امتیاز

روزنامه صبح ایران

چهارشنبه ۱۲ بهمن ۱۴۰۱ / شماره ۳۶۱۴

صاحب امتیاز: طیبه نوروزی

مدیر مسئول: غلامحسین شعبانی

نشانی: خیابان اسکندری شمالی، تقاطع شهید طوسی پلاک ۸۳، واحد ۱۵

پست الکترونیکی: info@emtiazdaily.ir

تلفن: ۶۶۱۲۱۱۰۳

آگهی دولتی: ۶۶۵۶۷۷۶۴

آگهی شهرستان ها: ۶۶۶۵۰۰۹۹

لیتو گرافی و چاپ: ریحان تلفن: ۶۵۵۸۶۸۰۱

WWW.EMTIAZDAILY.IR

هنری

پیام وزیر ارشاد به پانزدهمین جشنواره هنرهای تجسمی فجر

وزیر فرهنگ در پیام خود به پانزدهمین جشـــنواره هنرهای تجســـمی فجر نوشت: این جشـــنواره برآمده از فجر شـــکوهمند انقلاب فرصتی یگانه برای بروز و ظهور جلوه‌های ناب هنر اســـلامی-ایرانی پدید آورده که چون گوهری رخشان بر تارک تاریخ نقش بسته و هر روز بالنده‌تر و پربارتر می‌شود.

در متن پیام محمدمهدی اســـماعیلی به جشـــنواره هنرهای تجســـمی فجر آمده اســـت: «گذشـــتگان ما هنر را مایهٔ صیقل روح و جان و وسیله تقرب به حق و معبود می‌دانســـتند که هنرمند در مسیر آفرینش اثرش صاحب خصلت نیک‌مردی، فتوت و فضیلت می‌شـــود و از این‌روســـت که هنرمند مسلمان با ساخت و خلق هر اثر هنری به مراتبی از ارزش‌های والای انسانی نائل می‌شود و در میان هنرها این هنرهای تجسمی بود که برای هزاران سال این امر مهم را برعهده داشت.

هنرهای تجســـمی ایران اســـلامی از ســـابقه‌ای دیرین و درخشان در جهان برخوردار بوده و شایســـته اهتمام، تعالی و قدرشناســـی مضاعف اســـت. رفع دغدغه‌های هنرمندان ارجمند این عرصه و تســـهیل شـــرایط فعالیت به‌منظور رونق اقتصاد هنر و خلق آثار فاخر از ســـوی ایشان برای ارائه به انبوه مشتاقان وادی فرهنگ و معرفت، گامی اساسی و ضروری به‌شمار می‌آید.

بی‌شک هنرهای تجسمی می‌تواند در شکل‌گیری روحیه نشاط، امید و پالایش باورهای عمومی نقشـــی کلیدی را ایفا کند. کســـانی که در ساخت و پرداخت این هنر می‌کوشند، برغم همه کاستی‌ها و دشواری‌ها، هرگز رسالت اجتماعی خطیر خویش را از یاد نبرده‌اند. اکنون از فرصت استفاده کرده و عزم راسخ خود و همه همکارانم در مجموعه وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی دولت سیزدهم را برای همراهی و حمایت از اصحاب شریف هنرهای تجسمی ایران اسلامی ابراز می‌دارم.جشـــنواره هنرهای تجسمی فجر که برآمده از فجر شکوهمند انقلاب اســـلامی اســـت، فرصتی یگانه برای بروز و ظهور جلوه‌های ناب هنر اسلامی ـ ایرانی اســـت که همچون گوهری رخشـــان بر تارک تاریخ نقش بسته و هر روز بالنده و پربارتر می‌شود. مایه خشنودی است که جشنواره پانزدهم کوشیده اســـت تا بیش از همیشه در مسیر تحقق عدالت فرهنگی گام بردارد. برگزاری جشنواره در ۳۲ استان کشـــور، حضور نسل‌های مختلف هنرمندان از شهرها، شهرســـتان‌ها و اقلیم‌های مختلف در کنار یکدیگر، برنامه‌ریزی برای شناسایی و معرفی استعدادهای نوظهور و بهره‌برداری از سرمایه عظیم هنرهای تجسمی به منظور نمایش دستاوردها و مصادیق رشد و پیشرفت ایران اسلامی، ازجمله ظرفیت‌های ارزنده‌ای است که می‌تواند از رهگذر برگزاری این جشنواره هنری تحقق یابد. بار دیگر از فرصت استفاده کرده و خالصانه‌ترین سلام‌ها و درودها را بدرقه راه هنرمندان حاضر در پانزدهمین جشـــنواره هنرهای تجسمی فجر

می‌نمایم. همچنین مراتب تشـــکر و قدردانی خـــود را از زحمات و تلاش‌های کلیه دست اندرکاران جشـــنواره پانزدهم اعلام نموده و دست یکایک عزیزان را بـــه گرمی می‌فشـــارم. امیدوارم با همراهی و همدلی آحـــاد هنرمندان پهنه پرشکوه هنرهای تجسمی کشـــور، اهالی این هنر گرانقدر به جایگاهی والا و شایسته نام میهن عزیزمان ایران دست یابند. » نمایش آثار منتخب هنرمندان حاضر در پانزدهمین جشنواره هنرهای تجسمی فجر تا ۲۸ بهمن ادامه خواهد داشت. علاقه‌مندان برای بازدید از این نمایشگاه می‌توانند هر روز جز ۱۵ و ۲۲ بهمن از ساعت ۱۰ تا ۱۸ به خیابان ولی‌عصر(عج)، نرسیده به خیابان طالقانی، فرهنگستان هنر، مؤسسه فرهنگی هنری صبا مراجعه کنند.

یک فنجان چای داغ

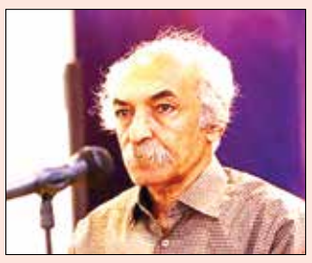
به بهانه سالگردِ سلیمان «مختارنامه»

تمـــاس گرفتم با ولی‌الله شـــیراندامی؛ حالش خوب نبود اما نمی‌خواســـت خبری از بیماری‌اش بیرون بیاید؛ پرسیدم چرا؟ گفت نمی‌خواهم مردم ناراحت شـــوند. سوم مردادماه بود با هنرمندی پیشکسوت تماس گرفتیم که در بستر بیماری بود. بازیگری که در «دلیران تنگســـتان» بازی کرده اما سلیمان بـــن صرد خزاعی را خیلی دوســـت دارد. وقتی از او ســـوال می‌کنیم کدام یک از آثار ســـینمایی و تلویزیونی را بیشـــتر دوســـت دارد، اولاً همه را جزو فرزندان خـــود می‌داند و در وهله بعدی می‌گوید: ســـلیمان مختارنامه!ولی‌الله شیراندامی درگیر بیماری دیابت بود؛ با وخیم شدن وضعیت جسمانی‌اش قادر به حرکت نبود. به ســـختی همســـرش شرایطی فراهم کرد تا قدری صحبت کند. او به خبرنگار خبرگزاری تســـنیم، گفت: «حالم خوب نیست گرفتار ناراحتی دیابتی هستم. کف پایم ســـوراخ اســـت و نمی‌توانم راه بروم و حتی بنشـــینم.» ولی‌الله شیراندامی پس از «مختارنامه» فقط یک نمایشنامه در خانه هنرمندان گذاشـــت و دیگر بیمـــاری و نقاهت او را از صحنـــه نمایش و دنیای تصویـــر دور کرد. اما نکته جالب این بود که با تمام چند ســـال بیماری دوســـت نداشت مردم را ناراحتِ اوضاعش کند. این هنرمند پیشکســـوت در جریانِ گفت‌وگـــوی هرچند کوتاه تأکید می‌کرد از برخی رســـانه‌ها گلایه دارم وخامت اوضاع را طوری مطرح کردند که بسیاری از دوســـتان، آشنایان و مردم ناراحت شـــدند. او به این نکته هم اشـــاره کرد که جالب توجه بـــود؛ «از مردم توقعی ندارم ولی بســـیار خوشحال می‌شـــوم وقتی هنوز «مختارنامه» را می‌بینند و مرا به یاد می‌آورند. این رمز همان کارهایی است که ماندگار می‌شوند.» ۱۱ بهمن‌ماه همان سال (۱۳۹۸) این خبر مخابره شد؛ سلیمان سریال «مختارنامه» در بیمارستان رسول‌اکرم(ص) دارفانی را وداع گفت. ولی‌الله شیراندامی ۸۸ ساله دارای لیسانس تئاتر از دانشکده هنرهای زیبا از دانشگاه تهـــران و همچنین دارای مدرک درجه یـــک کارگردانی از وزارت ارشـــاد ایران که معادل دکترا است. او در بیش از ۳۰ نمایش، بازیگری و کارگردانی کرده است. وی در تعدادی از ســـریال‌های تلویزیونی مانند اشک تمساح (احمد نجیب‌زاده ۱۳۶۲) و مختارنامـــه (داود میرباقـــری ۱۳۸۸ـــ۱۳۸۳) نیز نقش‌آفرینی کرده اســـت. آخرین نمایـــش به‌کارگردانی این هنرمنـــد فقید با عنوان «هنر کمدی» نوشـــته ادواردو فیلیپو سال ۹۱ در سالن استاد ناظرزاده کرمانی تماشاخانه ایرانشهر به‌روی صحنه رفت. وی همچنین بعد از اجرای این نمایش، کتاب «تحلیل کارگردانی نمایشنامه مرگ پیشه‌ور» را تألیف کرد که توسط انتشـــارات نمایش چاپ شد. او در بیش از ۳۰ تئاتر بازی و کارگردانی کرده و در فیلم‌هایی همچون «جایی بـــرای زندگی»، «خانـــه‌ای روی آب»، «بـــوی کافور عطر یاس»، «شـــازده احتجاب»، «شیر ســـنگی»، «شب دهم»، «روز باشکوه» و «وسوسه» هم بازی کرده است. شیراندامی متولد ۱۳۱۰ در شـــهر «مرو» اســـت، تحصیلات خود را در مقطع کارشناسی تئاتر در دانشگاه تهران، دانشکده هنرهای زیبا به پایان رســـانده و مدرک درجه یک کارگردانی (معادل دکترا) از وزارت فرهنگ را دریافت کرده است.

فراخوان ششمین نمایشگاه کتاب دین منتشر شد

ناشـــران فعال در حوزه تخصصی دین می‌توانند با مراجعه به سامانه ketab.ir نسبت به ثبت‌نام در ششمین نمایشگاه کتاب دین اقدام کنند. ششمین نمایشگاه کتاب دین در راستای توسعه و ترویج فرهنگ دین و شعائر اسلامی از بیست‌وششم بهمن تا اول اسفند ماه به صورت حضوری در شهر مقدس قم برگزار می‌شود. ناشـــران فعال در حوزه دین از یازدهم تا شـــانزدهم بهمن ماه فرصت دارند با مراجعه به سامانه ketab.ir نسبت به ثبت‌نام در ششمین نمایشگاه کتاب دین اقدام کنند. ناشران برای کسب اطلاعات بیشتر می‌توانند با شـــماره تلفن ۹۱۰۰۶۳۶۳-۰۲۱ و داخلی‌های ۳۲۰،۳۱۹ و ۳۲۱ تماس بگیرند.

انتشار مجموعه شعر «که در نتوانستن برابریم دیگر»



هرمز علی‌پور از چاپ مجموعه شـــعر سپید «که در نتوانستن برابریم دیگر» در نشر چشمه خبر داد.

هرمز علی‌پور شـــاعر و منتقد ادبی، با اعـــلام این خبر گفت: این دفتر شـــعر حاصل سروده‌های سه چهار سال اخیر و خانه‌نشـــینی در ایام همه‌گیری کرونا است.

او با بیان این که این «که در نتوانستن برابریم دیگر» بیشتر حال‌وهوای روحی خودم است، تصریح‌کرد: در زمان شیوع کرونا تنهایی و مصیبت کشـــیدم. تعدادی از اعضای نزدیک خانواده را از دست داده‌ام. این اشعار بیشتر حدیث‌نفس است و بی‌ارتباط با مسایل جامعه و کرونا نیست.

علی‌پور با این توضیح که همه اشـــعار ســـپید و در ادامه شعرهای قبلی است، افزود: شـــعرهای این دفتر سهل‌وممتنع هستند. تقریبا نسبت به شعرهای دیگر ساده‌تر است که از ممارســـت و نتیجه با کلمه زندگی کردن می‌آید. معتقدم در انسان جهانی است کـــه خودش را بیان کند. هنوز نتوانســـتم کودکی را به نفع مهارت‌های زندگی تعدیل کنم و هنوز گرفتار کلمه هستم بدجوری هم.

او با تاکید بر این که شاعر مناسبتی نیستم و نسبت به مسایل و حرارت جریانات آن شـــعر نمی‌گویم، ادامه‌داد: می‌گذارم جریانات بگـــذرد. نگاه و تجربیات خودم را بعد از ۶۰ سال شاعری بر مسایل جامعه دارم. پایبند رای آوردن نقطه‌نظر دیگران و قضاوت آن‌ها نیســـتم البته این گفته از بی‌تفاوتی نمی‌آید. برخی زخم‌ها التیام می‌پذیرند ولی از یاد نمی‌روند. دلم نمی‌خواهد در شـــعرم دروغ بگویم و صداقت دارم. صداقت داشته باشم نســـبت به مســـایل اجتماعی تا درونی‌تر و فردیت یافته نگاه خودم نباشد ارائه نمی‌دهم. خودم را می‌نویسم و نفس‌ام افاعیل شعر من است.

به‌گفته علی‌پور، مجموعه شعر «که در نتوانستن برابریم دیگر» را نشر چشمه منتشر کرده است.

رونمایی از پوستر «استاد» در آستانه فجر چهل‌ویکم

پوســـتر فیلم ســـینمایی «اســـتاد» با طراحـــی مهـــدی دوایی در آســـتانه برگـــزاری چهل‌ویکمیـــن جشـــنواره بین‌المللی فیلم فجر رونمایی شد.

پوســـتر فیلم سینمایی «اســـتاد» به تهیه‌کنندگی بهروز افخمی و کارگردانی عماد حسینی که از جمله آثار راه‌یافته به بخش مسابقه در چهل‌ویکمین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر است، رونمایی شد.

این پوستر را مهدی دوایی طراحی کرده است.

او مدیر هنری، فیلمساز و طراح گرافیک، دارای مدرک کارشناسی طراحی گرافیک از دانشـــکده هنر و معماری و کارشناسی‌ارشد تهیه‌کنندگی و کارگردانی از دانشکده صداوســـیما اســـت. دوایی فعالیت حرفه‌ای خود را از سال ۱۳۷۸ آغاز کرد و در این دو دهه به‌عنوان مدیر هنری، مشـــاور، طراح و فیلمساز با سازمان‌ها و مجموعه‌های مختلفی تجربه همکاری و تاکنون طراحی پوســـتر بیش از ۱۰۰ نمایش را به‌عهده داشته اســـت. عضویت در هیئت داوری رویدادها و جشنواره‌های گوناگون داخلی و خارجی از جمله مدیریت هنری ســـی و نهمین جشنواره تئاتر فجر بخش دیگری از کارنامه کاری اوست.

«اســـتاد» اولیـــن تجربه کارگردانی فیلم بلند عماد حســـینی اســـت و به یکی از موضوعات ملتهب اجتماعی در سال اخیر می‌پردازد.

او عضو هیئت علمی دانشگاه است که کارگردانی سینما تدریس می‌کند و تاکنون در جشـــنواره‌های سینمایی متعددی حضور داشته است. یکی از شاخص‌ترین آثار او «تهران، خانی‌آباد، ۱۳۶۶» نام دارد که در جشـــنواره‌های سینمای پنهان نیویورک، اکشن آن فیلم کالیفرنیا، جشنواره فیلم ایرانیان لندن، جشنواره آنکارا، جشن سینمای ایران، جشنواره فیلم کوتاه تهران، جشنواره فیلم‌های بی‌کلام و... به نمایش درآمده و جوایزی کسب کرده است.

ققنوس سینمای انقلاب، امسال هم آشیانه سیمرغ فجر است

مظاهری دبیر دوازدهمین جایزه ســـینمایی ققنوس و محافل هم‌اندیشی سینما انقلاب از برگزاری همزمان این رویداد با جشنواره فیلم فجر در برج میلاد خبر داد و گفت که گفتمان این دوره «سینما پیشرفت، روایت قرن جدید» است. سعید مظاهری دبیر دوازدهمین جایزه سینمایی ققنوس و محافل هم‌اندیشی سینما انقلاب از برگزاری این دوره از رویداد در برج میلاد و همزمان با برگزاری جشـــنواره فیلم فجر خبر داد.مظاهری بیان کرد که امســـال ققنوس ســـینمای انقلاب با سیمرغ هم‌آشیانه خواهد بود. این جایزه امسال سه طیف مهمان دارد که طیف اول مهمانان همیشگی سینما انقلاب‌اند که جمعی از هم‌اندیشان و فرهیختگان و اساتید دانشگاه هستند. طیف دوم مهمانان امسال جمعیت بانوان کشور است که شامل ۱۰۰ نفر از زنان اساتید حوزه و دانشگاه و فعالین اجتماعی آنهاست که به بحث روایت سینما از زن ایرانی می‌پردازد.وی ادامه داد: اما گروه سوم مهمانان دوازدهمین محافل هم‌اندیشی سینما انقلاب، مدعوین بین‌الملل ما خواهند بود که حدود ۱۰۰ نفر از فعالین رسانه و زنان کشورهای دنیا هستند که به بررسی موضوع پیشرفت جهان اسلام در سینما خواهند پرداخت. این فعال فرهنگی بیان کرد که سینما انقلاب سلسله محافل هم‌اندیشی اســـت که همه‌ساله با انتخاب یک گفتمان برگزار می‌شود. این گفتمان براساس نیازهای روز انتخاب می‌شود. گفتمان امسال سینما انقلاب، گفتمان «سینما پیشرفت، روایت قرن جدید» خواهد بود و در محافل به این موضوع خواهیم پرداخت، ضمناً دبیر علمی این رویداد دکتر محمدمحسن دوباشی و دبیر سینمای این دوره دکتر روح‌الله رجبی هستند. مظاهری در پایان گفت: یکی از اقدام‌های امســـال سینما انقلاب پیاده‌سازی شبکه داوری خواهد بود. ســـال گذشته با ۸۰ نفر داوری آثار از منظر علوم انسانی انجام شد اما امسال این شبکه داوری به ۳۰۰ نفر ارتقا پیدا می‌کند و از میان این ۳۰۰ نفر شخصیت علمی و فرهنگی، داوری آثار اتفاق می‌افتد که البته این جمعیت صرفاً مدعوین سینما انقلاب نیستند بلکه این جمعیت شامل برخی دیگر از اساتید و فعالین فرهنگی خارج از این گروه‌ها هم می‌شود.

اینفوگرافی

موسیقی

نمایشگاه «خط خُطوه» در موزه فلسطین

نمایشگاه خوشنویسی و نقاشـــی‌خط «خط خُطوه»، مجموعه‌ای از آثار سیدهدایت موسوی در موزه هنرهای معاصر فلسطین برپا می‌شود.در آستانه دهه مبارک فجر نمایشگاه خوشنویسی و نقاشـــی‌خط هنرمند نوگرای معاصر در معـــرض دید علاقه‌مندان قـــرار می‌گیرد. مجموعه «خط خُطوه» حاصل سه سال مطالعه مستمر و کار جدی موسوی بر ظرفیت‌های بصری و تجسمی متنِ بیانیه تمدن‌ســـاز گام دوم انقلاب اســـت که در راســـتای این گفتمان، تولید و ارائه شده و پس از این نمایشگاه به‌صورت مرقع خطی منتشر خواهد شد.

ایـــن مجموعه آثـــار مشتق‌شـــده از فرم‌های متنوع خوش‌نویسی، شامل هجده اثر کتابت نستعلیق، دوازده اثر قطعه نســـتعلیق، هجده اثر سیاه‌مشـــق، و دو اثر نقاشی‌خط، برگرفته از بیانیه گام دوم انقلاب اسلامی است. آیین گشـــایش این نمایشگاه روز سه‌شنبه، ۱۱ بهمن ۱۴۰۱، از ساعت ۱۶، برگزار شد.

علاقه‌مندان برای بازدید از نمایشگاه مذکور می‌توانند تا ۲۶ بهمن ۱۴۰۱، هر روز (جز تعطیلی‌ها)، از ســـاعت ۱۰ تا ۱۸ به موزه هنرهای معاصر فلسطین، به نشانی تهران، خیابان ولی عصر، خیابان بزرگمهر، خیابان شهید برادران مظفر، شماره ۷۴، مراجعه کنند.

آگهی فراخوان عمومی شناسایی سرمایه گذار چاپ دوّم

نوبت دوم

موضوع: فراخوان عمومی شناسایی ، ارزیابی و جذب حداکثری از توان سرمایه گذاران کشوری واجد شرایط به منظور مشارکت در گسترش ارتباطات فیبرنوری و برخورداری مشترکین خانگی از اینترنت پرسرعت FTTH

به منظور توسعه ملی اطلاعات و تحقق دولت الکترونیک و نیز بسترسازی رشد و زیرساختهای شغلی و ایجاد فیبر نوری و برخورداری مشترکین خانگی از اینترنت FTTH و به استناد درخواست شماره ۵۰/۶۹۴۹ مورخ ۱۴۰۱/۸/۲۴ شهرداری بابل و همچنین مصوبه شماره ۱۰۰۰/۸۲۶/۴۰۱/۶/ش مورخ ۱۴۰۱/۹/۸ شورای اسلامی شهر، شهرداری بابل در نظر دارد از طریق فراخوان عمومی به روشهای مرسوم مشارکتی با افراد حقوقی دارای مجوز رسمی از سازمان تنظیم مقررات و ارتباطات رادیوئی کشور و واجد شرایط مشارکت نماید.

طرح پیشنهادی:

بخش اول) ظرفیت موجود شهرداری در طرح مشارکت

ردیف	عنوان	موقعیت اجرا	ظرفیت موجود شهرداری	واحد مربوطه	ابعاد حفاری	مساحت اعیانی موجود
۱	اجرای بهره برداری و تجاری سازی پروژه مشارکتی احداث تونل فیبر نوری و اینترنت پر سرعت FTTH	سطح شهر بابل	۲۹ کیلومتر میکروفیبر ۳۵۴۸ کُر با قابلیت افزایش ظرفیت تا ۳۵۷۲ کُر طی یکسال آینده این ظرفیت به ۵۲ کیلومتر افزایش میابد.	مدیریت فناوری اطلاعات شهرداری بابل	عرض ۱۰ سانتی متر در عمق حداقل ۴۵ سانتی متر به روش میکرو ترنچینگ	۵۲ کیلومتر

بخش دوم) نیازمندی های شهرداری در نگهداری از ۴۸کُر فیبرنوری اختصاصی شهرداری و دیتاسنتر در طرح مشارکت

ردیف	شرح نیازمندی	مبنای محاسبه حجم کار	توضیحات	ظرفیت مورد نیاز
۱	صدور استعلام و مستندسازی	کیلومتری	صدور استعلام مسیر حفاری برای سایر سازمانهای شهری بعد از بازدید میدانی و اعمال تغییرات فیوژن پلن شهرداری	۱ نفر/روز
۲	پاترولینگ	کیلومتری	یک نفر با خودرو کلیه مسیر ها را روزانه یا هفته ای با توجه به حساسیت مسیرها بازدید مینماید و در صورت مشاهده عملیات عمرانی در مسیرهای فیبر نوری ، موضوع را پیگیری مینماید تا از قطعی جلوگیری نماید و در صورت نداشتن مجوز نسبت به متوقف نمودن عملیات عمرانی مطابق دستور العمل اقدام نماید.	۲ نفر/روز
۳	PM	عددی	بازدید از داخل هندهول ها و FDB ها و در صورت مشاهده ایراد رفع ایراد شود. نظافت داخل هندهول هر سه ماه یکبار با تحویل عکس و گزارش	۲ نفر/روز
۴	CM	عددی	در صورت خرابی در مسیر توسط سایر سازمانهاییکه حفاری نموده اند، نسبت به رفع خرابی اقدام نماید.(حفاری، داکت گذاری، شوت فیبر، فیوژن و برقراری شبکه)	۲ نفر/روز
۵	فضای سرور در دیتاسنتر ۲U	عددی	در اختیار قراردادن فضای سرور فیزیکی به ابعاد ۲U در یکی از دیتا سنترهای رسمی دارای مجوزات امنیتی لازم در خارج از استان	۱ دستگاه

شرایط متقاضیان:

۱- دارا بودن توانمندی مالی و فنی جهت انجام سرمایه گذاری

۲- دارا بودن مجوز لازم از سازمان تنظیم مقررات کشور

۳- دارا بودن حسن سابقه و سابقه مفید در موارد مشابه

۴- زمان پیشنهادی مشارکت ۲۵ سال

تذکرات مهم:

- متقاضیان محترم می توانند از تاریخ انتشار چاپ دوم این فراخوان (۱۴۰۱/۱۱/۱۲) تا پایان وقت اداری روز یک شنبه مورخ ۱۴۰۱/۱۱/۲۳ طرح پیشنهادی و میزان سرمایه گذاری خود را به همراه معرفی نامه، نقشه اجرایی و پلن درآمدی خود به دبیرخانه شهرداری بابل تحویل و رسید دریافت نمایند.
- آخرین مهلت تحویل اسناد: تا پایان وقت اداری روز یک شنبه مورخ ۱۴۰۱/۱۱/۲۳ میباشد.
- تاریخ بازگشایی پیشنهادات: روز دو شنبه در تاریخ ۱۴۰۱/۱۱/۲۴ راس ساعت ۱۲:۰۰ میباشد.
- به پیشنهادات مبهم و مخدوش ترتیب اثر داده نخواهد شد.
- لازم به ذکر است شهرداری در رد یا قبول پیشنهادات مختار می باشد.

ارائه مستندات و پیشنهادات هیچ حقی را برای ارائه دهنده ایجاد نخواهد کرد و شهرداری پس از بررسی مستندات و پیشنهادات نسبت به انتخاب سرمایه گذار واجد صلاحیت و مناسب در اجرای پروژه اقدام خواهد نمود.

در صورت نیاز به اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۳۵۱۵۶۰۰۰-۰۱۱ با داخلی ۲۹۲ مدیریت سرمایه گذاری و یا داخلی ۲۱۷ مدیریت فناوری اطلاعات شهرداری تماس حاصل فرمایید.

مهدی کیانی امیری شهردار بابل

آگهی فراخوان تجدید مزایده ۲۲/م/۱۴۰۱

شرکت مخابرات ایران منطقه مرکزی در نظر دارد بخشی از طبقه همکف ساختمان اداری قدیم مخابرات شهرستان دلیجان (به متراژ۳۰ مترمربع) واقع در دلیجان خیابان امام خمینی به شرح مندرج در اسناد فراخوان از طریق مزایده به اشخاص حقوقی یا حقیقی واجد شرایط اجاره دهد.لذا از کلیه متقاضیان واجد شرایط دعوت می گردد با دردست داشتن فیش واریزی بابت مزایده به مبلغ ۵۰۰،۰۰۰ ریال به شماره حساب ۴۰۰۰۰۰۴۰۴۰۰۰نزد بانک رفاه کارگران به نام مخابرات منطقه مرکزی جهت دریافت اسناد فراخوان و اخذ معرفی نامه بازدید از ملک به نشانی ذیل مراجعه و پس از مطالعه و مهر و امضاء اسناد مذکور،مدارک و پیشنهاد قیمت خود را به همراه سوابق کاری و تضمین شرکت در مزایده طی پاکت دربسته حداکثر تا ساعت ۱۲مورخ ۱۴۰۱/۱۱/۲۳به واحد قراردادها تحویل نمایند.

(شرکت کنندگانی که اسناد را از طریق سایت دانلود می نمایند نیازی به پرداخت فیش ندارند)

نوع تضمین شرکت در مزایده:واریز مبلغ تضمین به حساب بانکی شرکت مخابرات ایران-مدیریت منطقه مرکزی،ضمانت نامه بانکی قابل تمدید دارای حداقل سه ماه اعتبار در وجه شرکت مخابرات ایران-مدیریت منطقه مرکزی،چک بانکی تضمینی در وجه شرکت مخابرات ایران- مدیریت منطقه مرکزی.

توجه:به پیشنهاد های فاقد سپرده،سپرده های مخدوش،سپرده های کمتر از میزان مقرر،چک شخصی و نظایر آن ترتیب اثر داده نخواهد شد.

مبلغ تضمین شرکت در مزایده:۳۳،۶۰۰،۰۰۰ریال

تاریخ بازگشائی پاکات قیمت :پس از بررسی مدارک وارزیابی شرکت کنندگان

مکان دریافت اسناد مزایده و ارائه پیشنهادات (پاکت های مزایده):اراک خیابان دانشگاه سه راه خانه سازی قنات انتهای خیابان شقایق ساختمان شماره یک مخابرات طبقه همکف واحد قراردادها.

شرکت مخابرات در قبول ویا رد هریک یا تمام پیشنهادات مختار می باشد.

سایر اطلاعات و جزئیات مربوط،در اسناد مزایده مندرج است.

به دلیل زمان بر بودن تشریفات قانونی مزایده،واگذارنده مزایده مجاز به تغییر تاریخ شروع وپایان قرارداد خواهد بود.

*هزینه چاپ آگهی برعهده برنده مزایده می باشد.

تلفن تماس :۳۲۲۶۱۰۰۳ واحد قرار دادها

جهت دانلود اسناد مزایده به نشانی WWW.MK.TCI.IR مراجعه گردد

مدیریت مخابرات منطقه مرکزی