اخبار

برادر ستاره بلژیکی:هازارد تا خودش را ثابت نکند از رئال نمی‌رود

کیلیان هازارد، برادر ادن هازارد، معتقد است که این بازیکن تصمیمی برای جدایی از رئال مادرید ندارد. هازارد از زمان پیوستن به رئال مادرید با مشکلات بسیاری روبرو شده و مصدومیت‌های متعدد دوران حضور این بازیکن در سانتیاگو برنابئو را تحت الشعاع قرار داده است. حضور کارلو آنچلوتی روی نیمکت این تیم نیز نتوانست کمکی به بهبود شرایط این بازیکن کند. بسیاری باور دارند که این بازیکن با توجه به این که فرصت کافی برای حضور در میدان را پیدا نکرده تصمیم به جدایی از رئال مادرید دارد. حالا کیلیان هازارد در گفتگو با RTBL درباره شرایط او اظهار داشت:«او تا زمانی که نشان دهد بهترین و قدرتمندترین بازیکن رئال مادرید است از این تیم جدا نخواهد شد. اخلاق او همیشه همین بوده و در هر باشگاهی که حضور داشته نیز همین روند را در پیش گرفته است. او نمی‌خواهد جدا شود و فکر نمی‌کنم که چنین اتفاقی رخ دهد.»با این حال و درباره شرایطی که ممکن است ادن هازارد را وادار به ترک برنابئو کند گفت:«اگر پرز او را نخواهد و اگر بداند که فرصت بیشتری برای بازی به دست نخواهد آورد شاید از این تیم برود. با این حال من به شما اطمینان می‌دهم که او هر کاری بتواند می‌کند تا نشان دهد بهترین بازیکن رئال مادرید است.»ادن هازارد این فصل تنها ۸۷۷ دقیقه در ۲۲ بازی در ترکیب رئال مادرید به میدان رفته و یک گل نیز به ثمر رسانده است. این بازیکن بلژیکی اخیرا عمل جراحی دیگری روی مچ پایش انجام داده که باعث شده قادر به همراهی تیمش در هفته‌های اخیر نباشد.

تحریم چلسی به سود یووه؛ ستاره ایتالیایی در راه سری A

باشگاه یوونتوس قصد دارد با استفاده از شرایط پیش آمده در باشگاه چلسی برای خرید جورجینیو، ستاره ایتالیایی، اقدام کند.جورجینیو در سال ۲۰۱۸ از ناپولی جدا شد و به باشگاه لندنی پیوست تا بار دیگر تحت هدایت مائوریتزیو ساری بازی کند. با این که این مربی ایتالیایی یک فصل بعد استمفوردبریج را ترک کرد اما این بازیکن همچنان در چلسی ماند و به یکی از ستاره‌ها و مهره‌های کلیدی این تیم خصوصا در قهرمانی فصل گذشته در لیگ قهرمانان تبدیل شد. حالا روزنامه ایتالیایی گاتزتا دلو اسپورت خبر داده که جورجینیو در پی بازگشت به لیگ ایتالیاست و مکس آلگری که علاقه زیادی به این بازیکن دارد از مدیران یووه خواسته که برای جذب او اقدام کنند.جدایی رودریگو بنتانکور از یووه در پنجره نقل و انتقالات ژانویه و پیوستن این بازیکن به تاتنهام باعث تضعیف خط میانی بیانکوری شده و آنها حالا به دنبال تجدید قوا در تابستان پیش رو هستند. اگر شرایط به همین ترتیب باقی بماند، چلسی نمی‌تواند قرارداد هیچ یک از بازیکنانش را تمدید کند، چرا که اقدامات مالی آنها در حال حاضر و پس از تحریم‌های صورت گرفته علیه رومن آبراموویچ محدود شده است. همین موضوع باعث شده که دست باشگاه یوونتوس برای جذب جورجینیو باز باشد که قراردادش در تابستان ۲۰۲۳ با باشگاه چلسی به پایان می‌رسد و احتمال جدایی او از این تیم در پنجره نقل و انتقالات تابستانی بسیار زیاد است. گاتزتا مدعی شده که مذاکرات بین مدیران یوونتوس و نمایندگان و مدیر برنامه این ستاره ایتالیایی از چند هفته قبل آغاز شده و این بازیکن ۳۰ ساله خواهان دریافت دستمزد هفت میلیون یورویی از این باشگاه شده است. ژوائو سانتوس، مدیر برنامه این بازیکن، نیز در مصاحبه اخیرش اعلام کرده بود که بسیاری از باشگاه‌ها علاقه بسیاری به جذب جورجینیو دارند اما در عین حال احتمال تمدید قرارداد پس از جام جهانی قطر را نیز رد نکرد.

با اعلام لاپورتا؛ بلیت‌های نوکمپ غیرقابل فروش شد

خوان لاپورتا، رییس باشگاه بارسلونا، اولین گام رسمی در غیر قابل فروش کردن بلیت‌های نوکمپ را برداشت. حواشی ایجاد شده روی سکوهای نوکمپ در جریان میزبانی بارسلونا از اینتراخت فرانکفورت در دیدار برگشت مرحله یک چهارم نهایی لیگ اروپا تبعاتی جدی را به همراه داشته است. بارسلونا در این بازی با نتیجه ۳-۲ شکست خورد تا با توجه به تساوی ۱-۱ در بازی رفت از صعود به نیمه نهایی لیگ اروپا بازبماند. بسیاری از هواداران اینتراخت در حالی به بارسلونا سفر کرده بودند که بلیت این بازی را در اختیار نداشتند و هواداران بارسا که بلیت فصل این تیم را در اختیار داشتند با فروش بلیت خود به آنها در بازار سیاه زمینه حضور ۳۰ هزار هوادار آلمانی در این ورزشگاه را فراهم کردند. این موضوع عصبانیت شدید لاپورتا و ژاوی را پس از سوت پایان بازی به همراه داشت و حالا رییس باشگاه بارسلونا اعلام کرد که بلیت‌های رقابت‌های بین المللی این تیم از این پس با نام افراد صادر خواهد شد تا دیگر نوکمپ شاهد اتفاقی که شب گذشته رخ داد و وجهه این باشگاه را خراب کرد نباشد.

لاپورتا در گفتگو با تلویزیون بارسا مدعی شد:« ما مقصر اتفاقی که رخ داده نیستیم اما مسئولیت آن با ماست چون مسئولیت سازماندهی این بازی‌ها با ما بوده است. هرکسی که من را می‌شناسد می‌داند که من فرد مسئولیت‌پذیری هستم و به همین دلیل تصمیماتی را در این زمینه اتخاذ کردیم.»

او درباره تصمیم جدیدش درباره بلیت‌فروشی برای دیدارهای بعدی گفت:« از این به بعد بلیت‌های مسابقات بین المللی با ذکر نام صادر خواهد شد. این موضوع باعث ناراحتی اعضای جامعه هواداری با رفتار طبیعی است که اکثریت آنها را تشکیل می‌دهد اما ما چاره دیگری نداریم. ما نمی‌خواهیم اتفاق شب گذشته بار دیگر در این ورزشگاه تکرار شود.»

سیو ۸ گل مورد انتظار و متوسط بیشترین مهار؛

اعداد شگفت‌انگیز امیر عابدزاده در اسپانیا

آمار فوق‌العاده امیر عابدزاده در تعداد سیو، بهانه تازه‌ای شده برای تمجید از این گلر ملی‌پوش ایرانی.

شاید هیبت و هیمنه پدر را در چهره‌اش نتوان یافت، قد و قامتِ بالا و جثهِ مبهوت کننده‌اش را به ارث نبرده، نه نبرده، اما همت والایی داشته، حال پسر درخشیده، هم ردیف پدر هم درخشیده، به قدری درخشیده که بدل گشته به یکی از زمامداران قفل دروازه تیم ملی و مرد سیاهپوش کشورش.

شاید مشابهت بازی‌اش با منوال و سیاق پدر قیاسِ مع الفارقی باشد اما بسان پدر با فراغ بال، از آرامش و خونسردی ذاتی خاصی در میدان برخوردار بوده، رفلکس های آنی و معرکه ¬اش یادآورِ واکنش های برق آسایِ عقاب آسیا بود.

همانی که در کنار هیبت بی بدیلش از افتادگی ذاتی خاصی برخوردار بود. همانی که طی جهنمی ترین لحظاتِ عمرمان در ملبورن و ورزشگاه‌های با جو ملتهب ریاض و جده، طی آن لحظاتی که دلهره رنگ و روی مان را پرانده، طی همان لحظاتی که ثانیه هایش حکمِ ساعت‌ها را داشته، از تهِ آن گلوگاه جهنم، آدامس در دهان چرخانده، با آن چهره بشاش رو به روی دوربین تبسمِ شکیل تحویل مان داده تا مات شویم از این همه حمیت.

حالا امیر بسان پدر بالا آمده، کوشیده از استعداد ذاتی پدر وام بگیرد و سری توی سرها در آورد که آورده، از خاطر نبردیم، او بود که با جدیت و چنگ و دندان شماره یک باشگاهِ پرتغالی را به دست آورد، تا که قدری جایِ پایش مستحکم شد، از روی تعلق خاطری که به کشورش داشت، پیامدِ نیمکت نشینی را به جان خریده و از شهرِ فونشال از جزایر مادیرای پرتغال راهی مقصد ابوظبی شد، برای حضور درتیم ملی، نه از خاطر نبردیم.

او که عملا گزینه سومِ تیم ملی طی رقابت های جام ملتها به شمار می آمد. اما آمد و افتخار حضور در جمع تیم ملی را ارجح دانست؛ پایبند بسان پدر، که نامش به تاریخ فوتبال مان تکیه داده است.

پس امیر پس از بازگشت تا انتهای فصل وصل شد به نیمکت سردِ مادیرا، حسبِ معمول در چنین قابی، بازیکن دست به گریبانِ مشکلات از منظر روحی و روانی شده، اما امیر هرگز چهره محزونی به خود نگرفت، عاری از هر گونه حواشی، جلو آمده و جلوتر، درخشیده و درخشان تر ظاهر شده تا طی دو فصل بعد آن جلدِ یک نشریات پرتغالی را به تسخیر خود درآورد.

طی همان دو سالِ درخشان در شبه‌جزیره ایبری؛ که هر فصلش را با کلین شیت¬های دورقمی به استقبال فصل بعدش رفته بود، تا آخرین شکست خانگیِ تیم پورتوی منسجم کونسیسائو را که چشم ها به خود دیده- طی رقابت های لیگ -طی دقیقه ۸۷ با مهار هنرمندانه ضربه پنالتیِ رقم زند، همان مهارِ میخکوب کننده اش تا نامش را با خطِ درشت الحاق کند به سر درِ گیشه ها.

کوچ و عظمت به لالیگای دو، یکی دیگر از آن انتخاب خردمندانه امیر با نگرش هوشمندانه اش برای پیشرفت و رو به جلو بودن کارکردش انگاشته می شود. به جدولِ سگوندا دیویژن نگاهی بیاندازید در حالی که پونفرادینا در کشاکش با تیم های بالای جدولی برای صعود به لیگای یک تلاش به خرج می دهد اما سایت های آماری کارآمدترین بازیکن تیمش را بسان تیم های فانوس به دست در صف انتهایی زمین نشانمان می دهند. به خط دروازه، امیر عابدزاده را، به تنها بازیکن تاثیر گذارِ تیمش در این پست طی ده تیم بالای جدولی از منظر ریتینگ عملکرد فردی.طی ماهِ فوریه مرجع آماری معتبر StatsBoms گزارشی از بازیکنان لیگای دو را ارائه داده که نشان می داد، سنگربان شماره یک پونفرادینا با سیو ۸ گل مورد انتظار(xG) در بین تمام گلرهای لیگای دو رکوردار بوده، که بخشی از دستاوردهای امیر در اسپانیا را برایمان عیان تر می سازد.

از شاخصه های مشهود امیر می توان به پاس های بلند و دقیق در بازیسازی تیمی و همین گونه عکس العمل های آنی در محوطه جریمه و تمرکز بالا در شرایط مخمصه انگیز اشاره کرد او مشکل خروجش را ترمیم کرده تا در قد و قواره یک سنگربان مطرح و بین المللی خود را نشان دهد.

زندگی گلرها گره خورده به ضربات به کرات نواخته شده، به کنترلِ مکرر گردش های بی امان توپ، اگرچه امیر برخلاف بازیهای درخشانش در رده باشگاهی، طی دیدار برابر کره جنوبی کمی پریشان خاطر و لغزنده ظاهر شد.

او که حسب معمول بی اعتنا به حواشی و جوِ سهمناک ورزشگاه ها عنانِ تیمش را از انتهای خطِ زمین در دست می گرفت. پس از این لغزش عده ای انگشت اتهام را به سویش نشانه رفتند، از خاطر نبریم او در پستی در دل اروپا درخشش داشته و تجربه جمع کرده که فوتبالمان در گذشته با آن نامانوس بوده، خود را از چله لیگی رها کرده و به یک قدمی بزرگترین تیم های اسپانیایی رسانده که دو گلر تیم ملی مان مجال حضور و خودنمایی طی آن لیگ را کماکان به‌دست نیاورده اند.

آمار به ما می گوید شماره یک پونفرادنیا طی هر مسابقه حداقل ۳,۴ سیو داشته که بهتر از هر دروازه بان دیگری در لیگای دو بوده، تا امیر هم قد عقاب آسیا درخشیده باشد. درخششی که پای ایجنت باشگاه های بزرگ اسپانیایی را به منطقه تمپلار کشانده تا نشریه اسپورت اسپانیا به او لقب «سپر» دهد و نشریه آس او را «قابل پیش بینی ترین « انتقال تابستانی به لیگای اسپانیا بخواند.

او را میراث دارِ خاطره سازترین دروازه بانِ ما احمدرضا می دانند، اما وجه تمایز احمدرضا و امیر مابین زمین های سنگلاخی با زمین های زبر خلاصه خواهد شد، به تمرین و ممارست در سالن های دم کرده و فرسوده با زمین های لوکس و متنوع آکادمی های فوقِ پیشرفته. حالا اما امیر در زیرسایه پدر درخشیده؛ درخشیده تا یک گلرِ شش¬دانگ تحویل فوتبالمان دهد. درخشش و تجربه گرانبهای حضور مداوم در سطح اروپا که می توان به مدد تیم ملی مان در آستانه جام جهانی آمده، او که به خوبی مطلع است وظیفه حراست از دروازه ای را برعهده می گیرد که چشم میلیون ها، میلیون آرزو به او دوخته شده؛ حفاظت از آخرین سنگر و «امید» تیم ملی کشورش.

گل تاریخی اللهیار در چمپیونشیپ؛

صیادمنش از دست همه فرار کرد و گل زد!

ستاره ایرانی هال سیتی نخستین گل خود در چمپیونشیپ انگلیس را مقابل کاردیف به ثمر رساند.

اللهیار صیادمنش که پس از درخشش در زوریا لوهانسک و زدن هفت گل و دادن چهار پاس گل در دور رفت فصل ۲۲-۲۰۲۱ لیگ برتر اوکراین، در نقل و انتقالات زمستانی راهی هال سیتی شد، پس از انجام هفت مسابقه در چمپیونشیپ انگلیس، امشب توانست نخستین گل خود در این رقابت‌ها را به ثمر رساند.

ستاره ایرانی هال سیتی که پس از ۶ حضور تعویضی در ترکیب این تیم در دیدار اخیرشان جزو نفرات اصلی بود، امشب هم از ابتدا مقابل کاردیف به میدان رفت که این اتفاق با درخشش او و نخستین گل‌اش در چمپیونشیپ انگلیس همراه بود.

گلر کاردیف پس از اشتباه مدافعان تیمش قصد داشت با تکل بلند توپ را از صیادمنش بگیرد، اما اللهیار به راحتی او را دریبل زد و دروازه او را باز کرد.

تیم فوتبال هال سیتی در حالی که برای دومین مسابقه پیاپی اللهیار صیادمنش را در ترکیب ابتدایی و خط حمله داشت، از ساعت ۱۸:۳۰ امشب در چارچوب دیدارهای هفته چهل و دوم چمپیونشیپ انگلیس، به مصاف کاردیف رده هفدهمی رفت.

صیادمنش که انگیزه زیادی برای تثبیت جایگاهش در ترکیب هال سیتی و درخشش در رقابت‌های چمپیونشیپ دارد، در دقیقه ۸، پاس در عرض اشتباه مدافع راست کاردیف را به بهترین شکل استفاده کرد و در حالی که بازیکن حریف نظاره‌گر بود، با یک حرکت سریع گل اول بازی را به ثمر رساند.

اللهیار پس از باز کردن دروازه کاردیف به این شکل خوشحالی گل خود را انجام داد و به سمت تماشاگران تیمش رفت

اللهیار در این لحظه با توپ‌ربایی از پشت سر مدافع کاردیف، در موقعیت تک به تک قرار گرفت که پس از دریبل دروازه‌بان مقابل خود وارد محوطه ۶ قدم شد و به راحتی گلزنی کرد تا هال سیتی را در این مسابقه خانگی پیش بیاندازد.

یاران صیادمنش سه دقیقه پس از این اتفاق گل دوم را به ثمر رساندند و با وجود گلی که در دقیقه ۸۱ دریافت کردند، در نهایت موفق به کسب پیروزی ۲ بر یک مقابل کاردیف شدند تا ۴۷ امتیازی شوند و با صعود یک پله‌ای در جدول چمپیونشیپ انگلیس، در رتبه نوزدهم بایستند.

اللهیار نخستین گل خود پس از پیوستن به هال سیتی انگلیس را به ثمر رساند و موجب شد بیش از پیش مورد توجه تماشاگران این تیم قرار بگیرد. او در دیدار امشب مقابل کاردیف، یک شوت خارج از چارچوب هم زد و در دقیقه ۷۰ تعویض شد.

صیادمنش با گلزنی مقابل کاردیف تبدیل به پنجمین بازیکن ایرانی تاریخ شد که توانسته در رقابت‌های فوتبال انگلیس گلزنی کند؛ پیش از او اشکان دژاگه، آندرانیک تیموریان، علیرضا جهانبخش و سامان قدوس توانسته بودند در لیگ جزیره یا چمپیونشیپ گلزنی کنند.

جهانبخش: پاتر هیچ‌وقت به من اعتقاد نداشت

جهانبخش طی سال‌های ۲۰۱۸ تا ۲۰۲۱ در ۶۳ بازی با پیراهن برایتون به میدان رفت ولی هرگز در این تیم انگلیسی به آن چیزی که مد نظرش بود، نرسید.

علیرضا جهانبخش پس از دو سال حضور در فوتبال انگلیس تصمیم به جدایی از برایتون گرفت و به همان کشوری بازگشت که با درخشش در آنجا توانسته بود خودش را به عنوان یکی از برجسته‌ترین بازیکنان آلکمار مطرح کند. اینبار اما او که پیشنهاداتی از سایر تیم‌ها و کشورها نیز داشت، تصمیم به حضور در فاینورد گرفت.

جهانبخش حالا پس از چندماه بازی در فاینورد، درباره جدایی از برایتون و گراهام پاتر که هیچ وقت رابطه خوبی با او نداشت، صحبت‌های جالب توجهی را مطرح کرده است.

این گزارش وب‌سایتی انگلیسی که در رابطه با شرایط علیرضا جهانبخش پس از جدایی از برایتون منتشر شده را در ادامه بخوانید.

علیرضا جهانبخش بازیکن سابق برایتون هیچ پشیمانی‌ای بابت ترک این تیم و پیوستن به فاینورد ندارد.

این بازیکن ملی‌پوش ایرانی پس از جدایی از آلکمار، ۶۱ مرتبه طی سال‌های ۲۰۱۸ تا ۲۰۲۳ برای برایتون به میدان رفت، ولی شرایط برای جهانبخش که می‌خواست بازیکنی ثابت در ترکیب آبی و سفیدپوشان برایتون باشد، هیچ‌گاه خوب پیش نرفت.

در واقع او طی سه فصل حضور در فوتبال انگلیس تنها ۳۱ مرتبه به عنوان بازیکن ثابت وارد زمین شد و این در حالی بود که او مقطعی نیز با مصدومیت دست و پنجه نرم می‌کرد. درنهایت او تصمیم به جدایی گرفت تا بتواند توانایی‌هایش را یکبار دیگر نشان دهد و در جایی بازی کند که به رشد فوتبالش کمک کند.

او حالا ۳۷ مرتبه برای فاینورد به میدان رفته و توانسته هشت گل بزند و سه مرتبه برای هم تیمی‌هایش موقعیت گلزنی ایجاد کند. جهانبخش که با مبلغ ۱۷ میلیون یورو از آلکمار به برایتون پیوست در آخرین اظهارنظر خود تاکید کرده که به هیچ وجه از دوران حضورش در فوتبال انگلیس پشیمان نیست و معتقد است انتقال از فوتبال هلند به انگلیس به نفع او بوده است. و هنگامی که آرنه اسلوت مدیر قبلی او در آلکمار و مدیرفعلی فاینورد با او تماس گرفته، جهانبخش می‌گوید تصمیم‌گیری برای او کار بسیار راحتی بوده است.

جهانبخش می‌گوید:« وقتی آرنه اسلوت با من تماس گرفت، حتی لحظه‌ای هم فکر نکردم. من می‌دانستم که هم من و هم آرنه با آلکمار در مقابل فاینورد بازی کرده‌ایم. دی‌کویپ برای من زیباترین استادیوم در هلند است. این قدم بسیار خوبی برای من بود و احساس خوبی در اینجا دارم. با اینکه من خیلی بیرون نمی‌روم و بیشتر اوقاتم را در خانه سپری می‌کنم، واقعا شهر را خیلی دوست دارم. روتردارم واقعا زیباست.»

چندی پیش علیرضا جهانبخش از نتایجی که شاگردان گراهام پاتر در لیگ برتر انگلیس به دست آورده‌اند، ابراز خشنودی کرده بود و در اکتبر هم برایتون توانست ۱۴ امتیاز از هفت مسابقه بگیرد و به رتبه هفتم در جدول رده بندی هم رسید. با این وجود، جهانبخش گلایه می‌کند که پاتر هیچ‌گاه در دوران حضور او در استادیوم آمکس به او اعتماد و ایمان نداشته است. او طی در مدتی که در برایتون بود تنها ۴ گل به ثمر رساند تا باشگاه احتمالا با تصمیمی درست اجازه جدایی او را صادر کند.

آلیسون: لواندوفسکی قوی‌ترین شماره ۹ دنیاست

آلیسون بکر دروازه بان برزیلی لیورپول ها رابرت لواندوفسکی را بهترین شماره ۹ دنیا می داند. پیش بینی می شد که بایرن مونیخ و لیورپول یکی از دیدارهای نیمه نهایی لیگ قهرمانان اروپای این فصل را برگزار کنند اما تیم آلمانی به شکل ناباورانه‌ای در مجموع دو بازی رفت و برگشت برابر ویارئال شکست خورد تا شاگردان یولیان ناگلزمان از رسیدن به جمع چهار تیم نهایی چمپیونزلیگ باز بمانند.

تک گل بایرن مونیخ در دو بازی رفت و برگشت توسط ستاره لهستانی این تیم یعنی رابرت لواندوفسکی به ثمر رسید. لواندوفسکی یکی از بهترین بازیکنان دنیا طی سال‌های اخیر بوده و قطعاً بایرن مونیخ بخش زیادی از موفقیت خود در فصول گذشته را به عملکرد درخشان این ستاره لهستانی مدیون است.

شاید با حذف بایرن مونیخ از لیگ قهرمانان اروپا لیورپول و البته دروازه‌بان این تیم یعنی آلیسون‌بکر نیز نفس راحتی کشیده باشند چراکه دیگر قرار نیست این دروازه‌بان برزیلی مقابل یکی از آماده ترین فوتبالیست های دنیا قرار بگیرد.

آلیسون حالا در مصاحبه‌ای به تمجید از ستاره لهستانی بایرن مونیخ پرداخته و او را بهترین شماره ۹ دنیا دانسته است. دروازه‌بان برزیلی لیورپول در این باره گفت: «در حال حاضر لواندوفسکی قوی‌ترین شماره ۹ محسوب می شود. بنزما نیز خیلی خوب کار می کند. نونیز در آخرین بازی بنفیکا(قبل از لیورپول) سه گل به ثمر رساند. خیلی ها عملکرد خوبی دارند، حتی مهاجمان ما در لیورپول وضعیت بدی ندارند»

عجیب‌ترین تعویض سری‌آ؛ گوشواره دردسرساز!

در یکی از بازی های هفته سی و سوم سری آ اتفاق عجیبی رخ داد و یک بازیکن به دلیل داشتن گوشواره، تعویض شد!

امبالا انزولا بازیکن اسپتزیا در حالی که تیمش با یک گل از اینتر عقب بود در دقیقه ۶۰ وارد زمین شد. چند دقیقه بعد، داور متوجه شد که بازیکن تازه وارد اسپتزیا گوشواره بزرگی به گوش دارد و از او خواست که آن را دربیاورد.

این خواسته داور اما غیرممکن بود چرا که بعد از چند دقیقه تلاش انزولا و کمک اعضای تیم اسپتزیا، گوشواره از گوش این بازیکن درنیامد! بازیکن اسپتزیا در نهایت دستان خود را به حالت تسلیم بالا برده و دوباره به نیمکت برگشت! بله او به دلیل اینکه نتوانست گوشواره خود را درآورد در دقیقه ۷۰ تعویض شد و یکی از تعویض های اسپتزیا به همین سادگی سوخت.

سرمربی تیم اسپتزیا در حالی که از اتفاق رخ داده حیرت زده بود، مجبور شد تنها ۱۰ دقیقه پس از به زمین فرستادن امبالا انزولا، آنتیسته را جانشین او کند. البته مسئولان تیم اسپتزیا در پایان مسابقه از دست داور چهارم بازی شاکی بودند که باید پیش از انجام تعویض، متوجه این موضوع می شد.

در قوانین فوتبال آمده است همراه داشتن هرگونه جسم خارجی مانند گردنبند، انگشتر و ... ممنوع است. البته داور چهارم پیش از انجام تعویض بایستی بازیکنان را از حیث داشتن این اجسام کنترل و در صورت تخلف از ورود آنها به زمین جلوگیری کند.

اخبار

مشکل اصلی بارسا و ژاوی؛ پست دفاع راست

مصدومیت پدری، ستاره بارسلونا، خبر بسیار بدی برای ژاوی است اما به نظر می‌رسد مشکل اصلی این تیم در خط دفاعی است.

وقتی جرارد پیکه به دلیل مصدومیت فرصت حضور در ترکیب بارسلونا در دیدار برگشت مرحله یک چهارم نهایی لیگ اروپا برابر اینتراخت فرانکفورت را از دست داد زنگ هشداری برای این تیم به صدا درآمد.

غیبت او تاثیری مستقیم روی خط دفاعی این تیم داشت و در بازی شب گذشته به خوبی مشهود بود که بارسلونا تا چه حد به خرید دفاع راست در تابستان پیش‌رو نیاز دارد.

این زنجیره متوالی از اتفاقات از زمانی شروع شد که مدیران بارسا تصمیم گرفتند نام دنی آلوس را در فهرست لیگ اروپا وارد نکنند و به جای او سرجینیو دست و سرخی روبرتو را به عنوان مدافع راست در این فهرست قرار دهند.

این در حالی است که دست به تازگی از بند مصدومیت رها شده و سرخی روبرتو همچنان به دلیل مصدومیت قادر به حضور در میدان نیست و این یعنی تنها گزینه این تیم برای استفاده در این پست رونالدو آرائوخو است.

اما مصدومیت پیکه باعث شد که ژاوی از این بازیکن در پست دفاع وسط استفاده کند و اوسکار مینگوئه‌زا که تنها ۱۱ دقیقه در ماه گذشته بازی کرده بود را برای بازی شب گذشته به ترکیب تیمش اضافه کند.

اینتراخت فرانکفورت هم از این نقطه ضعف استفاده کرده و توانست صعودش به مرحله نیمه نهایی لیگ اروپا را قطعی کند اما ژاوی این بازیکن را مقصر شکست در این بازی نمی‌داند و معتقد است که کل تیم در هر دو بازی رفت و برگشت بازی خوبی ارائه نکرده است.

چیزی که مشخص است این است که مدیران باشگاه بارسلونا باید در پنجره نقل و انتقالات تابستانی اقدامی جدی برای جذب یک مدافع راست انجام دهند و اهمیت این کار زمانی بیشتر می‌شود که به احتمال عدم تمدید قرارداد سرخی روبرتو با این باشگاه توجه می‌کنیم.

هرچند دنی آلوس احتمالا برای فصل آینده هم در این تیم حضور خواهد داشت اما بارسا به مدافع راستی قدرتمند و مستحکم نیاز دارد که پس از نسخه سال ۲۰۱۶ دنی آلوس تجربه استفاده از آن را نداشته است.

جدایی هافبک صرب یونایتد قطعی شدن

مانیا ماتیچ، هافبک صربستانی منچستریونایتد اعلام کرد که در پایان این فصل از این تیم جدا خواهد شد.

نمانیا ماتیچ، هافبک جنگنده و ۳۳ ساله از زمان امضای قرارداد با منچستریونایتد و انتقال از چلسی در سال ۲۰۱۷، در این مدت ۱۸۳ بازی برای قرمزها انجام داده و در فصول گذشته از بازیکنان ثابت این تیم بود. اما به نظر می رسد بالا رفتن سن نمانیا ماتیچ را مجاب به جدایی از جمع بازیکنان یونایتد کرده و او با انتشار متنی مدعی شد فصل بعد در رختکن این باشگاه حضور نخواهد داشت.

نمانیا ماتیچ تصمیم خود را از طریق حساب رسمی در اینستاگرام اعلام کرد و نوشت: «بعد از بررسی و فکر فراوان، تصمیم گرفتم که این فصل آخرین فصل حضورم در لباس منچستریونایتد باشد. من این تصمیم را به هیئت مدیره، سرمربی و بازیکنان منچستریونایتد اعلام کرده ام. بازی در این باشگاه بزرگ افتخار بزرگی برای من بوده است. از هواداران برای حمایت فوق العاده ای که در این مدت داشتند با تمام وجود تشکر می کنم. حالا و تا پایان فصل با تمام توان تلاش خواهم کرد که هم تیمی هایم کمک کنم و تا جایی که ممکن است فصل را بهتر به پایان برسانیم.»

شیاطین سرخ در سال های اخیر موفق به کسب نتایج چندان خوبی نشده اند و به نظر می رسد نمانیا ماتیچ در نهایت این تیم را با خاطره تلخ ناکامی در کسب سهمیه لیگ قهرمانان ترک خواهد کرد.

لباس‌های جدید بایرن؛ بدترین در ۳۰ سال اخیر!؟

عکس هایی از کیت جدید بایرن مونیخ برای فصل آینده در فضای مجازی منتشر شده است.

بایرن مونیخ بعد از حذف از مرحله یک چهارم نهایی لیگ قهرمانان اروپا، اکنون در شوک بزرگی قرار گرفته و برای خروج از آن و بازگشت به دوران اوج گذشته به عنوان یکی از مدعیان همیشگی فوتبال اروپا، روزها، هفته ها و ماه‌های سختی در پیش دارد.

فلسفه و ذهنیت ادامه بده...ادامه بده... که الیور کان آن را مطرح کرده بود هنوز زنده است. سوال اما اینجاست که آینده بایرن چه خواهد بود و چه کسی قرار است بیاید و چه کسی رفتنی خواهد بود؟

تنها چیزی که در مورد آینده قطعی به نظر می رسد این است که لباس های خانگی بایرن برای فصل جدید تغییر خواهد کرد. مثل هر فصل، در هفته های پایانی این فصل هم شاهد انتشار تصاویری از لباس های فصل جدید تیم ها هستیم. این روزها عکس هایی هم منتشر شده که مربوط به کیت فصل جدید بایرن است. یکی از طرفداران ادعا می کند که این پیراهن را در یک فروشگاه رسمی آدیداس در هند کشف کرده است. او بلافاصله از آن عکس گرفت و تصاویر را در توییتر به اشتراک گذاشت.

البته هنوز مشخص نیست که این لباس، واقعا لباس رسمی بایرن مونیخ برای فصل ۲۳-۲۰۲۲ خواهد بود یا خیر اما نشانه هایی وجود دارد که طبق آنها به نظر می رسد که به لباس رسمی شباهت های زیادی داشته باشد. خطوط سفید افقی روی پیراهن قرمز، مهمترین ویژگی این لباس است. چنین طرحی را چندین بار روی لباس های بایرن دیده ایم.