

دوشنبه ۲۲ آذر ۱۴۰۰ • ۸ جمادی الاولی ۱۴۴۳ • ۱۳ دسامبر ۲۰۲۱

اخبار

برنامه تعطیلات روناالدو؛

هر هفته یک رکورد

کریستیانو رونالدو، ستاره پرتغالی منچستر یونایتد باز هم گل پیروزی بخش تیمش در این فصل لیگ برتر را به ثمر رساند.

شیاطین سرخ دیشب در دیداری دشوار و با تکیه بر تک گل کریستیانو رونالدو از روی نقطه پنا‌لی و البته واکنش های فوق العاده داوید دخیا موفق به کسب پیروزی مقابل نورچ شدند. البته ستاره پرتغالی در دقایق پایانی یک موقعیت فوق العاده را نیز به سکی عجیب در مقابل دروازه خالی از دست داد و نتوانست در برابر نورچ دبل کند.کریستیانو رونالدو به این فصل چهار گل پیروزی بخش برای منچستریونایتد به ثمر رسانده و فقط برناردو سیلوا، ستاره پرتغالی منچسترسیتی از این حیث همطراز با رونالدو بوده است. گل های این بازیکن هفت امتیاز برای شیاطین سرخ به همراه داشته و فقط جیمی واردی با تاثیرگذاری در کسب هشت امتیاز برای لسترسیتی، در لیگ برتر این فصل بهتر از رونالدو ظاهر شده است. همچنین کریستیانو رونالدو تبدیل سومین بازیکنی شد که برای سه سرمربی مختلف منچستریونایتد شامل اوله گوتار سولسشر، مایکل کرک و رالف رانگنیک) در یک فصل گلزنی کرده است. پیش از او جیمز هانسون و جو اسپنس هر دو در فصل ۲۷-۱۹۲۶ موفق به گلزنی برای تیم چارمن، هیلدچ باملت شده بودند و حالا بعد از حدود یک قرن رونالدو موفق به انجام این کار شد. همچنین با باز کردن دروازه نورچ، حالا کریستیانو رونالدو در مقابل ۱۶۵ تیم موفق به گلزنی شده است.

دلیل تعویض شدن بیرانوند چه بود؟

خسالدو فریرا، سرمربی بوآویستا در مورد دلایل تعویض علیرضا بیرانوند در دیدار مقابل اسپورتینگ لیسبون صحبت کرد.

بوآویستا دیشب در شرایط با دو گل مقابل اسپورتینگ لیسبون مغلوب شده که علیرضا بیرانوند، دروازه بان ایرانی این تیم در نیمه اول دچار آسیب دیدگی شده و در نهایت نتوانست در نیمه دوم پیش را همراهی کند. حالا خسالدو اسپورتینگ لیسبون شراپلی شده که علیرضا فریرا مدعی شد بیرانوند احساس درد داشته و به همین علت قادر به حضور در ترکیب بوآویستا در نیمه دوم این دیدار دشوار نبوده است.

خسالدو فریرا گفت: «بازی را خوب شروع کردیم و دو موقعیت گلزنی داشتیم. البته اسپورتینگ هم فرصت هایی را ایجاد کرد، اما ما در نیمه اول خوب بودیم. سارایبا و ماتئوس نونس خیلی بین مدافعان ما حرکت می کردند و ما سعی کردیم در بین نیمه دوم این موضوع را اصلاح کنیم و تلاش ما استفاده از روش های تمرین شده یعنی نفوذ بین خطوط حریف در نیمه دوم بود. اما ادامه به راحتی توب را از دست دادیم و دروازه ما اینگونه باز شد. در صحنه گل دوم نیز حریف عملکرد درخشانی داشت و در واقع این یک پیروزی عادلانه برای اسپورتینگ بود.ما در مسیر به دست آوردن اعتماد به نفس هستیم و این موضوع کمی طول می کشد. ما می خواهیم با انرژی و شدت بیشتری در زمین حاضر شویم، اما این هدف با کار و تمرین محقق می شود. البته فرصت زیادی وجود ندارد و به زودی بازی های دیگر از راه خواهد رسید.

دلیل تعویض شدن علیرضا بیرانوند؟ او به خاطر مصدومیت نیمه اول درد داشته و در نهایت تعویض شد. بیرانوند طی تمام هفته در تمرینات غایب بوده و فقط یک یا دو جلسه تمرین کرد. باید بهتر از این عمل کرده و ثبات بیشتری داشته باشیم. البته با تلاش فراوان است که ذهنیت تیم تغییر خواهد کرد.»

پائولو مالدینی؛

میلان در مسیر تبدیل شدن به لیورپول است

پائولو مالدینی، مدیر محبوب روسوسری تاکید کرد این باشگاه در راه تبدیل شدن به یک قدرت بزرگ قرار دارد.

میلان با کسب تنها یک پیروزی در شش مسابقه خود در لیگ قهرمانان در رده چهارم گروه خود قرار گرفته و خیلی زود با این تورنمنت وداع کرد. حالا پائولو مالدینی، مدیر میلان مدعی شد آنها هنوز در سطح درخشش در لیگ قهرمانان اروپا نیستند، اما در مسیر درستی قرار داشته و می توانند در ادوار بعدی نتایج بهتری کسب کنند.

پائولو مالدینی گفت: «به خصوص با توجه به عملکرد میلان در لیگ قهرمانان ناامید هستیم. اما بی تردید که برای رسیدن به سطح تیمی مانند لیورپول به یک یا حتی دو مرحله پیشرفت نیاز داریم. زیرا قدرت لیورپول فقط معطوف به کیفیت این تیم نیست، بلکه آنها از نظر ذهنی نیز قدرتمند هستند.

این بدان معناست که شما نتوانید سه بازی در هفته و فشار مقابل یک استادیوم مملو از هوادار را تحمل کنی. شما باید این خصیصه را از طریق تجربه و عادت به انجام چنین مسابقاتی به دست آورید. برخی به سرعت تطبیق یافته، برخی دیگر کمتر و برخی هرگز به آن سطح نمی رسند و اینگونه است که شما کیفیت یک بازیکن را ارزیابی می کنید.

می دانیم که هنوز به آن مرحله نرسیده ایم، اما در مسیر درستی هستیم و البته گروه ما نیز بسیار سخت بود. البته واقعیت قابل کتمان نیست، ما فقط در یک بازی از شش مسابقه خود پیروز شدیم و این یک کارنامه ضعیف است.

این اولین بازی ما در لیگ قهرمانان در هفت سال گذشته است، ما در صورت صعود بسیار ضعیف بودیم و به همین دلیل در رتبه چهارم قرار گرفتیم. امیدواریم دفعه بعد این نتایج را بهبود بخشیم. سری آ در دهه ۱۹۹۰ بهترین لیگ اروپا بود و ما لیگ برتر آن زمان بودیم. اما باید بدانیم حالا لیورپول و منچستر یونایتد یک سطح بالاتر از سایرین هستند و فاصله فراوانی وجود دارد».

به قلم جک بیت بروک از اتلنتیک: بارسلونا

دیگر آن چیزهایی که از بقیه متمایز می‌شد را ندارد؛ الان برای این باشگاه، فقط نیوکمپ، جام‌های درون موزه و پیراهن بلوگرانا باقی مانده است...

این سقوط بارسلونا را شاید بتوانیم برجسته‌ترین افت در ورزش مدرن بدانیم. دیدن شکست سه بر صفر بارسلونا در آلیانتس آرنا مقابل بایرن مونیخ، حسی ناراحت‌کننده و دردرا داشت. این شکست، به سنگینی باخت ۸-۲ در سال ۲۰۲۰ نبود اما شاید حس رنج‌آورتری برای هواداران بارسلونا داشت. بایرن اگر در این بازی نیاز به زدن هشت گل داشت، به راحتی می‌توانست این کار را انجام دهد؛ آن‌ها با هر حمله می‌توانستند یک موقعیت خطرناک روی دروازه بارسلونا خلق کنند. بارسا برابر بایرن مونیخ یک تیم نهی و توخالی بود، یک تجسم کامل از خالی بودن باشگاه. خیلی‌ها در مورد بارسلونا از واژه «نتزل» استفاده می‌کنند اما نمی‌توان این را درست دانست. دقیق‌ترین عبارت برای توصیف وضعیت داخل و خارج زمین بارسلونا این است: «آن‌ها کاملاً تهی از همه‌چیز شده اند».

فقط کافی است به منچسترسیتی و پاری سن ژرمن نگاه کنید. البته از یک جهت پروژه‌های سیتی و بی اس جی ناامیدکننده بوده چون آن‌ها با وجود میلیاردها یورو هزینه، هنوز روی هم یک لیگ قهرمانان نبوده اند. با این حال هر دو باشگاه هرسال به قهرمانی در این مسابقات نزدیک می‌شوند چرا که نتوانسته‌اند در دو سال اخیر به فینال لیگ قهرمانان برسند. به زودی یکی از آن‌ها قهرمان خواهد شد و نوبت دیگری هم فرا خواهد رسید. همه این پروژه‌ها توسط افراد و ایده‌هایی پیش می‌روند که از باشگاه بارسلونا آمده‌اند. فران سوریانو در سال ۲۰۰۸ از تیم مدیریتی بارسلونا جدا شد و چیکی بگیريستين نیز در سال ۲۰۱۰ پس از پایان اولین دوره ریاست خوان لاپورتا در بارسلونا، این باشگاه را ترک کرد. در سال ۲۰۱۲، سوریانو و بگیريستين دوباره با یکدیگر همکار شدند اما این بار در منچسترسیتی. آن‌ها در تلاش بودند سیستمی که بارسلونا را در جهان بسیار موفق و محبوب کرد را در منچسترسیتی پیاده کنند.

سیتی در آن مقطع مثل یک بوم نقاشی خالی بود. سه سال پس از ورود شیوخ ابوظبی به منچسترسیتی، آن‌ها توانستند جام برندن و روپرتو ماتچینی آن‌ها را به قهرمانی جام حذفی و لیگ برتر انگلیس رساند. در ادامه سوریانو و بگیريستين این فرصت را داشتند تا یک نسخه جدید از کاری که در بارسلونا کرده بودند را در منچسترسیتی هم پیاده کنند. طی سال‌ها، مالکان منچسترسیتی افراد ارشد خارج از زمین از روزهای طلایی بارسلونا را به تیم خود اضافه کردند اما همیشه هدف این بود که در رختکن تیم نیز فردی از باشگاه بارسلونا حضور داشته باشد. این هدف در سال ۲۰۱۶ محقق شد. پپ گواردیولا پس از پایان قراردادش

با بایرن مونیخ تصمیم گرفت دوباره با سوریانو و بگیريستين همکاری کند و راهی منچسترسیتی شد. پپ تصمیم گرفت افراد کادرفنی خودش که در بارسلونا هم با آن‌ها کار می‌کرد را همراه خودش به منچستر بیاورد؛ مانوئل استیاریته، دومنک تورنت، کارلس پلاتنکارت و لورنزو بونناوتورا افرادی بودند که همراه پپ به منچسترسیتی آمدند. پس از فصل اول که با سختی‌های زیاد طی شد، سیتی توانست یک فوتبال جذاب و موفق را پیاده کند، مثل همان دورانش در بارسلونا.

در فصل ۱۸-۲۰۱۷، منچسترسیتی یک استاندارد جدید را در فوتبال انگلیس تعریف کرد؛ آن‌ها با کسب ۱۰۰ امتیاز و ۱۰۶ گل زده، توانستند لیگ برتر انگلیس را فتح کنند. در فصل بعد، سیتی با کنار زدن لیورپول کلوپ، تمام جام‌های داخلی انگلیس را درو کرد. در فصل ۲۰-۲۰۱۹، منچسترسیتی قافیه را به لیورپول در لیگ باخت اما نتوانست لیگ کاپ را بیرد اما در فصل ۲۱-۲۰۲۰ دوباره آن‌ها نتوانستند فاتح لیگ برتر شوند. درست است که منچسترسیتی هنوز لیگ قهرمانان اروپا را نبرده اما یک بار آن‌ها به فینال رسیده اند. در مجموع انتصاب گواردیولا به عنوان سرمربی ستیزان‌ها، باعث شده این تیم بهترین فوتبال در سراسر اروپا را طی پنج سال و نیم اخیر ارائه دهد. بارسلونا حالا باید بنشیند و نظاره‌گر باشد. اول از همه مدیران ارشد اجرایی، سپس سرمربیان و سپس سبک فوتبالی که متعلق به بارسلونا بود، به جای نیوکمپ در منچستر ریشه دواندند و آن‌جا شکوفا شدند. سبک بازی یعنی پرس از جلو و خط دفاعی بالا به همراه مالکیت توپ دیگر به بارسلونا تعلق ندارد؛ الان این سبک فوتبالی مال منچسترسیتی است زیرا آن‌ها با پول توانستند آن را بخرند. پاری سن ژرمن در رقابت برای گرفتن اعضای ارشد مدیریت بارسلونا جا ماند؛ قطری‌ها در ۲۰۱۱ پاری سن ژرمن را خریدند و این در حالی بود که سیتی یک سال بعد نتوانست سوریانو



با بگیريستين را به خدمت گیرد. از آن جایی که منچسترسیتی مدیران بارسلونا را از آن خود کرد، پاری سن ژرمن سعی کرد چیزهای دیگری را از بارسلونا به پاریس ببرد؛ فقط یک چیز دیگر باقی ماند: بود. بازیکنان بارسلونا. کسانی که زمانی نیوکمپ را سرشار از عشق و هیجان می‌کردند، حالا در پارک دو پرنس هستند. پاری سن ژرمن همیشه نسبت به سیتی تکیه بیشتری روی خرید ستارگان بزرگ داشته است. پی اس جی در ابتدای دوران مدرن خود، ستارگانی چون زلاتان ابراهیموویچ، دیوید بکام، ادینسون کاونلی و آنخل دی ماریا را خرید اما هیچ‌ک از آن‌ها به بزرگی خرید نیمار در تابستان ۲۰۱۷ نبودند. پاری سن ژرمن چند ماه پس از حماسه ریمونتاда که در آن با نتیجه ۱-۶ مقابل بارسلونا شکست خورد، با پرداخت ۲۲۲ میلیون یورو به بارسا، جوان‌ترین عضو مثلث تهاجمی خطرناک آن‌ها موسوم به «MSN» را به خدمت گرفت. پاری سن ژرمن با این انتقال، قدرت مالی عظیم خود را به رخ جهانیان کشید و البته هیچ کاری از دست بارسا بر نمی‌آمد.

انتقال نیمار به پاری سن ژرمن، بزرگ‌ترین انتقال تاریخ فوتبال است و هیچ انتقالی از نظر آماری نزدیک آن نشده است. بارسلونا به دنبال از دست دادن نیمار، بسیار خشمگین شد و اقداماتی دیوانه‌وار در بازار نقل و انتقالات انجام داد؛ آن‌ها صدها میلیون یورو برای جذب بازیکنانی هدر دادند که با تیم جور نبودند یا سن بالایی داشتند. دست به زدن‌های بارسلونا، وضعیت اقتصادی آن‌ها را به ورطه نابودی کشاد؛ نتیجه آن همه تلاش‌های مذبح‌خانه این بود که آن‌ها در تابستان نتوانستند لیونل مسی را حفظ کنند. بارسلونا کاری کرد که مسی با چشمانی اشک‌بار باشگاه را ترک کند و راهی پاری سن ژرمن شود.

حضور در پاریس در روز معارفه مسی به عنوان بازیکن پاری سن ژرمن، مثل حضور در شهری بود

تبعات یک تصمیم عجیب؛

بارسلونا غارت شد و حالا یک باشگاه توخالی است

که پیروزی بزرگ یک ارتش خارجی را جشن می‌گیرد. او مقابل چشمان هزاران هوادار که با نابواری شاهد صحنه‌ها بودند، در پارک دو پرنس قدم می‌زد. در نهایت مردم فراموش می‌کنند که در جنگ چه چیزهایی به دست آمد و در خانه چه چیزهایی ساخته شد. هرکسی که کلیسای سن مارک را در ونیز دیده باشد، در مورد چهار اسب برنزی مشرف به میدان اصلی شهر چیزهایی می‌داند. ۸۰۰ سال است که این اسب‌های برنزی، کلیسای سن مارک را با عظمت‌تر و باشکوه‌تر کرده اند یا علاوه بر این‌ها، نقاشی‌های تیتیان یا تینتورتو به معنای واقعی کلمه بخشی از این بنای مهم ونیز هستند.

با این حال، اسب‌های برنزی از اول در ونیز نبودند. محل اولیه آن‌ها در روم باستان بود و سپس صدها سال در قسطنطنیه بودند. در چهارمین جنگ صلیبی در سال ۱۲۰۴ میلادی در قسطنطنیه، ونیزی‌ها هر چه توانستند غارت کردند و همه مجسمه‌ها را به خانه بردند. حالا ۸۰۰ سال است که اسب‌های برنزی در سن مارکز هستند و کسی دیگر به فکر بازگرداندن آن‌ها به استانبول نیست. بارسلونا قبلاً مرکز جهان فوتبال بود اما حالا آن‌ها مثل قسطنطنیه دیگر شکوه و قدرتی ندارند. هرچیزی که بارسلونا را از سایرین متمایز می‌کرد، توسط رقبای ثروتمندتر و قوی‌تری که ویژگی‌های بارسلونا را می‌خواستند، به تاراج برده شده است. چه چیزی برای بارسلونا باقی‌مانده؟ استادیوم نیوکمپ، جام‌های درون موزه و رنگ آبی و شرابی روی پیراهن باشگاه.

اسب‌های برنزی که در قسطنطنیه بودند، حالا در کلیسای ونیز نصب شده اند و شاید کسی نمی‌داند که این اسب‌های زبیا از اول به ونیزی‌ها تعلق نداشته‌اند. شاید ژاوی سرمربی مناسبی برای ساختن و پرورش نسل جوان جدید در بارسلونا باشد. هیچ‌کس بهتر از ژاوی نمی‌تواند ایده‌های گواردیولا را در بارسا پیاده کند. چهارشنبه شب بارسلونا می‌خواست سبک فوتبال گواردیولا را مقابل بایرن مونیخ پیاده کند اما آن‌ها هیچ یک از ویژگی‌های لازم را در اختیار نداشتند و کیفیت بازیکنان این تیم، در آن حد و اندازه‌ها نیست. باید گفت حتی اگر ژاوی به مشکل بخورد و همه چیز غلبه او باشد، حضورش می‌تواند حداقل یادآور روزهای خوش گذشته باشد. در حال حاضر بارسلونا به لیگ اروپا تبعید شده و آن‌ها ۱۶ امتیاز با رئال مادرید فاصله دارند؛ این یعنی او باید یک برانه را از نو بسازد و سعی کند با دست‌های خالی این کار را انجام دهد. طبیعت فوتبال مدرن همین است؛ البته شاید ساده لوحانه به نظر بیاید که یک تیم از ایده خوب تیم دیگر کپی کند اما وقتی به افت بارسلونا در ۱۰ سال اخیر نگاه می‌کنیم، متوجه می‌شویم فوتبال خیلی بی‌رحم‌تر از این حرف‌هاست. مجازات داشتن یک ایده خوب، کپی شدن آن نیست، نابودی دارنده آن ایده خوب است.

اخبار

آزمون با قراردادی چهار ساله به لیون پیوست

فابریتزیو رومانو از انتشار توتیتی از پیوستن سردار آزمون به لیون فرانسه خبر داده است. این خبر مهمی برای علاقمندان به فوتبال ایران، هواداران زنیت و همینطور لیون است که دقایقی پیش توسط رومانو خبرنگار شناخته شده فوتبال ایتالیا منتشر شد و براساس آن سردار آزمون و مدیران باشگاه لیون چند هفته پیش برای عقد قراردادی چهارساله به توافق رسیده‌اند.

همچنین گفته می‌شود، مهاجم ملی پوش زنیت با قراردادی آزاد تا پایان جون ۲۰۲۶ به لیون پیوسته و این در حالی است که مدیران دو باشگاه روسی و فرانسوی در حال مذاکره هستند تا در صورت توافق، این انتقال در زمستان نهایی شود؛ با این روش باشگاه روسی نیز که در تابستان با قراردادی آزاد مهاجم ایرانی‌اش را از دست خواهد داد، از این انتقال منتفع خواهد شد.

آزمون در سال ۲۰۱۸ پس از درخشش در روبین کازان به زنیت پیوست و حالا پس از اینکه دو فصل رویایی را با این تیم با ۱۷ و ۱۹ گل پشت سر گذاشته و سه مرتبه قهرمانی در رقابت های لیگ برتر روسیه را جشن گرفته ، در آستانه خروج از لیگ روسیه است و می‌خواهد فوتبالش را در فرانسه ادامه بدهد که این روزها به واسطه حضور ستاره های دنیای فوتبال در پاریس ژرمن به شدت مورد توجه اهالی فوتبال قرار دارد.

طی سال های اخیر صحبت های زیادی در مورد جدایی آزمون از زنیت و انتقالش به تیمی بزرگتر وجود داشته و در همین تابستان گذشته نیز مهاجم ملی پوش زنیت به بایرن اورکوزن بسیار نزدیک شده بود، اما درنهایت برای چندمین سال پیاپی در فوتبال روسیه ماندنی شد؛ با این حال به نظر می رسد به زودی دوران حضور طولانی مدت آزمون در فوتبال روسیه تمام خواهد شد و شاید او خیلی زود و در همین ژانویه به فوتبال فرانسه کوچ کند.

ادعای سان: افشای کمسیون نجومی رایولا از انتقال هالند

مدیر برنامه های ارلینگ هالند برای انتقال این بازیکن به تیمی دیگر، مبلغی باورنکردنی را به عنوان کمیسئون درخواست خواهد کرد. ارلینگ هالند که پس از پیوستن به بوروسیا دورتموند به درخشش خود ادامه داده، همچنان مورد توجه باشگاه‌های بزرگ اروپایی قرار دارد و گفته می‌شود تابستان آینده از جمع زردپوشان وستمنان جدا خواهد شد. او بند فسخ ۷۵ میلیون یورویی در قراردادش دارد که در پایان فصل جاری قابلیت فعال شدن خواهد داشت و همین موضوع کار مشتریان او را آسان می‌کند.

رایولا دو روز پیش در مصاحبه با اسپورت ۱ و در مورد آینده ستاره نروژی گفت:« ارلینگ می تواند قدم بعدی را در فوتبالش بردارد و این کار را نیز انجام خواهد داد. بایرن مونیخ، رئال مادرید، بارسلونا و سبتی تیم هایی هستند که می توانند مقصد بعدی هالند باشند. سیتی در ۸ سال اخیر ۵ بار فاتح لیگ برتر شده در حالی که یونایتد یک بار هم قهرمان نشده است. وقتی ارلینگ راهی دورتموند شد، همه می دانستیم چنین روزی خواهد رسید و ماندنی شدن او طولانی نخواهد بود.»

او البته دیروز با تصحیح صحبت هایش متذکر شد: «چهار باشگاهی که در مورد آینده هالند ذکر کردم، فقط یک مثال بود که بگویم وقتی او جدا شود، به یکی از ۱۵ باشگاه برتر اروپایی خواهد رفت. اکنون تمرکز ارلینگ فقط روی فوتبال است و هیچ مذاکره ای با هیچ باشگاهی وجود ندارد.»

طبق ادعای سان، انتقال هالند در تابستان ۲۰۲۲ قطعی است و رایولا برای این جا به جایی ۵۰ میلیون یورو طلب خواهد کرد که درصدی را به آلف هالند پدر بازیکن پرداخت می کند. سان همچنین نوشته است که فقط سیتی مشکلی برای پرداخت این کمسیون ندارد و رئال، بارسا، یونایتد و چلسی احتمالاً حاضر به پذیرش این رقم نجومی نخواهند شد.

سردار در سرمای منفی ۶ بازی نمی‌کند

مهاجم ایرانی زنیت سنت‌پترزبورگ جزو فهرست تیمش مقابل دینامو مسکو حضور ندارد.

در مهم‌ترین مسابقه هفته هجدهم لیگ برتر روسیه، تیم فوتبال زنیت سنت‌پترزبورگ که سردار آزمون در آن عضویت دارد، از ساعت ۱۴:۳۰ امروز در ورزشگاه وی‌تی‌بی آرنا مسکو مقابل تیم دینامو قرار می‌گیرد.

دینامو مسکو که ۲۵ امتیازی است و با دو امتیاز کمتر نسبت به یاران آزمون در رده دوم جدول لیگ برتر روسیه ایستاده، در شرایطی از زنیت سنت‌پترزبورگ میزبانی می‌کند که دمای استادیوم در آستانه شروع مسابقه منفی ۶ درجه سانتی‌گراد است.

سردار آزمون که چهار شب قبل در هفته ششم مرحله گروهی لیگ قهرمانان اروپا حضور ثابت مقابل چلسی داشت و یک گل مهم به ثمر رساند و نمایش درخشانی داشت، در دیدار حساس امروز برابر دینامو مسکو به دلیل آسیب‌دیدگی از ناحیه ساق یا نمی‌تواند به میدان برود.

ستاره ایرانی زنیت سنت‌پترزبورگ که در هفته گذشته لیگ برتر روسیه نیز حضور تعویضی و یک نیمه‌ای مقابل روستوف داشت، در این فصل ۱۵ بار به میدان رفته که هفت گل به ثمر رسانده و یک پاس گل داده است. تیم فوتبال زنیت سنت‌پترزبورگ با ۱۱ پیروزی، ۴ مساوی و ۲ شکست در این فصل ۲۷ امتیازی و بهترین صدرنشین لیگ برتر روسیه است.