

شنبه ۲۰ شهریور ۱۴۰۰ ۴ صفرالحرام ۱۴۴۳ ۱۱ سپتامبر ۲۰۲۱

خورشید در ایام اربعین بر گزار می شود

نخستین کارگروه ترویج فرهنگ کتاب و کتابخوانی شورای فرهنگ عمومی استان تهران، با محوریت برگزاری یادهمین دوره جشنواره کتابخوانی رضوی و ویژه برنامه های کتاب محور با موضوع اربعین حسینی به همت اداره کل کتابخانه های عمومی استان تهران با حضور حجت‌الاسلام والمسلمین حاجی ابراهیمی رئیس ستاد اربعین استان تهران، حسین سروری معاون سیاسی – اجتماعی فرماندار تهران ، محمدهادی ناصری طاهری،مدیرکل کتابخانه های عمومی استان تهران، اعضای کارگروه ترویج فرهنگ کتاب و کتابخوانی شورای فرهنگ عمومی استان تهران نمایندگان فرمانداران استان ؛روسای ادارات کتابخانه های عمومی شهرستان ها سه‌شنبه ۱۶ شهریور ماه با رعایت پروتکل های بهداشتی در سالن جلسات کتابخانه مرکزی پارک شهر تهران از طریق ارتباط در فضای مجازی برگزار شد.

در این مراسم محمدهادی ناصری مدیرکل کتابخانه‌های عمومی استان تهران با بیان اینکه در شورای فرهنگ عمومی کارگروه‌هایی برای ترویج موضوعات مختلف فرهنگی تشکیل شده که یکی از آنها کارگروه ترویج فرهنگ کتاب و کتابخوانی است که به شکل استانی تشکیل شده افزود: در حوزه کتاب و کتابخوانی شاهد فعالیت‌های متنوعی بوده‌ایم که با انسجام و هم‌افزایی در اجرا ،شاهد اثرگذاری بهتر خواهیم بود. با تدبیر شورای فرهنگ عمومی و پیگیری ریاست شورای فرهنگ عمومی استان، شاهد تشکیل این کارگروه در حوزه کتاب و کتابخوانی هستیم.

وی افزود: در سند ترویج کتاب و کتابخوانی مصوب شورای فرهنگ عمومی ۲۳ دستگاه در موضوع کتابخوانی دنبال هستند و در طراحی، اجرا، تبلیغات و پشتیبانی فعالیت می‌کنند. یکی از راهبردهایی که برای تحقق اهداف ترویج فرهنگ کتابخوانی ذیل سند آن آمده، تشکیل همین کارگروه‌های استانی است.

رئیس کارگروه کتاب و کتابخوانی استان تهران در ادامه گفت: امروز در آستانه اربعین حسینی هستیم. اربعین به عنوان یک رویداد مهم در کشور می باشد و برکات زیادی هم دارد. امسال با جلساتی که با ریاست ستاد اربعین استان تهران برگزار شد،بهینا شد یک برنامه فرهنگی با محوریت کتاب و کتابخوانی طراحی واجرا شود.

مدیرکل کتابخانه‌های عمومی استان تهران یادآور شد: اتفاق دیگری که در سال‌های اخیر در حوزه کتاب و کتابخوانی پیگیری و انجام شده ، جشنواره کتابخوانی رضوی است؛ این جشنواره با توجه به دو ویژگی ؛یکی دربرگیری همه اعضای خانواده و دوم وجود رشته‌های متنوع، نصاب های قابل توجهی را ثبت کرد که در مسابقات کتابخوانی کشور بی نظیر بوده است. پایش آماری این جشنواره

رئیس کارگروه کتاب و کتابخوانی استان تهران خبر داد؛

مسابقه کتاب محور مشی خورشید در ایام اربعین بر گزار می شود



نشان می‌دهد که زیرساخت‌های ما قوی هستند و می‌توان از آنها در حوزه اربعین استفاده کرد.

حاجی ابراهیمی ادامه داد: خوشبختانه در حال حاضر کارگروه‌های مختلف در این زمینه کار می‌کنند و مشکل منابع در حال حل شدن است و به این میزان مطالعه هم افزایش خواهد یافت.

وی تصریح کرد: ما در استان تهران نیازمند یک هم‌افزایی هستیم. انتظار ما از نهادها و سازمان‌های مختلف آن است که از ظرفیت خود در راستای اهداف اربعین استفاده کنند. ما در هر حوزه‌ای که به تحقق این اهداف کمک کنیم، به جریان فرهنگ عمومی و فردی و اجتماعی کمک می‌شود و آثار آن ماندگار خواهد بود. خوبی این فضا آن است که منوط به رفتن یا نرفتن به زیارت اربعین نیست.

تعمیق فرهنگ عاشورایی از طریق تألیف کتاب ضروری است

در ادامه حسین سروری معاون سیاسی –اجتماعی فرماندار تهران با بیان اینکه فرهنگ عاشورا و مکتب امام حسین (ع) کارکرد چندگانه دارد گفت: همه اقشار جامعه با گرایشات مختلف درگیر عشق به امام حسین (ع) هستند و ایشان را الگوی خود قرار داده‌اند. ما در جمهوری اسلامی ایران که انقلابش با نام امام حسین (ع) روی داده، وظیفه سنگینی داریم. از قدیم در کشور ما هیات‌های مذهبی و مساجد، مراکز نشر فرهنگ اهل بیت (ع) بوده‌اند. باید در کنار برنامه‌هایی همچون ؛ نشر کتاب درباره امام حسین (ع) یا با استفاده از جشنواره‌هایی مثل جشنواره کتاب رضوی که به معرفی کتاب‌های مناسب برای اقشار و سنین مختلف می پردازد و به تعمیق فرهنگ عاشورا کمک کنیم.

وی افزود: همانطور که بیناگذار کبیر انقلاب فرمود، انقلاب ما ناشی از فرهنگ عاشورا بوده و ماندگاری آن نیز منوط به اتکا به فرهنگ عاشورایی است. از دستگاه‌های مختلف می‌خواهم با همدلی

در نشست «هویت ملی، زبانی و ادبیات فارسی، ادبیات انقلاب اسلامی»؛

حداد عادل نقش زبان در هویت جمعی را تشریح کرد

جمعی وارد شود به تاریخ تبدیل می شود و اگر عادت را در سطح جامعه و هویت جمعی کنکاش کنیم به سنت خواهیم رسید. اما به طور خاص واژه زبان چه در هویت فردی و چه در هویت جمعی معنایی یکسان دارد و همین مسئله است که زبان فارسی را از سایر زبان ها متفاوت می کند.

رئیس فرهنگستان زبان و ادب فارسی اظهار کرد: سال‌های زیادی است که درباره فرهنگ تامل می‌کنم. من فرهنگ را شخصیت جمعی می‌دانم. این نحوه نگاه به ما امکان می‌دهد که هم فرهنگ و هم شخصیت را بهتر بشناسیم. با تجزیه و تحلیل دخیل در شخصیت افراد می‌توانیم نظایر آن را در جامعه بیابیم. از این رو زبان ما با فرهنگ رابطه دارد و فرهنگ هویت ملی ماست.

حداد عادل با اشاره به نقش زبان در هویت جمعی افزود: باید نقش زبان را در شخصیت فرد به یاد بیاوریم. آن را بزرگ کنیم و به جامعه تسری دهیم. قطعاً یکی از عناصر معرفی کننده ما به جهانیان زبان فارسی است من زبان را ظرف فرهنگ می‌دانم.بسیاری زبان را آنچه فرهنگ می دانند اما باید اشاره کنیم که آنچه همه چیز را بدون دخل و تصرف نشان می دهد، یعنی بازتابی بدون تغییر است، اما من زبان را ظرف فرهنگ می دانم، ظرف در عین حفظ مظلوف به آن شکل هم می دهد، گاهی مظلوف به دلیل آرزویی که دارد در ظرفی گراهنبا حفظ می شود و دقیقاً این همان کاری است که زبان فارسی برای حفظ فرهنگ زبان ایرانی انجام می دهد. گاهی یک واژه خودش شعر است. به عنوان مثال در زبان انگلیسی راه شیری را برای کهکشان قرارداد کرده اند، زیرا اگر در دل کوپر بنشیند گوشه ای از آسمان را مشاهده می کند که همانند یک خط سفید شیری آسمان را روشن کرده است. اما در زبان فارسی به آن کهکشان می گویند یعنی جالیبات که خوشه های زربین که ریخته شده است.

وی ادامه داد: این تفاوت ها نشان می دهد که چقدر فرهنگ

و هم‌افزایی در راستای عمق بخشیدن به فرهنگ عاشورا کمک نمایند؛ یکی از شاخصه‌های این حرکت بزرگ فرهنگی، اتکا به کتاب و تألیف اثر درباره فرهنگ عاشورا و امام حسین (ع) است که با همراهی هم می توانیم موفق عمل کنیم.

سروری تأکید کرد: با توجه به تحولات اساسی دوره در حوزه فرهنگی و اثرگذاری عمیق فضای مجازی بر زندگی مردم، باید به نویسندگان این حوزه کمک کرد تا کتاب‌های خوبی نوشته شود. باید فضا را به سستی ببریم که تمامی اقشار جامعه دلبستگی به فرهنگ عاشورا داشته باشند. لذا کمک به ترویج ارزش‌های دینی امر مهم و تاثیرگذار است . ما در فرمانداری تهران آمادگی داریم برای دستیابی به اهداف مندرج در سندترویج فرهنگ کتاب و کتابخوانی همکاری کنیم.

رشد ۱۰درصدی مشارکت در جشنواره رضوی
در ادامه مهدیان‌پور معاون اداره کل کتابخانه های عمومی استان تهران؛ گزارشی از جشنواره کتابخوانی رضوی ارائه کرد و گفت: اولین بار در سال ۹۶ این جشنواره کتابخوانی توسط نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور برگزار شد. هدف از برگزاری این جشنواره، ترویج فرهنگ کتاب و کتابخوانی، فرهنگ رضوی و معرفی کتاب‌های فاخر درباره زندگی امام رضا (ع)، حضرت معصومه (ع) و حضرت شاه‌چراغ (ع) است.

وی افزود: امسال ما توانستیم جشنواره را از ۲ ماه پیش و در ۷ قالب آغاز کنیم و برای رده‌های سنی کودک، نوجوان و بزرگسال کتاب‌هایی مشخص شده است.

مهدیان‌پور درباره میزان مشارکت در این جشنواره گفت: اداره کل استان تهران سال گذشته ۲۴ هزار و ۷۲۲ نفر شرکت‌کننده داشت که نسبت به سال قبل از آن، رشد ۱۰درصدی داشته است. سپاه سپیدالشهدا، نیروی انتظامی استان تهران، دادگستری استان تهران، بنیاد شهید و بهزیستی، از جمله سازمان ها واداراتی بودند که بیشترین شرکت‌کننده را در این جشنواره داشتند. در استان تهران در سال ۹۸ حدود ۱۰هزار نفر و در سال ۹۹ بیش از ۲۴هزار نفر در این جشنواره شرکت کردند و در کل کشور، حدود یک و نیم میلیون نفر شرکت‌کننده داشتیم.

معاون اداره کل تصریح کرد: از آنجایی ترویج فرهنگ منور رضوی از جمله دغدغه های اصلی ما می باشد؛ از دستگاه‌های مختلف می خواهیم در این خصوص پارگی ما باشند. در ادامه نمایندگان سازمان تبلیغات اسلامی، اداره کل زندان‌ها ، کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان ، قرارگاه ثارالله ، شبکه ۵ سیما، اداره کل کار و نماینده فرماندار پاکدشت ضمن ارائه ظرفیت های دستگاه های خود برای حضور فعال در کارگروه اعلام آمادگی کردند.



در زبان نقش دارد و قدرت فکر و نگاه مردم را در خود نگاه می دارد. در مثالی دیگر باید بگویم که عرب ها به دلیل گرمای زیاد شبانه در دل صحرا سفر می کردند، برای هدایت کاروان ها ستون های بلندی وجود داشته که در بالای آن آتش درست کرده و کاروان ها با دیدن نور آتش به مسیردرست هدایت می شدند، به آن ستون های بلند منار می گویند که اسم مکان است به معنی محل نگهداشت آتش، همان ستون ها در ایران برای بنای مساجد گلدسته نامیده می شود که همانند یک دسته گل تشبیه شده است. این مثال ها نشان می دهد که تا چه اندازه زبان و فرهنگ باهم ارتباطی تنگاتنگ دارند.

رئیس فرهنگستان زبان و ادب فارسی ادامه داد: زبان فارسی از قالب‌روایان انگلیسی استفاده نمی‌کند. امروز هر زبانی قالب مخصوص اولوی خودش را دارد. از سوی دیگر زبان کارکرد ارتباطی دارد و با این مقدمه باید بگویم انقلاب اسلامی بدون تردید بزرگترین تحول سیاسی و اجتماعی دوران زندگی ماست. این موضوع تا حدی اهمیت دارد که می تواند در حالت کلی دربیاید و به سوالات جزئی تری خرد شود و هر سوالش موضوع پایان نامه قرار بگیرد.

اخبار

پایان مسابقه کتابخوانی «بیعی و بیعو» با فروش ۳۵هزارنسخه کتاب

ششمین دوره مسابقه کتابخوانی پویا با محوریت مجموعه «بیعی و بیعو» توسط مرکز رسانه‌ای شیرازه و انتشارات نبات و با همکاری شبکه پویا و نهال برگزار و با انجام قرعه‌کشی نهایی، برندگان این دوره از پوشش پویا معرفی شدند.

علی‌محمد سادات سرکی، مدیر محتوای انتشارات نبات، ضمن اشاره به برنامه‌های ترویجی و تبلیغی مرکز رسانه‌ای شیرازه برای پوشش بزرگ کتابخوانی «پویا» گفت: مرکز رسانه‌ای شیرازه برای تمام کارهایی که در پوشش پویا انجام می‌دهد، تیزرهای مختلف می‌سازد. برای این کتاب هم سه تیزر تولید شد که همه آن‌ها از شبکه پویا پخش شد. غیر از پوشش، ما صفحهٔ مجازی انتشارات نبات را هم داشتیم و علاوه بر این، بانک اطلاعاتی در باشگاه مشتریان تهیه کردیم که برای اعضا این باشگاه پیامک اطلاع‌رسانی پوشش را ارسال می‌کردیم.مدیر محتوای انتشارات نبات با اشاره به اینکه یک شخصیت آشنای مجموعه انیمیشن‌های تلویزیونی به کتاب تبدیل شده، اشاره کرد: آشنا بودن کودکان با شخصیت بیعی و بیعو میزان اثرگذاری این کار را به وضوح بالا برد. از طرفی در این مجموعه دو ویژگی وجود داشت: یک ویژگی ساختاری و یک ویژگی محتوایی. ویژگی ساختاری این بود که ما یک مجموعه چهارجلدی را درست کردیم که یک جلد از آن بازی و سرگرمی‌های مهارت‌محور بود که با کاراکترها طراحی شده بود. از لحاظ محتوایی نیز اولین باری بود که ما جرئت و ریسک کردیم و کار کمیک برای بچه‌های خردسال تولید کردیم. در حوزه نوجوان کار کمیک داریم؛ اما برای کودکان چنین کاری یا نداریم یا کمتر داریم. این اولین کمیکی بود که در حوزه خردسال از داستان‌های بیعی و بیعو که بچه‌ها با آن آشنا بودند، درست شده است. کنار هم قرار گرفتن این ویژگی‌ها برای دیده شدن اثر، بسیار مؤثر بود و آنها با کاراکترهایی که می‌شناختند و دوستانشان داشتند، به خوبی ارتباط برقرار کردند.

سادات سرکی درباره بازخوردهای برگزاری این پوشش که مخاطبش گروه سنی خردسالان است، این‌طور گفت: بازخورد مخاطب خردسال بسیار عالی بود. آنچه ما از مخاطبان دریافت کردیم، حاکی از رضایت آنان بود و حتی به ادامه تولید مجموعه‌های دیگر نیز ترغیب می‌شدیم. همچنین سادات سرکی درباره ادامهٔ تولیدات این مجموعه گفت: این مجموعه ۱۴۰ جلد است که ما تا الآن فقط چهار جلد اول را وارد بازار کردیم. همت جلد بعدی آن آماده چاپ است و در قالب مجموعه‌های چهار جلدی وارد بازار نشر خواهد شد.امین زینلی، دبیر پوشش پویا نیز ضمن اشاره به فروش ۲۵هزارنسخه‌ای این مجموعه افزود: تیزرهایی که برای این دوره از پوشش تولید کرده بودیم، از شبکه پویا پخش شد و با استقبال خوب مخاطبان هم مواجه شد. در پایان این پوشش، حدود ۲۵هزار نسخه از کتاب فروش رفت و ۸۳۰۰ نفر هم در مسابقه پیامکی شرکت کردند. زینلی با رد این فرضیه که قیمت بالای کتاب مانع از خرید آن و شرکت در مسابقه می‌شود،افزود: با توجه به اینکه انیمیشن این کتاب از شبکه کودک پخش شد، با استقبال ویژه‌ای روبه‌رو شد و توانست جزو موفق‌ترین کتاب‌های پوشش پویا باشد. این مجموعه که شامل سه کتاب داستان و یک کتاب کار بود، برای بچه‌ها و خانواده‌ها بسیار جذاب و باکیفیت بود. ما فکر می‌کردیم شاید قیمت این مجموعه چهارجلدی استقبال مخاطبان را کاهش دهد؛ اما این‌طور نشد.

کتاب «نگاهی به تاریخ و فرهنگ نیاوند از باستان تا امروز» منتشر شد

کتاب «نگاهی به تاریخ و فرهنگ نیاوند از باستان تا امروز» با پژوهش و بررسی شمس‌الدین سیدان همراه با اضافات، توسط انتشارات انجمن آثار و مفاخر فرهنگی منتشر شد.

دربخشی از پیشگفتار این کتاب به قلم حسن بلخاری رئیس انجمن آثار و مفاخر فرهنگی آمده است:

«کنجنا پیش‌رو اثر محققانه جناب آقای شمس‌الدین سیدان است که در راستای انجام یکی از اهداف مهم انجمن آثار و مفاخر فرهنگی یعنی شناساندن ایران و اهتمام به ایران‌شناسی، به شرح و بیان تفصیلی یکی از بلاه مهم سرزمین‌مان ایران یعنی منطقه و شهر نیاوند پرداخته است. سیدان در این اثر نه تنها شناسنامهٔ کاملی از جغرافیای نیاوند ارائه داده بلکه تاریخ آن را نیز از چند هزار سال پیش تا به امروز به‌ویژه در دوران پیش از اسلام و نیز به عنوان دروازه ورود اسلام به ایران در قرن اوّل هجری شرح داده است.

ارائه گزارشی از آداب و رسوم، شاخص‌ها و نمادهایی از زندگی اجتماعی نیاوندیان در ۵۰ سال اخیر و نیز نیاوند به روایت جغرافی‌نگاران و جهانگردان از دیگر مباحث این تألیف ارجچند است.

این اثر البته در سال ۱۳۷۹ تحت عنوان دیگر، توسط مؤسسه انتشاراتی آشتی به صورت محدود چاپ شده بود لیکن اینک با ویراستی جدید و اضافات چند به علاقمندان ایران‌شناسی هدیه می شود. از جناب سیدان سپاسگزارم و نیز از همکارانم در انجمن آثار و مفاخر فرهنگی که این اثر را به جهان کتاب عرضه داشتند.»

پژوهشگر این اثر نیز در مقدمه خود تأکید می کند که نوشتن تاریخ های محلی در دوران بعد از اسلام در ایران اگرچه در طی سده ها مخصوصاً قرون چهارم و پنجم هجری مرسوم و معمول بوده اما تعداد محدودی تا زمان حاضر در دسترس پژوهشگران و فرهنگ دوستان قرار گرفته، کتاب حاضر را نیز می توان در زمره تاریخ های محلی به شمار آورد که تاریخ نیاوند این شهر کهن در اعصار گذشته تا زمان حال را با استناد به مدارک تاریخی و باستانی بیان می کند، این نکات تاریخی برای روشن شدن گذشته این ناحیه سودمند و شامل حقایقی مخصوصاً از دوره سلوکی، اشکانی، ساسانی… تا عصر حاضر است.

«سیدان» تصریح می کند که رویدادهای تاریخی شیوه زندگی از نظر اجتماعی، اقتصادی و فرهنگی و آداب و رسوم و باورها و اعتقادات مردم این شهر کهن را در چند دهه گذشته و حال را بر اساس آنچه به چشم خویش دیده و یا از مطلعین و معمرین شنیده است ثبت و به رشته تحریر آورده و انگیزه و هدف او از نگارش این کتاب به واسطه عشق و علاقه مفرطی است که مانند بسیاری از هموطنان و همشهریانش به سرزمین و زادگاهش داشته است و دیگر آن که چون نسل جوان به علت تحولات سریع جامعه و گسترش تکنولوژی، مهاجرت و جابجایی ها و عوامل دیگر، اغلب با زادبوم خویش بیگانه شده و در نتیجه به آنچه در پیرامون آنها از نسل های گذشته برجای مانده خبری و تاقوت می شوند، ناگزیر تاریخ و فرهنگ گذشته نیاوند و آداب و رسوم پسندیده گذشتگان را به نسل حاضر معرفی نموده که تاریخ و فرهنگ نیاوند در غبار زمان به دست فراموشی سپرده نشود.

جایگاه جغرافیایی نیاوند از باستان تا امروز، عجایب نیاوند، تشکیلات زمین شناسی، نامواری ها، آب و هوا، منابع طبیعی، جبال و حدود آن، نیاوند از دیدگاه جهانگردان خودی و بیگانه، نام و تاریخ نیاوند،مراحل ماقبل تاریخ، زاگرس و ساکنان قدیمی آن، آثار باستانی گیان، دهات از میان رفته نیاوند در عصر مادها و نیاوند در عصر هخامنشیان از جمله فصول این کتاب به شمار می روند.

کتاب «نگاهی به تاریخ و فرهنگ نیاوند از باستان تا امروز» در شمارگان ۵۰۰ نسخه و با قیمت ۱۲۰۰۰۰ تومان روانه بازار نشر شده است.

توسط انتشارات سروش؛

«تاریخ سیاسی و اجتماعی تیموریان» منتشر می‌شود

به نقل از روابط عمومی انتشارات سروش، کتاب «تاریخ سیاسی و اجتماعی تیموریان» نوشته امیر تیمور رفیعی به‌زودی توسط انتشارات سروش منتشر و راهی بازار نشر می‌شود.

نویسنده این‌کتاب، استادیار رشته تاریخ ایران و متخصص در حوزه تیموریان است و کتاب موردنظر هم پژوهشی تازه است که هدفش مطالعه و پژوهش در سیر تحولات سیاسی، نظامی، اجتماعی، اقتصادی و مذهبی دوران حاکمیت تیموریان(۸۰۷-۹۱۳/۱۴۰۵-۱۵۰۷)، در ایران و ماوراءالنهر است. تیموریان بیش از ۱۴۰ سال در ایران، ماوراءالنهر، آسیای مرکزی و بخشهایی از سرزمین های اسلامی فرامروائی کردند.

فرمانروایان این‌سلسله، آثار و خدمات مهمی در عرصه‌های اجتماعی از خود باقی گذاشتند و بدون تردید این‌دوران از نظر فرهنگی، هنری و مذهبی یکی از ادواردرخشان تاریخ ایران، ماوراءالنهر و جهان اسلام است. حتی می‌توان این‌دوران را رنسانس فرهنگی و هنری جهان اسلام نامید. شعر و ادبیات، خط و تذهیب و نقاشی و نگارگری، تاریخ نویسی وتالیفات متنور ادبی، نجوم و ریاضیات، معماری وشهرسازی، تالیفات دینی در زمینه علم کلام اسلامی وعرفان و بسیاری نمونه های فرهنگی و هنری دیگر ازخصایص اصلی تاریخ تیموریان است.

اغلب سلاطین و امیرزادگان تیموری مردمی خوش ذوق و شعدروست، ادب‌پرور و حامی دانشمندان، علما و فضلا، و خودشان نیز عموماً هنرمند و فاضل بوده اند. به واقع بیشترین دوران سلطنت طولانی مدت شاهرخ تیموری از یک‌سو عصر امنیت و آرامش سیاسی و ازسوی دیگردوران رونق و شکوفایی اقتصاد و فرهنگ بوده است. در دوران سلطنت محدود شده سلطان حسین باقرا نیزسیاست و فرهنگ با یکدیگر پیوند خورد ودورانی از شکوه و جلال کم نظیری در عرصه فرهنگ و ادب به وجود آورد.

ادبیات و زبان ترکی برای اولین‌بار در این‌دوران توسط شعرای ترک زبان، به‌ویژه ادیب و نویسنده فاضل و ذؤلسناین، امیرعلی شیرنوائی، به سطح ممتازو باشکوهی ارتقا پیدا کرد. تاریخ‌نگاری فارسی هم در همین‌دوران از نظر کمی و کیفی گسترش فوق العاده ای یافت؛ طوری که مورخان بزرگی همچون نظام‌الدین اشرفی، شرف‌الدین علی یزدی، حافظ ابرو، عبدالرزاق سمرقندی، معین الدین نطنزی، میرخواند، خواجه‌میرو مورخان بزرگ دیگری ظهور کردند، و هزارکدام آثار ارزشمندی درتاریخ و جغرافیای این دوران ثبت کردند. بنابراین، نظر به اهمیتی که این‌سلسله حکومتی در تاریخ جهان اسلام، خصوصاً ایران و ماوراءالنهر دارد مولف مورد اشاره را مشتاق کرد تا اثری در تاریخ این سلسله تدوین کند. رفیعی در این‌کتاب تلاش کرده سیری از تحولات اجتماعی تیموریان، به شرح فصول زیر مورد پژوهش و تحقیق قرار دهد.

کتاب «تاریخ سیاسی و اجتماعی تیموریان» در دویخش تدوین شده است؛ بخش اول شامل سه فصل است. در فصل اول اوضاع و احوال سیاسی نظامی تیموریان از مرگ امیرتیمور تا سلطنت شاهرخ و در فصل دوم اوضاع و احوال سیاسی و نظامی دوران سلطنت شاهرخ تیموری بررسی شده و در نهایت در فصل سوم چگونگی جانشینی شاهرخ و سلاطینی که پس از وی بر تاج و تخت تیموریان تکیه زدند مورد تحقیق و تحقیق قرار گرفته است.

در بخش دوم هم که خود به چهار فصل تقسیم می‌شود، اوضاع اجتماعی تیموریان بررسی شده است. در فصل اول اوضاع اداری، دیوانی و حکومتی تیموریان مورد بحث قرار گرفته و درفصل دوم اوضاع اجتماعی و نهضت‌های سیاسی مذهبی تیموریان مورد تحلیل و ارزیابی واقع شده است. در فصل سوم یکی از جنبه های مهم تاریخ تیموریان که تقریباً کم تر توسط محققان مورد بررسی قرار گرفته، یعنی وضعیت اقتصاد کشاورزی، زمین داری، مالی و تجاری تیموریان مطمح نظر بوده است. درنهایت در فصل چهارم اوضاع مذهبی در قلمرو تیموریان ودر ادامه سیاست دینی و مذهبی سلاطین و امیرزادگان تیموری از امیرتیمور تا سلطان حسین باقرا مورد پژوهش و نقد وارزیابی قرار گرفته است.

این کتاب به‌زودی با ۲۷۰ صفحه منتشر می‌شود.