

در تجلیل از پستاران؛

**آلبوم موسیقی «هم نفس» رونمایی شد**

آلبوم موسیقی «هم نفس» به آهنگسازی آرمان مهربان و خوانندگی آرش رستمی در تجلیل از مقام پرستاران و کادر درمانی بیمارستان ها طی روزهای کرونایی پیش روی مخاطبان قرار گرفت.

این رونمایی از آلبوم «هم نفس» با حضور علیرضا زندوکلی معاون هنری و امیرحسین سمعی مدیر موسیقی سازمان فرهنگی هنری، آرمان مهربان آهنگساز و آرش رستمی خواننده آلبوم «هم نفس» و جمعی از چهره‌های هنری و فرهنگی، دوشنبه ۲۲ آذر در فرهنگ‌سرای ارسباران برگزار شد.

در ابتدای مراسم امیرحسین سمعی مدیر موسیقی سازمان فرهنگی هنری گفت: خدا را شاکریم که توانستیم مجموعه‌ای هرچند کوچک به پاس قدرانی ز زحمات کادر درمان در این ۲ سال، تولید کنیم. این آلبوم روایت موسیقایی از شروع همه‌گیری کرونا تا امروز و روایتی از غیرت، همبستگی و مبارزه تمام عزیزانی که در این عرصه تلاش کردند، است.

وی افزود: هدف ما در مدیریت موسیقی این است که قطعات موسیقی را با رعایت استانداردها و اصول موسیقی تولید کنیم. اگر قرار است موسیقی در سبب خانواده‌ها قرار گیرد بهتر است یک موسیقی اصیل با قواعد و چهارچوب اصلی باشد. در همین راستا تلاش شده تا این مجموعه نیز با همین ویژگی‌ها تولید شود. شعر این آلبوم به صورت داستان‌گونه ماجرای این دوسال را در قالب کرونا شروع می‌کند و در ادامه به همه گیری و اتقاق‌هایی که در این مسیر افتاده و به از دست دادن‌ها، ایثار و از خود گذشتگی همکاری اعضای محترم شورای اسلامی بستری‌ها، پیچ‌های شتابان شهر را فراهم کنیم و در این مسیر از تمام ظرفیت و توان خود بهره خواهیم گرفت. در این میان، همواره مسیر خدمت‌رسانی با برخی ناملایمی‌ها، پیچ‌های خطرناک و شیب ناهموار مواجه است که در این شرایط، دیده بصیر مدیریت به عنوان سکندار این حرکت، نقش کلیدی در کنترل حرکت و عدم خروج قطار خدمت از ریل اصلی را دارد. وی با بیان اینکه شناخت کامل و نظارت دقیق بر امور جهت ارتقای کیفیت و تسریع در ارائه خدمات و اجرای پروژه‌های عمرانی بسیار ضروری است و در همه امور باید رعایت شود، اظهار داشت: شهرداری قدس به

با شروع فصل جوایز سینمایی هر روز فیلمی با راه یافتن به فهرست نامزدهای یک جایزه سینمایی، امیدوارانه به پیش رو نگاه می‌کند تا در نهایت این فصل با اهدای جوایز اسکار به پایان برسد.

روز هیجان‌انگیزی برای سازندگان فیلم‌های سینمایی سال بود زیرا چند جایزه از انجمن‌های منتقدان آمریکا و نیز گلدن گلوب نامزدهای خود را معرفی کردند. با این حال این روند و تب و تاب معرفی بهترین‌ها ۲ هفته‌ای است شروع شده و اکنون شاید به نقطه اوج خود رسیده باشد.

در این میان روندی که فیلم «قهرمان» جدیدترین ساخته اصغر فرهادی و نماینده ایران برای رقابت اسکار ۲۰۲۲ طی می‌کند طبعاً برای ما کنج‌کاوی‌برانگیزتر است.

انتخاب انجمن‌های منتقدان سینمایی شاید تا حدود زیادی در انتخاب اسکار نقش داشته باشد زیرا تکرار مکرر نام چند فیلم می‌تواند به رای‌دهندگان اسکار کمک کند تا آن فیلم‌ها را حتماً تماشا کنند و بعد رای بدهند. در میان نامزدهای بخش بهترین فیلم بین‌المللی در نهایت نام چند فیلم به کرات در میان نامزدها مشاهده می‌شود و در میان برندگان، تا اینجای کار می‌توان گفت وزن ترازو به نفع ژانپ سبگینی می‌کند.

در عین حال با مشاهده نامزدها می‌توان متوجه شد که کدام فیلم‌های خارجی امید بیشتری برای نامزد شدن در بخش‌های دیگر از جمله بهترین کارگردانی، فیلمنامه، بازیگری و البته بهترین فیلم سال می‌توانند داشته باشند. با یادآوری تجربه «انگل» از کره که اولین فیلم خارجی بود که با برنده شدن به عنوان بهترین فیلم سال و بهترین فیلم بین‌المللی و نیز فیلمنامه در اسکار بازیگری کرد به نظر می‌رسد برخی از منتقدان بدشان نمی‌آید این تجربه امسال نیز تکرار شود؛ اما آیا «قهرمان» – حداقل از نظر منتقدان سینمایی آمریکا- همان فیلمی است که می‌تواند این جایگاه را کسب کند؟

**موقیبت‌های «قهرمان» در میان منتقدان آمریکایی**

در حالی که روز گذشته اصغر فرهادی با فیلم «قهرمان» نامزدی گلدن گلوب را کسب کرد، اعلام شد در این بخش باید با فیلم‌های «کوپه شماره ۶» از فنلاند، «ماشین من را بران» از ژاپن، «دست خدا» از ایتالیا و «مادران موازی» از اسپانیا رقابت کند.

هم‌زمان با معرفی نامزدهای گلدن گلوب، بیست و هفتمین دوره جایزه سالانه منتخب منتقدان آمریکا نیز اسامی نامزدهای خود را اعلام و از فیلم «قهرمان» اصغر فرهادی

توفیق در فصل جوایز ادامه دارد؛

**«قهرمان» در مسیر «انگل»**



به‌عنوان یکی از پنج نامزد بهترین فیلم خارجی یاد کرد و «ماشین من را بران»، «فرار کن» از دانمارک، «دست خدا» و «بدترین آدم دنیا» از نوژ را به عنوان دیگر نامزدهای خود در این بخش معرفی کرد.

انجمن منتقدان فیلم لاس‌وگاس نیز که یک روز پیش‌تر «قهرمان» را در میان نامزدهای بخش بهترین فیلم بین‌المللی خود جای داده بود؛ برنده خود را معرفی کرد. برای کسب این جایزه «قهرمان» رقاباتی چون «بندتا» ساخته پل ورهوفن از هلند، «فرار کن»، «تیتان» و «بدترین آدم دنیا» را در مقابل خود داشت و در نهایت این جایزه را به «فرار کن» واگذار کرد. با معرفی نامزدهای منتقدان فیلم شیکاگو که روز پیش صورت گرفت نیز روشن شد «قهرمان» به عنوان یکی از نامزدهای بهترین فیلم خارجی زبان انتخاب شده و «ماشین من را بران»، «مامان کوچولو» از فرانسه، «تیتان» و «بدترین آدم دنیا» رقابتی آن در این جایزه هستند.

در همین روز انجمن منتقدان فیلم شیکاگو نیز نامزدهای خود را معرفی کردند و در حالی که «ماشین من را بران» را در کنار «شوالیه سبز»، «پیتزا لیکورسی»، «قدرت سگ» و «داستان وست ساید» یکی از نامزدهای بهترین فیلم سال معرفی کردند و کارگردان این فیلم را در کنار پل توماس اندرسون، جین کمپیون، دیوید لاوری و استیون اسپیلبرگ به عنوان نامزدهای بهترین کارگردانی انتخاب کردند، در بخش بهترین فیلم خارجی زبان بار دیگر «ماشین من را بران» را در کنار «قهرمان»، «مامان کوچولو»، «تیتان»، «بدترین آدم دنیا» نامزد کردند. «ماشین من را بران» در این جوایز در مجموع در ۶ بخش نامزد شده است که بهترین بازیگر مرد، بهترین فیلمنامه اقتباسی (با اقتباس از داستانی کوتاه از هاروکی موراکامی) و بهترین تدوین را نیز شامل

را به عنوان بهترین فیلم بین‌المللی سال انتخاب کردند. «قهرمان»، «تیتان»، «فرار کن»، «بدترین آدم دنیا»، «دست خدا» دیگر نامزدهای این بخش بودند. «ماشین من را بران» برنده بخش فیلمنامه اقتباسی هم شد و «قهرمان» که در بخش فیلمنامه غیراقتباسی نامزد شده بود این جایزه را به «بلفاست» واگذار کرد.

منتقدان دیترویت که هفته پیش برندگان خود را معرفی کردند در بخش بین‌المللی جوایزی اهدا نمی‌کنند و به همین دلیل برنده بهترین فیلم بین‌المللی در میان برندگان جوایز آنها جایی نداشت.

هفته پیش انجمن منتقدان فیلم واشینگتن «ماشین من را بران» را به عنوان برنده انتخاب کردند. «قهرمان» در کنار «بره»، «تیتان» و «بدترین آدم دنیا» دیگر نامزدهای این بخش بودند. این انجمن جایزه بهترین فیلم سال را به «بلفاست» اهدا کرد.

در همان زمان انجمن منتقدان آتلانتا بهترین فیلم سال برگزیدند و کارگردان این فیلم یعنی ریوسوکی هاماگوچی را به عنوان بهترین کارگردان سال انتخاب کردند و از آنجا که یک فیلم خارجی را به عنوان بهترین فیلم سال انتخاب کردند جایزه بهترین فیلم انگلیسی زبان را به «قدرت سگ» اهدا کردند. این اتفاق برای بار پیش از این در سال ۱۹۸۵ نیز رخ داده بود که فیلم «شوب» اکیرا کوروساوا به عنوان بهترین فیلم سال انتخاب شده بود.

انجمن منتقدان آنلاین فیلم نیویورک نیز ۱۲ دسامبر برندگان خود را معرفی کردند و «ماشین من را بران» را به عنوان بهترین فیلم بین‌المللی برگزیدند. «قدرت سگ» و «بلفاست» از آن خود کرد. «ماشین من را بران» در بخش بهترین فیلم غیراقتباسی نیز نامزد دریافت ۱۲ دسامبر همچنین منتقدان فیلم سن‌لوئیس نیز نامزدهای خود را معرفی کردند و در بخش بهترین فیلم بین‌المللی «ماشین من را بران»، «فرار کن»، «دست خدا» از ایتالیا، «قهرمان» و «تیتان» از فرانسه را به عنوان نامزد این دوره برگزیدند. هفته آینده اسامی برندگان این جایزه اعلام می‌شود.

در همین روز حلقه منتقدان فیلم فیلادلفیا نیز برندگان پنجمین دوره خود را معرفی کردند و در نهایت «تیتان» برنده اصلی و «فرار کن» برنده دوم در میان بهترین فیلم خارجی زبان سال شد. «قهرمان» در کنار «دست خدا»، «بدترین آدم دنیا» و «ماشین من را بران» دیگر نامزدهای این رقابت بودند. در همین حال «فرارکن» در بخش بهترین مستند نیز دومین انتخاب این منتقدان و در بخش بهترین فیلم انیمیشن به عنوان فیلم برنده انتخاب شد. انجمن منتقدان آنلاین فیلم بوستون نیز ۳ روز پیش (۱۱ دسامبر) «بدترین آدم دنیا»

**مهندس چیبایی، سرپرست جهادی شهرداری قدس؛**

**با وجود ناملایمتی‌ها و شیب ناهموار، قطار خدمت‌رسانی هرگز از حرکت نخواهد ایستاد**



اقدامات انجام شده در این حوزه اجرای ۳۳۷۳ متر جدولگذاری در معابر سطح شهر بوده است.

**اجرای ۴۵۲۱ مترمربع کفپوش در معابر سطح شهر**

مهندس چیبایی یکی دیگر از محورهای مهم طرح ساماندهی معابر را ساماندهی پیاده‌روها و اجرای کفپوش به منظور ارتقای زیبایی منظر شهری با هدف تأمین امنیت و سهولت تردد عابرین پیاده و همچنین مناسب‌سازی معابر برای تسهیل تردد معلولان عنوان کرد و افزود: یکی از اهداف مهمی که در این زمینه از سوی مدیریت شهری دنبال می‌شود، یکنواختی و هم‌تراز بودن پیاده‌روهای سطح

شهر با کفپوش‌های متناسب است تا ضمن همسطح‌سازی پیاده‌روها، سیمای شهری نیز جلوه بهتری داشته باشد. در همین راستا،

داشت: در این طرح به دنبال این هستیم که علاوه بر سهولت در تردد شهروندان، شاخص‌های سطح شهر، با اجرای این طرح، دارای نظیر ارتقای کیفی سیمای و منظر شهری و هدایت اصولی آب‌های سطحی تحقق یابد. یکی از لازمه‌های تحقق اهداف مورد اشاره اجرای جدولگذاری است که با تعویض جداول و رفع نقاط آبگیر اجرایی می‌گردد. سرپرست شهرداری قدس ادامه داد: در طول هفته‌های گذشته با توجه به اینکه در آستانه فصل بارندگی نزدیک بودیم، تسریع در اجرای پروژه‌های هدایت، جمع آوری و مدیریت آب‌های سطحی مورد تأکید قرار گرفت تا مشکلی برای شهروندان عزیز در مواقع بارندگی به وجود نیاید. بر این اساس، یکی از

معايير سطح شهر همواره در دستور کار مدیریت شهری قدس بوده و امروز درصد قابل توجهی از معابر سطح شهر، با اجرای این طرح، دارای سطح کیفی مطلوبی است. با این حال همچنان کارهای عظیمی باید در این حوزه انجام شود. در همین راستا عملیات روکش آسفالت ۴۵۴۹۴ مترمربع از معابر با صرف ۷۵۶۹ تن آسفالت در ۴ ماه گذشته اجرایی شده است.

**اجرای ۳۳۷۳ متر جدولگذاری در معابر سطح شهر**

وی با بیان اینکه طرح ساماندهی معابر با هدف ایجاد تحول ساختاری در کوچه‌ها و خیابان‌های سطح شهر اجرایی می‌شود، بیان

تداوم خدمت‌رسانی هم به لحاظ گستردگی و هم عمق‌بخشی خدمات متعهد است و بر همین مبنا طرح‌های کلانی با سرمایه‌گذاری بخش خصوصی برنامه‌ریزی شده است که بهره‌برداری از آنها زمینه رشد و توسعه شتابان شهر را فراهم خواهد کرد. **اجرای آسفالت ۴۵۴۹۴ مترمربع از معابر با صرف ۷۵۶۹ تن آسفالت**

سرپرست شهرداری قدس در ادامه به اجرای طرح جامع ساماندهی معابر سطح شهر اشاره و تصریح کرد: در کنار اجرای پروژه‌های مختلف در راستای عمران و آبادانی شهر، یکی دیگر از جلوه‌های خدمت‌رسانی جهادی شهرداری قدس اجرای طرح ساماندهی معابر است که با هدف ارتقای سطح کیفی معابر، بهبود منظر شهری و اصلاح شبکه هدایت آب‌های سطحی انجام می‌شود. مهندس چیبایی افزود: طرح جامع ساماندهی معابر با اجرای اموری از قبیل زیرسازی، لکه‌گیری، روکش آسفالت، لوله‌گذاری، جدولگذاری و پیاده‌روسازی در

مهندس محسن چیبایی، سرپرست جهادی شهرداری قدس در تشریح عملکرد مجموعه مدیریت شهری در دوره تصدی وی بر این مجموعه، گفت: در طول هفته‌های گذشته که بیشتر به ارزیابی وضعیت موجود و شناسایی مسائل و مشکلات شهر اختصاص داشت، سعی کردیم با همکاری اعضای محترم شورای اسلامی بستری‌ها و توسعه شتابان شهر را فراهم کنیم و در این مسیر از تمام ظرفیت و توان خود بهره خواهیم گرفت. در این میان، همواره مسیر خدمت‌رسانی با برخی ناملایمی‌ها، پیچ‌های خطرناک و شیب ناهموار مواجه است که در این شرایط، دیده بصیر مدیریت به عنوان سکندار این حرکت، نقش کلیدی در کنترل حرکت و عدم خروج قطار خدمت از ریل اصلی را دارد. وی با بیان اینکه شناخت کامل و نظارت دقیق بر امور جهت ارتقای کیفیت و تسریع در ارائه خدمات و اجرای پروژه‌های عمرانی بسیار ضروری است و در همه امور باید رعایت شود، اظهار داشت: شهرداری قدس به

