

«کوبن اسپیس» به پرداخت ۳۱ میلیون دلار محکوم شد

یک قاضی دستور داده «کوبن اسپیس» و کمیته‌های مرتبط با او حدود ۳۱ میلیون دلار به کمپانی «MRC» سازنده سریال معروف «خانه پوشالی» پرداخت کند؛ چراکه این بازیگر هالیوودی به دلیل رعایت نکردن سیاست‌های اخلاقی این کمپانی در واقع قرارداد خود را نقض کرده است.

پس از مطرح شدن چندین اتهام اخلاقی علیه «کوبن اسپیس» بازیگر اصلی سریال «خانه پوشالی»، کمپانی «MRC» همکاری خو را با این بازیگر برنده اسکار قطع کرد و از ساخت فیلم جدید این سریال نیز در سال ۲۰۱۷ منصرف شد.

«اسپیس» و دو کمپانی مرتبط با او «M. Proffitt Productions» و «Trigger Street Productions» به دستور دادگاه ملزم به پرداخت ۲۹.۵ میلیون غرامت به علاوه ۱.۲ میلیون دلار هزینه وکیل و ۳۲۵ هزار دلار دیگر هزینه‌ها شده اند. در سال ۲۰۱۷، «آنتونی رب» بازیگر فیلم «پیشتران فضا» مدعی شد «کوبن اسپیس» در سن ۱۴ سالگی او را مورد تعرض قرار داده، «کوبن اسپیس» بازیگر توانمندی که دو جایزه «اسکار» برای فیلم‌های «مظلومین همیشگی» و «زبیبی آمریکایی» به همراه یک جایزه «تونی» و ۱۲ نامزدی جایزه «همی» را در کارنامه دارد، به بی‌کارتترین بازیگر هالیوود تبدیل شده که نمی‌تواند کار کند.

پس از آن ۲۰ مرد دیگر نیز اتهاماتی علیه «اسپیس» در زمان فعالیت او در تئاتر اولدویک لندن بین سال‌های ۱۹۹۵ تا ۲۰۱۳ مطرح کردند و یک زن نیز در ایالت ماساچوست آمریکا، از او شکایت کرد که در نهایت «اسپیس» از سوی دادگاه بیگناه شناخته شد. در میان این اتهامات اخلاقی، «اسپیس» مجبور به کناره‌گیری از بازی در سریال معروف «خانه پوشالی» محصول شبکه نتفلیکس شد و آخرین بار در سال ۲۰۱۸ در فیلم «باشگاه پسران میلیاردر» بازی کرد.بیش از این اعلام شد «اسپیس» قرار است در فیلم جدید و ایتالیایی «مردی که خدا شکست» به کارگردانی «فرانکو نرو» بازیگر سرشناس سینمای ایتالیا کارگردانی، پس از چند سال به سینما بازگردد.

ورود رم‌ارزها به شبکه پنج

برنامه تخصصی تلویزیونی رمز و ارز با محوریت پرداختن به صنعت بلاکچین و ارز دیجیتال، به تهیه‌کنندگی مجید فتاحی به زودی از شبکه پنج سیما پخش می‌شود.

مجید فتاحی تهیه‌کننده برنامه تلویزیونی رمز و ارز در این زمینه گفت: این برنامه اولین برنامه تخصصی تلویزیون درباره صنعت بلاکچین و ارزهای دیجیتال است که بصورت کامل و جامع این موضوع را برای مخاطبان تیبین و برسی می‌کند.

در این برنامه به گفتگوی تخصصی پیرامون این موضوع اختصاص دارد و با هر قسمت یک موضوع مرتبط با بلاکچین، ارزهای دیجیتال و روندهای جدید پولی مبتنی بر انقلاب دیجیتال، با حضور یک کارشناس زنده یا یکی از مسوولان سیاستگذار در این حوزه تحلیل می‌شود.

همچنین فتاحی یاد آور شد: در این برنامه ۴ شرکت‌کننده مطلع در این حوزه با کارشناس برنامه گفتگو می‌کند و چالش‌های مهم را در این خصوص مطرح می‌کنند. این برنامه به مخاطبان کمک می‌کند که در صورت ورود به بازار ارزهای دیجیتال اطلاعات کافی در این زمینه داشته باشند. میان برنامه، گفتگوی تخصصی، مقایسه آماری ایران با وضعیت جهانی و… بخش‌های مختلف این برنامه است که به مدت ۴۰ دقیقه تقدیم نگاه مخاطبان می‌شود. برنامه تخصصی تلویزیونی رمز و ارز کاری از گروه اقتصاد شبکه پنج سیماست که با اجرای آرش سوروی به زودی مهمان خانه مخاطبان می‌شود.

داریوش فرهنگ که یکی از فیلم‌هایش پس از گذشت ۱۳ سال هنوز اکران نشده است، ابراز امیدواری می‌کند شرایطش برای ساخت یک فیلم جدید در سینما مهیا شود چون دوست ندارد صرفِ فیلم ساختن، هر اثری را تولید کند.

«فرهنگ» بیش از ۵۰ سال قبل فعالیت خود را در تئاتر آغاز کرد و در این سال‌ها در مقام کارگردان، بازیگر و فیلمنامه‌نویس آثار ماندگاری را خلق کرده است که «کفش‌های میرزا نوروز»، «طلسم»، «دو فیلم با یک بلیت»، «بهترین بازی دوست دارم» و «سلطان و شبان» تنها بخشی از آن‌هاست.

کانون کارگردانان خانه سینما قصد دارد مراسمی را به پاس فعالیت‌های هنری او با عنوان «شب داریوش فرهنگ» برپا کند و این کارگردان به همین بهانه در گپ‌وگفت کوتاهی با ایسنا از علاقه خود به ساخت فیلم سینمایی پس از گذشت یک دهه سخن گفت.

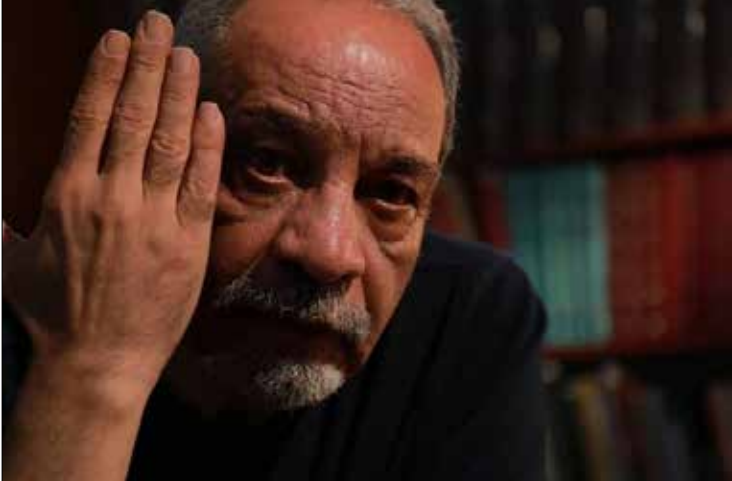
فرهنگ که شخصیتی جدی و در عین حال طنز گفتماری جالب توجهی هم دارد، ابتدا در پاسخ به اینکه با توجه به سابقه ساخت فیلم‌های متفاوت، چرا چند سالی است که هیچ فیلمی در سینما نساخته است؟ گفت: چون در چند سال اخیر مرا مدام به بازی گرفتند و من هم بازی کردم (می‌خندد). حقیقتش این است آن چیزی که من دلم می‌خواهد بسازم که بتواند با مخاطب گسترده ارتباط برقرار کند و ارشاد اجازه ساخت آن را بدهد پیدا نشده؛ یعنی به دلیل شرایط تولید و سرمایه و بازدهی و اکران و همه مصیبت‌هایی که من دانی‌م و اما و اگرها، کار آنقدر به تعویق افتاد تا به جایی رسید که عطایش را به لقایش بخشیدم ولی

روزنامه فرهنگی، هنری، ورزشی، اجتماعی صبح کشور
 صاحب امتیاز و مدیرمسول:
غلامحسین شعبانی
 نشانی: میدان انقلاب – خیابان جمازاده‌شمالی
 پلاک ۳۶ واحد ۵

پست الکترونیکی:
info@emtiadzaily.ir
 تلفن: ۶۶۵۹۳۸۰۹
 آگهی دولتی: ۶۶۵۱۷۷۶۴ – آگهی شهرستان ها: ۶۶۶۵۰۰۹۹
 لینوگرافی و چاپ: ریحان

WWW.EMTIAZDAILY.IR

داریوش فرهنگ: من هم حال خوشی ندارم اما امیدوارم



هنوز امیدوارم فرصتی فراهم بشود تا بتوانم آنچه را که می‌خواهم کار کنم، بخصوص اینکه چند سناریو کار نشده دارم که اگر فرصتی پیش آید، دوست دارم آن‌ها را بسازم.

وی یادآوری کرد: شرایط تولید در سینما و بازیگری تفاوت دارد، در کارگردانی شرایط سرمایه‌گذاری، اکران و روحیه اجتماعی هم دخیل است، به همین دلیل کارم به تأخیر افتاد. البته خیلی به ژانر فکر نمی‌کنم و باید ببینم در هر موقعیتی حوصله چه کاری وجود دارد. فرهنگ درباره وضعیت سینما و آینده پیش‌رو هم گفت: سینما در این دو سال کرونایی مثل همه شغل‌های دیگر از رونق افتاد، اما می‌دانم که راه و جای خود را پیدا می‌کند و من هم اگر بتوانم جای خود را پیدا می‌کنم، آنچه را که دوست می‌دارم خواهم ساخت. الان دیگر به سن و سالی رسیدم‌ام که نمی‌خواهم

گفتگو با سیروس همتی و فعالیت این روزهایش

«یک فیلم و یک تئاتر می‌سازم»



حوزه کودک و نوجوان ساخته شده و موضوع آن درباره کودک همسری است و به نظر می‌رسد فیلم آبرومندی شده باشد.

او اضافه می‌کند:این فیلم اولین تجربه اشکان درویش در ساخت فیلم سینمایی است و گروه سازنده‌اش تمایل دارند آن را در جشنواره‌های داخلی و خارجی و شبکه نمایش خانگی اکران کنند و ظاهرا خواب‌های خوبی برای این فیلم دیده‌اند. همتی درباره گروه بازیگران «کن پامنار» هم می‌گوید: در این فیلم ۱۱ بازیگر کودک و نوجوان داریم که بعضی از آنان قبلا در فیلم «۲۳ نفر» بازی کرده بودند. در کنار آنان سیامک صفری، علیرضا استادی، بابک نوری، خود من و… هم دیگر نقش‌ها را بازی می‌کنیم ولی محوریت کار، با بچه‌هاست. او همچین علاقه‌مند است زمستان امسال یا بهار آینده اولین فیلم سینمایی خود را با فیلمنامه‌ای از خودش بسازد. همتی توضیح می‌دهد: فیلمنامه‌ای به نام «آینه» دارم که

قبلا با نام «ایران» ارایه شده بود. این فیلمنامه درباره زنی معلم است که دزدی به خانهاش وارد می‌شود. میان دختران این زن و دزد، اتفاقاتی می‌افتد و ما شاهد تلاش این زن برای حفظ آبروی دزد هستیم. او ادامه می‌دهد: به شرط حیات و از آن مهم‌تر به شرط یافتن دهمی‌کننده، بهمن و اسفند امسال یا بهار سال آینده، فیلمبرداری این فیلم را آغاز می‌کنم. در حال حاضر فیلمنامه را برای تعدادی از بازیگران حرفه‌ای فرستاده‌ام که همه درگیر پروژه‌های مختلفی هستند و طبیعتا چون اولین فیلم من است، تهیه‌کنندگان هم نمی‌توانند برای این همکاری ریسک کنند. به صورت هر چه باید ببینیم چه اتفاقاتی می‌افتد.

سیروس همتی در پایان تأکید می‌کند: با همه اینها تئاتر خانه من است و امیدوارم هرچه زودتر شرایطی فراهم شود که بتوانیم به صحنه بازگردیم.

یک فنجان چای داغ

ریدلی اسکات شکست خود در گیشه را به گردن تلفن همراه جوانان انداخت!

کارگردان سرشناس هالیوودی گناه نفروختن فیلم جدیدش «آخرین دوتل» را به گردن جوانان و گوشی‌های همراه آن‌ها انداخت.

ریدلی اسکات گفت از کارگردانی فیلم «آخرین دوتل» و تبلیغ دیزنی برای این درام تاریخی پشیمان نیست و اگر این فیلم نفروخت به دلیل وابستگی جوانان به گوشی‌های همراهشان است.

این کارگردان که به دلیل ساختن فیلم‌هایی چون «بیگانه»، «تلما و لویی»، «کلادیا تور» و «مریخی» که هم از نظر تجاری وهم از نظر هنری موفق بوده‌اند، شناخته می‌شود دیروز در گفت‌وگو با یک پادکست سینمایی این مطالب را بیان کرد.

«آخرین دوتل» که ماه پیش اکران شد و بربنمای فیلمنامه‌های از نیکول هولوفسنر، من افلک و مت دیمون با اقتباس از کتابی به همین نام نوشته اریک جِگر ساخته شده، با بودجه ۱۰۰ میلیون دلاری شکل گرفت اما تنها ۲۷ میلیون دلار در گیشه فروخت.

اسکات ۸۳ ساله گفت: دیزنی کار تبلیغاتی فوق‌العاده‌ای انجام داد، با وجود اینکه نگران بودم فیلم را سرمایه‌گذاران نپسندند اما آن‌ها عاشق فیلم بودند و تبلیغات و معرفی و بقیه کارهای دیگر در این زمینه عالی انجام شد. وی در پاسخ پرسش‌کننده که گفت دوره زمانی و اکشن بودن فیلم می‌بایست برای مخاطبان جوان‌تر هم جذاب باشد گفت: با شما موافقم، به خصوص با وجود حضور مت دیمون، من افلک، آدام درایو و این بازیگر جدید جدی کامر. فاکس از ما خواست فیلم را بسازیم. همه می‌دانستیم فیلمنامه فوق‌العاده است و برای همین آن‌ها را ساختیم.

وی گفت: اما جوانان هزاره‌ای مخاطبان امروز ما هستند و وابسته به این گوشی‌های همراه کوفتی. آن‌ها نمی‌خواهند به هیچ چیز دیگری فکر کنند مگر اینکه در گوشی به آنها گفته شود.

وی افزود: شبیه یک سخته مغزی گرفته شده است، اما فکر می‌کنم با همین مساله در فیس بوک هم مواجه هستیم. این یک جهت‌گیری اشتباه است که یک اعتمادا به نفس اشتباه به این نسل داده شده است.

ریدلی اسکات در ادامه گفت: نمی‌توانی همیشه برنده باشی. تا آنجا که به من مربوط می‌شود هرگز از ساختن هیچ‌یک از فیلم‌هایم پشیمان نشده‌ام. خیلی زود یاد گرفتم که اول از همه منتقد خودم باشم. تنها چیزی که باید درباره‌اش نظر بدهی این است که منتقد کار خودت باشی. وقتی کار را انجام دادی دیگر از آن فاصله بگیر و خوشحال باش و به عقب هم نگاه نکن. من این طور فکر می‌کنم.

البته «آخرین دوتل» تنها شکستی نیست که اسکات برای آن دیگران را سرزنش کرد. وی گفت: سال ۱۹۸۲ هم «بلید رانر» را ساختم که سومین فیلمم و واقعا خوب بود. یک منتقد در نیویورکر که مجله درجه یکی است ۴ صفحه مطلب منتشر کرد که سراسر توهین به من بود. قابش کردم و اکنون در دفتر من است.

وی افزود: بعد از آن دیگر هیچ نقدی را نخواندم. چون او خیلی اشتباه کرده بود و من می‌خواستم از چنین برداشت‌هایی دور بمانم. این کارگردان کهنه‌کار چند روز پیش فیلم‌های مارول و ابرقهرمانی را خسته کننده و حوصله سر بر خوانده بود.

انفجار مین داعش در یک سریال

یک سریال عربی با موضوع آزادسازی عراق از نیروهای داعش، با هزینه ۵ میلیون دلاری ساخته شد. این سریال را که «شب سقوط» نام دارد، یک کارگردان سوری به نام ناجی طعمه کارگردانی می‌کند و در قالب ۳۰ قسمت ساخته می‌شود. مجدی صابر، نویسنده مصری فیلمنامه «شب سقوط» را نوشته است.نکته قابل ذکر در ساخت این سریال، این است که در آخرین روز فیلمبرداری، یک مین واقعی جا مانده از داعشی‌ها در صحنه منفجر می‌شود اما خوشبختانه خسارت جانی نداشته و تنها به چند دوربین آسیب رسانده است. پس از این انفجار از صحنه حقیقی به وجود آمده برای بازسازی یک انفجار در سریال استفاده شده است.تولید این سریال عربی دو سال طول کشیده و پنج میلیون دلار هزینه داشته است. نویسنده مصری این سریال گفته است که تهدید به قتل شده اما دست از نوشتن فیلم نامه این سریال برنداشته و وظیفه خود به عنوان یک عرب زبان را در برابر هم‌زبانانش انجام داده است. بازیگران این سریال از چهار کشور عربی سوریه، عراق، مصر و اردن، گرد هم آمده‌اند و طی ۱۲۲ روز در مناطق اردبیل، موصل و دهوک جلوی دوربین رفته‌اند.

سپید جامگان در قاب شبکه افق

مجموعه مستند سپید جامگان از آنتن شبکه افق سیما پخش می‌شود. شبکه افق سیما مجموعه مستند سپیدجامگان را در هفت قسمت بر آنتن خود قرار داده تا بتواند با روایتی متفاوت این هم از زبان پزشکان و جراحانی که در آن دوران حضور داشته‌اند به بیان حال و هوای آن ایام پر افتخار بپردازد.

امین قدمی تهیه‌کننده و کارگردان مجموعه مستند سپید جامگان گفت: چند سال پیش همایش تخصصی پزشکی را تصویر برداری می‌کردم و آنجا دیدم که در دیدم که تجربه حضور در جنگ را داشتند و بسیاری از مطالب پزشکی خود را به دوران حضورشان در جنگ ارجاع می‌دادند. همانجا جرعه ای در ذهنم خورد که از حضور و تجربه پزشکان در جنگ روایت کنم.

علاقه‌مندان به این مستند می‌توانند این مجموعه را دوشنبه هر هفته ساعت ۲۰:۳۰ و تکرار آن را روز بعد ساعت ۰۷:۳۰ و ۱۴:۰۰ از قاب شبکه افق سیما به تماشا بنشینند.

نوبت دوم

فراخوان ارزیابی کیفی

گفت‌وگو با دکتران برجسته ایرانی

گفت‌وگو با دکتران برجسته ایرانی

شرکت پالایش نفت آبادان در نظر دارد مناقصه های مشروحه ذیل را از طریق سامانه تدارکات الکترونیک دولت بر گزار نماید، کلیه مراحل بر گزارى تشریفات مناقصه از دریافت اسناد ارزیابی کیفی و سایر مراحل بعدی مناقصه از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس **WWW.SETADRAN.IR** انجام خواهد شد. لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت، نسبت به ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضاء الکترونیکی جهت شرکت در مناقصات اقدام نمایند. ضمناً آگهی مناقصات این شرکت بصورت همزمان در روزنامه های کنترالانتشار و وب سایت شرکت پالایش نفت آبادان به آدرس **WWW.ABADAN-REFIR** درج و قابل مشاهده می باشد.
حز مناقصه گران واجد شرایط که آمادگی و توانایی انجام هر یک از مناقصه های ذیل را دارند دعوت بعمل می آید جهت شرکت در مناقصه به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس صدراالاناره مراجعه و پس از دریافت اسناد مربوط به ارزیابی کیفی (دفترچه شماره یک و معیارهای ارزیابی کیفی بصورت رایگان) و مطالعه و تکمیل آن به همراه کلیه مدارک مورد نیاز مطابق با برنامه زمان بندی مربوط، نسبت به بار گذاری اسناد مذکور در سامانه اقدام نمایند.
-تکمیل کلیه اطلاعات خواسته شده در فرمهای ارزیابی کیفی مناقصه گران به صورت دقیق و خواتا و بارگذاری تمامی مدارک و مستندات، سوابق کاری و مالی و همچنین ارائه صورت های مالی حسابرسی شده، توسط سازمان حسابرسی و با اعضای جامعه حسابداران رسمی در قراردادهای با مبلغ بیش از ده بره درصد معاملات متوسط الزامی است، (عدم ارائه صورت های مالی حسابرسی شده منجر به عدم انعقاد قرارداد با برنده مناقصه می شود)
در صورت عدم تکمیل و بار گذاری کامل اسناد استعمال ارزیابی کیفی و سایر مدارک فوق الاشارة، صلاحیت شرکت کنندگان قابل بررسی نخواهد بود و بار گذاری مدارک و سوابق مزبور هیچ گونه حقی را برای متقاضیان ایجاد نخواهد کرد. ضمناً مناقصه گران می بایست علاوه بر بار گذاری اسناد(حزری رزومه، سوابق شرکت بهمهآ تصویر مصدق شده آخرین تغییرات و دفترچه تکمیل شده شماره یک بهمهآ اسناد مورد نیاز مندرج در دفترچه مذکور) و همچنین در صورت نداشتن رزومه و یا جهت به روز رسانی رزومه در کمیته فنی بازرگانی این شرکت ، نسبت به ارسال مدارک به آدرس کمیسیون مناقصات شرکت پالایش نفت آبادان – صندوق پستی ۱۱۱ اقدام نمایند. لازم بذکر است از مناقصه گرانی که در ارزیابی کیفی تأیید شوند از طریق سامانه ستاد جهت دریافت اسناد مناقصه دعوت بعمل خواهد آمد.

مناقصه گرانی که در ارزیابی کیفی تأیید شده اند در مرحله ارائه پیشنهاد می بایست تصویر تضمین شرکت در مناقصه را در پاکت الف سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) بار گذاری کرده و اصل آن را در پاکت سرسته تا قبل از زمان گشایش پیشنهادها به دبیر خانه کمیسیون مناقصات واقع در دفتر مرکزی شرکت پالایش نفت آبادان تسلیم نمایند. اطلاعات تماس و نشانی دستگاه مناقصه گذار جهت دریافت اطلاعات بیشتر در خصوص اسناد مناقصه و ارائه پیشنهاد: آبادان- حاشیه آبروند رود- جنب دروازه اصلی پالایشگاه- امور پیدانهای شرکت پالایش نفت آبادان
تلفن ۰۳۱۸۳۳۳۸-۰۶۱ و شماره نماير :۰۳۴۰۸۰۰۷-۰۶۱

ردیف	شماره مناقصه در دفتر مناقصه گران	شماره مناقصه در سامانه ستاد	موضوع	محل اجرا	مدت	مبلغ برآورد پایه به دلار	مبلغ تضمین شرکت در مناقصه به ریال	برنامه زمان بندی مراحل مناقصه
۱	مناقصه عمومی شماره ۰۰۳۵	۰۰۰۰۰۹۲۱۹۰۰۰۳۰۰	ارائه خدمات فوری: امور عملیاتی و عملیات ایمنی در عملیات حفاری و عملیات حفاری در پالایش نفت آبادان	آبادان	یکسال شمسی	۱۹,۳۷۹,۱۵۵,۳۳۰	۹۸,۳۰۰,۰۰۰	الف- مهلت دریافت اسناد ارزیابی کیفی از سامانه ستاد : ۱۴/۰۹/۲۵ تا ۱۴/۰۹/۲۵ ب- مهلت ارائه و بارگذاری اسناد ارزیابی کیفی : ۱۴/۰۹/۲۵ تا ۱۴/۰۹/۲۵ نوبت مناقصه گران: مورخ ۱۴/۰۹/۲۵
۲	مناقصه عمومی شماره ۰۰۳۸	۰۰۰۰۰۹۲۱۹۰۰۰۰۳۰۱	ارائه خدمات حفاری و عملیات ایمنی در عملیات حفاری و عملیات حفاری در پالایش نفت آبادان	آبادان	یکسال شمسی	۲۴,۹۰۰,۵۲۵,۹۳۳	۱,۳۴۱,۰۰۰,۰۰۰	الف- مهلت دریافت اسناد ارزیابی کیفی از سامانه ستاد : ۱۴/۰۹/۲۵ تا ۱۴/۰۹/۲۵ ب- مهلت ارائه و بارگذاری اسناد ارزیابی کیفی : ۱۴/۰۹/۲۵ تا ۱۴/۰۹/۲۵ نوبت مناقصه گران: مورخ ۱۴/۰۹/۲۵
۳	تجدید مناقصه عمومی شماره ۹۸/۶۸	۰۰۰۰۰۹۲۱۹۰۰۰۰۳۰۲	اعمال و تعمیرات اساسی مخازن نفت خف و مخازن ذخیره نفت در پالایش نفت آبادان	پالایش نفت آبادان	۱۳ ماه و ۱۵۰ روز جهت و پیمانکاری	۲۸,۳۹۷,۰۰۰,۰۰۰	۹,۲۷۸,۰۰۰,۰۰۰	الف- مهلت دریافت اسناد ارزیابی کیفی از سامانه ستاد : ۱۴/۰۹/۲۵ تا ۱۴/۰۹/۲۵ ب- مهلت ارائه و بارگذاری اسناد ارزیابی کیفی : ۱۴/۰۹/۲۵ تا ۱۴/۰۹/۲۵ نوبت مناقصه گران: مورخ ۱۴/۰۹/۲۵

روابط عمومی – شرکت پالایش نفت آبادان

شماره: ۱۳۲۳۷۰