

یک‌شنبه ۲۸ فروردین ۱۴۰۱ • ۱۵ رمضان ۱۴۴۳ • ۱۷ آپریل ۲۰۲۲

اخبار

سازمان فرهنگی هنری بر گزار می کند

مسابقه داستان «بی‌مثال» با محوریت

زندگی و شخصیت نخستین بانوی مسلمان
مدیریت آفرینش‌های ادبی سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران مسابقه داستان «بی‌مثال» را با محوریت شخصیت و زیست حضرت خدیجه(س) برگزار می‌کند.

به گزارش امتیاز؛ مدیریت آفرینش‌های ادبی سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران مسابقه داستان «بی‌مثال» را با محوریت شخصیت و زیست حضرت خدیجه(س) در سه رشته برگزار می‌کند.

شرکت‌کنندگان در این مسابقه می‌توانند آثار خود را در قالب‌های داستان کوتاه، مینی‌مال و داستان کودک درباره شخصیت و زیست حضرت خدیجه(س) برای دیرخانه این مسابقه ارسال کنند.
برگزیدگان این مسابقه به ترتیب ۳۰، ۴۰ و ۲۰ میلیون ریال جایزه دریافت خواهند کرد.

علاقه‌مندان تا نیمه تیرماه فرصت دارند آثار خود را به همراه اطلاعات نویسنده (شامل نام و نام خانوادگی، سن، تحصیلات و شماره تماس) به نشانی gmail.com@bimesal۱۴۰۱ بفرستند. آثاری در این جشنواره پذیرفته خواهد شد که پیش از این در جشنواره دیگری شرکت نکرده یا در جایی منتشر نشده باشد.

حضرت خدیجه(س) نه تنها نخستین بانوی مسلمان و همسر نبی اسلام بودند بلکه در دشوارترین تنگناهای اقتصادی و سیاسی و اجتماعی به حمایت دین نوپای اسلام پرداختند.

عنوان این مسابقه از حدیث پیامبر اعظم(ص) درباره حضرت خدیجه که فرمودند «مثل خدیجه پیدا نخواهد شد. خدیجه در آن هنگام که مردم مرا تکذیب کردند، مرا تصدیق نمود، مرا با ثروت خود برای پیشرفت دین خدا یاری نمود. خدا به من دستور داد خدیجه را به قصر زمزدی که در بهشت دارد و هیچ رنج و زحمتی در آن نیست، بشارت دهم.» برداشت شده است.
علاقه‌مندان برای دریافت اطلاعات بیشتر می‌توانند با واحد آفرینش‌های ادبی سازمان فرهنگی هنری به شماره ۹۶۶۵۳۲۲۰ تماس بگیرند.

نوجوانان بازی‌های فاخر ملی را در نمایشگاه قرآن تجربه می کنند

موسسه منادیان زمینهای را فراهم کرده تا مخاطبین غرفه نوجوان نمایشگاه قرآن کریم بتوانند بازی‌های فاخر ایرانی مانند سفیر عشق، مختار، فصل قیام و فرمانده مقاومت نبرد امرلی را تجربه کنند.

مؤسسه فرهنگی و هنری منادیان به عنوان یکی از سازندگان انیمیشن، گیم و مستند اسمال در بخش نوجوان بیست و نهمین نمایشگاه بین‌المللی قرآن کریم حضور دارد و طبق فهرستی که منتشر کرده، برای نوجوانان و جوانانی که از این رویداد بازدید کنند، سرگرمی فراهم می کند.

بخش نوجوانان:

بازی سرا

در این بخش نوجوانان بازی‌های فاخر ایرانی همچون سفیر عشق، مختار، فصل قیام و فرمانده مقاومت نبرد امرلی را تجربه خواهند کرد.

بخش مسابقات:

در این بخش دو نوع مسابقه بین بازدیدکنندگان برگزار خواهد شد. مسابقه نوع اول بصورت fast run خواهد بود. در این سبک، از شرکت کنندگان خواسته می‌شود تا به مراحل خاصی از یک بازی برسند. هر فردی زودتر به آن رسید برنده مسابقه است. مسابقه نوع دوم بصورت لیگ بین تعدادی افراد خواهد بود و برنده نهایی جایزه دریافت خواهد کرد.

در این بخش طبق جدول برنامه ریزی کارگاههایی با موضوع سواد بازی، هویت نوجوانان در بازی، مقدمات ساخت بازی و نوشتن طرح بازی با تدریس اساتید نام آشنا و حرفه‌ای برگزار می‌شود.

جشنواره قرآنی کمان (پیش رویداد):

این جشنواره پس از پایان نمایشگاه قرآن نیز ادامه دارد.
علاقه‌مندان می‌توانند در زمان برگزاری نمایشگاه با استفاده از کارگاه‌های تخصصی و از طریق سایت زیر نسبت به ثبت طرح اقدام کنند.
در پایان نمایشگاه به‌طرح‌های برگزیده جوایزی اهدا شده و برای ساخت بازی و پویانمایی معرفی خواهد شد.

چاپ دوم «سفر دوستی» به کتابفروشی‌ها آمد

چاپ دوم کتاب «سفر دوستی» با تألیف و تصویرگری ولنگانگ اسلاوسکی و ترجمه سعیده موسوی توسط انتشارات سروش منتشر و به کتابفروشی‌ها آمد.

چاپ دوم کتاب «سفر دوستی» با تألیف و تصویرگری ولنگانگ اسلاوسکی و ترجمه سعیده موسوی برای گروه سنی ب، ج به‌تازگی توسط انتشارات سروش منتشر و به کتابفروشی‌ها آمده است.

این کتاب روایتگر زندگی مردی به نام آرتور است که در یک ایستگاه قطار روی نیمکتی نشسته بود و هر روز رفت و آمد قطارها را تماشا می‌کرد. او می‌دید که مردم چطور به استقبال مسافراهی خود می‌آیند یا آن‌ها را بدرقه می‌کنند. هرگاه قطاری وارد ایستگاه می‌شد آرتور از جایش بلند می‌شد تا ببیند آیا کسی به ملاقات او آمده است یا نه. اما هیچ‌وقت کسی که دین او نمی‌آمد، سراجرام آرتور متوجه شد دیگر جا و ایستگاهی باقی نمانده است که آن‌ها نرفته باشند ولی هنوز ملاقات‌کننده خود را پیدا نکرده‌اند. او در همین افکار بود که ناگهان فکری به ذهنش رسید…

این کتاب در ۲۸ صفحه‌مصور رحلی، شمارگان ۱۵۰۰۰ نسخه و با قیمت ۴۰ هزار تومان عرضه شده است.

برگزاری جلسه شورای سیاست‌گذاری نمایشگاه کتاب و تقدیر از چهره‌های ادبی هفته هنر انقلاب ازجمله مهم‌ترین خبرهای حوزه کتاب و نشر در هفته‌های هستند که گذشت.

خبر دیگری که در گزارش این هفته مرور می‌شود، انتشار فراخوان شرکت ناشران در نمایشگاه کتاب بغداد است. دو خبر پایانی گزارش هم، یکی درباره یک‌مراسم تودیع و معارفه، و دیگری معرفی نامزدهای یک‌جایزه ادبی است.

در ادامه مشروح گزارش را می‌خوانیم؛

برگزاری جلسه شورای سیاست‌گذاری نمایشگاه کتاب

جلسه شورای سیاست‌گذاری سی وسومین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران روز یکشنبه ۲۱ فروردین با حضور محمد مهدی اسماعیلی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، یاسر احمدوند معاون امور فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و رئیس سی‌وسومین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران، علی رضائی عضو شورای سیاست‌گذاری و قائم‌مقام نمایشگاه، محسن پرویز، علی اکبر اشعری، محمد حمزه‌زاده، هومان حسن‌پور، عبدالعظیم فریدون، سید عباس حسینی‌نیک اعضای شورای سیاست‌گذاری، محمد الهیاری عضو شورای سیاست‌گذاری و مدیر کمیته ناشران داخلی، اسماعیل جانعلی‌پور مدیر کمیته ناشران خارجی، محمد مجیدی مدیر کمیته فعالیت‌های فرهنگی، مشاور رئیس نمایشگاه و مسئول شورای نظارت و ارزیابی، علیرضا اسماعیلی مسئول هیأت رسیدگی به تخلفات، حسین صفری مدیر کمیته اجرایی و پشتیبانی، محمدخلج مدیر کمیته اداری و مالی، سعید مجیدی مدیر کمیته فعالیت‌های فرهنگی، مجید صحاف مدیر کمیته تبلیغات، ارتباطات رسانه‌ای و فضای مجازی، آزاده نازفلزبد مدیر کمیته پاسخگویی و راهنمایی مراجعان و فرشید فخر‌خواه مسئول سایت‌ها و سامانه‌های نمایشگاه برگزار شد.

بازدید اعضای کمیته حمل‌ونقل و ترافیک

اعضای کمیته حمل‌ونقل و ترافیک



«سی‌وسومین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران» با حضور معاون اداره کل حمل‌ونقل و ترافیک شهر تهران، معاونان حمل‌ونقل و ترافیک منطقه شش، هفت و سه تهران، نمایندگان مترو، تاکسیرانی و اتوبوسرانی و مدیر کمیته اجرایی و پشتیبانی نمایشگاه، هم روز یکشنبه برای بررسی نحوه دسترسی‌ها، وضعیت پارکینگ‌ها، نحوه ورود و خروج و سایر خدمات ویژه ناشران، غرفه‌داران و مردم از مصلاى امام خمینی (ره) بازدید کردند.

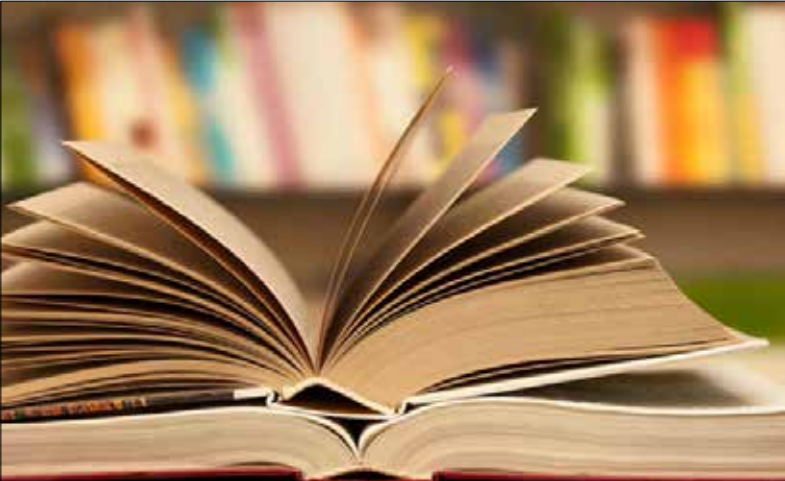
بازدید کمیته ایمنی انتظامی نمایشگاه کتاب تهران از مصلى
کمیته ایمنی انتظامی سی‌وسومین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران با حضور نمایندگان از ستاد مدیریت بحران شهر تهران، آتش‌نشانی، اورژانس، هلال احمر، مصلاى امام خمینی (ره)، مجموعه آیفا، مدیر کمیته حراست نمایشگاه و مدیر کمیته اجرایی و پشتیبانی نمایشگاه هم سه‌شنبه بیست‌وسوم فروردین از مصلاى امام خمینی (ره) بازدید کردند.

تقدیر از رجبی دوانی و اونق در سومین شب هفته هنر انقلاب

در شب سوم هفته هنر انقلاب که ویژه

یک‌هفته با کتاب

مرور اخباری از نمایشگاه کتاب تهران و هفته هنر انقلاب



نویسندگان و پژوهشگران حوزه انقلاب اسلامی بود و دوشنبه‌شب این هفته برگزار شد، از محمدعلی رجبی دوانی و عبدالرحمن اونق تقدیر به عمل آمد. در این شب، کیانوش معتمدی، اولین هنرمند برگزیده این بخش بود، سیده راضیه یاسینی برای پروژه پژوهشی اندیشه‌ای پس از انقلاب و محمدعلی رجبی دوانی به ترتیب در این بخش مورد تقدیر قرار گرفتند. در بخش نویسندگان نیز؛ محمدرضا آریانفر که برای کتاب سه گانه های انقلاب برای جوانان جوایز متعددی از جمله جایزه شهید غنی پور را دریافت کرده بود به عنوان اولین برگزیده این بخش انتخاب شد. عبدالرحمن اونق که یکی از نویسندگان برگزیده جایزه شهید اندرزکو است و حسین قربانزاده به ترتیب سه برگزیده این بخش از شب سوم هفته هنر انقلاب اسلامی را تشکیل دادند.

تقدیر از کیانوش گلزار رابع و محمد نورانی در چهارمین شب هفته هنر انقلاب
در شب محققان و راویان انقلاب و دفاع مقدس که هم سه‌شنبه شب ۲۳ فروردین ماه و در برگزیده این بخش از شب سوم هفته هنر انقلاب اسلامی را تشکیل دادند.

تقدیر از رجبی دوانی و اونق در سومین شب هفته هنر انقلاب
در شب سوم هفته هنر انقلاب که ویژه

یک‌مجموعه‌داستان جدید از موراکامی منتشر شد

داستان به وجود می‌آید.

کتاب پیش رو ۹ داستان را با این‌عناوین در بر می‌گیرد: بیدارشدن از خواب، کارستان، چارلی پارکربسانووا می‌نوازد، با بیتل‌ها، اعترافات میمون شیناگاو، کارناوال، مجموعه اشعار یاکولت سوالوز، اول شخص مفرد. در بخشی از داستان «چارلی پارکربسانووا می‌نوازد» از این‌کتاب می‌نویسیم؛

سال‌ها گذشت و مقاله‌ای که زمان دانشجویی نوشته بودم از یادم رفت. زندگی من پس از تحصیل پردردسترتر و پرمشغله‌تر از آن شد که تصورش را می‌کردم و مروری که بر آن آلبوم ساختگی نوشته بودم چیزی بیش از شوخی سبک‌سرانه و خالی از مسئولیت نبود که در جوانی مرتکب شده بودم. ولی حالا، قریب پانزدهسال پس از آن‌روزگار، این‌مقاله به‌طرزی غیرمنتظره در زندگیم پیدا شد، مثل بومرنگی که پرتاب می‌کنی و وقتی هیچ انتظارش را نداری، به طرفت برمی‌گردد. برای انجام دادن کاری رفته بودم نیویورک و چون وقت اضافی داشتم، دور و بر هنلم گشتی زدم و گذارم به مغازه کوچک صفحه‌فروشی دست دوم در نشخ خیابان چهاردهم شرقی افتاد. و در قسمت صفحه‌های چارلی پارکر، ققط صفحه بود که صفحه‌ای دیدم به نام؛ چارلی پارکربسانووا می‌نوازد. انگار صفحه‌ای بود غیرمجاز ضبط‌شده. جلدش سفید بود و هیچ‌عکس یا طرحی رویش نبود، فقط با حروف سیاه بی‌ژئین اسمش را نوشته بودند. پشتش هم عنوان آهنگ‌ها و نوازندگان بود. در کمال تعجب نام آهنگ‌ها و نوازندگان

نخستین روستانامه استان چهارمحال بختیاری منتشر و رونمایی شد



گندمان، با خوشامدگویی به حاضران و به ویژه به محقق کتاب، با ابراز خوشوقتی از این که این نویسنده به کار تدریس در دبیرستان‌های بخش گندمان اشتغال دارد، گفت: شهر گندمان دارای پیشینه‌ای پنج هزار ساله است و سند تاریخ کهن آن سه چیز است، تپه بهرام گور و سکه‌های از دارالضرب گندمان در زمان سلجوقیان و ده‌ها سند خطی دوران صفویه و قاجاریه که نام گندمان در

آنها به ثبت رسیده است.

وی ضمن اعلام آمادگی برای حمایت مالی و معنوی از تحقیقات گندمان پژوهی، از نویسنده این کتاب دعوت کرد همت کند و در کتاب مستقلی به ثبت شایستگی‌های تاریخی، اجتماعی و سیاسی آن بپردازد.
پرویش میرزاییان، رئیس اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی شهرستان بروجن، با بیان این نکته که

کتاب «قهرمان ملت؛

بررسی حکمت مرزبانی حاج قاسم سلیمانی در یک کتاب

سرفصل‌ها تقسیم شده است: «چرا باید اندیشه حاج قاسم را گسترش داد و از خون او دفاع کرد؟»، «مسئله‌ای به نام امنیت»، «امنیت در کلام الله مجید»، «جهاد، دکترین دفاعی اسلام» و «سیاست و اسلام».

فصل دوم کتاب به ۱۰ گفتار به ترتیب با این سرفصل‌ها تقسیم شده است: «چیستی تروریسم»، «مفهوم تروریسم در اسناد بین‌المللی»، «اقدامات سازمان ملل متحد در مقابله با تروریسم»، «رویکرد مجمع عمومی در مقابله با تروریسم»، «رویکرد شورای امنیت سازمان ملل متحد در مقابله با تروریسم»، «مواضع طرف‌های درگیر»، «تحلیل از منظر حقوق بین الملل»، «توسل به زور غیرقانونی آمریکا علیه ایران»، «تجاوز آمریکا علیه عراق» و «ضرورت تقویت منطقه گرابی».

محمد قاسمی پور اولین برگزیده این بخش بود و پس از آن محبوبه سادات رضوی نیا، نویسنده کتاب بازی و همچنین‌میر مهم‌الدین فیاضی نویسنده کتاب گزارش و آینده سه نفری بودند که در بخش استانی از آنها تقدیر شد. در بخش محققان تاریخ شفاهی طیبیه پاروکی، نویسنده کتاب گوهر صبر که خاطرات گوهر شریعه دستنویب است به‌عنوان اولین چهره هنر انقلاب در سال ۱۴۰۰ برگزیده شد و پس آن مجتبی عطاردی، نویسنده کتاب از شریف تا لس آنجلس که خاطرات دوران اسارت خود در زندان‌های آمریکا است مورد تقدیر قرار گرفت. کیانوش گلزار رابع، نویسنده کتاب چودس که روایت سال‌های ۶۰ تا ۶۱ دوران دفاع مقدس و اسارت احمد متوسلیان در زندان‌های کومله است سومین برگزیده این بخش بود. در بخش روایت نیز؛ لیلان نظری گیلانده نویسنده و پژوهشگر کتاب حاج جلال و بیش از ۱۸ عنوان در این زمینه به عنوان اولین برگزیده این بخش مورد تقدیر قرار گرفت. مریم کاتبی، امادارگر سال‌های دفاع مقدس و راوی شب‌های خاطره حوزه هنری و محمد نورانی، رزمنده سال‌های حماسه و راوی کتاب پسران ننه عبدالله دیگر برگزیدگان این بخش بودند.

انتشار فراخوان ثبت‌نام نمایشگاه کتاب بغداد
خانه کتاب و ادبیات ایران، چهارشنبه این هفته از ناشران فعال، تشکل‌های صنفی نشر، نهادها، مؤسسات فرهنگی و آژانس‌های ادبی سراسر کشور دعوت کرد برای مشارکت در بیست‌وسومین نمایشگاه بین‌المللی کتاب بغداد و معرفی آثار برتر ایرانی تا اول اردیبهشت ثبت‌نام کنند.

برگزاری تودیع و معارفه مدیر نشر ۲۷

مراسم تودیع و معارفه مدیرعامل جدید نشر ۲۷ بعثت، روز سه‌شنبه ۲۳ فروردین در محل مرکز تبادل کتاب برگزار و مازیار حاتمى تودیع و جواد کلاته عربی به عنوان مدیرعامل جدید این مرکز نشر معارفه شد.

معرفی نامزدهای شعر جایزه ادبی ما
هفت مجموعه شعر منتشر شده در سال ۱۳۹۹ این هفته به‌عنوان نامزدهای نهایی نخستین دوره جایزه ادبی ما در بخش شعر معرفی شدند.

اخبار

سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران بر گزار می کند:

مسابقه رازهای آسمانی

سازمان فرهنگی، هنری شهرداری تهران مسابقه آنلاین «رازهای آسمانی» همزمان در ماه مبارک رمضان از تاریخ ۲۷ فروردین تا ۹ اردیبهشت ماه مصادف با ۱۴ تا ۲۷ ماه مبارک رمضان به صورت آنلاین برگزار می‌کند.

به گزارش امتیاز، امسال نیز با عنایت به تجربه سال گذشته «مسابقه رازهای آسمانی» همزمان با اجرای ویژه برنامه «بر آستان جانان» سازمان به همت مدیریت فرهنگی هنری منطقه چهار، از طریق فضای مجازی و به صورت فراگیر اجرا می‌شود.

این مسابقه با شعار رمضان جشن بندگی و صبر و با هدف انس با قرآن و بهره‌برداری از متون مرجع دینی با محوریت قرآن کریم و همچنین گسترش فرهنگ حلم، صبر، احترام، آرامش و مهربانی در روابط فردی، جمعی و خانواده و توجه به موضوع ارتباط با خدا و عبادت بر گزار می‌شود.

ایجاد جریان فرهنگی در شهرو ماه نزول قرآن، فراهم آوردن زمینه‌های گسترش فضایل اخلاقی در جامعه و همچنین ایجاد فضای شادایی و نشاط معنوی و تمایز آن با سایر ماه‌ها با تاکید بر رمضان المبارک بودن این ماه از اهداف عملیاتی مسابقه رازهای آسمانی است. این مسابقه تحت عناوین و موضوع‌هایی از بخشش، صبر، قناعت، توکل، عبادت، ولایت، تقوا، عدالت، انصاف، امید، نشاط ، انفاق، پاک زبانی، مجاهدت و نشاط است.

مسابقه به مدت ۱۴ شب از ۱۴ تا ۲۷ رمضان برگزار خواهد شد. این برنامه، یک مسابقه برخط (آنلاین) با موضوع‌های ۱۲گانه از تاریخ ۲۷ فروردین تا ۷ اردیبهشت‌ماه ۱۴۰۱ برگزار خواهد شد. هر شب ۴سوال چهارگزینه‌ای با توجه به موضوع‌های روز و از طرف کارشناسان مذهبی و با محوریت قرآن طراحي خواهد شد که مخاطبان تا ساعت ۲۱ همان روز فرصت دارند به سوالات جواب دهند. هر روز به ۴ نفر از کسانی که به سوالات پاسخ درست دهند، هدیه نفیس اهدا خواهد شد.

از علاقه‌مندان در کانال روبیکا به نشانی <https://rubika.ir/Eshragh> عضو شوند و با سوالات مسابقه رازهای آسمانی در صفحات اینستاگرام فرهنگسراهای شهر تهران، پایگاه خبری به آدرس fhnews، پرتابل سازمان فرهنگی farhangsara.ir سامانه شمس به آدرس i.farhangihonari.ir سامانه شهرداری به آدرس www.tehran.ir دریافت کنند و پاسخ سوالات را به شماره تلفن ۰۱۸۲۷۴۲۰۰۰ ارسال فرمایند.

اسامی برندگان در روز عید فطر ۱۱ اردیبهشت ماه طی قرعه کشی مشخص و برگزیدگان معرفی خواهند شد.

علاقه‌مندان می‌توانند از طریق لینک <https://rubika.ir/Eshragh> با کانال مسابقات رازهای آسمانی ببینوند و برای اطلاعات بیشتر با شماره ۱۸۲۷ تماس حاصل نمایند. همچنین برای اطلاع بیشتر به صفحه اینستاگرام فرهنگسرای اشراق به نشانی [@](http://Eshragh.farhangsara) و به سایت eshragh.farhangsara.ir مراجعه نمایند.

باز نویسی «اخلاق ناصری» خواجه نصیر منتشر شد

نسخه تحریرشده «اخلاق ناصری» خواجه نصیرالدین طوسی با نام «تحریر اخلاق ناصری» اخلاق ناصری» با اثر سید رحیم حسینی توسط شرکت چاپ و نشر بین‌الملل منتشر و روانه بازار شده است.

«اخلاق ناصری»، اثری است از خواجه نصیرالدین طوسی، به زبان فارسی و یکی از مهم‌ترین رساله‌های حکمت عملی در دوره اسلامی که در سال ۶۳۳ قمری نوشتن آن به پایان رسیده است.

این کتاب که به درخواست ناصرالدین عبدالرحیم‌بن‌ابی‌منصور محتشم، حاکم نزاریان اسماعیلی در قیستان نوشته و از همین رو «اخلاق ناصری» نامیده شده، درباره اخلاق فردی، اجتماعی و خانوادگی است و بخش‌هایی از آن ترجمه و تحریر کتاب «تهذیب الاخلاق» نوشته ابوعلی مسکویه است.

روش کتاب در پرداختن به مسائل اخلاقی، روش عقلی-تحلیلی است و از جایگاه طبیب، برای سلامت جان و دور کردن بیماری‌های روحی از آن، سخن می‌گوید. راهمای حفظ سلامت نفس و معالجه امراض آن، بیان مراتب سعادت، تدبیر اموال و اولاد، فضیلت محبت و صداقت و نیز آداب حکومت‌داری و معاشرت با مردم، بخش‌هایی از مطالب کتاب اخلاق ناصری است.

عناوین فصول سه‌گانه کتاب عبارت است از «مبادی و مقاصد تهذیب اخلاق»، «تدبیر منزل» و «سیاست مدتی»

حالا، سید رحیم حسینی سعی کرده با بازنویسی متن این کتاب کهن، فهم آن را برای عموم تسهیل کند. وی در ابتدای کتاب «تحریر اخلاق ناصری» با اشاره به فواید، حکمت‌ها و نکات «اخلاق ناصری» که باعث شده مورد توجه فرهیختگان باشد، می‌نویسد: «مخاطبین عام به علت مشکل بودن فهم متن و انشا آن، از بهره‌های این اثر محروم مانده‌اند، از این رو بر آن شدیم تا با تحریری منطوح و بازنویسی فصل‌های گوناگون آن و انجام اصلاحات و توضیحات لازم، دسترسی عموم به مطالب آن را فراهم سازیم.»

این کتاب با ۳۰۲ صفحه، شمارگان ۱۰۰۰ نسخه و قیمت ۶۵۰۰۰ تومان منتشر شده است.