

سه‌شنبه ۲۵ آبان ۱۴۰۰ (۱۰ ربیع‌الثانی ۱۴۴۳ = ۱۶ نوامبر ۲۰۲۱)

نخست «نگاهی به آسیب‌های زبان فارسی» روز یکشنبه ۲۳ آبان سال جاری با حضور مهدی صالحی، دبیر انجمن ویرایش و درست‌نویسی در سالن طاهره صفارزاده واقع در حوزه هنری برگزار شد. صالحی در این نشست گفت: پیامبر اسلام (ص) در زمان حیاتش از خداوند خواست زبانش باز و گویا شود پس اولین برنامه‌ریز زبان، خداوند است. وی افزود: پروردگار به مومنان دستور داده

است که به پیامبر نگویید: «اعناع». وقتی پیامبر اسلام آیه‌ای را بازخوانی می‌کرد مسلمانان از او می‌خواستند آرام‌تر صحبت کند تا راحت‌تر مفهوم آن را درک کنند. یهودیان معنای دیگری را از کلمه «اعناع» درمی‌یافتند. آنها تصور می‌کردند که مسلمانان به حضرت محمد (ص) می‌گویند چوپان ما باش. ندا آمد که به جای کلمه «اعناع» از کلمه «انظرنا» استفاده کنید. همین سنت در زمان حکومت‌امیرالمومنین (ع) ادامه پیدا می‌کند.اولین مطلبی که به نقل از حضرت علی (ع) منتشر شده، این است که تمام امرای حکومت اسلامی پیش از نوشتن نامه‌هایشان، نوک قلمشان را تیز کنند و در زمان نگارش فاصله بین سطرها را کم کنند و مطلب مورد نظرشان را خلاصه کنند زیرا قرار بر این بود که هر روز از گوشه گوشه امارت اسلامی یک نامه به کوفه بیاید و اگر این نامه‌ها به صورت مفصل در قالب خطوطی که فاصله معمول داشتند، نوشته می‌شدند، کوفه مملو از کاغذ می‌شد و به احتمال زیاد چنین شرایطی برای محیط زیست هم آسیب‌زا بود. امام زمان (عج) نیز در زمان غیبتشان بنابر تحقیقات برخی از پژوهشگران غربی نزدیک به ۴۰۰ مورد سیاست‌گذاری در حوزه‌های مختلف کرد.اند. ایشان به یکی از صحابی معروفشان فرمودند زبان عربی اسم است و حرف است و فعل است …….

دبیر انجمن ویرایش و درست‌نویسی بیان کرد: یکی از اصول رهبری این است که امام اصول را می‌گفت و از صحابیی می‌خواست که شاخ و برگ آن اصول را پیدا کنند. امام زمان با طرح مسئله اجزای تشکیل‌دهنده زبان عربی از اصحابشان می‌خواستند که حقیقت را دریابند. ایشان با این کارشان گامی در جهت تشکیل یک تمدن اسلامی برداشتند. قرار بود این تمدن زبانی تافته باشد و با آن زبان حرف بزند، بنویسد و دیدارهای و رشد کند. وی افزود: عنوانی که برای نشست امروز ما انتخاب شده است، دو معنا دارد. ما با توجه به این عنوان از یک طرف به آسیب‌دیدگی زبان فارسی و از طرف دیگر به آسیب‌زدگی زبان فارسی فکر می‌کنیم، البته هر دوی این برداشتها درست است زیرا ما برخی مواقع به بهانه زبان فارسی به خودمان آسیب زده‌ایم و از آن خبر نداریم. وظیفه دینی ما است که دربارہ مسائل مربوط به زبان فکر، برنامه‌ریزی و تلاش کنیم اما انجام این کار به کمی تامل نیاز دارد.

صالحی اضافه کرد: بعضی از استادان زبان و ادبیات فارسی اصلاً قائل نبودند که زبان فارسی آسیب دیده ای می‌باشد. آنها به وضوح می‌گویند هیچ خطری زبان فارسی را تهدید نمی‌کند زیرا این زبان در برابر مغول‌ها و عرب‌ها ایستاده است و از پس همه برمی‌آید. گویا این افراد در قرون چهارم یا هفتم هجری زندگی می‌کنند و اصلا از وجود تکنولوژی‌هایی چون موبایل و فضای مجازی خبر ندارند و نمی‌دانند رویکردهای جهانی‌ساز به دنبال محو کردن زبان ما و اضمحلال تمدنمان هستند. این در صورتی است که طی ۴۰۰ سال گذشته نزدیک به ۴هزار زبان در سطح جهان از بین رفته‌اند. ممکن است سنگ‌نوشته‌هایی از آن

نخست «نگاهی به آسیب‌های زبان فارسی»

روز یکشنبه ۲۳ آبان سال جاری با حضور مهدی صالحی، دبیر انجمن ویرایش و درست‌نویسی در سالن طاهره صفارزاده واقع در حوزه هنری برگزار شد. صالحی در این نشست گفت: پیامبر اسلام (ص) در زمان حیاتش از خداوند خواست زبانش باز و گویا شود پس اولین برنامه‌ریز زبان، خداوند است. وی افزود: پروردگار به مومنان دستور داده است که به پیامبر نگویید: «اعناع». وقتی پیامبر اسلام آیه‌ای را بازخوانی می‌کرد مسلمانان از او می‌خواستند آرام‌تر صحبت کند تا راحت‌تر مفهوم آن را درک کنند. یهودیان معنای دیگری را از کلمه «اعناع» درمی‌یافتند. آنها تصور می‌کردند که مسلمانان به حضرت محمد (ص) می‌گویند چوپان ما باش. ندا آمد که به جای کلمه «اعناع» از کلمه «انظرنا» استفاده کنید. همین سنت در زمان حکومت‌امیرالمومنین (ع) ادامه پیدا می‌کند.اولین مطلبی که به نقل از حضرت علی (ع) منتشر شده، این است که تمام امرای حکومت اسلامی پیش از نوشتن نامه‌هایشان، نوک قلمشان را تیز کنند و در زمان نگارش فاصله بین سطرها را کم کنند و مطلب مورد نظرشان را خلاصه کنند زیرا قرار بر این بود که هر روز از گوشه گوشه امارت اسلامی یک نامه به کوفه بیاید و اگر این نامه‌ها به صورت مفصل در قالب خطوطی که فاصله معمول داشتند، نوشته می‌شدند، کوفه مملو از کاغذ می‌شد و به احتمال زیاد چنین شرایطی برای محیط زیست هم آسیب‌زا بود. امام زمان (عج) نیز در زمان غیبتشان بنابر تحقیقات برخی از پژوهشگران غربی نزدیک به ۴۰۰ مورد سیاست‌گذاری در حوزه‌های مختلف کرد.اند. ایشان به یکی از صحابی معروفشان فرمودند زبان عربی اسم است و حرف است و فعل است …….

دبیر انجمن ویرایش و درست‌نویسی بخش دیگری از اصول رهبری خود را به ضرورت مراقبت از زبان فارسی اختصاص داد و گفت: برخی از کارشناسان نیز با نگاهی عمیق‌تر به این نتیجه رسیده‌اند که ساختار زبان فارسی نیاز به مراقبت دارد، زیرا ویژگی منحصر به فرد زبان ما به حساب می‌آید. برخی دیگر با دست کم گرفتن زبانشان آن را چنان تضعیف می‌کنند که جوانان ترجیح می‌دهند به مرور زمان سایر زبان‌های جهان را برای خودشان انتخاب کنند.

وی گفت: هم اکنون ما تا ۹۵ درصد از طریق ترجمه محتوا تولید می‌کنیم. یک دانشجوی ترجمه، سه واحد درس فارسی عمومی می‌خواند. فارسی عمومی دانشگاه، ادامه درس فارسی چهارم دبستان است و آموزشی برای حفظ ساختار زبانمان به ما نمی‌دهد.

صالحی ادامه داد: هم اکنون تعدادی از ما حتی نمی‌توانیم یک نامه اداری را بنویسیم. پیش از این گروهی از ویراستاران یکی از نامه‌های اداری اعضای شورای پاسداشت زبان فارسی را ویرایش کردند و متوجه شدند که متن این نامه اشکالات ویرایشی زیادی دارد بنابراین به این فکر افتادند که به راستی اعضای شورای مذکور از چه چیزی پاسداری می‌کنند.

دبیر انجمن ویرایش و درست‌نویسی گفت: جامعه ما در گذشته شعاری داشت که امروز آنها را ندارد. اقشار مختلف جامعه ما امروزه ترانه‌های بند تنبانی را به خاطر سپرده‌اند که همراه با موسیقی‌های زیرزمینی منتشر شده است. زمانی که ما موسیقی اصل را به کنار گذاشتیم کسی به فکر نبود که وقتی جنس اصل کنار گذاشته شود، جنس بنجل جایگزین آن می‌شود.

**حواس ما به موجودی به نام زبان نیست**
صالحی در بخش دیگری از سخنان خود با اشاره به عدم توجه ایرانیان به مقوله زبان گفت: دست کم پانزده سال است که من شاهد این انحطاط هستم و در این مدت کلاس‌انشا به دلایل نامعلوم تعطیل شد. کلاس انشایی که قرار بود به ما بیاموزد که جهان را از نگاه خودمان ببینیم و روایت کنیم.

وی ادامه داد: در سال‌های اخیر تصمیم گرفتند مطالب کتاب‌های درسی را ایندولولوژیک کنند. بعدها گفتند روحانیون می‌توانند ببینند و زبان و ادبیات فارسی تدریس کنند. به راستی این تصمیم با چه مجوزی گرفته شد؟ آیا انجمن

در نشست تگاهی به آسیب‌های زبان فارسی مطرح شد؛

# وقتی رهبری غلط بودن «را» بعد از فعل را به ضرغامی گوشزد کرد



شاعران و فرهنگستان زبان و ادب فارسی نباید در مقابل آن موضع بگیرند؟

دبیر انجمن ویرایش و درست‌نویسی بیان کرد: فرهنگستان زبان و ادبیات فارسی سال‌ها پیش دستورالعمل خط را ابلاغ کرد. آموزش و پرورش گفت: ما تلاش می‌کنیم آموزش زبان فارسی را تسهیل کنیم. وزارت آموزش و پرورش هنوز وزیر ندارد، اما اعلام کرده است که زبان‌های فرانسه و آلمانی را به دبیرستان‌ها می‌برد البته ما با این تصمیم مشکل نداریم اما بهتر است ابتدا به زبان خودمان توجه بکنیم.

صالحی همچنین با اشاره به این نکته که به

هیچ عنوان توجهی به مقوله زبان نداریم گفت:

خطر این است که اصلاً حواس ما به موجودی

به اسم زبان نیست و هیچ فک، ایده و برنامه‌ای

برای آن نداریم. البته نگار داوری اردکانی دو

کتاب با موضوع برنامه‌ریزی زبانی نوشته است. ما

جامعه‌شناسی زبان هم نداریم اما هر جامعه‌ای با

زبانش فهمیده می‌شود.

دبیر انجمن ویرایش و درست‌نویسی تأکید کرد: ما برنامه‌ریزی و سیاست‌گذاری برای مراقبت

و پاسداری از زبان فارسی نداریم اما رقیبمان

سیاستگذاری و برنامه‌ریزی دارد. او به دنبال

تغییر خط در ایران بود و هنوز هم در درصد آن

است. این بلایای است که بر سر کشور تحمّل آمده

است. بنابراین ما به دفاع از مدیران سازمان‌ها

و نهادهای و تولیدکنندگان آثار سینمایی تلویزیونی

و سینمایی خواستیم که دستیار و ناظر مشرف

در زبان و ادبیات فارسی داشته باشند. من بارها

به مدیران صدا و سیما گفتم بهتر است در بدنه

این سازمان کارگروهی با هدف تحلیل زبانشناسی

برنامه‌ها شکل بگیرد، اما آنها گفتند دوره‌های

متعدد آموزش ویرایش برگزار کرده‌اند. این در

صورتی که برگزاری دوره‌های ویرایشی در نهادهای

و سازمان‌ها مطالبه ما در دهه ۵۰ بود. شبکه‌های

محلی با هدف تقویت گویش‌ها و زبان‌های محلی

راه‌اندازی شدند اما هدفشان محقق نشد.

**ما بر سر معیارسازی با زبان‌شناسان می‌جنگیم**

صالحی گفت: زبان فارسی به مدت ۲۰۰۰

سال زبان ساده ابریشم بوده است و شرق‌شناسان

نامور آن را زبانی میدانستند که قطعا عالم‌گیر

می‌شود.

وی بیان کرد: در زمان پهلوی اول افرادی

چون فروغی، روفسور حسابی و ملک‌الشعراي بهار

اجازه نمی‌دادند که خط کشورمان تغییر کند. در

زمان پهلوی دوم قرار بر این شد که خط فارسی

عوض شود و تنها صدایی که درآمد از قم و از

گلوی آیت‌الله روح‌رjadi بود. او به محمدرضا پیام

داده بود که اگر خط فارسی را عوض کنید، کفن



می‌پوشم و بیرون می‌آیم. مقام معظم رهبری نیز در سال‌های پس از پیروزی انقلاب اسلامی تلاش زیادی برای پاسداری از زبان فارسی کردند. ایشان در پاراگراف اول اقق ۱۴۰۴ زبان فارسی را زبان علم می‌دانند و شورای پاسداشت از زبان فارسی را در رسانه ملی تشکیل دادند زیرا می‌دانستند که اگر کلمه‌ای در برنامه‌های تلویزیونی نادرست بیان شود، دیگران نیز آن کلمه را اشتباه بیان می‌کنند.

دبیر انجمن ویرایش و درست‌نویسی افزود:

دوستی تعریف می‌کرد روزی ضرغامی به دفترش در صدا و سیما آمد، همه معاون‌ها را جمع کرد و گفت از بیت رهبری می‌آیم و می‌خواهم بدانم «را» ی بعد از فعل چیست؟ از او پرسیدند چرا این سوال را می‌پرسید؟ او گفت: مقام‌معظم رهبری به من فرمودند شما نمی‌خواهید «را» ی بعد از فعل را از رسانه ملی بیرون بیندازید؟ تعدادی از افراد می‌گویند آن غلط است. نمی‌خواهید اجراضش کنید؟

صالحی گفت:شورای ویرایش‌باهدف معیارسازی برای زبان فارسی راه‌اندازی شد، اما ما در این کشور بر سر معیارسازی بازبان‌شناسان می‌جنگیم. معیارسازی جزو ساختارهای زبان‌شناسی است.

**ما امروزه ویراستار داستان نداریم**

وی ادامه سخنان خود را با ذکر خاطره‌ای به این شرح بی گرفت: در جلسه‌ای گفتم یکی از اهداف انجمن ویرایش و درست‌نویسی پاسداشت زبان فارسی است. استادی در همان جلسه گفت زبان فارسی پاسدار نمی‌خواهد، او باید از ما پاسداری کند.

دبیر انجمن ویرایش و درست‌نویسی ادامه داد: ما امروزه ویراستار داستان نداریم و گروهی از افراد اجازه نمی‌دهند که فردی در این زمینه کتاب بنویسد. این در صورتی است که همه نوبل گرفته‌های رشته ادبیات یک ویراستار توانا را در کنار خودشان داشتند.

صالحی بیان کرد: ما امروز با غلبه ادبیات

مواجه هستیم و فکر می‌کنیم زبان فارسی فقط

شعر است و حواسمان نیست که نشان‌شناسی

و مناسطاسی از زبیرساخت‌های زبان‌شناسی

هستند. در سال‌های اخیر فرهنگستان زبان

فارسی گفت تلفن‌های همراه در صورتی مجوز

ورود به کشورمان را دارند که زبان فارسی را

پشتیبانی کنند و اگر چنین نمی‌شد الان همه

ما فینگلیش می‌نوشتیم. بعدها قیمت ارسال

پیامک انگلیسی افزایش یافت و قیمت ارسال

پیامک فارسی کم شد. اما برتلاف صورت ما کار در

اینجا تمام نشد، زیرا امروزه زمانی که می‌خواهیم

متنی را توسط صفحه کیبورد تلفن همراهمان

تایپ کنیم، متوجه می‌شویم که گوشی کلماتی را

بهمان پیشنهاد می‌دهد. این در صورتی است که

در سال های اخیر در انگلستان پیشنهاد استفاده از کلمه ممنوع شده است زیرا دانش‌آموزان آن کشور مشقهایشان را در فضای ورد می‌نویسند و ورد در زمان تایپ، استفاده از کلماتی را به آنها پیشنهاد می‌دهد. این پیشنهادها باعث تضعیف توان کودکان در نوشتن می‌شود.

**آشوب‌طلی‌ها و جدایی‌طلبی‌های قومیتی بر مبنای زبان شکل می‌گیرند**

صالحی راه اندازی غلط یار و ویراستیار را یک شوخی بزرگ دانست و گفت: ما غیرت زبانی نداریم. به همین خاطر اهل به راحتی توانست زبان فارسی را از روی گویش‌هایش حذف کند. آنها با داشتن دادگان زبانی، نبض جامعه ما را در دستشان گرفته‌اند و با تحلیل پیام‌های رد و بدل شده در میان مردم، زبان را با امنیت و قدرت گره می‌زنند.

کسی حواسش به این موضوع نیست. من به عنوان دبیر انجمن ویرایش و درست‌نویسی به مدت هشتال سال با ۵۰ نهاد حرف زدم و متوجه شدم شورای امنیت ملی حواسش به حرفهایی که در اینجا به شما می‌آییم و متوجه می‌شویم در کردستان خط کردی لاتینی رواج پیدا می‌کند. این در صورتی است که آشوب‌طلی‌ها و جدایی‌طلبی‌های قومیتی بر مبنای زبان شکل می‌گیرند.

وی ادامه داد: ما هنوز از برنامه‌ریزی دوره پهلوی اول ضربه می‌خوریم. در آن دوره بحث ملی‌گرایی مطرح شد، زبان فارسی به عنوان زبان رسمی کشور معرفی شد و زبان‌ها و گویش‌های محلی تضعیف شدند.

دبیر انجمن ویرایش و درست‌نویسی به اقدامات مثبت شورای عالی اطلاع‌رسانی در جهت پاسداشت زبان فارسی اشاره کرد و اظهار داشت: به یکباره متوجه شدیم که شورای عالی اطلاع‌رسانی منحل شده است. اگر می‌خواستند این شورا را منحل کنند، چرا آن را راه انداختند؟ چرا کسی به انحلال این نهادها اعتراض نمی‌کند؟

**زبان، محور فرهنگ است**

صالحی افزود: زبان فارسی ما در سطح بین‌المللی هم با مشکلات متعددی مواجه است.

مسئولان روسیه به مسئولان سوریه گفته‌اند

ما در ازای کمک به بازسازی کشورتان از شما

می‌خواهیم زبان روسی را به عنوان دومین زبان

رسمی کشورتان بشناسید. ما نیز در سوریه و

عراق چندگویی اما به راستی چه کاری برای ترویج

زبانمان کردیم؟ الان ایران نمی‌تواند یک موسسه

فرهنگی در عراق راه بیندازد.

وی گفت: زبان فارسی در هند، زبان دوم شده

است، اما به جز برگزاری چند جلسه کار دیگری

نکرده‌ایم. به راستی جبهه زبان فارسی در کجا فعال

و شده است؟

دبیر انجمن ویرایش و درست‌نویسی بیان کرد:

ما در زمینه آینده‌پژوهی برای زبان فارسی نیز کاری

نکردیم. اگر در دهه ۷۰ به گزارش‌های آینده‌پژوهی

توجه می‌کردیم، امروز می‌توانستیم گام‌های خوبی

بر راستای پاسداشت و ترویج زبان فارسی برداریم.

هم اکنون نیز گزارش‌های آینده‌پژوهی تدوین و

منتشر می‌شوند. زبان، محور فرهنگ است.

**ساختار مدیریتی باید اصلاح شود**

صالحی ارها کل مشکلات زبان و ادبیات

فارسی را کنار گذاشتن شیوه مدیریتی دهه ۴۰

دانست و گفت: ساختار مدیریتی باید اصلاح

شود. نگاه مدیران به عالم باید عوض شود تا نگاهمان

به زبان و ادبیات فارسی تغییر کند. ما در گام دوم

زبان وارد حوزه آموزش می‌شویم. امروزه شمری پیدا

نمی‌شود که قریب فارسی را با چه‌ها آموزش دهد

در شهر بکن، در کتاب «صورتگر چین» توسط

انتشارات پرنده منتشر شده و نسخه صوتی آن

هم در این هفته منتشر می‌شود. کتاب «ترجمان

دردها» نوشته جومیا لاهیری از نشر هرمس هم

یکی دیگر از آثاری است که در آن به موضوع

مهاجرت در قالب داستانی گیرا پرداخته شده است.

«من نوکر بابا نیستم» هم عنوان اثر دیگری است

از نشر افق که محمد سلیمی آن را برای نوجوانان

نوشته است. این کتاب در قالب تلنز درباره پدر

خیبسی است که دسته‌ای از پول‌هایش در مستراح

می‌افتد و همه روستا به شکلی درگیر این جریان

می‌شوند.

یکی در حالی که همه روستا به شکلی درگیر این

جریان می‌شوند.

دبیر انجمن ویرایش و درست‌نویسی بیان کرد:

ما در زمینه آینده‌پژوهی برای زبان فارسی نیز کاری

نکردیم. اگر در دهه ۷۰ به گزارش‌های آینده‌پژوهی

توجه می‌کردیم، امروز می‌توانستیم گام‌های خوبی

بر راستای پاسداشت و ترویج زبان فارسی برداریم.

هم اکنون نیز گزارش‌های آینده‌پژوهی تدوین و

منتشر می‌شوند. زبان، محور فرهنگ است.

**ساختار مدیریتی باید اصلاح شود**

صالحی ارها کل مشکلات زبان و ادبیات

فارسی را کنار گذاشتن شیوه مدیریتی دهه ۴۰

دانست و گفت: ساختار مدیریتی باید اصلاح

شود. نگاه مدیران به عالم باید عوض شود تا نگاهمان

به زبان و ادبیات فارسی تغییر کند. ما در گام دوم

زبان وارد حوزه آموزش می‌شویم. امروزه شمری پیدا

نمی‌شود که قریب فارسی را با چه‌ها آموزش دهد

در شهر بکن، در کتاب «صورتگر چین» توسط

انتشارات پرنده منتشر شده و نسخه صوتی آن

هم در این هفته منتشر می‌شود. کتاب «ترجمان

دردها» نوشته جومیا لاهیری از نشر هرمس هم

یکی دیگر از آثاری است که در آن به موضوع

مهاجرت در قالب داستانی گیرا پرداخته شده است.

«من نوکر بابا نیستم» هم عنوان اثر دیگری است

از نشر افق که محمد سلیمی آن را برای نوجوانان

نوشته است. این کتاب در قالب تلنز درباره پدر

خیبسی است که دسته‌ای از پول‌هایش در مستراح

می‌افتد و همه روستا به شکلی درگیر این جریان

می‌شوند.

یکی در حالی که همه روستا به شکلی درگیر این

جریان می‌شوند.

## اخبار

در موزه ملی انقلاب اسلامی و دفاع مقدس:
**مراسم رونمایی از کتاب «۵۷ روز» برگزار شد**

کتاب «۵۷ روز» نوشته مهدی غلامپور که با همکاری انتشارات سرو منتشر شده در سالن هویزه موزه ملی انقلاب اسلامی و دفاع مقدس رونمایی شد. مراسم رونمایی از کتاب «۵۷ روز» با حضور علی اصغر جعفری، مدیر عامل موزه ملی انقلاب اسلامی و دفاع مقدس، مهتری غلامی، نویسنده کتاب، خانواده پاسدار شهید وحید زمانی نیا از همراهان و محافظان حاج قاسم سلیمانی و خانواده محمد حسین حدادیان، با اجرای زهرا احمدی در سالن هویزه موزه ملی انقلاب اسلامی و دفاع مقدس برگزار شد. کتاب «۵۷ روز» نوشته مهتری غلامپور که با محوریت اشغال و آزادسازی شهر سوسنگرد در روزهای آغازین جنگ تحمیلی و خیانت سعد عرب به انقلاب اسلامی در ۱۷۲ صفحه نوشته شده، با همکاری انتشارات سرو منتشر شده و با قیمت ۴۵ هزار تومان در دسترس علاقه‌مندان قرار گرفته است.نویسنده کتاب ۵۷ روز برای روایت آنچه درنظر داشته، از سبک رمان استفاده کرده است. به این ترتیب که در قالب روایت جریان زندگی زن و شوهر شهیدی بنابر شغل همسر به سوسنگرد منتقل شده بودند، شروع جنگ، اشغال غلامپور که با محوریت اشغال و آزادسازی شهر سوسنگرد در روزهای آغازین جنگ تحمیلی و خیانت سعد عرب به انقلاب اسلامی در ۱۷۲ صفحه نوشته شده، با همکاری انتشارات سرو منتشر شده و با قیمت ۴۵ هزار تومان در دسترس علاقه‌مندان قرار گرفته است.نویسنده کتاب ۵۷ روز برای روایت آنچه درنظر داشته، از سبک رمان استفاده کرده است. به این ترتیب که در قالب روایت جریان زندگی زن و شوهر شهیدی بنابر شغل همسر به سوسنگرد منتقل شده بودند، شروع جنگ، اشغال غلامپور که با محوریت اشغال و آزادسازی آن بار باگزو می‌کند. سوسنگرد با ۱۵هزار نفر جمعیت یکی از شهرهایی بود که در روزهای آغازین حمله ارتش عراق مورد تهاجم وحشیانه نظامیان بعثی قرار گرفت و در ششم مهرماه ۱۳۵۹ این شهر به تصرف متجاوزان عراقی درآمد. زمان حمله ارتش عراق، مردم سوسنگرد در شهر بودند و ارتش بعثی نفراتی از وابستگان خود را به عنوان فرماندار

و مسئولان دیگر برای اداره شهر انتخاب کرد اما این آرایش سیاسی دشمن در سوسنگرد چند روزی بیشتر دوام نیاورد کما اینکه رزمندگان سپاه پاسداران انقلاب اسلامی خوزستان چهار روز پس از اشغال سوسنگرد به مقابله با ارتش بعثی پرداختند. در حقیقت رزمندگان اسلام از طریق برنامه‌ریزی صورت گرفته طی عملیاتی جرکی در ساعت پنج بامداد نهم مهرماه ۵۹به فرماندهی شهید علی غیور اصلی به همراه ۲۳ نفر دیگر و تعدادی از نیروهای داوطلب مردمی، توانستند سوسنگرد را آزاد کنند.

### هفت کتاب صوتی سماوا منتشر می‌شود

موسسه سماوا همزمان با بیست‌ونهمین هفته کتاب جمهوری اسلامی ایران، هفت کتاب صوتی جدید را منتشر و به‌طور مجازی رونمایی می‌کند.کتاب‌های «قصه‌های شیرین ایرانی، فصل دوم قابوس نامه»، «چپه‌های مردم»، «صورتگر چین»، «ترجمان درها»، «من نوکر بابا نیستم»، «رئیس زندگی خودت باش» و «دارم می‌رسم چان جان»، هفت عنوانی‌اند که نسخه صوتی آن‌ها به ترتیب از ۲۴ تا ۳۰ آبان منتشر می‌شود.

«قصه‌های شیرین ایرانی، فصل دوم قابوس نامه» از نشر مهرک را مجید ملامحمدی در گروه ادبیات کودک و نوجوان بازنویسی کرده و به زبان ساده روایت آن را در صورتی درآورده است. این کتاب در قالب یک سریال صوتی با صدای امیرمحمد صمصامی، داوود حیدری، مجید قناد، مریم معینیان، اردشیر منظم، شاهین ملکزاده، مجید تیزرو، سایه کبیری، مهدی بازدار، محمدصادق زرق‌مهر، فرگام فراهانی و فاطمه رضی آماده انتشار شده است. کتاب صوتی «چپه‌های مر» نوشته مه‌رمان پوراعظمی هم توسط پیام آزادگان منتشر شده است. این اثر داستان‌هایی بر اساس واقعیت درباره اسرای نوجوان و جوانان جنگ تحمیلی را روایت می‌کند. همچنین مجموعه یادداشتهای مجتبی پویا در طول کار و زندگی در شهر بکن، در کتاب «صورتگر چین» توسط انتشارات پرنده منتشر شده و نسخه صوتی آن هم در این هفته منتشر می‌شود. کتاب «ترجمان دردها» نوشته جومیا لاهیری از نشر هرمس هم یکی دیگر از آثاری است که در آن به موضوع مهاجرت در قالب داستانی گیرا پرداخته شده است. «من نوکر بابا نیستم» هم عنوان اثر دیگری است از نشر افق که محمد سلیمی آن را برای نوجوانان نوشته است. این کتاب در قالب تلنز درباره پدر خیبسی است که دسته‌ای از پول‌هایش در مستراح می‌افتد و همه روستا به شکلی درگیر این جریان می‌شوند.

### پیکر زنده‌یاد قولی در قطعه جانبازان بهشت زهرا آرام گرفت

مراسم تشییع زنده‌یاد مرحوم اکبر قولی معاون توسعه روابط بین‌المللی فرنگی سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی، با حضور خانواده وی، رئیس، معاونان، مدیران و جمعی از کارکنان سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی همراه با مراسم تلاوت قرآن و فاتحه خوانی و مداحی یکی از