



**چهارشنبه ۱۲ بهمن ۱۴۰۱** ■ شماره ۳۶۱۲

# یک سه‌گانه جذاب با کارگردانی برایتون؛ ناک اوت شدن لیورپول

برایتون در این فصل برای قرمزهای آنفیلد هفتمین قدرت برتر

لیگ بود.

وقتی قرار است حرف‌های زیادی توسط خالق یک اثر گفته شود، حجم نوشته‌ها زیاد خواهد شد و این حجم از نوشته‌ها برای انتشار در قاب ویدئویی، فیلم‌نامه‌ای فراتر از یک فیلم را می‌طلبد. کارگردان‌ها معمولا برای به انجام رساندن چنین پروژه‌هایی از همان ابتدا به سراغ تدوین یک سه‌گانه سینمایی می‌روند. برایتون برای خطا و نشان کشیدنش در دوران حاضر حرف‌های زیادی داشت که یک مسابقه، ظرف کنجاندن این حرف‌ها نبود. آن‌ها در این فصل رقابت‌ها موفق به خلق یک سه‌گانه شدند؛ سه‌گانه ناک اوت کردن تیم بزرگ یورکن کلوب! این سه‌گانه حرف‌های زیادی را در خودش جای داده است؛ حرف‌هایی مانند اینکه «اگر برایتون را دستکم بگیرد تاوان سختی منتظر شماست» یا اینکه «به چشم یک قدرت و یک تیم جاه‌طلب به ما نگاه کنید» در فریم به فریم درخشش برایتون در مقابل لیورپول نهفته و آن‌ها پروژه جذاب و سینمایی خود را با کم‌ترین بودجه منتشر کردند که با اقبال مخاطبان فوتبال روبرو شد.

**قسمت اول؛ جاه‌طلبی**

ورزشگاه آنفیلد مثل همیشه منتظر درخشش تیمش در مقابل رقیبی بود که در بهترین حالت میانه جدول را در روز پایانی فصل برای ایستادن می‌کرد. لیورپولی‌ها بر خلاف تصورشان در خانه با ۲ گل لوتاردو تروسارد غافلگیر شدند اما نویسنده

دوشان ولاهوویچ، ستاره یوونتوس، علاقه زیادی به پوشیدن پیراهن رئال مادرید دارد. ولاهوویچ زمستان سال گذشته با قراردادی گرانقیمت و حوالشی بسیار زیاد از فیورنتینا راهی یوونتوس شد. این بازیکن به محض حضور در جمع بازیکنان این تیم موفق شد عملکرد درخشانی را به نمایش بگذارد و گل‌های حساسی را هم برای این تیم به ثمر رساند تا بسیاری به تحسین او مشغول شوند. با این حال شرایط مطابق خواسته او پیش

رفته و افت شخصی خودش در این فصل و همچنین شرایط یوونتوس باعث شده که بسیاری از رسانه‌های ایتالیایی به تمایل این مهاجم به ترک تورین، خصوصا پس از کسر ۱۵ امتیاز از این تیم به دلیل تخلف مالی خبر دهند. پیش از این نیز گفته شده بود که ولاهوویچ شرایط جدایی از پووه را بررسی می‌کند اما حالا یکی از خبرنگاران نزدیک به باشگاه رئال مادرید مدعی شده که او علاقه بسیار زیادی به پوشیدن پیراهن این تیم دارد

## رویای ستاره ناراضی یووه: باید به رئال بروم!

و حتی خودش را به آنها پیشنهاد کرده است. گفته می‌شود که این بازیکن به مدیر برنامه‌هایش اعلام کرده که رویایش بازی در سانتیاگو برنابئو برای رئال است و از او خواسته که هرطور شده ترتیب پیوستن او به این باشگاه را بدهد. این در حالی است که روز گذشته چند رسانه اسپانیایی هم از علاقه رئال به جذب یک مهاجم جدید برای فصل آینده خبر داده بودند تا بتواند کم کم جای کریم بنزما را در ترکیب این تیم بگیرد.

## ورزشی ۵



یکی از ۶ قدرت برتر لیگ انگلیس به بهترین شکل ممکن و در اوج به اتمام برسانند. این سه‌گانه حرف‌های زیادی داشت: حرف‌هایی مانند این که «اگر برایتون را دستکم بگیرد تاوان سختی منتظر شماست» یا اینکه «به چشم یک قدرت و یک تیم جاه‌طلب به ما نگاه کنید» در فریم به فریم درخشش برایتون در مقابل لیورپول نهفته بود و آن‌ها پروژه جذاب و سینمایی خود را با کم‌ترین بودجه به نمایش درآوردند که با اقبال مخاطبان فوتبال روبرو شد. این سه‌گانه شامل افتاد و اقسام ظرفیت‌های جذابیت یک فیلم سینمایی بود که در آغاز با رنگ و روی قرمز لیورپولی روی پرده رفت و در ادامه قهرمان داستان یک شخصیت غیرمنتظره بود که به تصاویر پایانی قسمت سوم رنگی آبی و برایتونی بخشیده بود. تیم ورزشگاه آمکس در این فصل هفتمین قدرت برتر لیگ انگلیس برای لیورپول بود.

موفقیت شروع کردند. هاروی الیوت در دقیقه ۳۰ مسابقه روی کار محمد صلاح دروازه تیم میزبان را باز کرد و تیمش را پیش انداخت. با این حال طولی نکشید که برایتون موفق به مساوی کردن بازی شد. بازی در نیمه دوم با همین نتیجه در جریان بود و به سمت یک تساوی پیش می‌رفت تا اینکه پدیده نهایی فیلم‌نامه روبه‌روی دوربین قرار گرفت و کائورو توموتا در آخرین دقایق بازی، بازگشت تیمش را با به ثمر رساندن گل دوم اعلام کرد. باز هم ۳ گل و باز هم تکرار عدد ۳ در سومین مسابقه این فصل برایتون و لیورپول که در نهایت با برتری محض برایتونی‌ها همراه شد.

این تیم در لیگ با یک برد و یک تساوی کلوب و تیمش را ناکام گذاشت و در جام حذفی هم با غلبه بر لیورپول این حریف بزرگ را از گردونه رقابت‌ها کنار زد تا سه‌گانه خودش را در مقابل



## وعده اضافی از دسر مورد علاقه دنیای فوتبال؛ باز هم ال کلاسیکو

رقابت رئال مادرید و بارسلونا در این فصل داغ‌تر از گذشته شد.

باز هم در یک کلاسیکو را در پیش داریم و این رقابت در این فصل ابعاد تازه‌ای گرفته است، به نظر می‌رسد جنگ رئال و بارسا فراتر از رقابت‌های این تیم‌ها برای کسب عناوین باشد. کنججویان ۲ تیم برای سومین و چهارمین بار در این فصل به مصاف یکدیگر خواهند رفت و ناگفته

نماند که پنجمین ال کلاسیکوی فصل مانند بازی برگشت ۲ تیم در لالیگا خواهد بود. رئال مادرید و بارسلونا را هر کجا رها کنیم سر از ال کلاسیکو و نبرد با یکدیگر در می‌آورند. هنوز آتش بر د بر یک رئال در لالیگا خاموش نشده بود که انتقام بارسلونا با نتیجه‌ای مشابه در سوپر جام اسپانیا حرارت رقابت را بیشتر کرد و هنوز این حرارت گرم و است جام حذفی مجدداً آنها را به مصاف یکدیگر می‌فرستد. البته هواداران ۲ تیم ترجیح می‌دادند فینال جام حذفی را برای رویارویی انتخاب کنند اما شاید فوتبال اسپانیا با این حذفی این کشور هم برای نوشیدن جرعه اضافی از این نوشیدنی داغ عجله دارد. این را هم باید اضافه کرد که این قرعه فقط یک ال کلاسیکو ندارد بلکه جام حذفی در این مرحله حساس به صورت رفت و برگشت برگزار خواهد شد و عاشقان فوتبال در کافه فوتبال اسپانیا میهمان ۲ ال کلاسیکوی اضافه خواهند بود. البته که آنها باز هم از این نبرد سیر نمی‌شوند اما ۵ مسابقه رئال و بارسا برای یک فصل چندان هم کم نیست و عطش تماشای رقابت ۲ تیم را تا اندازه‌ای آرام خواهد کرد. آنها به مصاف هم می‌روند تا علاوه بر لالیگا در یک رقابت مهم دیگر هم سدد راه هم در مسیر قهرمانی باشند. لیگ قلم در چتته آبی و اناری‌هاست و سوپر جام هم به کام آنها تمام شد. از این روز رئال مادرید برای فتح جام حذفی انگیزه زیادی خواهد داشت تا هم بتواند باخت سوپر جام را جبران کند و هم اعتماد به نفس بارسلونا را در لیگ از این تیم بگیرد و رقابت را در لالیگا هم داغ‌تر و نزدیک‌تر کند. پیش از ظهور رونالدو و مسی، ال کلاسیکو را داشتیم. در روزهای که بارسلونا به قدرت و اعتبار امروزش نبود هم این رقابت حساسیت کنونی را داشت. اکنون و پس از عبور از عصر رونالدو و مسی هم همه ستاره‌ها و خاطراتشان رفته‌اند و آنچه باقی مانده هیجان و شور و حرارت ال کلاسیکو است. جنگ قدیمی آبی و اناری‌ها و قوهای سپید گاهی تند و گاهی آرام به سمت ۳۰۰ تایی شدن قدم بر می‌دارد.



## خانواده سیمئونه به ۱۰ رسید



البته که او در دوران فوتبالش موفق به گلزنی هم شد ولی ال چولو را به عنوان یک گلزن قهار نمی‌دانسیم.

دقیقا بر خلاف دو فرزند فوتبالیست او یعنی جیووانی و جولیانو که هر دو از بهترین گلزنان تیم هایشان هستند، به نظر می‌رسد که ژن نهفته گلزنی دیه گو به فرزندانش منتقل شده است.

**جیووانی**

متولد بهار ۱۹۹۶ در مادرید یعنی زمانی که دیه گو برای انتلیکو بازی می‌کرد. او در ریورپلاته فوتبالش را شروع کرد و در فیورنتینا بود که به شهرت رسید. او پس از چند فصل بازی برای بنفشه راهی کالیاری شد ولی در این تیم نتوانست ارزش هایش را اثبات کند، با این حال



## قرعه کشی جام حذفی انگلیس؛ منچستر یونایتد دوباره میزبان شد

شاگردان اریک تراه در دور پنجم جام حذفی، میزبان برنده دیدار دربی کانتی با وستهم خواهند بود. پیش از آنکه دیدارهای دور چهارم جام حذفی به پایان برسند، قرعه‌کشی دور پنجم این مسابقات به انجام رسید و برنامه به میدان رفتن ۱۶ تیمی که در این مسابقات باقی خواهند ماند، مشخص شد. درحالی که تیم‌های لیورپول، چلسی و آرسنال حذف

شده‌ایم زود هنگام این رقابت شناخته شدند و ۲ تیم لندن را منچسترسیتی از دور مسابقات کنار زد، سرانجام قرعه‌ای نسبتاً راحت پیش روی شاگردان گواردیولا قرار گرفت و آنها باید برای رسیدن به جمع ۵ تیم برتر جام حذفی، میهمان بریستول سیتی باشند. همچنین برایتون که لیورپول را از دور مسابقات کنار زد در خانه استوک سیتی به میدان خواهد رفت. منچستر یونایتد که ابتدا اورتون را در خانه شکست داد و سپس در دور چهارم هم مقابل چشمان هوادارانش با غلبه بر ردینگ به دور پنجم رسید در مرحله یک هشتم نهایی باز هم میزبان شده و در اولدترافورد را برنده دربی کانتی مقابل وستهم پذیرایی خواهد کرد. تاتنهام دیگر تیم باقی‌مانده از جمع ۶ بزرگ فوتبال جزیره در مسابقات است که باید پس از انجام دیدار تکراری رکسهام با شقیل یونایتد، حریفش را شناخته و در خانه حریف به میدان برود.رین آلماسیفات، اگرچه هنوز سرنوشت دیدار وستهم مقابل دربی کانتی مشخص نشده، احتمال انجام بازی تکراری میان این دو تیم هم وجود دارد و تا پیش از انجام قرعه‌کشی دور پنجم، تنها تکلیف حضور ۹ تیم از ۱۶ تیم حاضر در مرحله یک هشتم نهایی به طور قطعی مشخص شده بود. دیدارهای تکراری از دور چهارم این مسابقات، از روز ۳۱ ژانویه (سه‌شنبه ۱۱ بهمن) آغاز خواهد شد و در روز هفتم فوریه (سه‌شنبه ۱۸ بهمن) به پایان خواهد رسید. قرعه‌کشی دور

پنجم به شرح ذیل بوده است:

ساونتهپتون — لوتون تاون/ گریزمزی تاون

لسترسیتی — بلکبرن/ایبرمنگام

استوک سیتی — برایتون

رکسهام/ شقیل یونایتد — تاتنهام

فولام/ اساندرلند — لیدز یونایتد

بریستول سیتی — منچسترسیتی



## گتوزو از هدایت والنسیا بر کنار شد؛ مستایا، کولوسئو نبود!



سکان هدایت والنسیا پس از ۷ ماه و ۲۱ روز، از جنارو گتوسو بازپس گرفته شد.جنارو گتوسو که همچون بسیاری از هم‌نسلانش پس از پایان دوران حرفه‌ای به عنوان بازیکن در قامت سرمربی موفق شده در دنیای فوتبال باقی بماند درحالی‌که به تازگی ۴۵ ساله شده، همچنین تجربه سرمربیگری خود در باشگاه‌های

بزرگسالان را هم به اتمام رساند و کمتر از یک سال پس از انتخابش به‌عنوان سرمربی والنسیا از هدایت این تیم بر کنار شد.گتوزو که ابتدای ژوئن ۲۰۲۲ به‌عنوان سومین سرمربی ایتالیایی تاریخ انتخابش پس از کلودیو رابنری و چزاره پراندلی انتخاب شده بود، نتوانست نظر مدیران این باشگاه برای به اتمام رساندن قرارداد ۲ ساله‌اش را جلب کند و درحالی‌که تیم تحت هدایتش در میانه فصل، هم از دور یک چهارم نهایی جام حذفی حذف شده و هم نیمه‌نهایی سوپر جام چهارجانبه را در ضربات پنالتی به رئال مادرید واگذار کرده بود از هدایت این تیم بر کنار شد تا در آستانه تقابل حساس پنجشنبه شب با رئال مادرید از چارچوب مسابقات لالیگا، خفاش‌ها بدون سرمربی باقی بمانند.

اخراج گتوسو در شرایطی اتفاق افتاده که به نظر، درگیری با رسانه‌ها و هواداران در خارج از کمپ تمرینی تیم، عامل اصلی تعجیل در تصمیم‌گیری بوده و با وجود ایستادن در رتبه چهاردهم فصل جاری لالیگا، اخراجش را با توجه به ضعف فنی سرعت بخشیده است. والنسیا با یک بازی کمتر نسبت به رقبای و در حالی که پنجشنبه شب دیدار موقه مقابل رئال مادرید را برگزار خواهد کرد تا منطقه سقوط جدول تنها یک امتیاز فاصله دارد و این فاصله تا منطقه کسب سهمیه لیگ قهرمانان به بیش از ۱۰ امتیاز می‌رسد. گتوسو پس از حذف تیمش مقابل اتلتیک بلبائو در جام حذفی فوتبال اسپانیا، کاملاً مستاصل مقابل رسانه‌ها حاضر شده و ضعف فنی و شیوه مربیگری خود را عامل اصلی افت والنسیا به حساب آورده بود. او در حالی که مشغول صحبت با هواداران بود به دوربین خبرنگاران حمله‌ور شد و درگیری فیزیکی پیدا کرد در همین رابطه، گمانه‌زنی‌ها مبنی بر اخراجش دست به دست می‌شد تا سرانجام دوشنبه شب، او رسماً از هدایت والنسیا بر کنار شد تا دوران حضورش به عنوان سرمربی در فوتبال اسپانیا، به ۸ ماهه آن نرسد.



## ژاوی راه پ را ادامه می‌دهد؟



■ **مجتبی‌اساسانی**
از روزی که ژاوی کار مربیگری را در کشور قطر آغاز کرد مشخص بود که بالاخره راهی بارسلونا خواهد شد و این وصال بر هیچکس پوشیده نبود. سسبکی که ژاوی ابتدا با السد و حالا در بارسلونا ارائه می‌کند تقریباً تقلیدی از پپ گواردیولا است.اگر پپ گواردیولا عنوان جانشین یوهان کریف کبیر در

بارسلونا شناخته می‌شد، هستند کسانی که امیدوارند ژاوی جانشین پپ باشد.اعتقاد ژاوی به فوتبال هجومی با این باور همراه است که هرچه تیمی بیش‌تر صاحب توپ باشد به پیروزی نزدیک‌تر است اما او به سایر نگرش‌ها هم احترام می‌گذارد و این را نشان داده که درک می‌کند تیمش در طول بازی‌ها نیاز دارد که خود را تطبیق بدهد. این موارد و این افکار نشانی می‌دهد که او از نظر سبکی بسیار نزدیک به سرمربی سابق خود است.در فوتبالی که تیم ژاوی ارائه می‌کند اگر تیم‌های حریف به دنبال پرس کردن یا دو مهاجم باشند تیم ژاوی آرایش خود را حفظ می‌کند.اگر با یک مهاجم بازی کنند آرایش آنها تغییر می‌کند تا با دو هافبک دفاعی بازی کنند که به این معنی است آنها دالما مقابل حریفی که فشار وارد می‌کند یک بازیکن بیش‌تر دارند. در شکل اول بازیسازی، دو مدافع میانی آنها به کناره‌ها متمایل می‌شوند تا مدافع کناری بالاتر از هافبک‌های میانی حریف قرار بگیرد. در این شرایط اگر برای دروازه‌بان آنها این امکان وجود نداشته باشد که به دو مدافع کناری پاس بدهد دو هافبک میهم، بوسکتن و پدری گزته پاس هستند زیرا آنها می‌توانند با زمان و فضای بیش‌تری صاحب توپ شوند. به ویژه پدری که بسیار تاثیرگذار است و مسئولیت توازن حمله و دفاع در تیم بارسا بیش از همه بر عهده اوست. او اولین بازیکنی است که مدافع می‌باشد و پاس می‌دهد و غالباً ضرابهنگ بازی کلی بارسا را تعیین می‌کند.مانند بارسلونای گواردیولا، تیم ژاوی هم به شکل تیمی دفاع و حمله می‌کند.بازی منطقه‌ای آنها نیازمند این است که بعد از دست دادن توپ خیلی سریع سازماندهی دوباره پیدا کنند و برای به دست آوردن توپ بار دیگر تلاش کنند.اگر آنها نزدیک به دروازه حریف باشند از جلو پرس می‌کنند و اگر موفق نشوند، فاز دوم آغاز می‌شود. پرس از جلو شامل تلاش بازیکنان هجومی برای اعمال فشار مستقیم و قرار گرفتن بازیکنان بین بازیکنان حریف برای قطع کردن پاس‌ها بین مدافع میانی یا بازیسازی مدافعان کناری است.

## چرا کارلتو از ۲۳ جام، فقط ۵ لیگ برده است؟

شده که او خیلی در لیگ موفق نبوده‌است. آنچولتی می‌توان یک مربی کلاسیک توصیف کرد. او نه مثل گواردیولا یک نابغه وسواسی به تاکتیک‌های حول مالکیت توپ است و نه یک مربی وسواسی به کنترل حریف بدون توپ. او مربی‌ای است قابل مقایسه با فرگوسن و کاپلو و لیبسی؛ یک مربی کلاسیک که براساس شرایط تیمش، می‌تواند راه حل فنی متفاوتی پیدا کند. بنظر کارلتو در بازی‌های حذفی و بزرگ اسیر حساسیت و جو بازی نمی‌شود و با خونسردی ذاتی که در خود دارد با حوصله و آراش از ضعف و به هم ریختگی حریف استفاده می‌کند و ضربه نهایی را در یک لحظه حساس به تیم رقیب وارد می‌کند.آرام بودن بزرگترین خصلت کارلتو در بازی‌های بزرگ در زمان های مهم می باشد.بنابراین با قرعه‌کشی مرحله نیمه نهایی کوبا درلی و خوردن رئال به بارسا و ژانویه سخته که در انتظار کارلتو بود، برای او سخت تر شد و باید منتظر ماند که آیا بارسلونا در دو بازی رفت و برگشت کار که سرمربیگری بزرگترین تیم‌های اروپایی در کشور خود بوده اند. کارلتو در حالی در جام حذفی بعد از عقب افتادن از بلبائو و اتلتیکو مادرید عقب افتاده بود که در دقایق پایانی به بازی برگشتند و در لیگ اما نتوانست از پس سوسیه داد در ورزشگاه خانگی برآید که نشان داد او در بازی‌های لیگ زیاد جسور و خودخواه نمی باشد و شاید همین جسارت باعث



اول عقب می افتاد و سپس با کامبک زدن در نیمه های دوم و وقت های تلف شده به پیروزی می رسید که خوبی به ما این نکته را ثابت می کند که کارلتو تخصص بیشتری در بازی‌های حذفی تا لیگ ها را دارد و تعداد جام های او هم خود بزرگترین سند برای اثبات ادعای این ادعای خود می باشند.کارلتو با همه بزرگی خود فقط ۵ لیگ را برده که آن هم در حالی که سرمربیگری بزرگترین تیم‌های اروپایی در کشور خود بوده اند. کارلتو در جام حذفی بعد از عقب افتادن از بلبائو و اتلتیکو مادرید عقب افتاده بود که در دقایق پایانی به بازی برگشتند و در لیگ اما نتوانست از پس سوسیه داد در ورزشگاه خانگی برآید که نشان داد او در بازی‌های لیگ زیاد جسور و خودخواه نمی باشد و شاید همین جسارت باعث