

اخبار

شیوه نامه و ساز و کار منضبطی برای شناخت باج نیوزها وجود ندارد



ایمان شمسایی، مدیر کل مطبوعات و خبرگزاری های داخلی نسبت به پست اخیر باشگاه روزنامه نگاران، واکنش نشان داده. گزارش یسنا، ایمان شمسایی مدیر کل مطبوعات و خبرگزاری‌های داخلی در واکنش به پست اخیر باشگاه روزنامه‌نگاران، در صفحه شخصی اش اینگونه نوشت:

«رسانه ها و خبرنگاران دیپل شفافیت در جامعه‌اند. ناظر بر عملکرد مسئولان و به اصطلاح معروف «سوت زن» و پیگیر ذغدغه های مردم، پس حتما چنین افرادی ابتدا اصلاح را از خود شروع می کنند و اگر فساد یا کوتاهی در عملکردشان ببینند آن را فریاد می زنند.

تلگرامی باشگاه روزنامه نگاران ایران به آن اشاره و مورد توجه قرار گرفته از عیب‌های صنف ما به سبب سوء عملکرد کنسای است که خود را خبرنگار و رسانه راز جازده اند.باج نیوز یعنی نامر رسانه است اما از فلان دستگاه یا فرد طلب پول و امکانات می کنم و اگر در اختیار قرار نگیرد اصطلاحا افشاجری می کنم یا چاشنی دروغ و تهمت!

معانوت مطبوعاتی در دوره جدید همچون گذشته این مسأله را پیگیری می کند و آن را یک ضرورت می داند.اما در این بین چند ملاحظه وجود دارد:

نخست اینکه شیوه نامه و ساز و کار منضبطی برای شناخت باج نیوزها وجود ندارد و همچون طرح دعوی در دادسرا و دادگاه از سوی شاکي، اینجا هم موارد باید در اختیار هیات نظارت بر مطبوعات قرار گیرد، پس ابتدا خود افراد به اصطلاح آسیب دیده باید با ارائه مستندات مربوطه در این خصوص اقدام کنند.

دیگر آنکه شایسته است رسانه ها در این مسیر، یاری گر معاونت مطبوعاتی و مراجع قانونی دیگری چون هیات نظارت بر مطبوعات، دادسرای فرهنگ و رسانه و دادگاه مطبوعات باشند و موارد را گوشزد کنند. اینگونه نرم نیز بیشتر به این یقین می رسند که رسانه ها در اعلام کوتاهی و جرم با هیچکس تعارف ندارند.»

دور جدید جشنواره رسانه‌ای امام رضا (ع) آغاز شد

آیین رونمایی از ۸ محصول رسانه‌ای مرکز ارتباطات و رسانه آستان قدس رضوی با حضور مسئولان آستان قدس رضوی و صدا و سیما برگزار شد.به گزارش خبرنگار قرآن و فعالیت های دینی خبرگزاری فارس آیین رونمایی از ۸ محصول رسانه‌ای مرکز ارتباطات و رسانه آستان قدس رضوی امروز با حضور قائم مقام تولیت آستان قدس رضوی، مدیر عامل بنیاد کرامت رضوی، معاون برون مرزی صداوسیما، معاون صدای رسانه ملی، معاون اتحادیه رادیو و تلویزیون‌های اسلامی و جمعی دیگر از مسئولان و اهالی رسانه برگزار شد.از جمله محصولات مهم رونمایی شده در این مراسم، نرم‌افزار «حرم مجازی» است که به همت مرکز ارتباطات و رسانه آستان قدس رضوی طراحی شده‌است.شبه‌سازی واقیعت مجازی حرم با جزئیات کامل به همراه شبه‌سازی جمعیت، مسیریابی در حرم مطهر، معرفی رواق‌ها، اماکن، مراکز علمی و آموزشی، پارکینگ‌ها، دسترسی به بخش ندورات، بانک احادیث، زندگی‌نامه امام رضا (ع)، ادب زیارت و زیارت‌نامه به صورت موشن‌گرافی و بخش مستقیم از حرم مطهر از امکانات و قابلیت‌های نرم‌افزار حرم مجازی است. در این مراسم همچنین بوستر و تیزر دوهین جشنواره رسانه‌ای امام رضا (ع) رونمایی شد تا دوهین دوره این جشنواره به طور رسمی کار خود را آغاز کند.مرکز ارتباطات و رسانه آستان قدس رضوی با برگزاری این جشنواره اهداف مهمی از جمله شناسایی و شبکه‌سازی خامان رسانه‌ای، تعمیم و گسترش تولیدات رسانه‌ای مرتبط با سیره رضوی در بستر رسانه‌های گوناگون به ویژه رسانه‌های نوین و همچنین عمق‌بخشی به محتوای رسانه‌ای مرتبط با سیره و معارف رضوی را دنبال می‌کند که با مشارکت اصحاب رسانه و عموم مردم محقق خواهد شد.همچنین سایت شبکه ماهوارهای امام رضا (ع) به‌طور رسمی در این مراسم آغاز به کار کرد. با راه‌اندازی این سایت به آدرس **imamreza.net** امکان پیشخ زنده برنامه‌های حرم مطهر رضوی در حوزه داخلی و بین‌المللی به زبان‌های فارسی، اردو، انگلیسی و عربی فراهم شد. علاوه بر پیشخ زنده برنامه‌های حرم مطهر رضوی، تولیدات صوتی و تصویری مدیریت رسانه‌های صوتی و تصویری آستان قدس رضوی نیز برای استفاده علاقه‌مندان روی این وب‌سایت قرار می‌گیرد. از دیگر ویژگی‌های این سایت می‌توان به قرار گرفتن پیشخ زنده و تولیدات همه برنامه‌های شبکه ماهواره‌ای امام رضا(ع) اشاره کرد.دیگر محصول رونمایی شده در این مراسم، کتاب اطلس جغرافیای آستان قدس رضوی بود که در آن، تمامی مراکز، نهادها، حوزه‌های فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی آستان قدس رضوی و همچنین همه خدمات، فعالیت‌ها، دفترا و مؤسسات، مراکز، سازمان‌ها، موقوفات مهم و پروژه‌های بزرگ عمرانی این آستان مقدس شده‌است.مجموعه مستند خدام حرم مطهر رضوی دیگر محصولات فرهنگی رونمایی شده در این مراسم بود که همزمان با رونمایی از آن، ۶ خادم و پیشکسوتی که در این ستند به زندگی آن‌ها پرداخته شده است، تجلیل شدند.همچنین با حضور معاونان سازمان صداوسیما، استودیوی رادیویی شهید حاج قاسم سلیمانی در صحن پیامبر اعظم(ص) حرم مطهر رضوی افتتاح شد.

عباس حسین‌نژاد با اشاره به وجود ابتداءل در برخی زمینه‌ها در تلویزیون، از این‌که ناشران کوچک به هیچ وجه نمی‌توانند به تلویزیون نزدیک شوند می‌گوید و از رئیس جدید صداوسیما می‌خواهد تا برای کتاب تصمیمی بگیرد.

این شاعر و ناشر در گفت‌وگو با ایسنا درباره وضعیت تبلیغ کتاب‌ها و کتابخوانی در رسانه‌ها و نیز تبلیغات شهری و همچنین نمود استفاده از چهره‌های فرهنگی و ادبی اظهار کرد: همیشه بختی بر سر این وجود دارد که ما ایرانی‌ها کتاب نمی‌خوانیم و خارجی‌ها خیلی کتاب می‌خوانند! به نظر من، در طول این مدت هیچ‌وقت آمار دقیقی دراین‌باره وجود نداشته و ما دچار خودتخفیری شده‌ایم، او در ادامه گفت: برای مثال، از نگاه ادبی، در حال حاضر نسل امروز کتاب‌هایی را می‌خوانند که در قرن هشتم و حتی ماقبل آن نوشته شده است. این در حالی است که در کمتر ادبیاتی در دنیا می‌توان موارد این‌چنینی را سراغ داشت که زبان و ادبیات آن‌ها به این شکل منتقل شده و هنوز آن متن صدسال پیش خوانا باشد. هیچ‌کس حافظ شیرازی را جدی نمی‌گیرد، درحالی‌که سطح فروش کنیم.حسین‌نژاد همچنین با بیان این‌که آن دلی دارند، حتی دستفروش‌های خیابان هم به ما سطح بالایی از ادبیات را می‌فروشند اما هیچ‌کس از این زاویه به ماجرا نگاه نمی‌کند و به نظر می‌رسد این نتایج را براساس آمار غیردقیق و بازی با عددها رها کنیم.حسین‌نژاد همچنین با بیان این‌که آن کسی که باید کتاب بخواند، می‌خواند؛ حالا با هر شرایطی که وجود داشته باشد، از این‌که پیش از آن‌که بحث اقتصاد خرید برای کتابخوانان مطرح باشد، مسئله جا، خانه‌های کوچک و کوچک‌تر شدن آن برای نگهداری کتاب مطرح است گفت.

این شاعر در ادامه به تاثیر فضای مجازی بر وضعیت کتابخوانی نیز اشاره و اظهار کرد: در مجموع سيطرة فضای مجازی بر این‌که کتاب کاغذی نخوانیم در حال افزایش است و تاثیر متعالی‌تری بر آن کتاب به عنوان «متعالی‌ترین وجه فرهنگ» شناخته می‌شود، این متعالی‌ترین



وجه فرهنگ، آن کتاب کاغذی که در دست ما است بوده اما به نظر من، نسخه الکترونیکی آن هم همان تعالی را دارد. ولی بیاییم در کنار آن محتوا را درجه‌بندی کنیم؛ همان‌طور که این روزها در انواع پیام‌رسان‌ها در حال خواندن محتوا هستیم. و در دوران جدید باید تعریف جدیدی از محتوا ارائه شود و باید وجوه جدید کتاب و محتوا را جدی گرفت و بعد درباره سرانه مطالعه بحث کرد.

عباس حسین‌نژاد سپس به بیان وضعیت تبلیغ یا به قولی ترویج کتاب و کتابخوانی در تلویزیون پرداخت و گفت: با ترویج این سبک از کتابخوانی که تلویزیون ما به آن دچار شده، که دهم‌ستی‌ترین فکری است که به ذهن طراحان این برنامه‌ها می‌رسد، این‌که برای یک کتاب مسابقه بگذاریم که هدف از آن عملاً فروش آن کتاب است، الزوما هدف خواندن آن کتاب نیست. بگذاریم که به نظر بنده، معلوم نیست با وضعیت انحصار تبلیغات کتاب در تلویزیون به‌طوری است که کالا چیزی به نام تبلیغ کتاب در تلویزیون نداریم.

عباس حسین‌نژاد سپس به بیان اینکه هر سه طرح با عنوان های «بچه مهندس»، «مغلوب» و «ترنج» مولودام هستند، یادآور شد: قرار بود وارد فاز نگارش «بچه مهندس» شویم که با تغییر مدیریت فعلا از جمله بخش نمایی‌سیما ایجاد شده با نه، هنوز نمی دانیم آقای جلیلی چه تصمیم و ساز و کاری برای سریال‌ها خواهند داشت، اما نکته ای که مهم است این است که با این تصمیم گیری عجیب و غریب معیشت خیلی از همکاران ما به خطر افتاده است. در حال حاضر برخی کارها متوقف شده، برخی طرح ها نیز در مرحله نگارش

عباس حسین نژاد مطرح کرد؛

جرات نمی کنیم به تلویزیون نزدیک شویم



بیشترشان ۲۴ ساعته هستند، سهم کتاب چقدر است؟ ناشران بزرگ ما جرات نمی‌کنند با این عده‌ها و رقم‌ها تبلیغ کنند؛ ما که ناشران کوچکی هستیم، اصلا عددی برای تبلیغ حساب نمی‌شویم. نشر کوچک به هیچ وجه نمی‌تواند به تلویزیون نزدیک هم شود. در نتیجه، تصمیم‌گیری شورهایی برای این‌ها گرفته می‌گردد چه کتابی در تلویزیون باشد و چه نباشد، این می‌شود که در واقع کتابی نمی‌بینیم. حتی فضای مذهبی و دفاع مقدسی را طوری مبتذل می‌کنند که برخی کتاب‌ها دائما نمایش داده شوند؛ و سوال مهم این است که مگر بقیه کتاب‌ها جزئی از فرهنگ نیستند؟

این ناشر سپس با اشاره به دیدگاه مقام معظم رهبری درباره کتاب و کتابخوانی، گفت: ایشان درباره رمان‌های بزرگ دنیا صحبت می‌کنند اما کدام ناشری که این کتاب‌ها را در ایران منتشر کرده، جای تبلیغ توسط متولیان فرهنگی و تبلیغی برایش باز شده؟ در بهترین حالت در یک مسابقهٔ چهارگزینه‌ای تلویزیونی اسم آن آمده باشد. بگذارید راحت‌تر بگویم اصلا نشر و کتاب به عنوان متعالی‌ترین وجه فرهنگ هیچ سهمی در تلویزیون ما ندارد. آنانی که اختیار شوره‌های مختلف کتاب

حسن وارسته، نویسنده سربال «بچه مهندس»:

«بچه مهندس» و چند پروژه دیگر متوقف است

نویسنده سربال «بچه مهندس» درباره ساخت فصل جدید این سربال با بیان اینکه بیشتر طرح آن را به تلویزیون ارائه کرده است، اظهار کرد: در حال حاضر طرح «بچه مهندس» و برخی دیگر از طرح های همکارانمان متوقف شده است تا نظرات نهایی از طریق آقای

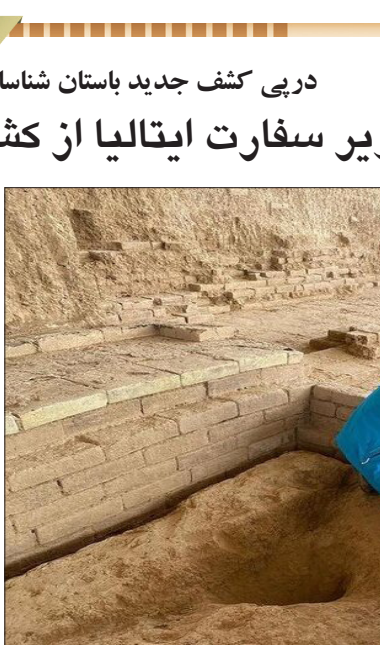
جلیلی و شورای مورد اعتمادش داده شود. حسن وارسته در گفت و گویی با ایسنا درباره طرح فصل جدید این سربال و طرح هایی که این روزها پس از حضور ریاست جدید سازمان با بررسی بیشتری مورد تصویب و تایید قرار می گیرند، توضیح داد: پیش از این سه طرح به تلویزیون ارائه داده ام که به دلیل تغییر مدیریت، هم این طرح ها و هم برخی دیگر از طرح های دیگر همکارانم و حتی برخی همکاران که در حال تولید بوده، متوقف شده است تا نظرات نهایی از طریق آقای جلیلی و شورای مورد اعتمادش داده شود.

این نویسنده با بیان اینکه هر سه طرح با عنوان های «بچه مهندس»، «مغلوب» و «ترنج» مولودام هستند، یادآور شد: قرار بود وارد فاز نگارش «بچه مهندس» شویم که با تغییر مدیریت فعلا از جمله بخش نمایی‌سیما ایجاد شده با نه، هنوز نمی دانیم آقای جلیلی چه تصمیم و ساز و کاری برای سریال‌ها خواهند داشت، اما نکته ای که مهم است این است که با این تصمیم گیری عجیب و غریب معیشت خیلی از همکاران ما به خطر افتاده است. در حال حاضر برخی کارها متوقف شده، برخی طرح ها نیز در مرحله نگارش

معاون توسعه مدیریت و منابع وزارت فرهنگ خبر داد:

تعامل ارشاد و تعاون برای حمایت هزار و ۳۰۰ میلیاردی از فعالان فرهنگی

مسوول بهبود محیط کسب و کار وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: با اشاره به ثبت درخواست فعالان و کارآفرینان فرهنگی، هنری و رسانه‌ای به منظور بهره‌مندی از تسهیلات، برای دریافت بیش از هزار و ۳۰۰ میلیارد تومان تسهیلات حمایتی و حمایت از ۹۰ هزار فرصت شغلی با وزارت تعاون، در تعامل مستمر هستیم.به گزارش وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، سیدمحمود اسلامی با اشاره به تأثیرات همه گیری کرونا و محدودیت های ناشی از آن بر کسب و کارهای بخش فرهنگ، هنر و رسانه ابراز امیدواری کرد، حمایت های مستقیم و غیرمستقیم دولت سیزدهم، نگرانی ها درباره بحران های ایجاد شده در عرصه اقتصاد فرهنگ و هنر را کاهش دهد.



سفیر ایتالیا در ایران با حضور در محل کشف تازه باستان‌شناسان ایرانی و ایتالیایی در شهر پارسه تخت‌جمشید، تصاویر جدیدی را از آجرهای لعابدار برجسته که نماد بین‌النهرین باستان

را به دست گرفته‌اند، معلوم نیست به چه شکل تصمیم می‌گیرند و چگونه به کتاب نگاه می‌کنند. حسین‌نژاد در ادامه با بیان این‌که زور تلویزیون همچنان در صدر است، اظهار کرد: این حرف‌ها که فضای مجازی و شبکه‌های اینترنت‌محور عرضه فیلم و سریال زورشان زیاد شده، درست نیست؛ این‌ها محالاً‌ها کار دارند. حداکثر بازدید یک ویدیو در شبکه‌های اجتماعی دو سه میلیون نفر هم اگر باشد، در مقایسه با این‌که یک برنامه پربازدید تلویزیونی شاید بیشتر از ۴۰ میلیون بیننده دارد خیلی کوچک است. بنابراین تلویزیون همچنان مهم است؛ آقای جلیلی، رئیس جدید صداوسیما که جسورانه در حال متحول کردن تلویزیون است باید برای کتاب تصمیمی جدی بگیرد، اولاً آن را از انحصار خارج کند، بعد هم تنوع برنامه‌های کتاب‌ناشر را بالا ببرد.

بیشترشان ۲۴ ساعته هستند، سهم کتاب چقدر است؟ ناشران بزرگ ما جرات نمی‌کنند با این شیهه جوری بار در فروشگاه‌ها. باید توجه داشته باشیم که نشر یک صنعت است و یک سلسله با خرید کتاب به اقتصاد درست می‌رسند و دوام این سلسله به تبلیغ درست وابسته است. ناشران بزرگ یک قطار در حال حرکت هستند که به هر حال می‌روند اما ناشران کوچک این‌طور نیستند. ما ناشران کوچک، بی‌دفاع هستیم. ما هیچ چیز نداریم و هیچ‌کس نیست که بگوید از یک ناشر کوچک حمایت شود.

او در پایان خطاب به دولت جدید بیان کرد: توقع ما از دولت جدید این است؛ آقای احمدوند معاون فرهنگی جدید وزارت فرهنگ و ارشاد که خاک نشر را خورده، می‌تواند حامی بزرگی برای ناشران باشد که امیدوارم حرکت جدی برای بازار بی‌سامان کاغذ و بازار تبلیغ به‌ویژه با همکاری صدا و سیما و شهرداری‌ها و… انجام دهد و به دیده شدن کتاب کمک کند؛ چون همه چیز دارد علیه صنعت نشر و کتاب پیش می‌رود و به دنبال آن وجهه راهبردی از فرهنگ ایران دچار ضعف و خدای ناکرده انحطاط می‌شود.

اخبار

اسماعیل امینی منتقشر کرد

«گاو از بزرگان است!»

مجموعه طنز «گاو از بزرگان است» نوشته اسماعیل امینی منتشر شده به گزارش ایسنا، این کتاب در ۱۶۳ صفحه با شمارگان ۳۰۰ نسخه و قیمت ۲۵ هزار تومان در انتشارات سروش عرضه شده است.در بخشی از «خاک کتاب بر سر من!» می‌خوانیم: کتاب‌آداری که وارد کتابخانه شد، چندتا از کتاب‌های تازه منتشرشده اطرافش جمع شدند. رمان زرد گفت: سلام قربان، خواهش!(دستور بدهید سهمیه کاغذ ما را بیشتر کنند. به هر حال ما کتاب‌های مردمی هستیم و آمار کتابخوانی را بالا می‌بریم.

کتاب لغت زیر لب گفت: خواهش!؟ سوادت را بنامز دلبر!

کتاب‌آداری گفت: ما بنامز نداریم در امور اجرایی ورود پیدا کنیم(!) چند سالی است که زده‌ایم به کار پژوهش و تألیف و برای خودمان روزنه‌ای شده‌ایم در کعبه علم!

کتاب شعر گفت: بله. «خود پیداست از زانوی تو!» سه تا جمله فرموده با چهار تا غلط! واقعا ایشان یک‌ه‌تا:ز تمام عرصه‌ها هستند و فاتح تمام تبه‌ها! کتاب طنز گفت: گرچه تپه هم‌تراز قاف نیست/آب تپه‌ساز را هر علاف نیست کتاب فرمایشی گفت: اینجا کتابخانه است، لطفا سکوت را مراعات کنید.

کتاب ترجمه گفت: سکوت در فرآیند خویش کاری هستنی شناختنی، نوعی پروبلماتیک پیشاهایدگری است!

کتاب کوچه گفت: چون بچه‌هات خودت فهمیدی چی گفتی؟

کتاب حکت گفت: پیچیده‌باش تا احترام و عظمت داشته باشی. نامفهوم باش تا مردم حساب کار ندستان بیاید و از تو توقعی نداشته باشند. کتاب‌آداری به کتاب ترجمه گفت: من همین الان شما را به عنوان دبیر علمی سمنیار هستی‌شناسی پیشاهایدگری انتخاب کردم!

کتاب زرد گفت: جانی‌جان، بوی سفر خارجی و غطر با ادولکن و استیک و صفای سلفی گرفتن با ایفل!

کتاب فرمایشی آب دهانش را قورت داد و آهسته گفت:رایحه خوش خدمتگزاری در راستای اعتبارتار مصوبا.

دبیر شورای فرهنگ عمومی:

اصول فقهی اخلاقی پیشران تصمیمات کارگروه سامان دهی مد و لباس خواهد بود

دبیر شورای فرهنگ عمومی گفت: اصول و بایسته های فقهی اخلاقی، پیشران تصمیمات اقدامات کارگروه سامان دهی مد و لباس خواهد بود.به گزارش ایرنا، سید مجید امامی در نشست راهبردی با جمعی از فعالان حوزوی لباس و حجاب و عفاف قم، ظرفیت عظیم جبهه فرهنگی و حوزه های علمیه از ایده و پژوهش تا طراحی و توزیع لباس و حجاب را سرمایه کشور خواند و تاکید کرد: دیگر نباید فرصتی را در شکوفاسازی این روشی ها از دست بدهیم.

این ضمن تبیین راهبرد سه پایه در مواجه کوتاه مدت با وضعیت عمومی حجاب و لباس در کشور، اجرای وظایف وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و سایر بدنه دولت در مصوبات ۴۲۷ و ۸۲۰ شورای عالی انقلاب فرهنگی را عاجل ترین هدف دبیرخانه شورای فرهنگ عمومی در دوره جدید دانست و گفت: جایگاه کارگروه ساماندهی؛ چندبرابر ارتقا، پیدا کرده و دیگر اساسا یک دبیر کارگروه تکفاماموریت ها را نمی دهد.لذا مسئول کارگروه و چهار معاون وی، در حوزه های نظارت و ارزیابی، اجرایی؛ پژوهش و نوآوری و نهایتا فرهنگی رسانه ای مستقر می شوند و عهده دار ماموریت ها خصوصا تکالیف مصرح در قانون مجلس خواهند شد.امامی گفت: برای پیگیری شورا و جلسات شورای مصوب قانون سال ۸۵ هم یک دبیرخانه چابک داریم و همه این ها ذیل شورای فرهنگ عمومی خدمت خواهند کرد.وی در پایان در زمینه ایده و برنامه های فوری و نیز متخصصان و همراهان از همه فعالان درخواست کمک و پیشنهاد داشت و اعلام نمود جمعی از فضایی حوزه های فقهی اخلاقی فرهنگی ما و اقدامات تباری و حمایتی کارگروه اشراف و همراهی خواهند داشت.

اهدای ۵ هزار و ۴۰۰ جلد کتاب به مناطق کم‌برخوردار از کتابروشی

موسسه فرهنگی هنری قدر ولایت با حمایت خانه کتاب و ادبیات ایران ۵ هزار و ۴۰۰ جلد کتاب را به خانواده‌های محروم و کم‌برخوردار استان‌های بوشهر و سیستان‌وبلوچستان اهدا کرد.به گزارش خبرگزاری مهر، موسسه فرهنگی هنری قدر ولایت با حمایت خانه کتاب و ادبیات ایران و همزمان با طرح پاییزه کتاب ۱۴۰۰، طرح اهدای «سته‌های فرهنگی» را برگزار کرد؛ این طرح ویژه خانواده‌های محروم و کم‌برخوردار استان‌های جنوبی کشور بود که در آن‌ها ا کتابروشی وجود نداشت یا به تعداد اندک وجود دارد. طی اجرای این طرح ۲۳ عنوان کتاب در شش بسته به تعداد ۵ هزار و ۴۰۰ جلد به استان‌های بوشهر و سیستان‌وبلوچستان ارسال شد.بسته اول این کمک مومنه با کتاب‌هایی چون «در جستجوی خدا»، «پدر بزرگ من»، «چراغ هدایت»، «یک مرد و یک نامرد»، «گوش‌هایت را تیز کن» و «حرفی از آن هزاران» به تعداد ۱۰۰۰ جلد به استان بوشهر اهدا شد. همچنین بسته دوم آن نیز ۱۲۰۰ جلد کتاب با عناوین «فرشته‌های باران»، «سبب کوچولو»، «کرم کوچولو»، «تنور دوستی»، «جایزه‌های خدا» و «علی (ع) مقتدر مظلوم» را شامل می‌شود که به خانواده‌های کم برخوردار و محروم بوشهر هدیه داده شد.سومین بسته کمک مومنه موسسه فرهنگی و هنری قدر ولایت و خانه کتاب و ادبیات ایران نیز به استان بوشهر تعلق گرفت که ۱۰۰۰ جلد از آثاری با نام‌های «فرشته‌های حرم»، «جنگ بی تفنگ»، «مراقب جایزه‌هات باش»، «جایزه‌های خدا» و «یک مرد و یک نامرد» را در بر می‌گیرد.

به گفته علیرضا عسکری چاوردی – سرپرست ایرانی این هیات باستان‌شناسی – محوطه تل آجری، همان محوطه‌ای است که ویرانه‌های دروازه پارسه در آن کشف شده است. این بنای بزرگ و باشکوه در منطقه باغ فیروز در ۳٫۵ کیلومتری شمال‌غربی تخته‌گاه تخت‌جمشید قرار دارد.

در کاوش‌های این فصل، علاوه‌بر نمایان شدن بخش‌هایی از بنای دروازه شهر تاریخی پارسه، تکه‌های کتیبه‌های میخی به زبان‌های بابلی و ایلامی به همراه آن آجرهای لعابدار برجسته از این دروازه به‌دست آمده است. روی این آجرها تصویری از گاو نر و «موشخوشو» دیده می‌شود. مشترک هیأت ایرانی-ایتالیایی در محوطه باستانی «تل آجری» در شهر پارسه تخت‌جمشید به سرپرستی مشترک علیرضا عسکری چاوردی از دانشگاه شیراز و پروفیسور پی‌هر فرانچسکو کالیری از دانشگاه بولونیا به کشف آجرهای لعابدار برجسته با نقوش گاو نر و مار اژدهای «موشخوشو» نام ایزد مزدوک از بین‌النهرین باستان منجر شده است.

توصیف کرده است. یک روز پس از انتشار خبر کشف این آجرها، صفحه رسمی این سفارتخانه در اینستاگرام از سفر جوزه پرونه – سفیر ایتالیا در ایران – به محوطه باستانی تل آجری در تخت‌جمشید خبر داد و نوشت: بازدید سفیر ایتالیا، پرونه و تیم سفارتخانه از آجرهای لعابدار و خیره‌کننده با انگیزه‌های تزئینی گاو نر و اژدهایی که توسط گروه ایتالیایی و ایرانی در محوطه تل آجری در تخت‌جمشید کاوش شده است.

پژوهشگاه میراث‌فرهنگی و گردشگری روز ۱۶ اردماه خبر داد که کاوش‌های باستان‌شناسی مشترک هیأت ایرانی-ایتالیایی در محوطه باستانی «تل آجری» در شهر پارسه تخت‌جمشید به سرپرستی مشترک علیرضا عسکری چاوردی از دانشگاه شیراز و پروفیسور پی‌هر فرانچسکو کالیری از دانشگاه بولونیا به کشف آجرهای لعابدار برجسته با نقوش گاو نر و مار اژدهای «موشخوشو» نام ایزد مزدوک از بین‌النهرین باستان منجر شده است.