه قابل اجرا در جشنواره فجر نخواهد بود.

او همچنین با اشاره به نقش مثبت دبیر جشنواره تئاتر فجر (سعید اسدی) اضافه کرد: شرایط از شروع به کار دبیرخانه جشنواره تا الان که دو ماه به آغاز آن باقی مانده است، طوری پیش می‌رود که نوید جشنواره‌ای را می‌دهد که همگی انتظار آن را داریم و امید است شاهد جشنواره‌ای در حد و اندازه جشنواره فجر باشیم.

جعبه جادو

«زعفرانی» سورپرایز خوبی برای نوروز است

مجموعه تلویزیونی «زعفرانی» به کارگردانی حامد محمدی و تهیه‌کنندگی ایرج محمدی، از گزیده‌های پخش نوروزی است که پیش تولید خود را از آذر ماه آغاز می‌کند. سعید جلالی – نویسنده – از ادامه‌ی نگارش سریال «زعفرانی» خبر داد و درباره‌ی روند تولید این مجموعه گفت: در حال حاضر مشغول نگارش بخش‌های جدید این مجموعه به همراه حامد محمدی، کارگردان کار هستیم و حدود چهار قسمت از نگارش به سرانجام رسیده است و از آذر ماه پیش تولید خود را آغاز می‌کند. نویسنده «آوی باران» با پایان اینکه مجموعه «زعفرانی» فضای حساسی دارد و روابط خانوادگی یکسری آدم‌های خاص است در عین حال گفت: این مجموعه با توجه به اینکه اینک نوروزی است فضای شاد و طنزی دارد. وی در پاسخ به پرسشی مبنی بر اینکه آیا این مجموعه قرار است با قشر خاصی از جامعه شوخی کند، گفت: خوشبختانه قصه ما فکر نمی‌کنم به قشر خاصی برخورد. این قصه زندگی ساده آدم‌هاست و قرار نیست با قشر یا شغلی شوخی کنیم. جلالی در عین حال گفت: سریال «زعفرانی» قصه شیرینی دارد و فکر می‌کنم برای نوروز امسال سورپرایز خوبی باشد.

نمایش فیلم‌های منتخب «عمار» از شبکه جهانی سحر

بر اساس تفاهمنامه‌ای که بین جشنواره فیلم «عمار» و شبکه جهانی سحر شکل گرفته است، این شبکه به تولیدات جشنواره جوایزی اهدا می کند و

روزنامه فرهنگی، هنری، ورزشی، اجتماعی صبح کشور صاحب امتیاز و مدیرمسول:

غلامحسین شعبانی

نشانی: میدان انقلاب - خیابان جمالزاده شمالی

پلاک ۲۶۰ واحد ۱۵

پست الکترونیکی:

info@emtiazdaily.ir

تلفن: ۶۶۵۹۱۸۰۹

آگهی دولتی: ۶۶۵۱۷۷۱۳ - آگهی شهرستان ها: ۶۶۲۶۸۵۸۲

لینوگرافی و چاپ: کارگر

WWW.EMTIAZDAILY.IR

در بیانیه‌ی شورای راهبردی تحقق و توسعه سینمای ایران مطرح شد:

«سالن‌های سینما را خصوصی کنید!»



نقضا با رویکرد اصلاح شکلی و زیرساختی وضعیت نمایش و سالن‌های سینما باتوجه به نیازهای واقعی مخاطبان سینمای ایران، جز در واگذاری امور مردم به خودشان میسر نخواهد بود.

۲۰۰ فیلم موضوعی ارسال شده است؛

اعلام اسامی فیلم‌های جایزه بین‌المللی شهید آوینی

اسامی فیلم‌های منتخب بخش جایزه بین‌المللی «شهید آوینی» نهمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم مستند ایران «سینماحقیقت» اعلام شد.

از میان ۲۰۰ فیلم موضوعی ارسال شده به بخش جایزه بین‌المللی «شهید آوینی»، هیات انتخاب این بخش ۳۲ فیلم را برای نمایش در نهمین جشنواره بین‌المللی فیلم مستند ایران «سینماحقیقت» انتخاب کردند.

جایزه «شهید آوینی» ویژه نمایش و تقدیر از فیلم‌های مستند حوزه مقاومت، انقلاب اسلامی و دفاع مقدس است که به عنوان بخش ویژه جشنواره «سینماحقیقت» برگزار می‌شود. این رویداد در سال جاری بین‌المللی شده و جدیدترین فیلم‌های مستند با موضوع مقاومت در سطح جهانی را نمایش می دهد.

مستندهای کوتاه: بازگرد (ماریا ماوتی)، پسر را ببین، پدر را تصور کن (حمید یادروچ)، حرکت نجبا (وحید فراهانی)، کهنمویی، ساعت ۷۲۰ (نصیر درویشوند)، مسیر (محمدرضا نیازی)، مسیر ۸ میلیمتری (محمد صفا)، نشانی (اصغر بختیاری)، نیمه دوم سال نیمه از دست رفته بود (مازیار تهرانی)

مستندهای نیمه‌بلند: ۷۴ (سیدستار چمنی‌گل)، پل (امیرحسین نوروزی)، تنها میان طالبان (محسن اسلام‌زاده)، چشم‌های رسواکننده (حسین مدخت)، داستان ناتمام یک حزب (سیدمحمد مهدی دزفولی)، شباز، میراث خانوادگی (فروید

پنجمین دوره جشنواره فیلم های ایرانی در پراگ

برگزار می‌شود



پنجمین دوره جشنواره فیلم های ایرانی پراگ از ۲۳ دی‌ماه تا ۱۰ بهمن ماه در پراگ و برنو، بزرگ‌ترین شهرهای جمهوری چک و براتیسلاوا، پایتخت جمهوری اسلواکی برگزار خواهد شد.

در پنجمین دوره جشنواره فیلم های ایرانی پراگ نیز همچون دوره سوم و چهارم جشنواره، هیات داورانی متشکل از چهره های سرشناس بین المللی به داوری فیلم های ایرانی در بخش بلند و مستند خواهند نشست و سه جایزه اصلی جشنواره شامل جایزه بهترین فیلم داستانی بلند، جایزه بهترین فیلم مستند و جایزه ویژه فیلم برگزیده مخاطبین در اختتامیه جشنواره به فیلم های برگزیده اهدا خواهد شد.

در دوره پنجم جشنواره فیلم های ایرانی پراگ برای دومین بار دو تن از چهره های شاخص سینمای افغانستان میزبان شب سینمای افغانستان در زمان برگزاری جشنواره خواهند بود.

در طی مدت برگزاری این جشنواره سه سینمای اصلی پراگ و نیز یکی از پرمخاطب ترین سینماهای برنو از دو هفته پایانی دی ماه میزبان جشنواره خواهند بود و پس از آن، یکی از سینماهای براتیسلاوا پذیرای گزیده ای از آثار این دوره از جشنواره است.

در دوره پنجم جشنواره فیلم های ایرانی پراگ برای

افراد حقیقی خاص خواهد شد که به هر دلیل، این شکل نگهداری سالن‌های خالی و اکران نامتناسب محترم، مقامات ذی‌ربط و دستگاه قانون‌گذار موجب‌اتخاذری عاجل و صددردصدی مالکیت کلیدی سالن‌های سینما که در اختیار و انحصار ارگان‌ها و نهادهای دولتی و عمومی قرار دارند را به نفع مردم و بخش خصوصی فراهم کنند.»

شورای راهبردی «تحقیق و توسعه سینمای ایران» که توسط تعدادی از سینماگران تشکیل شده است در بیانیه‌ی اول خود اعلام موجودیت کرد و در بیانیه‌ی دوم خواستار شد که صنعت سینمای ایران به رسمیت شناخته شود و دولت از طریق مجلس، سینما را قانونا صنعتی اعلام بکند و در بیانیه‌ی سوم خواستار عدم دخالت مستقیم دولت در تولیدات سینمایی شد.

گمان ما بر این است که ادامه‌ی وضعیت فعلی و سالن‌داری بیش از نیمی از ظرفیت نمایشی کشور توسط وزارت‌خانه‌ها و بنیادها و نهادهای عمومی موجب انباشت ثروت، ایجاد انحصار و مولد مفلسه و موقعیت‌های ویژه نزد



بخش هم تندیس جایزه شهید آوینی، دیپلم افتخار و مبلغ ۱۲۰، ۱۰۰ و ۸۰ میلیون ریال برای کارگردانان سه فیلم مستند بلند، نیمه‌بلند و کوتاه برگزیده هیات داورى است که در آیین پایانی جشنواره، به برگزیدگان اهدا خواهد شد.

نهمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم مستند ایران «سینماحقیقت» طی روزهای ۲۲ تا ۲۸ آذرماه ۱۳۹۴ و با شعار «حقیقت بهترین راهنماست» که از فرمایشات حضرت علی(ع) است، در سینما فلسطین و سینما سپیده شهر تهران برگزار خواهد کرد.

پرده نقره‌ای

ساز حسین علیزاده در برج میلاد کوک می‌شود

حسین علیزاده (نوازنده و آهنگساز) کنسرت زمستانی‌اش را با همراهی گروه «هم‌آوایان» و آواز محمد معتمدی در سالن همایش‌های برج میلاد روی صحنه خواهد برد.

تهیه‌کننده‌ی این کنسرت با اعلام این مطلب گفت: گروه موسیقی «هم‌آوایان» ۶، ۷ و ۸دی‌ماه با آواز محمد معتمدی اجرای جدید خود را برگزار می‌کند. رپرتوار این کنسرت کاملا جدید است و مانند اجراهای دو سال قبل نیست که اثر «باده تویی» و موسیقی آذری را شامل می‌شد.

محمدحسین توتونچیان اظهار کرد: در این اجرا پژمان حدادی (تمبک و سازهای کوبه‌ای)، علی بوستان (شورانگیز)، سیامک جهانگیری (نی)، سینا جهان‌آبادی (کمانچه)، نگار بویان (عود)، صبا علیزاده (کمانچه)، سیاوش برهانی (تار)، رادمان توکلی (بم تار)، محمد انشائی (قیچک)، سحر ابراهیم (قانون) و سینا خشک‌بجاری (سازهای کوبه‌ای) نوای تار حسین علیزاده را همراهی خواهند کرد. او افزود: پیش از این اعلام شده بود، اجرای دی‌ماه حسین علیزاده با همراهی گروه «ضربانگ» و علیرضا قربانی برگزار می‌شود؛ اما به‌دلیل تداخل اجراها، این کنسرت به اجرای گروه «هم‌آوایان» اختصاص پیدا کرد و کنسرت گروه «ضربانگ» و علیرضا قربانی به تاریخ دیگری موکول شد که جزئیات آن اعلام خواهد شد.

«در خود» از ایران به جشنواره «کید فیلم» لهستان رفت

فیلم کوتاه «در خود» به کارگردانی علیرضا محمودزاده در جشنواره «کید فیلم» لهستان نمایش داده می‌شود.علیرضا محمودزاده کارگردان فیلم های کودکی با فیلم کوتاه «درخود» در بخش کودکان یازدهمین جشنواره «کید فیلم» لهستان حضور دارد. این فیلم داستان دختری به نام شادی است که به بیماری اوتیسم مبتلا است. در این فیلم چالش های شادی و خانواده اش با بیماری اوتیسم به تصویر کشیده شده است. «در خود» به زودی در جشنواره های دیگری چون هفتمین جشنواره فیلم «کودک چین» و جشنواره «فیلم زنان چین» نمایش داده می شود. این فیلم کوتاه پیش از این در جشنواره «aeff» ایتالیا حضور داشت. این فیلم کوتاه که به مدت ۲۳ دقیقه ساخته شده است، به تازگی جایزه بهترین فیلم برای کودکان استثنایی را از چهل و پنجمین جشنواره فیلم رشد به دست آورده است.

فیلم‌های ۶۰ ثانیه‌ای پاکستان به جشنواره «۱۰۰ ثانیه‌ای» رسید

۱۰۰ فیلم منتخب جشنواره بین‌المللی فیلم‌های ۶۰ ثانیه‌ای پاکستان در دهمین جشنواره بین المللی فیلم های «۱۰۰ ثانیه‌ای» نمایش داده می‌شود. بهنام بهادری دبیر کمیته بین الملل دهمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های «۱۰۰ ثانیه‌ای» با اعلام این خبر گفت: طی توافق به عمل آمده با مسئولان جشنواره بین‌المللی فیلم ۶۰ ثانیه‌ای پاکستان قرار است ۱۰۰ فیلم منتخب این جشنواره در بخش ویژه این دوره از جشنواره فیلم های «۱۰۰ ثانیه‌ای» نمایش داده شوند. وی ادامه داد: یکی از سیاست‌های این دوره از جشنواره بین‌المللی فیلم های «۱۰۰ ثانیه ای» گسترش بخش‌های ویژه‌ای با حضور جشنواره‌های بین المللی بوده است.جشنواره بین‌المللی فیلم ۶۰ ثانیه‌ای پاکستان از سال ۲۰۱۲ در شهر اسلام آباد برگزار می‌شود و چهارمین دوره این رویداد سینمایی در بهمن‌ماه سال جاری برپا خواهد شد. آخرین مهلت ارسال آثار به دهمین جشنواره بین المللی فیلم های «۱۰۰ ثانیه ای» ۲۵ دی‌ماه خواهد بود و این رویداد سینمایی اسفندماه برگزار می شود.

آغاز ساخت و ساز دکورهای «سال تحویل»

فیلم سینمایی «سال تحویل» به کارگردانی سیاوش اسعدی و تهیه کنندگی سعید هاشمی در مرحله ساخت دکور قرار دارد.

فیلم سینمایی «سال تحویل» به کارگردانی سیاوش اسعدی با تغییر تهیه کننده و صدور پروانه ساخت مجدد ادیشه پیش‌تولید را دنبال می‌کند.

سعید هاشمی به عنوان تهیه کننده و امیر شهاب اسماعیلی در سمت مدیر برنامه ریزی «سال تحویل» در این پروژه حضور دارد. طبق برنامه ریزی انجام شده قرار است با پایان پیش تولید فیلمبرداری فیلم تا یک ماه دیگر آغاز شود. از آنجا که داستان فیلم در اواخر دهه ۴۰ می گذرد، طراحی صحنه و لباس اهمیت ویژه ای در فیلمنامه داشته و مشکین مهرگان به همراه گروهش این روزها مشغول ساخت و ساز دکورهای اصلی فیلم هستند.لوکیشن اصلی «سال تحویل» یک عمارت در طبقه است که در میان یک باغ وسیع در حومه تهران قرار دارد. «سال تحویل» که فیلمنامه اش توسط سیاوش اسعدی و نیما نادری نوشته شده عاشقانه ای است در ستایش پدر.

آگهی مناقصه عمومی

شهرداری کرج در نظر دارد با توجه به بودجه مصوب شورای اسلامی شهر پروژه مندرج در جدول ذیل را از طریق مناقصه عمومی به پیمانکاران واجد شرایط واگذار نماید.

ردیف	شرح عملیات	مبلغ برآورد به ریال	مبلغ سپرده به ریال	رتبه
۱	تکمیل ساختمان آتش نشانی حصارک خیابان ناصر بخت	۱/۴۹۹/۰۸۵/۷۳۱	۷۵/۰۰۰/۰۰۰	داشتن حداقل رتبه ۵امین و ۵ تاسیسات

۱- سپرده شرکت در مناقصه به یکی از روشهای ذیل ارائه گردد.ضمانت نامه بانکی معادل

مبلغ فوق که به مدت ۹۰ روز اعتبار داشته و قابل تمدید باشد و یا واریز فیش نقدی به مبلغ فوق به حساب ۷۰۰۷۸۶۹۴۸۶۲۳ بانک شهر.
۲- برندگان نفر اول و دوم مناقصه هر گاه حاضر به انعقاد قرارداد نشوند سپرده آنان به ترتیب ضبط خواهد شد.
۳- شهرداری کرج در رد یا قبول

هر یک از پیشنهادها مختار است.
۴- مبلغ ۵۰۰/۰۰۰ ریال بابت هزینه خرید اسناد به حساب ۷۰۰۷۸۵۳۱۳۷۹۵ نزد بانک شهر شهرداری واریز و رسید آنرا ارائه نمایند.
۵- متقاضیان

می توانند از تاریخ انتشار آگهی جهت خرید اسناد مناقصه به اداره امور قراردادها و پیمانهای شهرداری کرج واقع در میدان توحید – بلوار بلال شهرداری کرج طبقه هفتم مراجعه نمایند
۶-

در هر شرایط مدارک مندرج در اسناد مناقصه ملاک عقد قرارداد خواهد بود.
۷- توضیح اینکه به غیر از سپرده شرکت در مناقصه کلیه اسناد و مدارک مربوط به پیمانکاران شرکت در مناقصه در نزد شهرداری باقی می ماند.
۸- لازم به ذکر است هنگام خرید اسناد، داشتن رتبه مربوطه و

ارائه تاییدیه صلاحیت در سایت WWW.PMN.mporg.ir ، معرفی نامه ممهور به مهر و امضای مدیرعامل، روزنامه آخرین آگهی تغییرات اعضای شرکت ، گواهی ثبت نام مالیات بر

ارزش افزوده و کد اقتصادی الزامی میباشد.
۹- شرکت کنندگان در مناقصه می بایست کلیه فرمها و اطلاعات مورد درخواست شهرداری را تکمیل و به همراه سایر اسناد مناقصه در پاکت مربوطه قرار دهند.
۱۰- سایر اطلاعات و جزئیات در اسناد مناقصه مندرج است.
۱۱- بدیهی

است پیشنهادات مناقصه گران می بایست در پاکت لاک و ممهور به مهر شرکت شده تا پایان وقت اداری روز یک شنبه مورخ ۹۴/۹/۲۲ به آدرس کرج-میدان توحید – بلوار بلال دبیرخانه

شهرداری کرج تحویل داده شود. در ضمن هزینه چاپ آگهی به عهده برنده مناقصه میباشد.

*** جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۳۲۱۱۶۴۲۳ یا ۳۲۱۱۶۴۴۳ –۰۲۶ تماس و یا به سایت www.karaj.irمراجعه نمائید.**

اداره امور قراردادهای و پیمانهای – شهرداری کرج