

دوشنبه ۶ دی ۱۴۰۰ • ۲۲ جمادی الاولی ۱۴۴۳ • ۲۷ دسامبر ۲۰۲۱

اخبار

کارگاه مطالعاتی «مقدمه‌ای بر مَدشناسی» برپا می‌شود

سعید رضوی فقیه کارگاه مطالعاتی مقدمه‌ای بر مد شناسی را در آکادمی علوم انسانی «درنگ» برگزار می‌کند.

آکادمی علوم انسانی درنگ، کارگاه مطالعاتی «مقدمه‌ای بر مد شناسی» را با تدریس سعید رضوی فقیه، عضو سابق هیات علمی گروه فلسفه دانشگاه تبریز در روزهای ۱۶، ۲۳، ۳۰ دی و ۷ بهمن ۱۴۰۰ از ساعت ۱۱ برگزار می‌کند.

در معرفی این کارگاه آمده است: «مد چنانکه از نامش پیداست با مدرنیته پیوند دارد نابراین می توان گفت همانگونه که ما گریزی از رویارویی با تجدد و شناخت آن و تعیین نسبت و جایگاه خود با آن نداریم، باید مد را نیز بشناسیم و نسبت و جایگاه خود را با آن تعیین کنیم.

مد از یک سو به زمان شتاب می‌دهد و سرعت چرخه تغییر را در همه جوامع تندتر می‌کند و از سوی دیگر در همه نقاط جهان و در همه ابعاد زندگی ما خود را گسترده است نابراین می‌توان گفت ما امروز گرفتار هژمونی مد شده‌ایم.

در دوره آموزشی حاضر ضمن آشنایی با تاریخ پیدایش مد و عرصه‌های نفوذ و تأثیرگذاری‌اش، با تکیه بر کتاب درآمدی کوتاه به مد تالیف ربکا آرنولد، به چهار مسئله بنیادین به عنوان کلیدهای ورود به مدشناسی می‌پردازیم: اول، نسبت مد با هنر و خلاقیت؛ دوم، نسبت مد با صنعت و تجارت؛ سوم، نسبت مد با اخلاق؛ و چهارم، نسبت مد با جهانی شدن. با تامل در باب پرسمان‌های یاد شده زمینه مطالعات دقیق‌تر در باب نسبت انسان و جامعه مدرن با پدیده مد فراهم خواهد شد.»

مساجد تهران به استقبال سالگرد حاج قاسم می‌روند

معاون فرهنگی و اجتماعی مرکز رسیدگی به امور مساجد گفت: مساجد تهران در دومین سالگرد حاج قاسم، عملیات محله‌محوری را اجرا خواهند کرد که یکی از آن‌ها برگزاری یادواره «سردار مقاومت و بصیرت فاطمی» است.

حجت‌الاسلام حجت‌الله ذاکر معاون فرهنگی و اجتماعی مرکز رسیدگی به امور مساجد با اشاره به فرا رسیدن سالروز شهادت حاج قاسم سلیمانی اظهار داشت: دومین سالگرد شهادت سردار دل‌ها همزمان با ایام سوگواری شهادت حضرت زهرا (سلام الله علیها) و همچنین به‌گونه‌ای مصادف با یوم الله نهم دی و روز بصیرت شده است که به همین مناسبت عملیات محله‌محوری برای اجرا در سطح محلات و مساجد استان تهران طراحی شده است.

وی افزود: یکی از برنامه‌های این عملیات، برگزاری یادواره «سردار مقاومت و بصیرت فاطمی» است که با محوریت ۲۷۰ مسجد استان تهران بناست از ۱۲ دی‌ماه به مدت یک هفته در مساجد تهران بعد از اقامه نمازهای جماعت که عمدتا بعد از نماز مغرب و عشاء خواهد بود، برگزار خواهد شد.

ذاکر با اشاره به اینکه هدف از اجرای این عملیات، تبیین و ترویج مکتب سلیمانی است، گفت: بنا داریم با برگزاری این مجالس و یادواره‌ها بیش از پیش نسل جوان و نوجوان را با ویژگی‌های مکتب حاج قاسم آشنا کنیم.

معاون فرهنگی و اجتماعی مرکز رسیدگی به امور مساجد افزود : ویژه‌نامه الکترونیکی و چندرسانه‌ای ویژه اهالی مسجد تدوین شده است که به زودی بروی پایگاه مرکز اطلاع رسانی مرکز بازگذاری خواهد شد.

وی در ادامه گفت : همچنین روز سه‌شنبه ۷ دی‌ماه گردهمایی مجازی ویژه ائمه جماعات و مبلغین از ساعت ۱۴:۳۰ با قرائت پیام یکی از مراجع عظام تقلید و سخنرانی سردار حمیدرضا مقدم‌فر برگزار خواهد شد تا بیش از پیش ائمه جماعات و مبلغین با زوایای مکتب حاج قاسم شنا شده و معارف مرتبط با این شهید والا مقام را به نمازگزاران و اهالی مسجد و هیأت منتقل کنند.

ذاکر در پایان گفت: در بسیاری از مساجد بنا به تشخیص شورای فرهنگی مسجد، برنامه‌های متنوعی از قبیل محیط آرایی محله و مسجد، برپایی نمایشگاه بوستری، برگزاری مسابقه کتابخوانی، انتشار محصولات مرتبط در فضای مجازی و … متناسب با ایام فاطمیه و سالگرد شهادت شهید سلیمانی اجرا خواهد شد. «سرزمین بی‌فصل» با حضور خانواده شهید تقوی‌فر رونمایی می‌شودهمزمان با هفتمین سالگرد شهادت سردار رشید اسلام حاج سید حمید تقوی‌فر، آئین رونمایی از کتاب خاطرات خانم پروین مرادی همسر شهید تقوی‌فر با عنوان «سرزمین بی‌فصل» از ساعت ۱۵ روز دوشنبه ۶ دی‌ماه در محل «تالار رودکی» با حضور جمعی از مسئولین کشوری و لشکری، از کتاب «سرزمین بی‌فصل» برگزار می‌شود. «سرزمین بی‌فصل» توسط سمیه عظیمی ستوده کاشانی تدوین و از سوی مؤسسه فرهنگی هنری مرکز اسناد انقلاب اسلامی منتشر شده است.

کتاب «گذری بر زاویه دیدهای مدرن» رونمایی می‌شود
آیین رونمایی از کتاب «گذری بر زاویه دیدهای مدرن» نوشته فرحناز علیزاده روز چهارشنبه ۸ دی با حضور نویسنده کتاب و سارا خاکزاد و با اجرای صفری دل‌داده بارانی در خانه فرهنگ و کتابخانه سلام برگزار می‌شود. این کتاب به تازگی با شمارگان ۲۰۰ نسخه و ۲۱۴ صفحه توسط نشر پلات روانه کتابفروشی‌ها شده است. این‌برنامه روز چهارشنبه ۸ دی از ساعت ۱۶ در خانه فرهنگ و کتابخانه سلام واقع در نارمک، خیابان گلبرگ شرقی، به سمت اتوبان باقری، بعد از تقاطع خیابان در دشت، کوچه اکبری بر گزار می‌شود.

کتاب «متاستاز اسرائیل» نوشته کورش علیانی توسط انتشارات جام جم منتشر و راهی بازار نشر شد.

کورش علیانی نویسنده وپژوهشگر حوزه فلسطین به تازگی کتاب «متاستاز اسرائیل» را توسط نشر جام جم روانه بازار نشر کرده است.

نویسنده در این اثر برخلاف سایر کتاب ها درباره مساله فلسطین و اسرائیل سعی کرده است روایت جدیدی از ماجرای تشکیل دولت جعلی اسرائیل ارائه دهدو مثل برخی محققین سراغ مشهورات تاریخ نرفته است. اون سعی کرده است گوشه نادیده و ناگفته تاریخ را برای مخاطب خودش بیان کند و در این راه نیز بیان و روایت کتاب نیز مانند سایر کتاب ها نیست. کتاب روایتش را کاملا راحت و همه فهم بیان می کند و نویسنده مسایل به قدری راحت توضیح می دهد تا پیچیدگی های متن را فراموش کند.

علیانی روایتش را بر سه اصل استمرار تبعیض، ترور و تعدی بنا کرده است و معتقد است: «این کتاب یک روایت تاریخی است که در پی بررسی یک موضوع خاص است. آن موضوع هم پیوستگی- ناپویستگی تبعیض، ترور و تعدی در طول زمان در موجودیتی است که خودش را اسرائیل می‌نامد». کتاب از سه فصل با عنوان «از هج تا پیج، تا ارزش افزوده» و «از هست نشود» و یک پیوست نامه تشکیل شده است. نویسنده از فصل اول نقش

علیانی روایتش را بر سه اصل استمرار تبعیض، ترور و تعدی بنا کرده است. علیانی برای شروع دست مخاطبش را می گیرد و به روسیه می برد کتاب یک روایت تاریخی است که در پی بررسی یک موضوع خاص است. آن موضوع هم پیوستگی- ناپویستگی تبعیض، ترور و تعدی در طول زمان در موجودیتی است که خودش را اسرائیل می‌نامد». کتاب از سه فصل با عنوان «از هج تا پیج، تا ارزش افزوده» و «از هست نشود» و یک پیوست نامه تشکیل شده است. نویسنده از فصل اول نقش

چهارمین بازار کتاب هنری بن‌گاه از هفتم تا دهم دی در مجموعه آوا پلت (آوا سنتر) برگزار می‌شود.

بازار کتاب هنری بن‌گاه در چهارمین دوره خود که از هفتم تا دهم دی در آواسنتر برپا می‌شود، در کنار میزبانی هنرمندان، ناشران هنری، گالری‌ها، طراحان، عرضه‌کنندگان محصولات فرهنگی و استودیوهای چاپ و گرافیک، برگزارکننده نشست‌های روزانه‌ای نیز هست که روز افتتاحیه، تعدادی از چهره‌های فرهنگی از جمله رضا عابدینی سخنرانی می‌کنند.

بازار کتاب هنری بن‌گاه، میزبان گفت‌وگو، کارگاه و نمایش آثاری با محوریت نشر هنری است تا فضایی برای تعامل میان ناشران، هنرمندان و علاقه‌مندان کتاب فراهم کند. هنرمندان، ناشران هنری، گالری‌ها، طراحان و عرضه‌کنندگان محصولات فرهنگی و استودیوهای چاپ و گرافیک با آثاری از جمله کتاب مجله، کتاب هنرمند، کتاب عکس‌چاپ‌های دستی، آثاری با نسخه‌های محدود از هنرمندان، محصولات فرهنگی و پروژه‌های تحقیقاتی و کیوریتوریال در آن شرکت می‌کنند.

در کنار برگزاری کارگاه و نمایش آثاری با محوریت نشر هنری باید به اختصاص فضایی برای نمایش پروژه‌های کیوریتوریال- پژوهشی یا اجرا در هر دوره اشاره کرد.

همچنین از دیگر بخش‌های بازار کتاب هنری بنگاه، برگزاری نشست‌های تخصصی طی روزهای برگزاری رویداد است. اولین نشست این دوره هم ساعت ۱۴روز سه‌شنبه، ۷ دی با موضوع «فتش رسانه‌های هنری در اشاعه فرهنگ دیداری» برگزار می‌شود که گفت‌وگویی است میان زروان روحبخشان و مریم کهوند. این گفت‌وگو با همکاری گالری‌اینفو گردآوری شده است.

در همین روز نشست دیگری با عنوان «تصویر – واژه – صفحه /

استیاز

روزنامه‌سیح ایران

چاپ روایت جزیی کورش علیانی از تشکیل دولت جعلی اسرائیل



خانواده های زرسالار یهود در تشکیل دولت جعلی اسرائیل را بررسی کرده است. علیانی برای شروع دست مخاطبش را می گیرد و به روسیه می برد آنجا که جامعه یهودیان آن کشور با تصمیمات سخت تزار روسیه در سال ۱۲۶۱ مواجه می شوند و به دنبال راهکاری برای خلاصی هستند. این فشارها باعث مهاجرت جمعی از یهودیان روسیه می شود و اینجاست که تئودور هرصل یهودی پیدا می شود. اوکه اسمش در تاریخ زیاد تکرار شده از این فرصت بهره برداری می کند تا منویات ذهنی اش که همان یافتن

از هفتم تا دهم دی؛

چهارمین بازار کتاب هنری بن گاه افتتاح می‌شود

کتاب به مثابه شی هنری» در ساعت ۱۶ و با سخنرانی رضا عابدینی برپا می‌شود. این سخنرانی با همکاری فرهاد فروزی گردآوری شده است.

نشست پایانی روز سه‌شنبه، ۷ دی نیز با موضوع «نشر معمول» در قالب گفت‌وگویی میان آیا کریشث و لیلیا عبدالرزاق از بنیانگذاران نشر معمول در استودیوهای چاپ و گرافیک، برگزارکننده نشست‌های روزانه‌ای نیز کوچک و جمعی برای خلق، برگزاری و انتشار نشر در فصل مشترک کمیک، چاپ و کتاب‌های هنری است و این گفت‌وگو با همکاری لیلیا ناظمیان گردآوری شده.

در چهارمین بازار کتاب هنری بن‌گاه بیش از ۱۰۰ شرکت‌کننده داخلی حضور دارند. البته به دلیل محدودیت‌های ناشی از همه‌گیری بیماری کرونا، شرکت‌کنندگان و بازدیدکنندگان خارجی به صورت مجازی و در بخش برنامه‌های بازار از جمله گفت‌وگو و سخنرانی شرکت می‌کنند.

سه دوره اول این رویداد در استودیو یا دفتر نشر بن‌گاه برگزار شد اما با توجه به افزایش مخاطبان بازار (شرکت‌کننده‌ها، بازدیدکننده‌ها و خریداران) نسبت‌به سال‌های گذشته، چهارمین دوره نیازمند فضایی با مساحت و امکانات بیشتر و عمومی‌تر بود. با توجه به این موضوع «آوا پلت» (آوا سنتر) به عنوان حامی اصلی چهارمین بازار کتاب هنری بن‌گاه، طبقه هشتم مجموعه خود را به برگزاری این رویداد اختصاص داده است. بلتفرمی شهری، تجاری و اجتماعی که با همکاری هنرمندان، طراحان و کارآفرینان و با تمرکز بر فرهنگ و رشد پایدار برای ارتقای سبک زندگی می‌کوشد. همچنین حامیان دیگر این رویداد شامل استودیوها، مجله‌ها و رسانه‌های فعال هنرهای تجسمی از جمله «استودیو تهران»، «زمینه»، «گالری اینفو»، «درز» و «پیوست» هستند.

نگاهی به رمان «پلنگ زخمی»

قصه‌ای که آدم‌هایش خط‌کشی شده نیستند



آنطور که خودش در پروفایلش نوشته عرفان پلنگ! پسری در آستانه بلوغ، در دنیای امروز. دنیای شبکه‌های اجتماعی و فضای مجازی و دسترسی آسان به هر محتوایی. چه خوب و چه بد. عرفان که حالا موبایل دارد و با یک دختر هم در فضای مجازی آشنا شده و از فیلترشکن و باقی ماجراها خبر دارد، به این معضل بزرگ مبتلا شده است.

خشنی است و هیچ دردی از نوجوان را نه مطرح و نه درمان می‌کند یا حتی بدتر! نوشتنشان تخیلدی است و ترویج چیزهای مضر. این‌که نویسنده‌ای رمان نوجوانان با محوریت امور تربیتی و دینی بنویسد، جای خسته نباشید دارد. هم به نویسنده، هم به ناشر. یک چیز دیگر هم هست. من قبل‌تر کارهای این‌شکلی خوانده بودم. عیب بزرگ چنین کارهایی شعارزدگی است. یعنی نویسنده فقط دنبال این بوده که محتوایش را به چشم مخاطب برساند و تمام‌قصه خوب و شخصیت‌پردازی و این چیزها هم کشکا! اما پلنگ زخمی قصه خوبی دارد. حجم کمی دارد اما به اندازه کافی حرف‌دماجرا هم دارد و خط مستقیمش را نمی‌شود راحت پیش‌بینی کرد. بماند که باورپذیر

مسئولان گروه‌های انجمن دفاع مقدس معرفی شدند

۷. گروه مطالعات آینده پژوهی دفاع مقدس: حسن اشتری
۸. گروه مطالعات سیاسی و روابط بین‌الملل: لطفعلی بختیاری
۹. گروه مطالعات زنان و خانواده در دفاع مقدس: مینو اصلائی
۱۰. گروه مطالعات فقهی و حقوقی در دفاع مقدس: محسن اسماعیلی

۱۱. گروه مطالعات روحانیت، حوزه های علمیه و مساجد در دفاع مقدس: حجه الاسلام و المسلمین حیدر مصلحی
۱۲. گروه مطالعات تاریخ و ادبیات دفاع مقدس: عباس بایرامی
۱۳. گروه مطالعات منابع انسانی و بسیج در دفاع مقدس: ابوالقاسم شکری
۱۴. گروه صنایع دفاعی در دفاع مقدس: مصطفی محمد نجار
۱۵. گروه مطالعات جغرافیای دفاع مقدس: محمد اخباری

عناوین و مسئولین کمیته های انجمن علمی دفاع مقدس ایران:
۱. دبیر و مسوول کمیته هماهنگی و اجرایی: علی اصغر جعفری
۲. کمیته آموزش و پژوهش: مهدی امیریان

از اسناد تاریخی نشان میدهد که جریان و پیوند اندیشه بین این دو را تشریح می‌کند.در ادامه این فصل بیانیه بافقور بازخوانی می‌شود و اینجاست که نقش انگلیس به خوبی بیان می‌شود انجایی که انگلیس برای راهیای از شری که مهاجرت یهودیان به سرزمین فلسطین را باعث شده گردن نمی‌گیرد و با بی مبالاتی برای خلاصی از دست حمله صهیونیست‌های افراطی این گرهِ کور رابه بدون بازکردن به دست سازمان ملل می‌سپارد.

از بخش های خواندنی این فصل معرفی پرجزییات گروه های تروریستی صهیونیست از ابتدای تشکیل این رژیم جعلی است و هر چقدر جلو میاییم می بینیم که این گروه ها در نهایت یک هدف دارند و در ارتش این دولت جعلی ادغام می شود و در اصل این دولت روکشی همان گروه های تروریستی است.

در فصل دوم نویسنده به نقش امریکا در این ماجرا و تشکیل دولت جعلی می پردازد. در این فصل جنگ هایی که این رژیم از شروع تاسیس با دولت های دیگر را شرح می دهد و نتایج هر کدام را هم بر شمرد. نویسنده در فصل سوم به داخل این سرزمین و ساکنانش سرک می کشد تا حال و روز کسانی را روایت که به اصطلاح خودشان می خوانند تروریست نباشند.

در همین فصل بحث جذابی درباره پیوند میان صهیونیسم و جریان فاشیستی هیتلری در آلمان هم شکل می گیرد و نویسنده با استفاده

از فصل دوم نویسنده به نقش امریکا در این ماجرا و تشکیل دولت جعلی می پردازد. در این فصل جنگ هایی که این رژیم از شروع تاسیس با دولت های دیگر را شرح می دهد و نتایج هر کدام را هم بر شمرد. نویسنده در فصل سوم به داخل این سرزمین و ساکنانش سرک می کشد تا حال و روز کسانی را روایت که به اصطلاح خودشان می

خواهند تروریست نباشند.

کتاب «متاستاز اسرائیل» با ۲۷۲ صفحه و قیمت ۶۷هزار تومان منتشر شده است.



بازار کتاب هنری بنگاه از سال ۱۳۹۷،راه اندازی شد. البته نمونه‌های این رویداد پیش از این در کشورهای دیگر فعالیت خود را آغاز کرده بودند چراکه استقلال هنرمندان در این رویدادها که بدون پشتوانه نهادهای هنری، دولتی و خصوصی و با بودجه کمی می‌توانند آثار خود را منتشر و برای نمایش و فروش ارائه کنند، حفظ می‌شود. علاوه‌بر این، چنین رویدادهایی فضایی معتبر و در عین‌حال باز، همگانی و در دسترس برای گفتگو و تبادل نظر فراهم می‌کنند. با توجه به این دیدگاه بود که «بازار کتاب هنری بن‌گاه» به عنوان رویدادی سالانه در زمینه انتشارات هنری در کشورمان شروع به کار کرد.

چهارمین بازار کتاب هنری بن‌گاه از ساعت ۱۲ تا ۲۰ روزهای هفتم تا دهم در طبقه هشتم مجموعه آوا پلت (آوا سنتر) واقع در منطقه آقدسیه، خیابان موحد دانش، نبش خیابان فیروزبخش برگزار می‌شود.

این سینا با نگاهی تیزبینانه در کتاب

الانصاف، از اختلاف مشرب دو گروه حکمای غربی و شرقی سخن رانده و در منطق‌المشرقین با شکوه از جزمیت رأی مشائبان بنشارت می‌دهد که طرح نویی از حکمت مشرقی در انداخته و در نطهای پایانی اشارات به نیکویی این نظر نگار را تئوریزه کرده است. سهروردی که به آثار ارجمند سینیوی دست یافته بود، از اصلی مشرقی یاد می‌کند که مغفول بوعلی بوده است و می‌کوشد آن را احیا کند. فارغ از وجوه تمایز میان ابن سینا و سهروردی از حیث روش شناسی و نظام فکری به نظر می‌رسد حکمت مشرقی که ابن سینا تبیین آن را در سر می‌پروراند، در حکمت اشراق سهروردی به اوج خود رسیده است. نشست مورد اشاره با سخنرانی زهرا زارع همراه است.این‌برنامه روز چهارشنبه ۸ دی از ساعت ۱۱ در مرکز فرهنگی شهر کتاب برگزار و به‌طور زنده از اینستاگرام مرکز فرهنگی شهرکتاب به نشانی ketabofarhang، تلگرام این مرکز به نشانی bookcitycc و صفحه‌ی این مرکز در سایت آپارات پخش می‌شود.

هم هست. آدم‌های داستانش خط‌کشی‌شده نیستند. جایگاه اجتماعی و سواد و تیپ و قیافه‌شان آنها را خوب و بد و خاکستری نمی‌کند. این رفتارشان است که نشان می‌دهد به کجا می‌روند و چه نیتی دارند. باید دستم‌یزاد گفت به تقی شجاعی که به مخاطب نوجوانش نشان داده است صرفاً براساس ظاهر قضاوت نکند و بداند آدم‌ها پیچیده هستند و به راحتی نمی‌شود برای همه یک نسخه پیچید. تا بادم نرفته، برگردم و از آن شعارزدگی بگویم. با تغییر نسل، ابزارهای مورد استفاده هر نسل هم فرق می‌کند. معمولاً نویسندگان این تغییر ابزار را از یاد می‌پرند یا به شکل دد‌دستی به آن برخورد می‌کنند. مثلاً همین موبایل و فضای مجازی در نوجوانی یک دهه شصتی یک شکل داشته است و در نوجوانی یک دهه هشتادی، شکل دیگر. اما نویسنده حواسش به این جزئیات بوده و از این جهت، پلنگ زخمی، باورپذیری خوبی داشته است. البته برای من وقتی از موضوع کتاب باخبر شدم و خواستم آن را بخوانم یک چیز مهم بود، نحوه ارائه نویسنده از این گناه چگونه است؟ دین اسلام برای صحبت کردن از گناه و خطا به جهت نهی از منکر، حساسیت فراوانی دارد. حتی در مقام نهی از منکر نباید به گونه‌ای حرف زد که اشاعه آن گناه باشد. باید غفت کلام را رعایت کرد. از این نظر هم، پلنگ زخمی نمره خوبی می‌گیرد و حواسش بوده است که چیزی نگوید که گُزک دست مخاطبش بدهداین را هم بگویم؛ این کتاب را فقط برای نوجوان‌ها نمی‌نویسد. برای والدین امروزی هم فرصت اندازه کافی حرف‌دماجرا هم دارد و خط مستقیمش فرزندشان بهتر آگاه شوند. حتی برای معلم‌ها!

اخبار

مجموعه شعر «هزار و سیصد و نود و خون» منتشر شد
انتشارات فصل پنجم، مجموعه شعر سعید «هزار و سیصد و نود و خون» سروده آرش قربانی را با شمارگان ۵۰۰ نسخه، ۱۱۶ صفحه و بهای ۳۰ هزار تومان منتشر کرد. این کتاب شامل ۸۱ سروده کوتاه و بلند در مضامینی عاشقانه، اجتماعی ….. است. هرچند دارنده، شاعر توانسته به خوبی با کلمات فضاهای شخصی خاصی را بیافرنبد، فضاهایی که راوی هراسی هستند از «بودن» در جهان، همین هراس البته لذتی زیباشناسانه را نیز به مخاطب القا می‌کنند.

به مناسبت چهلمین سالروز آزادی خرمشهر؛ **فراخوان جشنواره داستان کوتاه «داستان خرمشهر» منتشر شد**
فراخوان جشنواره داستان کوتاه «داستان خرمشهر» به تازگی توسط دبیرخانه این‌جشنواره منتشر شده است. این‌جشنواره، یازدهمین دوره جشنواره یوسف است که به مناسبت چهلمین سالروز آزادسازی خرمشهر برگزار می‌شود و اختتامیه آن سوم خرداد ۱۴۰۱ در شهر خرمشهر برگزار می‌شود.

طبق این‌فراخوان حجم آثار ارسالی حداکثر ۵۰۰۰ کلمه باشد. همچنین تألیف و ارسال آثار برای همه گروه های سنی، آزاد است. آثاری که از طریق پست و یا از طریق پست الکترونیک جشنواره در فرمت های doc.docx و pdf همراه نشانی دقیق پستی و الکترونیک، شماره تلفن ثابت و همراه و شرح حال کوتاهی از نویسنده ارسال شود به بخش مسابقه راه پیدا می‌کنند.

آثاری به این‌مسابقه راه پیدا می‌کنند که پیش‌تر منتشر نشده، و یا در سایر مسابقات ارائه نشده باشند. آثار ارسالی مخاطبان برگشت داده نشده و مهلت ارسال اثر به این‌رویداد، ۳۰ بهمن امسال است.

جوایز برگزیدگان این‌جشنواره به این‌ترتیب اهدا خواهد شد:

– نفر اول ۱۰۰ میلیون ریال به همراه دیپلم افتخارو تندیس جشنواره

– نفر دوم ۷۰ میلیون ریال به همراه دیپلم افتخار و تندیس جشنواره

– نفر سوم ۵۰ میلیون ریال به همراه دیپلم افتخار و تندیس جشنواره

– نفر چهارم تا دهم ۱۰ میلیون ریال به همراه لوح تقدیر

دبیرخانه جشنواره داستان خرمشهر در خیابان استاد شهید مطهری خیابان میرعماد نشر کوچه یکم پلاک ۴ با کدپستی: ۱۵۸۷۹۱۳۱۱۹ (سازمان ادبیات و تاریخ دفاع مقدس) قرار دارد.

نسبت میان حکمت مشرقیه و حکمت اشراق بررسی می‌شود
چهلمین ویکمین نشست از مجموعه درس‌فکثارهایی درباره بوعلی سینا با عنوان «نسبت میان حکمت مشرقیه و حکمت اشراق» روز چهارشنبه ۸ دی در مرکز فرهنگی شهر کتاب برگزار می‌شود.

این سینا با نگاهی تیزبینانه در کتاب الانصاف، از اختلاف مشرب دو گروه حکمای غربی و شرقی سخن رانده و در منطق‌المشرقین با شکوه از جزمیت رأی مشائبان بنشارت می‌دهد که طرح نویی از حکمت مشرقی در انداخته و در نطهای پایانی اشارات به نیکویی این نظر نگار را تئوریزه کرده است. سهروردی که به آثار ارجمند سینیوی دست یافته بود، از اصلی مشرقی یاد می‌کند که مغفول بوعلی بوده است و می‌کوشد آن را احیا کند. فارغ از وجوه تمایز میان ابن سینا و سهروردی از حیث روش شناسی و نظام فکری به نظر می‌رسد حکمت مشرقی که ابن سینا تبیین آن را در سر می‌پروراند، در حکمت اشراق سهروردی به اوج خود رسیده است. نشست مورد اشاره با سخنرانی زهرا زارع همراه است.این‌برنامه روز چهارشنبه ۸ دی از ساعت ۱۱ در مرکز فرهنگی شهر کتاب برگزار و به‌طور زنده از اینستاگرام مرکز فرهنگی شهرکتاب به نشانی ketabofarhang، تلگرام این مرکز به نشانی bookcitycc و صفحه‌ی این مرکز در سایت آپارات پخش می‌شود.

رمان «شبهه مریم» به چاپ پنجم رسید
در ایام شهادت حضرت فاطمه زهرا (سلام الله علیها) کتاب «شبهیه مریم» از انتشارات کتاب جمرکان را تصویرگرگی محمد صادق به چاپ پنجم رسید.

این رمان زندگی بانو فضا از زمانی که در نوبه (شهری در آفریقا) بود تا زیست وی در فضای مدینه النبى را به صورت جذاب و خواندنی به تصویر کشیده است. بانو فضا یک دختر معمولی و مسیحی در آفریقا بود. وقتی بانو فضا به خانه حضرت زهرا (سلام الله علیها) می‌آید، زندگی او وارد مرحله جدیدی می‌شود و شخصیت وی رشد می‌کند. تا جایی که پیامبر(صلی الله علیه و آله) درباره بانو فضا می‌گوید: خدا را شکر که مقام کنیز دخترم به رتبه و منزلت حضرت مریم رسیده است. فضا خدمتگزار عالم و شهیر حضرت فاطمه زهرا (سلام الله علیها) و راوی حدیث از آن بانوی بزرگ است. این بانو علاوه بر قدرت خطابه بالا و تسلط به علم طبابت و کیمیا، یکی از حافظان بی‌نظیر قرآن در طول تاریخ اسلام است. بانو فضا بیست سال به زبان قرآن با همگان صحبت کرد و هیچ کس هیچ کلامی غیر از قرآن از او نشنیدیم همچینن در این رمان به بهانه بانو فضا، زندگی حضرت زهرا (سلام الله علیها) به تصویر کشیده شده است. کتاب حاضر دوران صلح اسلام و زمان حضرت رسول (صلی الله علیه و آله)، تولد حضرت زهرا (سلام الله علیها) و همچنین مبداصلی، سردار لطفعلی بختیاری، علی دارابی به عنوان عضو علی البدل انجمن و نیز علی محمد نایینی و مریم شادی به عنوان بازرسان انجمن انتخاب شدند.