امتیاز

سه‌شنبه ۲۳ فروردین ۱۴۰۱
۱۰ رمضان ۱۴۴۳ ● ۱۲ آپریل ۲۰۲۲
شماره ۳۴۱۲ ● ۸ صفحه

متن میثاق‌نامه روزنامه‌نگاری در سایت روزنامه موجود است

روزنامه فرهنگی، هنری، ورزشی، اجتماعی صبح کشور
صاحب امتیاز: طیبه نوروزی
مدیرمسوول: غلامحسین شعبانی
نشانی: میدان انقلاب - خیابان جمالزاده‌شمالی
پلاک ۲۶۰ واحد ۵

پست الکترونیکی:
info@emtiazdaily.ir
تلفن: ٦٦٥٩٦٨٠٩
آگهی دولتی: ٦٦٥٦٧٧٦٤ - آگهی شهرستان ها: ٦٦٦٥٠٠٩٩
لیتوگرافی و چاپ: ریحان

WWW.EMTIAZDAILY.IR

اخبار

نمایشگاهی به مناسبت ماه مبارک رمضان

۲۳ استاد خوشنویس در نقش خیال گالری مژده

گالری مژده نمونه هایی شاخص از آثار خوشنویسی کلاسیک ۲۳ استاد خوشنویس معاصر ایران را به تماشا می گذارد.

« نقش خیال »، عنوان این نمایشگاه است که عصر جمعه ۲۶ فروردین ۱۴۰۱ آغاز به کار می کند و به مناسبت ماه مبارک رمضان خوشنویسی هایی ارائه می کند که بسم الله، آیات شریف قرآن کریم و اسما متبرکه را بازتاب داده اند.

در این نمایشگاه کارهایی از اساتید : محمد احصایی، نصرالله افجه‌ای، جواد بختیاری، کاوه تیموری، صداقت جباری، فرشته حسینی، بهرام حنفی، محمد حیدری، الهه خاتمی، علی‌اکبر رضوانی، رضا رینه‌ای، راضیه سپهر، علی شیرازی، اسرافیل شیرچی، عین‌الدین صادق‌زاده، حسین غلامی، مهدی فلاح، امیراحمد فلسفی، یدالله کابلی، حسین کاشیان، مجتبی ملک‌زاده، کیارش یعقوبی و زنده‌یاد رضا مافی به نمایش در می آید.

نقش خیال تا نهم اردیبهشت ماه در گالری مژده به نشانی سعادت آباد، خیابان علامه شمالی، کوچه هجدهم شرقی، پلاک ۲۷ به تماشا است.

معجزه امید به زندگی در «هیوا»

زندگی زوج‌های نابارور قصه شد

ویژه برنامه «هیوا» به تهیه کنندگی حسین فرزندی و با اجرای عاطفه میرسیدی هرشب ساعت ۲۰ از شبکه پنج پخش می‌شود.

حسین فرزندی تهیه کننده برنامه «هیوا» درباره موضوع این برنامه گفت: «هیوا» نگاه متفاوتی به موضوع خانواده و کارکرد مهم آن فرزندآوری دارد. ما در این برنامه سعی کردیم سختی ها و ناامیدی زوج های نابارور را در مراحل مختلف درمان برای مخاطبان روایت کنیم و از سوی دیگر مکان این برنامه را کربلای معلی انتخاب کنیم، مکان معنوی که امید و تلاش را به مخاطبان القا می کند.

وی ادامه داد: «هیوا» شنیدن قصه های حقیقی است که سرگذشتشان شبیه خیلی از زوج های نابارور است و مخاطب با آن همذات پنداری می کند.

فرزندی درباره دکور این برنامه نیز اضافه کرد: امن ترین جای دنیا برای هر انسانی و هر کودکی خانه است، پس تلاش کردیم دکوری شبیه به خانه داشته باشیم که زندگی در آن جریان دارد و منبع امنیت و آرامشش هم گنبد امام حسین (ع) است.

«طره افشان» منتشر شد

آلبوم موسیقی «طره افشان» به آهنگسازی محمدجواد یزدچی یکی از تازه ترین آثار منتشر شده در بازار موسیقی است که به تازگی در دسترس مخاطبان قرار گرفت.

محمدجواد یزدچی جدیدترین آثار خود را در قالب یک آلبوم موسیقی با عنوان «طره افشان» منتشر و روانه بازار موسیقی کشور کرد.

ناظر ضبط و مدیر هنری این آلبوم سعیده بزرگ منش و شاعر و آهنگساز تمام قطعات آن، محسن شاه احمدی است. تنظیم قطعات «طره افشان» را نیز ایمان ملکی انجام داده است.

«سرای دل»، «سودای دوست»، «قصه لیلی»، «مهرنگار»، «بیگانه» و «طره افشان» عنوان شش قطعه این اثر تازه منتشر شده اند.

کریم قربانی، بهزاد رواقی، نیما فریدونی، کوشا صرافی گوهر، میثم مروستی، علی جعفری پویان، تینا لاجوردیان، افشین بابایی، ایمان ملکی، پویا سرایی، همایون نصیری، مریم باغبان، عادل اصغرزاده، درسا موسوی، آرش کاظمی و اشکان مرادی نوازندگان آلبوم تمام آکوستیک «طره افشان» هستند. ضمن اینکه فرید قهرمان پور میکس و مستر آلبوم فوق را به عهده داشته است. رضا پنجعلی نیز طراح گرافیک آن بوده است.

آیین بزرگداشت بیست و نهمین سالگرد شهادت سید مرتضی آوینی برگزار شد

آیین بزرگداشت بیست و نهمین سالگرد شهادت سیدمرتضی آوینی شامگاه شنبه ۲۰ فروردین در باغ‌موزه انقلاب و دفاع مقدس برگزار شد.

به گزارش روابط عمومی بنیاد فرهنگی روایت فتح، آیین بزرگداشت بیست و نهمین سالگرد شهادت سید مرتضی آوینی شامگاه شنبه ۲۰ فروردین با قدردانی از خانواده هنرمند فقید جهانگیر خسروشاهی و با حضور خانواده شهدای روایت فتح، پیشکسوتان، هنرمندان و سردار علی فدوی جانشین فرماندهی کل سپاه در سالن خلیج‌فارس باغ‌موزه انقلاب و دفاع مقدس برگزار شد.

سید محمد نادری رئیس بنیاد فرهنگی روایت فتح ضمن خیرمقدم به حضار و ابراز خوشنودی از برپایی این مراسم و تجدید دیدار با خانواده معظم روایت فتح پس از سه سال دوری به‌واسطه محدودیت‌های کرونایی با اشاره به نگاه‌های متفاوت نسبت به شهید آوینی گفت: در خصوص شخصیت والا و بلند سید جلیل‌القدر نگاه‌های متفاوتی وجود دارد بعضی معتقدند شخصیت سید مرتضی آوینی به‌قدر دست‌نیافتنی است که نسل‌های بعدی محال است بدان جایگاه برسند، لذا هر گروه، نهاد و فردی که مدعی پیروی از سبک و سیاق سید مرتضی آوینی باشد قطعاً به بیراهه خواهد رفت و بعضی دیگر نیز کاملاً ساده اندیشانه این شخصیت را بسیار دم‌دستی فرض می‌کنند و معتقدند رسیدن به جایگاه ایشان بسیار ساده‌تر از آنی ست که فکر می‌کنیم و با پرداختند به احوالات سید مرتضی به دوران قبل از انقلاب و تحول درونی این شهید عزیز که متأثر از دم مسیحایی امام راحل و جریان انقلاب اسلامی بود او را متمایز از سایر افراد می‌دانند، اما به نظر می‌رسد تبعیت از هر دو نگاه یک انحراف است، شاید سید مرتضی آوینی این برادر بصیر و ارزشمند که فرزند زمان خودش بود وظایف و تکالیفش را به‌درستی تشخیص داد، معرفت صحیح و درستی را نسبت به انقلاب اسلامی و امام پیدا کرد و به تبعه آن نتایج مطلوبی را هم کسب کرد که بهترین نتیجه ی که برای یک انسان میتوانیم متصور باشیم شهادت هست که نتیجه اجر و مزد ایشان بود.

رئیس بنیاد فرهنگی روایت فتح همچنین در خصوص بروز و ظهور شهید آوینی در نسل جوان و جدید نیز عنوان کرد: معرفت به مبانی انقلاب اسلامی، امام عصر و ولی‌فقیه و اقتضائات زمانه چنانکه در جوان نسل سوم و چهارم تجلی پیدا کند بدون شک شاهد بروز و ظهور سید مرتضی آوینی های زیادی خواهیم شد.

این مدیر فرهنگی در ادامه گفت: به نظر می‌آید سید مرتضی آوینی نه آن‌قدر دور و دست‌نیافتنی ست و نه آن‌قدر نزدیک و در دسترس که بامطالعه چند جلد کتاب به شخصیت ایشان نزدیک شویم؛ اما آنچه مسلم است تکلیف انقلابی ما نسبت به آرا و اندیشه‌های شهید آوینی است. شما دوستان میدانید و دیده‌اید که همه‌ساله مراسم و مناسبت‌ها و برنامه‌های متعدد و مختلف در خصوص شهید آوینی برگزار می‌کنیم و همگی هم مدعی پیروی از مکتب فکری شهید آوینی هستیم اما سال‌هاست که شاهد رویش‌هایی که به‌تناسب فعالیت‌ها صورت گرفته نیستیم پس بدون تردید در نقطه‌ی دچار مشکل هستیم، شاید یک‌بار برای همیشه باید این نگاه‌ها را کنار بگذاریم، هم شهید را دست‌یافتنی فرض کنیم و هم برای انتقال تفکر و اندیشه شهید آوینی قدم برداریم، نسل جوان امروز تشنه یادگیری معارف انقلاب اسلامی و دفاع مقدس است و من مطمئن هستم در کنار توانمندی‌ها عزیزان پیشکسوت در روایت فتح و ایجاد این پیوند به‌زودی شاهد رویش و شکوفایی این عزیزان خواهیم بود.

سپس سردار علی فدوی جانشین فرماندهی کل سپاه در این مراسم با اشاره به جمله تاریخی امام خمینی (ره) در خصوص آمریکا گفت: در همان روزهای ابتدایی انقلاب امام (ره) فرمودند «آمریکا هیچ غلطی نمی‌تواند بکند» و اکنون باگذشت ۴۳ سال از پیروزی انقلاب اسلامی مظهر جبهه باطل شیطان یعنی آمریکا اعتراف می‌کند که در برابر انقلاب اسلامی هیچ غلطی نتوانسته انجام دهد و این نه در مرکز انقلاب اسلامی که در برابر هیچ‌یک از اقصی نقاط دلدادگان انقلاب اسلامی در دنیا هم نتوانسته است غلطی بکند و این پیروزی یعنی سید مرتضی آوینی های زیادی باید باشند تا باهنر خودشان جلوی را که در عرصه عمل در حال انجام هست به دنیا و مردمان سراسر دنیا برسانند.

سردار فدوی درباره شیوه و روش فعالیت‌های هنری و رسانه جبهه باطل نیز افزود: عزیزان به‌صراحت می‌گویم برای جبهه باطل واقعیت مهم نیست، آن چیزی که برای جبهه باطل مهم است تصویری هست که از واقعیت می‌سازد و این روالی ست که از دهه ۷۰ آمریکایی‌ها در حال انجام آن هستند. آن‌ها معتقدند چون ما صاحب قدرت تصویرسازی هستیم از هر موضوعی تصویری درست می‌کنیم که منافع خودمان در آن برقرار باشد ولی عزیزان بدانید حقانیت جبهه حق آن‌چنان تبلور دارد و قوی ست که نمی‌توانند حتی با توانمندی‌هایی که در تصویرسازی دارند موفق باشند.

جانشین فرماندهی کل سپاه یادآور شد: روال شهید آوینی الگوی بسیار خوبی است برای همه‌کسانی که در عرصه هنر فعالیت می‌کنند، کسانی که می‌توانند جا پای بزرگانی چون شهید سید مرتضی آوینی بگذارند و در پیشگاه خداوند متعال روسفید باشند، شهید آوینی درحالی‌که می‌توانست مانند همه رزمندگان به‌جای دوربین و قلم، اسلحه به دست بگیرد و به درجه شهادت برسد اما می‌دانست زبان و روال هنر می‌تواند اثرگذاری طولانی‌مدت داشته باشد این راه و روال را آگاهانه انتخاب کرد.

در این مراسم هنرمندانی چون کاظم چلیپا، عبد الحمید قدیریان، محسن علی اکبری، اصغر بختیاری، حبیب والی نژاد،حسین مسافر آستانه، مرتضی شعبانی، هادی حجازی فر، حسین نقویان، اتابک نادری، امیر دژاکام، فرزاد هوشیار، محمدرضا مصباح، محمدرضا شفیعی، مازیار بیژنی، مسعود شجاعی طباطبایی، علی غفاری، محمود گبرلو، سید جمال ساداتیان، علیرضا استادی، ابولفضل همراه، کوروش سلیمانی، سعید الهی، وحید نفر، شاهرخ کیوان نیا، وحید فخر موسوی، مختار سلیمی، محمد و قاسم بخشی، حاج احمد حائری، پرویز رمضانی، رضا بصیرت، حمید نیلی، مهدی جعفری، انسیه شاه حسینی ، احمد میرعلایی، مرتضی رزاق کریمی، محمد صنعتی، هوشنگ میرزایی و بسیاری دیگر نیز حضور داشتند.

همچنین در این آیین بزرگداشت ضمن قدردانی ویژه از خانواده هنرمند فقید جهانگیر خسروشاهی از سایر خانواده‌های شهدای روایت فتح نیز با حضور سردار فدوی و سید محمد نادری تجلیل به عمل آمد.

معرفی برندگان جوایز اولیویه ۲۰۲۲

ادی ردمین بهترین بازیگر شد

برندگان جوایز اولیویه که معتبرترین جایزه تئاتر و هنرهای نمایشی بریتانیاست، معرفی شدند.

به گزارش هالیوود ریپورتر، ادی ردمین و جسی باکلی برای بازی در نمایش «کاباره» به عنوان بهترین بازیگر مرد و زن در یک نمایش موزیکال، موفق به کسب جایزه اولیویه ۲۰۲۲ شدند.

این نمایش که جدیدترین اجرای دوباره از نمایشی به همین نام است که اولین بار سال ۱۹۶۶ روی صحنه رفته بود، همچنین جایزه بهترین احیای نمایش موزیکال را هم برد و ربکا فریکنال کارگردان آن هم به عنوان بهترین کارگردان انتخاب شد.

ادی ردمین وقتی روی صحنه رفت تا جایزه‌اش را دریافت کند از سخت بودن تمرین‌هایش و بحران اعتماد به نفسی که داشت صحبت کرد و در عین حال اذعان کرد که بازی در این نمایش همان رویای او بود. لیزا سادووی از همین نمایش نیز جایزه بهترین بازیگر زن نقش مکمل را دریافت کرد.

اقتباس تئاتری از «زندگی پی» نیز دیگر برنده جوایز اولیویه امسال بود و ۵ جایزه به خانه برد که شامل بهترین نمایش جدید، بهترین بازیگر مرد برای هیران آبیسکرا و بهترین بازیگر نقش مکمل مرد برای ۷ بازیگر که در نقش ببر این نمایش ظاهر شده‌بودند، شد. جایزه بهترین طراحی نور هم به این نمایش رسید.

جایزه بهترین بازیگر زن به شیلا آتیم برای نمایش «صورت‌فلکی‌ها» رسید و لیز کار برای «قلب نرمال» جایزه بهترین بازیگر زن نقش مکمل را دریافت کرد. وی هنگام دریافت جایزه‌اش روی صحنه سخنان پرشوری ادا کرد و خواستار حقوق برابر برای بازیگران معلول شد و روی صحنه گفت اولین بازیگر معلولی است که در نقش دکتر اما بروکر که خودش از ویلچر استفاده می‌کرد، روی صحنه ظاهر شده است.

امسال «کاباره در کیت‌کت کلوپ» با نامزدی در ۱۱ بخش بیشترین نامزدی را کسب کرده بود و «زندگی پی» به کارگردانی لولیتا چاکرابارتی که اقتباسی از رمانی مشهور به همین نام است نیز در ۹ بخش نامزد شده بود.

اهدای این جوایز که در سالن آلبرت هال برگزار شد پس از پشت سر گذاشتن ۲ سال سخت در «وست اند» لندن برای شیوع کرونا و تعطیلی‌ها و تاخیرهای پیاپی، برای دوستداران تئاتر از اهمیت زیادی برخوردار بود.

جوایز اولیویه که برای تجلیل از هنر تئاتر بریتانیا هر سال در ۲۶ بخش به بهترین‌های هنر نمایش اهدا می‌شود، معادل جایزه تونی در آمریکا و جایزه مولیر در فرانسه است و به یاد سر لارنس اولیویه نام‌گذاری شده است.

محمد رحمانیان آغازگر «هزار و یک شب» شهرزاد

پردیس تئاتر شهرزاد در بخشی تازه با عنوان «هزار و یک شب» میزبان رونمایی از نمایشنامه‌های محمد رحمانیان شد.

«هزار و یک شب» شهرزاد فصلی جدید در مجموعه پردیس تئاتر شهرزاد است که میزبان رویدادهایی نظیر نمایشنامه خوانی آثار جدید، رونمایی از آثار چاپ شده جدید، پنل علمی و رخدادهایی ویژه خواهد بود.

تئاتر شهرزاد با فرارسیدن ماه مبارک رمضان و در ادامه مسیر برنامه ریزی های برگزاری رویدادهای جدید در این مجموعه در جهت حمایت ویژه از نمایشنامه نویسان حرفه ای و همچنین دانشجویان حوزه ادبیات نمایشی در گام نخست با دعوت از محمد رحمانیان نمایشنامه نویس و کارگردان حوزه تئاتر جهت رونمایی و خوانش نمایشنامه های «عوت به مراسم اسید پاشی» و «آدامسخوانی» دوره اول این رویداد را آغاز کرد و در ادامه نیز با دعوت از هنرمندان این عرصه، برنامه های «هزار و یک شب» به صورت هفتگی ادامه خواهد داشت.

در این رویداد که شنبه ۲۰ فروردین ماه برگزار شد محمد رحمانیان با همراهی مهتاب نصیرپور، افشین هاشمی، اندیشه فولادوند و فرزین محدث قسمت هایی از این ۲ نمایشنامه را اجرا کردند.

رحمانیان درباره ۲ متن نمایشی خود گفت: «دعوت به مراسم اسید پاشی» سال ۱۳۹۱ در ونکوور کانادا برای یک مونولوگ نوشته شد. اما تنها یک بار در تهران در باغ موزه زندان قصر و در روزهای پایانی اسفند ۹۲ روخوانی شد و این دومین بار است که به مناسبت انتشار نمایشنامه، روخوانی می‌شود.

وی افزود: نمایشنامه «آدامسخوانی» نیز در زمستان ۱۳۹۴ برای اجرا درگالری آریانا نوشته شد و البته تابستان سال بعد نیز در تماشاخانه ایرانشهر روی صحنه رفت. این بار نیز، به بهانه انتشار نمایشنامه، قطعاتی از آن را با همراهی مهتاب نصیرپور، افشین هاشمی، اندیشه فولادوند و فرزین محدث برایتان بازخوانی می کنیم.

۲ نمایشنامه «دعوت به مراسم اسیدپاشی» و «آدامسخوانی» از سوی انتشارات «خانه کاغذی» و زیر نظر الناز اسماعیلی منتشر شده است. در توضیح پشت جلد این کتاب آمده است: ۲ نمایشنامه این کتاب، با همه تفاوت‌هایشان در یک چیز مشترک هستند؛ و آن عبور از اشکال رایج درام‌نویسی برای رسیدن به شگردهای نمایشی غیر متداول است.

آیین رونمایی و خوانش ۲ نمایشنامه «دعوت به مراسم اسیدپاشی» و «آدامسخوانی» ساعت ۲۰:۳۰ روز شنبه ۲۰ فروردین در قالب برنامه «هزار و یک شب» در تئاتر شهرزاد برگزار شد.

ویژه برنامه «هزار و یک شب» در قالب رپرتوآر با مدیریت محسن میرزاخانی هر شب ساعت ۲۳ در سالن شماره ۳ شهرزاد برگزار می شود و آثار متنوعی از ماتیودولاپورت تا اسماعیل خلج در آن خوانش خواهد شد.

تدوین «هیما» آغاز شد

فیلم کوتاه «هیما» به کارگردانی سجاد باغ شیخی و نویسندگی مجید بلندی این روزها در حال تدوین است.

فیلم کوتاه «هیما» به کارگردانی سجاد باغ شیخی و نویسندگی مجید بلندی این روزها در حال تدوین است و در نیمه دوم ماه مبارک رمضان از رسانه ملی پخش می‌شود.

فیلم کوتاه «هیما» روایتی از جهاد مدافعان سلامت است.

تصویربرداری این فیلم کوتاه در بیمارستان تازه تاسیس ثامن الحجج آران و بیدگل انجام شده است.

عوامل سازنده «هیما» عبارتند از مدیر تصویربرداری: سیدمجتبی نبوی، مدیر صدابرداری: سیدعلی بنی هاشمی، طراح گریم: ندا مقدم منش، مدیر تولید: محسن توکلی، تدوین: زهرا رزاق زاده، منشی صحنه: فاطمه حیدر شاهی، عکاس، حسام متقی، بازیگران: ریحانه زارعی، حوریه شیرمحمدعلی، نیکی عبدلی و نگار سادات شریفیان.

در این فیلم یادی از اولین شهید مدافع سلامت کشور شهید نرجس خانعلی‌زاده شده است.

یک فنجان چای داغ

خوانندگانی که در ماه رمضان به کیش می‌روند

تعدادی از خوانندگان شناخته‌شده موسیقی در ایام ماه مبارک رمضان که در پایتخت شاهد برگزاری کنسرت‌های کمتری هستیم، در جزیره کیش کنسرت‌های خود را برگزار می‌کنند.

با فرا رسیدن ایام ماه مبارک رمضان که شاهد برگزاری کنسرت‌های کمتری در پایتخت هستیم، عمده هنرمندان فعال این عرصه در سال جاری تلاش خود را انجام داده‌اند تا در جزیره کیش و تعدادی دیگر از شهرها کنسرت‌های خود را برگزار کنند.

البته در تهران هم برخی از گروه‌ها و هنرمندان نیز قرار است در نیمه اول ماه مبارک رمضان کنسرت‌هایی را در تهران برگزار کنند که از آن جمله می‌توان به برگزاری کنسرت گروه «ماکان» در تاریخ بیست و هفتم فروردین ماه در سالن میلاد نمایشگاه بین‌المللی اشاره داشت.

بر اساس برنامه‌ریزی‌های انجام گرفته علیرضا قربانی خواننده موسیقی ایرانی روز چهارشنبه بیست و چهارم فروردین ماه در شهر کرمان، گرشا رضایی روز یکشنبه بیست و یکم فروردین ماه، علیرضا طلیسچی روز سه‌شنبه بیست و سوم فروردین، محسن یگانه روز سه شنبه بیست و سوم فروردین، بهنام بانی روز پنجشنبه بیست و پنجم فروردین در جزیره کیش کنسرت‌هایی را برای طرفداران خود اجرا می‌کنند.

رضا صادقی، نیما مسیحا، سینا درخشنده، روزبه بمانی، گروه «ایوان»، محسن ابراهیم زاده، حمید هیراد، فرزاد فرخ، معین زد، امیر عظیمی، شاهین بنان، مسعود صادقلو، مجید رضوی، آرمین زارعی، علی یاسینی، رستاک حلاج، دانوش، محمد لطفی، رضا مریدی، سهیل مهرزادگان، راغب هم از جمله خوانندگانی هستند که نام آنها در ردیف هنرمندانی است که به‌زودی کنسرت‌های خود را برگزار خواهند کرد.

هیات امنای مرکز گسترش سینمای مستند، تجربی و پویانمایی معرفی شدند

با حکم وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، اعضای هیات امنای مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی و پویانمایی معرفی شدند.

به گزارش اداره کل روابط عمومی سازمان سینمایی، به پیشنهاد محمد خزاعی رئیس سازمان سینمایی و با حکم وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، اعضای هیات امنا مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی و پویانمایی معرفی شدند.

محمدمهدی اسماعیلی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی طی حکمی مجید شاه حسینی، نادر طالب زاده، محمدحسین ایمانی خوشخو و سلیم غفوری را به عنوان اعضای هیات امنا مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی و پویانمایی منصوب کرد.

متن حکم اعضای هیات امنای مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی به این شرح است:

«نظر به سوابق و تجربیات ارزنده جناب عالی در عرصه سینما، به پیشنهاد معاون وزیر و رئیس سازمان امور سینمایی و سمعی و بصری و با استناد به ماده ۸ اساسنامه مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی به موجب این حکم به مدت چهار سال به عنوان «عضو هیات امناء مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی» منصوب می‌شوید.

توفیق جنابعالی را در ارتقا و پیشرفت سینمای مستند و انیمیشن از خداوند خواستارم.»

اسماعیلی در این حکم از هیات امنای قبلی مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی و پویانمایی تشکر و قدردانی کرد.

برپایی نمایشگاه هنر انقلاب/ بازدید معاون هنری از کارگاه آموزشی

معاون هنری وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و مدیرکل مرکز آموزش و توسعه فعالیت‌های فرهنگی و هنری از کارگاه‌های آموزشی هنرهای تجسمی برای گرامیداشت روز هنر انقلاب در فرهنگسرای نیاوران بازدید کردند.

به گزارش روابط عمومی معاونت امور هنری، محمود سالاری معاون امور هنری وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی به همراه علی اکبر صفی پور مدیرکل مرکز آموزش و توسعه فعالیت‌های فرهنگی و هنری از کارگاه‌های آموزشی هنرهای تجسمی که به مناسبت گرامیداشت روز هنر انقلاب اسلامی به مدت ۲ روز از ۱۹ تا ۲۰ فروردین در فرهنگسرای نیاوران برپا بود، بازدید و با هنرمندان گفتگو کردند.

در حاشیه این بازدید سالاری در جمع هنرمندان، ضمن گرامیداشت آغاز هفته هنر انقلاب اسلامی گفت: بیستم فرودین ماه شهادت بزرگمرد عرصه هنر دفاع مقدس، شهید مرتضی آوینی است؛ او که سال‌ها به تصویرگری از دفاع مقدس پرداخت و خالق روایت‌های بسیاری از آن روزگار شد و در این راه به فیض شهادت نائل آمد.

معاون امور هنری افزود: روزگاری جوانان ما برای آرمان‌ها و ارزش‌ها جامعه مقاومت کردند و امروز در دوران جنگ نرم فرصت‌هایی است تا ارزش‌های والای جامعه را با استفاده از ابزارهای هنری به جهانیان نشان دهیم.

وی در پایان ضمن تشکر از برگزارکنندگان و هنرمندان حاضر دراین کارگاه‌های آموزشی، هفته هنر انقلاب اسلامی را فرصت مغتنی برشمرد و به تداوم فعالیت‌های اینچنینی با موضوعات هنری در عرصه انقلاب اسلامی و دفاع مقدس اشاره کرد و استادان و جوانان علاقه‌مند به هنر که قلب‌شان برای ارزش‌های کشور می تپد، راویان گفتمان انقلاب اسلامی در عرصه هنر نامید که خالق نمادهای اثربخش ماندگار هنری هستند و شهید آوینی را طلایه دار این جریان فرهنگی هنری دانست.

کارگاه‌های آموزشی هنرهای تجسمی به مناسبت گرامیداشت روز هنر انقلاب اسلامی به همت فرهنگسرای نیاوران و با همکاری مرکز آموزش و توسعه فعالیت‌های فرهنگی و هنری و با حضور ۱۲ آموزشگاه معتبر هنری شهر تهران، ۱۴ استاد به همراه بیش از ۵۰ هنرجو در رشته‌های نقاشی، خوشنویسی، مجسمه سازی و قلم زنی به مدت ۲ روز برگزار شد.

همچنین علاقمندان جهت بازدید از نمایشگاه «هنر انقلاب» به دبیری مسعود شجاعی طباطبایی تا ۳۰ فروردین می‌توانند در روزهای عادی از ساعت ۱۰ الی ۱۸ و در روزهای تعطیل از ساعت ۱۴ تا ۱۸ به فرهنگسرای نیاوران مراجعه کنند.

شرکت ملی نفت ایران
شرکت ملی حفاری ایران ((سهامی خاص))

نوبت اول

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله ای به روش معمولی

شناسه : ۱۲۹۸۶۹۰

موضوع مناقصه : تأمین نیروی انسانی خدمات فنی، اداری و پشتیبانی مورد نیاز شرکت ملی حفاری ایران

• مشخصات مناقصه :

نام مناقصه گزار	شماره فراخوان سامانه ستاد	مبلغ برآورد (ریال)
شرکت ملی حفاری ایران	۲۰۰۱۰۹۳۹۸۵۰۰۰۰۶۷	۴۵۵٫۲۰۴٫۰۰۰٫۰۰۰

• ارزیابی کیفی مناقصه گران :

روش ارزیابی	براساس حداقل امتیاز (۵۰) مربوط به معیارهای موجود در استعلام های ارزیابی که توسط متقاضیان شرکت در مناقصه تکمیل می شود ، انجام می گردد .

• نحوه دریافت/ تحویل اسناد مناقصه :

دریافت و تحویل اسناد	تاریخ شروع و پایان دریافت اسناد	از ۱۴۰۱/۰۱/۲۵ لغایت ۱۴۰۱/۰۱/۳۰
	تاریخ شروع و پایان تحویل استعلام های ارزیابی کیفی	از ۱۴۰۱/۰۱/۳۱ لغایت ۱۴۰۱/۰۲/۱۴
آدرس مناقصه گزار جهت دریافت اطلاعات	آدرس - اهواز - بلوار پاسداران - بالاتر از میدان فرودگاه - شرکت ملی حفاری ایران - ساختمان پایگاه عملیاتی - طبقه اول - پارت A - اداره قراردادها شماره تلفن کارشناس پرونده : ۳۴۱۴۸۵۲۲-۰۶۱	

• تضمین شرکت در مناقصه (فرآیند ارجاع کار) :

مبلغ تضمین	۱۴٫۲۷۴٫۰۰۰٫۰۰۰ (چهارده میلیارد و دویست و هفتاد و چهار میلیون ریال
انواع تضامین قابل قبول	ضمانتنامه های مطابق آئین نامه تضمین معاملات دولتی به شماره ۵۰۶۵۹ / ۱۲۳۴۰۲ هـ تاریخ ۱۳۹۴/۰۹/۲۲ و اصلاحات بعدی آن . اصل فیش واریز وجه نقد به حساب شماره ۴۰۰۱۱۱۴۰۰۶۳۷۶۶۳۶ و شماره شبا IR ۳۵۰۱۰۰۰۰۴۰۰۱۱۱۴۰۰۶۳۷۶۶۳۶ نزد بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران تحت عنوان تمرکز وجوه سپرده شرکت ملی حفاری ایران
مدت اعتبار پیشنهاد/ تضمین	۹۰روز (برای یک بار در سقف مدت اعتبار اولیه قابل تمدید باشد)

کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت و تحویل اسناد مناقصه و بازگشایی پاکات پیشنهادی از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام می شود .

• کانال های اطلاع رسانی شرکت ملی حفاری ایران
www.nidc.ir http://sapp.ir/nidc pr

شرکت ملی حفاری ایران – اداره قراردادها

تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۱/۰۱/۲۳
تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۱/۰۱/۲۴
روزنامه امتیاز