امتیاز

شنبه ۲۷ فروردین ۱۴۰۱
۱۴ رمضان ۱۴۴۳ ● ۱۶ آپریل ۲۰۲۲
شماره ۳۴۱۴ ● ۸ صفحه

متن میثاق‌نامه روزنامه‌نگاری در سایت روزنامه موجود است

روزنامه فرهنگی، هنری، ورزشی، اجتماعی صبح کشور
صاحب امتیاز: طیبه نوروزی
مدیرمسوول: غلامحسین شعبانی
نشانی: میدان انقلاب - خیابان جمالزاده‌شمالی
پلاک ۲۶۰ واحد ۵

پست الکترونیکی:
info@emtiazdaily.ir
تلفن: ۶۶۵۹۶۸۰۹
آگهی دولتی: ۶۶۵۶۷۷۶۴ - آگهی شهرستان ها: ۶۶۶۵۰۰۹۹
لیتوگرافی و چاپ: ریحان

WWW.EMTIAZDAILY.IR

استقبال گسترده هنرمندان از سلایق مختلف در ضیافت افطار رئیس جمهوری



رئیس جمهور با اشاره به ضرورت حمایت از هنرمندان به ویژه پیشکسوتان، گفت: هنرمندان با انبوه مشکلات مغفول مانده‌ای مواجه هستند که برای غلبه بر آنها لازم است کارگروه مشترکی بین وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و فعالان عرصه هنر تشکیل شود.

آیت‌الله دکتر سیدابراهیم رئیسی در نشست صمیمی با جمعی از هنرمندان کشورمان، آثار غنی هنری در سراسر کشور را نشانگر تمدن بزرگ ایرانی- اسلامی دانست و اظهار داشت: این آثار هنری تمدن‌ساز، جلوه‌هایی از خلاقیت، نوآوری و اندیشه مردان و زنانی است که در طول تاریخ در این سرزمین زیسته‌اند و امروز وظیفه داریم آنها را به بهترین شکل به نسل‌های آینده معرفی کنیم.

دکتر رئیسی گفت: هنر می‌تواند بهترین و پیچیده‌ترین مفاهیم عالی را به نسل‌ها و عصرها منتقل کند و با هنر می‌توان در بسیاری از موضوعات به فهم مشترک رسید.

رئیس جمهور با گرامیداشت یاد بزرگان عرصه هنر از جمله شهید آوینی و سایر کسانی که دغدغه ارتقای هنر در این سرزمین را داشته‌اند، به موضوع عدالت در عرصه هنر اشاره کرد و اظهار داشت: عدالت بعد از توحید گسترده‌ترین مفهومی است که تمام شئون زندگی انسان را دربرمی‌گیرد و جلوه عمومی عدالت آن است که هر چیز در جای خود قرار بگیرد.

آقای رئیسی حمایت عادلانه در حوزه هنر را حائز اهمیت دانست و اظهار داشت: تخصیص اعتبارات، ظرفیت‌ها و امکانات به بخش هنر باید متناسب با اهمیت این عرصه باشد.

دکتر رئیسی ضرورت توجه به امورات پیشکسوتان عرصه هنر را مورد تاکید قرار داد و گفت: پیشکسوتان چراغ راه هستند و همواره باید مورد حمایت قرار بگیرند، در عین حال لازم است به جوانان هم میدان داده شود تا در کنار پیشکسوتان روند رشد و بالندگی را سپری کنند.

آیت‌الله رئیسی با استقبال از پیشنهاد یکی از هنرمندان سینما در خصوص احداث سالن‌های چندمنظوره فرهنگی در کنار مجتمع‌های مسکونی در دست احداث گفت: فضاهای فرهنگی متناسب با توسعه فضاهای مسکونی باید در دستور کار باشد و دولت از چنین ایده‌هایی حمایت می‌کند.

رئیس جمهور با قدردانی از فعالیت‌های فرهنگستان هنر از مسئولین این فرهنگستان خواست دغدغه‌ها و مشکلات هنرمندان را مورد واکاوی قرار داده و پیشنهادات راهگشایی در این زمینه ارائه دهند تا دولت آن را در مراکز تصمیم‌سازی مورد توجه قرار دهد.

دکتر رئیسی در ادامه به پیشنهاد یکی از هنرمندان در خصوص ثبت جهانی خط نستعلیق اشاره کرد و ضمن استقبال از این پیشنهاد، به مسئولان مرتبط دستور داد این موضوع را با جدیت پیگیری کنند.

آیت‌الله رئیسی دوران هشت سال دفاع مقدس و انقلاب اسلامی را دارای ظرفیت‌های عظیم هنری دانست و گفت: بی‌تردید هنوز در حوزه هنر آنچنان که شایسته این حرکت‌های عظیم است، حق مطلب ادا نشده و لازم است ابعاد مختلف این جریانات با زبان هنرمندانه تبیین و به جامعه عرضه شود.

رئیس جمهور در بخش دیگری از سخنان خود به رهنمودهای مقام معظم رهبری در حوزه جهاد تبیین اشاره کرد و گفت: امروز در عرصه جهاد تبیین همه به ویژه هنرمندان وظیفه بزرگی بر عهده دارند و می‌توان با جلوه‌های هنری، ایثار و رشادت‌های عظیم فرزندان این ملت را هنرمندانه برای نسل‌های آینده به تصویر کشید تا بدانند که برای عظمت این کشور چه ایثارگری‌ها و جانفشانی‌هایی انجام شده است.

دکتر رئیسی در ادامه پیشنهاد مطرح شده در خصوص توجه به اصل ۴۴ و تقویت بخش خصوصی در بخش هنر را مورد اشاره قرار داد و با تاکید بر اهتمام دولت بر این موضوع گفت: اعتقاد عمیق داریم که اقتصاد هنر باید به بخش خصوصی واگذار شود. دولت در این عرصه نقش هدایت، نظارت و حمایت را بر عهده دارد تا این موضوع به نتیجه مطلوب برسد.

آیت‌الله رئیسی با تاکید بر اینکه کاهش تولید در عرصه صدا و تصویر حتما باعث نگرانی است، گفت: تولیدات در بخش صدا و تصویر باید از لحاظ کمیت و کیفیت گسترده باشد چرا که این تولیدات مخاطبان زیادی حتی در کشورهای منطقه دارد.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی نیز در این دیدار با تاکید بر اهتمام دولت مردمی برای گره‌گشایی از حوزه فرهنگ و هنر و رفع مشکلات هنرمندان اظهار داشت: پس از روی کار آمدن دولت مردمی، شورای عالی سینما مجدداً برگزار شد. شورای هنر ذیل شورای عالی انقلاب فرهنگی فعال شده است و در بودجه گشایش‌های خوبی برای تقویت و حمایت از حوزه فرهنگ و هنر ایجاد شده است.

اسماعیلی افزود: با دستور رئیس جمهور ستاد هماهنگی فرهنگی- اجتماعی که در ۴۳ سال گذشته سابقه نداشته است، فعال و مقرر شده آیین‌نامه‌های آن تدوین و در جلسه دولت مورد بررسی و تصمیم‌گیری قرار بگیرد و مصمم هستیم عقب‌ماندگی‌های دهه‌های گذشته در عرصه فرهنگ و هنر کشور را با همکاری هنرمندان جبران کنیم.

در این نشست حمید نوربخش مدیرعامل خانه موسیقی ایران، منوچهر شاهسواری مدیرعامل خانه سینما، جواد شمقدری تهیه کننده و کارگردان، دکتر فرهت عضو فرهنگستان هنر و رئیس بخش موسیقی آن، دژاکام کارگردان و پیشکسوت سینما، مسعود ده نمکی کارگردان و تهیه کننده، سید ضیاء هاشمی تهیه کننده، مرتضی شعبانی مستندساز، جواد بختیاری از حوزه هنرهای تجسمی و انسیه شاه حسینی کارکردان سینما در سخنان صمیمی با گلایه از بی توجهی های گذشته به عرصه سینما و هنر، دغدغه‌ها، مشکلات و پیشنهادات خود را در حوزه رفع مشکلات هنر و هنرمندان مطرح کردند.

حمایت از موسیقی سنتی و موسیقی نواحی، توجه به حقوق مؤلف، برنامه‌ریزی برای تقویت احساس تعلق خاطر به پدیده‌های ملی و دینی، ترسیم نقشه راه در حوزه فرهنگ و هنر، استفاده از ظرفیت هنرمندان پیشکسوت، توجه به آثار آهنگسازان ایرانی و حفظ و نگهداری آن، حمایت از تئاتر و هنرمندان این حوزه، توزیع عادلانه منابع بین همه فعالان فرهنگ و هنر، احداث سالن‌های نمایش در کنار مجتمع‌های مسکونی، فرهنگسازی در خصوص سرگرمی، توجه به بیمه و مسکن هنرمندان و تلاش برای ثبت جهانی خط نستعلیق از جمله مهم‌ترین محورهای مطرح شده توسط هنرمندان و فعالان این عرصه بود.

معرفی چهره‌های تجسمی هنر انقلاب ۱۴۰۰خاصی دارد



شب معرفی هنرمندان چهره هنرهای تجسمی، عکس و معماری سال ۱۴۰۰ شامگاه پنجشنبه ۲۵ فروردین ماه در محوطه باز حوزه هنری برگزار شد. در پنجمین شب از برگزاری سلسله مراسم معرفی هنرمندان و چهره‌های سال هنر انقلاب اسلامی ۱۴۰۰ شامگاه پنجشنبه ۲۵ فروردین ماه با معرفی هنرمندان هنرهای تجسمی، عکس و معماری برگزار شد. در این مراسم، محمدمهدی دادمان رئیس حوزه هنری، سیدمسعود شجاعی طباطبایی، مسعود نجابتی، سعید صادقی، محمدحسین حیدری، علی حیاتی، کیومرث قورچیان، عبدالحمید قدیریان، فرهاد سلیمانی، غلامحسین معماریان، حسین عصمتی، نادر قشقایی، بهزاد پروین قدس، محمد خزایی، صابر شیخ‌رضایی و جمعی دیگر از هنرمندان تجسمی حضور داشتند.

علی فروزانفر مدیر مرکز معماری اسلامی حوزه هنری به عنوان اولین سخنران و برای معرفی چهره هنر انقلاب معماری ۱۴۰۰ روی صحنه آمد و در سخنانی گفت: مستحضر هستید روزهای ۲۰ تا ۲۶ فروردین‌ماه همزمان با شهادت سیدمرتضی آوینی به عنوان روز هنر انقلاب معرفی شده است. در حوزه معماری ایرانی اسلامی و متعهد اساتید صاحب‌سبک بسیار داریم اما دکتر غلامحسین معماریان به واسطه دهه‌های تلاش و فعالیت ایشان در شهرسازی اسلامی و به صورت شاخص مخالفت و اقداماتش برای جلوگیری از تخریب بافت تاریخی حرم شاهچراغ، ایشان به عنوان چهره سال هنر انقلاب در معماری معرفی می‌شوند.

غلامحسین معماریان پس از دریافت تندیس هنر انقلاب در سخنانی گفت: ما هر چه داریم از بزرگان داریم که ۳۵ سال پیش تشخیص دادند من می‌توانم تدریس کنم. ما با دانشجوها زنده‌ایم و اگر اینها نبودند، کار ما نیز معنا نداشت. سال گذشته تلاش ۱۰ ساله‌مان برای جلوگیری از بافت تاریخی و فرهنگی شاهچراغ به نتیجه رسید.

وی ابراز امیدواری کرد: امیدواریم این نگرانی برای همه به ویژه مسئولان به وجود آید که حساسیت نسبت به تخریب بافت‌های فرهنگی و تاریخی ایجاد شود، چراکه اینها نشانی از تمدن یک مملکت است.

در ادامه سیداحسان باقری مدیر خانه عکاسان ایران روی صحنه حاضر شد و اظهار کرد: عکاسان همیشه به عنوان چشم تیزبین جامعه همواره سعی کردند منتقل‌کننده ارزش‌ها و زیبایی‌ها و نقد کژی‌ها باشند. در حوزه هندی و خانه عکاسان ایران نیز از روزهای آغاز انقلاب و جنگ نیز بهترین‌ها را گردهم داشتیم که سعی کردند لحظات ماندگاری را ثبت کنند. امیدواریم بتوانیم در حد بضاعت‌مان از این اساتید تجلیل کنیم.

شرکت ملی نفت ایران
شرکت ملی مناطق نفتخیز جنوب

فراخوان ارزیابی کیفی جهت برگزاری مناقصه عمومی دو مرحله ای
مناقصه عمومی ۰۰۱۳۱۹۹۵۰۱۰۵ DT1
تقاضای شماره : ۹۹۵۰۱۰۵-۷۵-۳۱-۰۱ / ۹ قلم چک ولو
نوبت اول
شناسه : ۱۳۰۰۸۶۵

شرکت ملی مناطق نفتخیز جنوب در نظر دارد کالای مورد نیاز خود را مطابق جدول زیر بصورت فراخوان ارزیابی کیفی جهت برگزاری مناقصه عمومی از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) تامین نماید. کلیه مراحل برگزاری مناقصه، از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکات از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند.

تعداد قلم	موضوع مناقصه	مقدار کالا	شماره فراخوان در سامانه ستاد	مبلغ تضمین
۹ قلم	چک ولو	۱۴۵	۲۰۰۱۰۹۲۲۸۸۰۰۰۰۳۱	۸۳۸٫۹۷۶٫۸۰۰
کالای ارائه شده باید از تولیدات داخلی باشد				

لذا کلیه شرکت هایی که فعالیت آنها مرتبط با شرح کالای مورد درخواست می باشد می بایست ظرف مدت ۱۴ روز از تاریخ درج آگهی فراخوان نوبت دوم با مراجعه به سایت www.setadiran.ir، نسبت به چاپ و تکمیل «فرم تعهد نامه ارائه کالا مطابق با استانداردهای شرکت ملی مناطق نفتخیز جنوب» و بارگذاری آن به همراه مدارک و مستندات، بر اساس موارد مندرج در جدول ارزیابی کیفی (برای معاملات کمتر از بیست برابر نصاب معاملات متوسط) در سامانه ستاد اقدام نمایند.

کسب حداقل نمره ۶۰ در ارزیابی کیفی، جهت دریافت اسناد مناقصه توسط فروشندگان/ سازندگان الزامی است.

اسناد و مدارک مناقصه پس از برگزاری فرآیند ارزیابی کیفی و ارسال دعوتنامه، از طریق سامانه ستاد برای مناقصه گران واجد شرایط ارسال خواهد شد.

ضمناً مبلغ تضمین شرکت در مناقصه ۸۳۸٫۹۷۶٫۸۰۰ ریال می باشد.

واحد مکانیکال اداره تدارکات خرید کالای داخلی (تلفن ۲۵۳۷۴ - ۳۴۱ - ۰۶۱)

شرکت ملی مناطق نفتخیز جنوب

اخبار

چه کسانی می‌روند؟

نام‌های جدید در ترکیب مدیران شبکه‌های سیما

از سال گذشته و با تغییرات اولیه در ساختار برخی بخش‌های صداوسیما گمانه‌زنی‌های مختلفی نسبت به تغییر ترکیب مدیران سازمان مطرح می‌شد؛ گمانه‌هایی که تا پایان سال ۱۴۰۰ جز تغییر مدیر شبکه نسیم و برخی از معاونت‌ها تغییرات جدی دیگری را رقم نزد و عملاً تغییرات اصلی به سال ۱۴۰۱ موکول شد.

حالا در جدیدترین گمانه‌هایی که از تغییرات مدیران صداوسیما شنیده می‌شود قرار است همه مدیران شبکه‌های اصلی تلویزیون تغییر کند و زیر مجموعه مدیریت شبکه‌های تلویزیون با یک تحول اساسی مواجه شود؛ تحولی که بخش عمده‌ای از آن هم به سوی جوان‌گرایی می‌رود که چند سالی است در صداوسیما بر طبل آن کوبیده می‌شود اما حتی در سال اخیر هم چند تن از مدیران بازنشسته در معاونت‌های مختلف منصوب شدند.

از جدی‌ترین گزینه‌هایی که در این زمینه مطرح شده سعید اشناب است که این روزها مدیریت شبکه پنج سیما را بر عهده دارد و ظاهراً از این شبکه به شبکه یک کوچ می‌کند و نامش همچنان در لیست مدیران شبکه‌های تلویزیونی وجود دارد.

از طرفی محمدرضا جعفری جلوه که جزو بازنشسته‌های سازمان نیز محسوب می‌شود، از شبکه دو کنار خواهد رفت و حامد بامروت‌نژاد تهیه‌کننده فیلم موفق «منطقه پرواز ممنوع» و از چهره‌هایی که با جشنواره فیلم «عمار» شناخته شده است، اصلی‌ترین گزینه‌ای است که به عنوان جایگزین او مطرح است.

علی فروغی از مدیرانی است که همچنان مسئولیت مدیریت شبکه سه را برعهده خواهد داشت اما حسین شاهمرادی که سابقه برنامه‌سازی موفق در شبکه چهار را دارد و در چند سال اخیر در انتشارات امیرکبیر روند موفق و رو به رشدی را در پیش گرفته بود برای شبکه چهار و علی عبدالعالی در شبکه آموزش، محمدرضا رضاپور از روزنامه‌نگاران حوزه فرهنگ که سابقه سردبیری مجلات و برنامه‌های تلویزیونی در سال‌های اخیر را داشته است برای شبکه نمایش از دیگر نام‌هایی هستند که در گمانه زنی‌ها برای ترکیب مدیران جدید سیما مطرح شده‌اند.

صادق باطنی نیز که این سال‌ها در حوزه سواد رسانه‌ای و تهیه‌کنندگی و طراحی برخی برنامه‌های تلویزیونی در حوزه نوجوان و همچنین مدیریت مؤسسه شهید آوینی صداوسیما فعالیت داشته است از جمله کسانی است که نامش برای مدیریت شبکه امید مطرح شده است.

یک فنجان چای داغ

کاربران روسی از نتفلیکس شکایت کردند

درخواست غرامت ۶۰ میلیون روبلی

کاربران روسی با طرح شکایتی از نتفلیکس برای قطع خدمات در روسیه، این شبکه آنلاین آمریکایی را به دادگاه فراخواندند.

در حالی که ماه پیش گزارش شد نتفلیکس به نشانه اعتراض به حمله روسیه به اوکراین، خدماتش در این کشور را متوقف کرده و تولید پروژه‌های روسی را نیز به حالت تعلیق درآورده، اکنون کاربران روسی به دلیل نقض قرارداد این شبکه بزرگ را به دادگاه خوانده‌اند.

اندکی پیش از این رویدادها نتفلیکس با روسیه به توافق رسیده بود که طبق قوانین این کشور بخشی از آگهی‌های روسی را به صورت رایگان منتشر کند.

به گزارش RIA از روسیه، اکنون ۲۰ نفر که حداقل تعداد لازم برای ثبت شکایت مشترک در روسیه است، از نتفلیکس شکایت کرده‌اند و انتظار می‌رود این آمار به سرعت افزایش هم پیدا کند.

نتفلیکس از سال ۲۰۱۶ وارد روسیه شده و بیش از یک میلیون مشترک جذب کرده است. قیمت اشتراک این سرویس در روسیه ۷۹۹ روبل (۹.۶۷ دلار) در ماه است.

شاکیان نتفلیکس که توسط یک موسسه حقوقی به دادگاه رفته‌اند، تعلیق خدمات نتفلیکس در روسیه را در تضاد با حقوق کاربران و قوانین شهروندی روسیه خوانده‌اند و به همین دلیل این شکایت را طرح و درخواست غرامتی ۶۰ میلیون روبلی را ثبت کرده‌اند.

برمبنای مستندات این شکایت قرارداد نتفلیکس با مشترکین قراردادی عمومی بوده که امکان فسخ آن به صورت یک جانبه وجود ندارد و تعلیق خدمات نتفلیکس به معنی تعلیق حقوق کاربران آن است.

شاکیان خواستار غرامت ۶۰ میلیون روبلی (حدود ۷۳۰ هزار دلار) برای خسارت‌های غیرمادی و نیز جریمه نقدی برابر ۵۰ درصد مبلغ تعیین شده هستند. اگر نتفلیکس این پرونده را ببازد و دستورات جبرانی را به جای نیاورد ممکن است با مجازات‌های بیشتری روبه‌رو شود.

پایان یک برند سینمایی در شبکه خبر

حذف برندهای خبری ادامه دارد؟

برنامه «شهر فرنگ» شبکه خبر دومین برنامه ای بود که بعد از «چاپ اول» از آنتن این شبکه حذف شد تا یک برند دیگر به تعطیلی رسیده باشد.

طی تغییرات جدی در بخش‌های خبری که تاکنون به حذف برخی از برندهای تلویزیونی حذف شده است یکی دیگر از برنامه‌های حرفه‌ای و چندین ساله تلویزیونی حذف شد. شب گذشته حمیدرضا مدقق مجری برنامه «شهر فرنگ» در شبکه خبر در صفحه اینستاگرام خود از تعطیلی این برنامه نوشت که بازتاب فراوانی هم در شبکه‌های اجتماعی پیدا کرد. بسیاری پایان این برنامه سینمایی را که سال‌ها در تولید و توقف‌های برنامه‌های سینمایی روندی مستمر حفظ کرده بود تاسف‌برانگیز خواندند.

مدقق مجری «شهر فرنگ» درباره این برنامه نوشت: «به دلیل تغییر در جدول پخش برنامه‌های شبکه خبر گفتگوی زنده شهر فرنگ دیگر پخش نخواهد شد. آخرین پنجشنبه سال گذشته، سیصد و پنجاه و دومین (آخرین قسمت) این برنامه اجرا شد. خوشوقتم که قریب به هفت سال مسئولیت یکی از طولانی‌ترین برنامه‌های تخصصی شبکه خبر را بر عهده داشتم»

این برنامه از اردیبهشت ماه سال ۹۴ آغاز به کار کرد و طی هفت سال به سوژه‌ها و موضوعات مختلفی در سینمای ایران پرداخته بود که به صورت زنده روی آنتن می‌رفت و گاه در نبود جدی ترین برنامه‌های سینمایی مثل «هفت» روی آنتن تلویزیون خلا گفتگو و پرداختن به اتفاقات و جریانات روز را به تصویر می‌کشید. این البته اولین برنامه در سال جدید نیست که از آنتن حذف می‌شود بلکه «چاپ اول» نیز که به سه فصل رسیده بود اما قبل از اینکه سومین فصل این ماه به یک ماه برسد تعطیل شد. خبری که محمد قاسمی و المیرا شریفی مقدم مجریان برنامه چندی پیش آن را ضمنی تایید کردند. سپس میکائیل دیانی سردبیر برنامه در واکنش بعدی به تعطیلی برنامه نوشت: «معاونت سیاسی در تغییر ساختار، کل شبکه خبر را در معاونت ادغام کرد. چاپ اول که حتی متولی‌اش شبکه هم نبوده و در بسیج صداوسیما تولید می شده را دیگر اصلاً نمی‌خواهد. حالا اینکه یکباره می‌گویند امروز برنامه آخرتان بود و به زحمت بچه‌ها و برد تلویزیون توجهی نمی‌کنند؛ لابد یک مدیریت مدرن است.» غیر از این برنامه‌ها که در شبکه خبر با حذف ناگهانی رو به رو شدند سال گذشته نیز برخی از برندهای خبری در بخش‌های قدمت دار تلویزیون در شبکه‌های سیما عوض شد. گفتگوی ویژه شبکه دو و اخبار ساعت ۱۹ شبکه یک سیما از اولین بخش‌های حذف شده تلویزیون بود که هر یک بلاتکلیفی‌هایی را هم برای کارمندان و عواملش به وجود آورده است.

آگهی فراخوان مزایده عمومی اجاره اماکن ورزشی اداره کل ورزش و جوانان استان تهران

در اجرای ماده ۵ قانون الحاق برخی مواد به قانون تنظیم بخشی از مقررات مالی دولت (۲) اداره کل ورزش و جوانان استان تهران در نظر دارد اماکن ورزشی تحت پوشش خود را به شرح جدول ذیل از طریق مزایده به مدت یک تا سه سال با شرایط عنوان شده در اسناد فراخوان به واجدین شرایط واگذار نماید. لذا از کلیه متقاضیان دعوت به عمل می‌آید جهت دریافت اسناد مزایده به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایند.

ردیف	نام مکان ورزشی	آدرس	کد سامانه	قیمت پایه کارشناسی (سالانه-ریال)	مبلغ ضمانتنامه بانکی (ریال)	آخرین مهلت دریافت اسناد	آخرین مهلت ارائه پیشنهاد و پاکات	زمان بازگشایی
۱	سالن بدنسازی مجموعه حیدرنیا	تهران- خیابان حافظ- نبش خیابان نوفل لوشاتو- مجموعه حیدرنیا	۵۰۰۱۰۰۳۱۲۴۰۰۰۰۱۱	۴۵۰،۰۰۰،۰۰۰	۲۲،۵۰۰،۰۰۰	۱۴۰۱/۰۱/۳۱ - ساعت ۱۸	۱۴۰۱/۰۲/۱۷ - ساعت ۱۵:۳۰	۱۴۰۱/۰۲/۱۸ - ساعت ۸
۲	سالن رزمی حجاب	تهران- بلوار کشاورز- خیابان حجاب- سالن رزمی (مدرسه آیکیدو)	۵۰۰۱۰۰۳۱۲۴۰۰۰۰۱۲	۴۶۰،۰۰۰،۰۰۰	۲۳،۰۰۰،۰۰۰	۱۴۰۱/۰۱/۳۱ - ساعت ۱۸	۱۴۰۱/۰۲/۱۷ - ساعت ۱۵:۳۰	۱۴۰۱/۰۲/۱۸ - ساعت ۸
۳	سالن بدنسازی خورانکیان	تهران- خیابان آزادی- خیابان استاد معین- انتهای خیابان دامپزشکی	۵۰۰۱۰۰۳۱۲۴۰۰۰۰۱۳	۱۸۰،۰۰۰،۰۰۰	۹،۰۰۰،۰۰۰	۱۴۰۱/۰۱/۳۱ - ساعت ۱۸	۱۴۰۱/۰۲/۱۷ - ساعت ۱۵:۳۰	۱۴۰۱/۰۲/۱۸ - ساعت ۸
۴	استخر سرپوشیده افق مجموعه‌تختی	تهران- بزرگراه بسیج- بلوار هجرت- مجموعه‌تختی	۵۰۰۱۰۰۳۱۲۴۰۰۰۰۱۸	۸،۱۶۰،۰۰۰،۰۰۰	۴۰۸،۰۰۰،۰۰۰	۱۴۰۱/۰۱/۳۱ - ساعت ۱۸	۱۴۰۱/۰۲/۱۷ - ساعت ۱۵:۳۰	۱۴۰۱/۰۲/۱۸ - ساعت ۸
۵	سالن شهید چمران	بهارستان- نسیم شهر- بلوار الغدیر- انتهای خیابان ستاری- نبش نور	۵۰۰۱۰۰۳۱۲۴۰۰۰۰۱۴	۱،۰۸۰،۰۰۰،۰۰۰	۵۴،۰۰۰،۰۰۰	۱۴۰۱/۰۱/۳۱ - ساعت ۱۸	۱۴۰۱/۰۲/۱۷ - ساعت ۱۵:۳۰	۱۴۰۱/۰۲/۱۸ - ساعت ۸
۶	سالن چندمنظوره امام علی	رودهن- بلوار امام- بالاتر از میدان سپاه، خیابان ملاصدرا	۵۰۰۱۰۰۳۱۲۴۰۰۰۰۱۵	۲،۴۰۰،۰۰۰،۰۰۰	۱۲۰،۰۰۰،۰۰۰	۱۴۰۱/۰۱/۳۱ - ساعت ۱۸	۱۴۰۱/۰۲/۱۷ - ساعت ۱۵:۳۰	۱۴۰۱/۰۲/۲۰ - ساعت ۸
۷	سالن چندمنظوره بانوان	رودهن- خیابان لاله صحرا- خیابان چمران	۵۰۰۱۰۰۳۱۲۴۰۰۰۰۱۶	۲،۱۶۰،۰۰۰،۰۰۰	۱۰۸،۰۰۰،۰۰۰	۱۴۰۱/۰۱/۳۱ - ساعت ۱۸	۱۴۰۱/۰۲/۱۷ - ساعت ۱۵:۳۰	۱۴۰۱/۰۲/۲۰ - ساعت ۸
۸	سالن خانه کشتی	رودهن- بلوار امام- بالاتر از میدان سپاه- خیابان ملاصدرا- جنب سالن امام علی	۵۰۰۱۰۰۳۱۲۴۰۰۰۰۱۷	۸۴۰،۰۰۰،۰۰۰	۴۲،۰۰۰،۰۰۰	۱۴۰۱/۰۱/۳۱ - ساعت ۱۸	۱۴۰۱/۰۲/۱۷ - ساعت ۱۵:۳۰	۱۴۰۱/۰۲/۲۰ - ساعت ۸
۹	زمین چمن مصنوعی فوتبال	رودهن- بلوار امام- بالاتر از میدان سپاه- خیابان ملاصدرا	۵۰۰۱۰۰۳۱۲۴۰۰۰۰۱۹	۱،۱۴۰،۰۰۰،۰۰۰	۵۷،۰۰۰،۰۰۰	۱۴۰۱/۰۱/۳۱ - ساعت ۱۸	۱۴۰۱/۰۲/۱۷ - ساعت ۱۵:۳۰	۱۴۰۱/۰۲/۲۰ - ساعت ۸

توضیحات:
۱- کلیه مراحل برگزاری مزایده از دریافت اسناد تا ارائه پیشنهاد مزایده گران و بازگشایی پاکات از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) انجام خواهد شد.
۲- نوع و مبلغ ضمانتنامه : به میزان ۵ % قیمت پایه کارشناسی در وجه اداره کل ورزش و جوانان استان تهران و فقط به صورت ضمانتنامه بانکی یا ضمانتنامه صادر شده از سوی موسسات اعتباری غیر بانکی دارای مجوز از بانک مرکزی با عنوان شرکت در مزایدات دولتی (مطابق آیین نامه تضمین معاملات دولتی).
۳- اطلاعات تماس با دستگاه مزایده‌گزار: تهران، خ سپاه، نرسیده به میدان بهارستان، روبروی بیمارستان، طرفه کوچه استقلال، اداره کل ورزش و جوانان تهران، تلفن ۷۷۵۳۳۳۲۴-۰۲۱. همچنین سامانه ستاد با شماره تماس ۱۴۵۶ آماده پاسخگوئی به سئوالات مربوطه سامانه می باشد.
۴- اداره کل ورزش و جوانان استان تهران در رد یک یا همه پیشنهادات مختار است.
۵- پرداخت هزینه کارشناسی رسمی دادگستری پس از فراخوان و مشخص شدن برنده، بر عهده برنده مزایده خواهد بود.

شناسه آگهی : ۱۳۰۰۴۰۷ | م الف / ۱۵۸ | اداره کل ورزش و جوانان استان تهران

لوکارنو از فیلمساز مستقل آمریکایی تجلیل می‌کند

کلی رایکارد فیلمساز مولف آمریکایی که بدون وابستگی به استودیوهای بزرگ کار می‌کند، در جشنواره فیلم لوکارنو ۲۰۲۲ تجلیل می‌شود. کلی رایکارد فیلمساز مؤلف آمریکایی که به داشتن سبک «آهسته» مشهور است، از سوی جشنواره فیلم لوکارنو با اهدای جایزه یک عمر دستاورد هنری تجلیل می‌شود. رایکارد از زمان نخستین فیلمش در سال ۱۹۹۴ با عنوان «رودخانه علف» که با تحسین منتقدان روبه‌رو شد بر مدار منحصر به فرد سینمای خود مانده و به عنوان چهره‌ای واقعی از سینمای مستقل آمریکا در طول تقریباً یک ربع قرن فعالیت کرده است. فیلم‌های بعدی وی از جمله «غزل»، «جوی پیر»، «وندی و لوسی»، «میان‌بر میک»، «حرکات شبانه»، «برخی زن‌ها» و «اولین گاو» وی که سال ۲۰۲۰ به عنوان افتتاحیه فیلم لوکارنو انتخاب شده بود، به عنوان یکی از صداهای متمایز در سینمای امروز همه با تحسین منتقدها روبه رو شده‌اند.

فیلم جدید رایکارد قرار است با عنوان «حضور یافتن» ماه آینده در جشنواره کن امسال به نمایش درآید.

جشنواره لوکارنوی سوئیس که به معرفی و حمایت سینمای مستقل و پیشرفته می‌پردازد در بیانیه‌ای از فیلم‌های رایکارد به عنوان سینمایی با تکیه بر رآلیسم و با تمرکز بر فرآیندهای خلاقانه تولید مستقل و با افتخار یاد کرد.

در بخشی از بیانیه این جشنواره آمده است: بازآفرینی رمزهای ژانرهای مورد توجهی چون فیلم‌های تریلر، وسترن و جاده‌ای به رایکارد اجازه داد تا به دیدگاه‌های جدیدی که قبلاً به حاشیه رانده شده بودند بیشتر بپردازد و مسائلی چون حقوق زنان و بحران زیست محیطی را در فیلم‌هایش مورد توجه قرار دهد.

امسال هفتادو پنجمین دوره جشنواره لوکارنو برگزار می‌شود و جیانو نازارو مدیر هنری جشنواره از این دوره به عنوان دوره‌ای یاد کرد که در آن به «سال‌ها» توجه ویژه‌ای خواهد شد و فرصتی برای تصویر کردن «آینده» خواهد بود.

رایکارد ۱۲ آگوست در پیازا گرانده لوکارنو جایزه یک عمر دستاورد هنری خود را دریافت خواهد کرد.

تماشاگران لوکارنو روز بعد یعنی ۱۳ آگوست این فرصت را خواهند داشت تا در یک نشست عمومی با این کارگردان دیدار کنند و دو فیلم «میانبر میک» محصول ۲۰۱۰ و «حرکات شبانه» محصول ۲۰۱۳ – هر دو نامزد دریافت شیر طلای ونیز- وی را تماشا کنند.

عباس کیارستمی، ساموئل فولر، ژان لوک‌گدار، کن لوچ، سیدنی پولاک و انیس واردا از جمله کارگردان‌های برجسته‌ای هستند که پیش از این با دریافت این جایزه در جشنواره لوکارنو تجلیل شده‌اند.

هفتاد و پنجمین دوره جشنواره لوکارنو از ۳ تا ۱۳ آگوست (۱۰ تا ۲۲ مرداد) برگزار می‌شود.