

دوشنبه ۲۹ فروردین ۱۴۰۱ **۱۶ رمضان ۱۴۴۳** **۱۸ آبریل ۲۰۲۲**

اخبار

کتاب زندگی مربی پرورشی دهه شصت به چاپ دوم رسید

چاپ دوم کتاب «برپا»؛ روایت زندگی اصغر بهمانی معلم، هنرمند و مربی پرورشی دهه شصت یزد نوشته سیدمرتضی میرعزآبادی، توسط انتشارات «راه یار» منتشر و روانه بازار نشر شد.
چاپ دوم کتاب «برپا»؛ روایت زندگی اصغر بهمانی معلم، هنرمند و مربی پرورشی دهه شصت یزد نوشته سیدمرتضی میرعزآبادی، توسط انتشارات «راه یار» منتشر و روانه بازار نشر شده است.

پیش از این نیز کتاب‌های «خانم مربی»، «دختر تبریز»، «مربای گل محمدی»، «آش پشت جبهه»، «من به این آرم اعتماد دارم» و «معلم حسایی» نیز درباره خاطرات فعالیت‌های معلمان و پرورشی دهه شصت توسط انتشارات «راه یار» منتشر شده بود.

چاپ دوم این کتاب با ۲۷۲ صفحه، شمارگان هزار و ۲۰۰ جلد و قیمت ۵۵ هزار تومان عرضه شده است.

شریفیان مطرح کرد؛

برای چاپ و نشر کتاب با بن بست قیمت رویه رو هستیم

رئیس اتحادیه کاغذ و مقوا ر خصوص افزایش قیمت کاغذ گفت: متأسفانه برای چاپ کتاب و انتشار، با بن بست قیمت رو به رو هستیم و ناشران برای چاپ یک کتاب زحمات بسیاری را تحمل می‌کنند.
احمد شریفان رئیس اتحادیه کاغذ و مقوا در برنامه رادیویی تقاطع فرهنگ که از رادیو گفتگو پخش شد، با اشاره به افزایش قیمت کاغذ بعد از ثبات نسبی که در دولت قبل گرفته بود، گفت: با توجه به تورم جهانی، قیمت این محصول بالا رفته و درصد بالایی به جنگ روسیه و اوکراین مربوط می‌شود.

وی با بیان اینکه عمده تولیدات کاغذ در این منطقه خرفاییای بوده است و از سوی اتریش به شرق آسیا صادر می‌شود، افزود: در ایران نیز اتفاقی مشابه افتاده است، برای ناشران دست به قلم که امروز در بن بست قرار گرفته‌اند، مدیریت غلط توزیع کاغذ در کشور وجود دارد و لاین تولید کاغذ تحریر در داخل کشور نیز تعطیل است.

رئیس اتحادیه کاغذ و مقوا در ادامه گفت: متأسفانه برای چاپ کتاب و انتشار، با بن بست قیمت رو به رو هستیم و ناشران برای چاپ یک کتاب زحمات بسیاری را تحمل می‌کنند.
چندی پیش ارزی به کاغذ تعلق گرفت ولی کالاهای دیگر با آن وارد کشور شد. آقای رئیسی در پی آن است که دلار ۴۲۰۰ تومانی را که از روز اول به مردم تحمیل شد، حذف کند. وزارت ارشاد نیز در این ماجرا دخیل است و در اکثر جلسات به تنها موردی که اشاره نمی‌کنند، اتحادیه کاغذ است. حتی کارگروهی تشکیل داده و افراد مد نظر خود را در صدر آن نشانده‌اند و هیچگاه با فعالان این صنف مشورت نکرده‌اند. بنده به عنوان تاجر کاغذ، این محصول را وارد کشور می‌کنم ولی الباقی راه را وزارت ارشاد می‌رود و واردکننده نمی‌تواند تصمیمی درباره جنسِ خود بگیرد.

شریفان در این میان دلار ۴۲۰۰ تومانی را نیز معفای دیگر دانست و افزود: مسئولان به جای اینکه متهم جلسه را حذف کنند، به اصل داستان توجه کرده‌اند و با مدیدن در بوق حذف دلار ۴۲۰۰ تومانی، این بلا را برای کاغذ فروشان ایجاد کرده‌اند، جنگ اوکراین موجب اتفاقی دیگر در بازار کاغذ و احتمال ناباب شدن این محصول شده است. کاغذ تحریر ۸۰ گرم از یک میلیون تومان خریداری کردیم و این رویه درست نیست. هنوز برخی محموله‌های کاغذ وارد کشور نشده ولی از هم اینک قیمت آن را افزایش داده‌اند.

بررسی حکمت مرزبانی حاج قاسم سلیمانی در یک کتاب

کتاب «قهرمان ملت» پاسداری و دفاع از مرزهای جهان اسلام و بررسی ترور سردار شهید حاج قاسم سلیمانی از نگاه قوانین بین‌المللی» تألیف مرتضی بربری و محمدمهدی سیدناصری توسط نشر ذکر منتشر شد.

کتاب‌های منتم، واحد حقوق و روابط بین‌الملل مؤسسه نشر و تحقیقات ذکر کتاب «قهرمان ملت؛ پاسداری و دفاع از مرزهای جهان اسلام و بررسی ترور سردار شهید حاج قاسم سلیمانی از نگاه قوانین بین‌المللی» تألیف مرتضی بربری و محمدمهدی سیدناصری را با شمارگان هزار نسخه، ۱۵۰ صفحه و بهای ۳۹ هزار تومان منتشر کرد.

کتاب شامل سه فصل به ترتیب با این عناوین است: «حکمت مرزبانی، «حقوق بین‌الملل و مسئله تروریسم» و «از کرمان تا بهشت». فصل اول کتاب به پنج گفتار با این سرفصل‌ها تقسیم شده است: «چرا باید اندیشه حاج قاسم را گسترش داد و از خون او دفاع کرد؟»، «مسئله‌ای به نام امنیت»، «امنیت در کلام‌ال مجید»، «جهاد، دکتترین دفاعی اسلام» و «سیاست و اسلام».

فصل دوم کتاب به ۱۰ گفتار به ترتیب به این سرفصل‌ها تقسیم شده است: «چستی تروریسم»، «مفهوم تروریسم در اسناد بین‌المللی»، «اقدامات سازمان ملل متحد در مقابله با تروریسم»، «رویکرد مجمع عمومی سازمان ملل متحد در مقابله با تروریسم»، «مواضع طرف‌های درگیر»، «تحلیل از منظر حقوق بین الملل»، «توسل به زور غیرقانونی آمریکا علیه ایران»، «تجاوز آمریکا علیه عراق» و «ضرورت تقویت منطقه گرای».

فصل سوم کتاب نیز سه گفتار دارد به همراه وصیت‌نامه شهید حاج قاسم سلیمانی. عناوین گفتارهای این بخش از این قرار است: «تولد تا فرماندهی»، «تا پایان داعش» و «از تهورای نافرجام تا شهادت».

جدی‌ترین مخالفت‌ها درباره اخلاق اداری ناشی از دو مفهوم رایج درباره نقش افراد در سازمان‌ها یعنی اخلاق بی‌طرفی و اخلاق ساختاری است و اگر اخلاق اداری امکان پذیر باشد این دو مفهوم رد می‌شوند.

جدی‌ترین مخالفت‌ها درباره اخلاق اداری ناشی از دو مفهوم رایج در خصوص نقش افراد در سازمان‌هاست که «اخلاق بی‌طرفی» و «اخلاق ساختاری» نامیده می‌شوند و اگر اخلاق اداری امکان‌پذیر باشد این دو مفهوم رد می‌شوند.

اخلاق اداری به‌کارگیری اصول معنوی در جریان هدایت افراد در سازمان‌ها تعریف شده است و شاخص‌های اخلاقی، حقوق و وظایفی که افراد باید به آن احترام بگذارند و شرایطی که سیاست‌های جمعی باید ایجاد کنند تا بر زندگی بهتر سایر افراد و جامعه و منافع عمومی تأثیر بگذارد، است.
عمومی‌ترین چالش اخلاق اداری، رد شدن امکان‌پذیری آن است.

افراد متقصدند اخلاق در زندگی خصوصی کاملاً امکان‌پذیر است اما این امکان را در زندگی سازمانی رد می‌کنند و ادعا می‌کنند قضاوت با توجه به ماهیت خود، مانع اعمال اخلاق است. اینجا دو نقد اساسی وارد است، نقد نخست، موضوع قضاوت (کسی که داوری می‌کند) و نقد دوم، هدف قضاوت (کسی که قضاوت می‌شود) را زیر سوال می‌برند. دیدگاه نخست با عنوان اخلاق بی‌طرفی بیان می‌کند که مدیران باید بی‌طرفانه عمل کنند، آنها باید نه از اصول اخلاقی خود، بلکه از تصمیمات و سیاست‌های سازمان پیروی کنند. اخلاق بی‌طرفی، مدیر مطلوب را فردی قابل اعتماد برای تحقق اهداف سازمان ترسیم می‌کند، که هرگز ارزش‌های شخصی خود را در روند پیشبرد این اهداف وارد نمی‌کند، او شاید نظرها و پیشنهادهایش را مطرح و مشاخره کند، اما به محض نهایی شدن تصمیم یا خط‌مشی، آن را در پیش می‌گیرد.
سه دسته انتقاد علیه اخلاق بی‌طرفی، مطرح است.

اول: در آن، اختیاری که مدیر اعمال می‌کند دست کم گرفته می‌شود، که این مانع پاسخ گویی مدیران به شهروندان است.
دوم: ادعا می‌کند که انجام وظایف اداری تعریف شده توسط سازمان، دلالت بر رضایت بر انجام آن دارد. در حالی که برای بیشتر کارمندان دولت،

مزایایی مانند حقوق‌بازنشستگی و سابقه، مهارت‌های شغلی و مسئولیت در قبال خانواده‌هایشان انگیزه‌هایی برای حفظ موقعیت هستند. همچنین بویایی تصمیم جمعی، حتی مقامات با وجدان را از استعفا دادن، منصرف می‌کند. به همین دلایل یک مقام ممکن است ضمن اعتراض به سیاست‌های دولت رد سمت خود باقی بماند و استعفا ندادن نشان‌دهنده رضایت نیست.
سوم: مقامات اداری تمایل دارند که تناسب بین اصول اخلاقی آنها و سیاست‌های سازمان، دیده شود. در صورتی که اصول اخلاقی و خط‌مشی‌ها با هم منطبق باشند، افراد اطاعت می‌کنند و در صورت انحراف بیش از حد استعفا می‌دهند. اخلاق از ملاحظه‌های مهمی مانند تعهد به همکاران، نهاد و دولت، که مدیر اخلاقی در انجام وظایف اداری خود در نظر می‌گیرد، غفلت می‌ورزد. دلیل آن که اخلاق بی‌طرفی باعث فاصله گرفتن مدیران دولت از وظایف خود می‌شود، محدود کردن انتخاب آن‌ها به دو حالت اطاعت یا استعفا است.

پس باید شرایط را برای ابزار نظر مخالف مقامات اداری فراهم کرد که چهار نوع مخالفت می‌تواند بروز دهد:

۱ – فرد اعتراضی رسمی در سازمان دارد، ولی همچنان به اجرای سیاست کمک می‌کند، یا اینکه وظیفه متفاوتی را در سازمان می‌خواهد.

۲ – مقام‌های اداری، آگاهانه، اعتراضشان را بیرون از سازمان انجام می‌دهند، در حالی که شغل

اخلاق اداری امکان‌پذیر است یا خیر؟



خود را به طور رضایت‌بخش انجام می‌دهند. وقتی مخالفان با مقامات منتخب دموکراتیک مخالفند، باید نشان دهند که از اصولی حمایت می‌کنند که همه شهروندان از آنها حمایت می‌کنند.
۳ – مقاومت آزاد در مقابل سیاست؛ برای نمونه، ممکن است مقام‌های اداری از به‌کارگیری استصفا فقط از راه‌های خاص و در شرایط ویژه دانش یا تخصصشان در راستای سیاست سازمان، خودداری کنند، یا به افراد خارج سازمان که در تلاش برای سرنگونی این سیاست‌ها هستند، با دادن اطلاعات کمک کنند. این استراتژی شاید در کوتاه مدت مؤثر باشد، اما سازمان‌ها معمولاً مخالفان را کنار می‌گذارند.

۴ – مخالفت پنهان، که افشای غیرمجاز و نشت اطلاعات برجسته‌ترین نمونه‌های آن است. قانون شکنی شهروندان با هدف تغییر یک قانون یا سیاست فقط از راه‌های خاص و در شرایط ویژه پذیرفتنی است. بنا بر استدلال‌های فوق، بی‌طرفی اداری نه ممکن و نه مطلوب است.

دومین مانع بزرگ اخلاق اداری، اخلاق ساختار است که بیان می‌کند هدف داوری اخلاقی باید سازمان یا دولت به عنوان یک کل باشد. این رویکرد ادعا می‌کند که مدیران نمی‌توانند مسئولیت اخلاقی تصمیمات و سیاست‌های دولت را برعهده بگیرند و گستره مسئولیت شخصی اخلاقی آنها فقط در حدود وظایف اداری است که مسئولیت قانونی آن را بر عهده دارند و در سازمان‌ها، پیدا کردن اشخاصی که از نظر اخلاقی مسئولیت یک

تصمیم یا سیاست را بر عهده دارند، دشوار است. طرفداران اخلاق ساختاری، سه استدلال را در این باره مطرح و امکان‌پذیری اخلاق اداری را تضعیف می‌کنند. نخست: هیچ فردی به تنهایی برای تحقق نتیجه سازمان نه لازم است و نه کافی. دوم: بین اهداف فردی و اهداف جمعی فاصله وجود دارد.

سوم: تأکید بر الزامات نقش به این معنی که وظایف اداری و امور روزمره سازمان‌های بزرگ نیازمند اقدامات فردی است که به خودی خود بی‌ضرر یا حتی به تعبیری اجباری هستند، ولی ترکیب آن به سیاست‌ها و تصمیم‌های مضر برای سازمان می‌انجامد.

با پذیرفتن این استدلال‌ها، اجازه می‌دهیم پاسخگویی دموکراتیک از بین برود. برای حفظ مسئولیت فردی در سازمان‌ها، نباید مسئولیت اخلاقی یک مقام را تنها متناسب با سهمی که در نتیجه دارد، ارزیابی کرد، بلکه باید به اقدام‌هایی که انجام نداده نیز توجه کرد. از این رو مسئولان باید، طیف وسیعی از عواقب را پیش‌بینی کرده و در نظر بگیرند. مقام‌های دولتی که به دلیل عملکرد غیراخلاقی یا نامناسب در یک نقش، مقصردن پس از ترک کار قدیمی و شروع یک کار جدید، در موقعیت جدید آیا «پاک» به شمار می‌آیند.

این اعتباردهی مجدد به چهره‌هایی که اعتبارشان را از دست داده‌اند، عادت به از بین رفتن مسئولیت فردی را تقویت می‌کند. حتی وقتی یک وظیفه از یک مقام مسئول سلب می‌شود، مسئولیت فردی او نباید کاملاً از بین برود. پس مقامات اداری نمی‌توانند با فرار از انتقاد، از مسئولیتشان فرار کنند و نقد عملکرد گذشته و فعلی شخص و ساختارهایی که در آن، عملکرد صورت می‌گیرد، ممکن است آخرین پناهگاه مسئولیت اخلاقی در زندگی عمومی باشند. تاسمون در مقاله خود می‌نویسد: «اخلاق اداری ممکن است، دو دیدگاه مهم نظری که مخالف اخلاق اداری هستند، قانع کننده نیستند، ما ناچاریم که، نه اخلاق بی‌طرفی را که مانع قضاوت اخلاقی مستقل می‌شود، بپذیریم و نه اخلاق ساختار را که مسئولیت اخلاقی فردی در سازمان‌ها را نادیده می‌گیرد، اما درک اینکه چرا اخلاق اداری امکان‌پذیر است، نه تنها برای عملی کردن آن، بلکه برای معنا بخشیدن به محتوای آن، گامی مهم است.»



یا فعال‌سازی و تقویت کارکردهای شناختی طراحی شده‌اند. ستاد توسعه علوم و فناوری‌های شناختی، با هدف ارتقا سرمایه شناختی جامعه به عنوان یکی از اولویت‌های ملی این ستاد، فعالیت در حوزه بازی را آغاز کرده است.

وی در پایان گفت: معرفی بازی‌های شناختی به‌عنوان یکی از ابزارهای مؤثر بر فعال‌سازی و ارتقا کارکرد شناختی، تدوین آئین‌نامه و استانداردهای لازم برای بازی‌های شناختی در کشور، شناسایی، ارزیابی و ارتقا کیفیت بازی‌های شناختی در کشور و معرفی بازی‌های شناختی مورد تأیید، از مهم‌ترین اهداف ستاد توسعه علوم و فناوری‌های شناختی برای ارزیابی و شناسایی این بازی‌ها به شمار می‌رود.

فراخوان حضور در غرفه ایرانِ نمایشگاه فرانکفورت منتشر شد

اعزامی به هر دلیل، هیچ مسئولیتی متوجه خانه کتاب و ادبیات ایران نخواهد بود.
کتاب‌های قابل عرضه در این نمایشگاه باید مجوز وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی با قابلیت عرضه در بازارهای جهانی نشر و امکان فروش حق نشر (رایت) به ناشران سایر کشورها را داشته باشند. همچنین تألیفی بودن کتاب‌های پیشنهادی (ارجحیت با کتاب‌های منتشره به زبان‌های خارجی) و با کتاب‌های دو زبانه به یکی از زبان‌های دیگر نظیر انگلیسی، عربی، آلمانی، فرانسه، اسپانیولی و... و نیز کتاب‌های برگزیده در یکی از جوایز یا جشنواره‌های ملی یا بین‌المللی) است.

جدیدالانتشار بودن کتاب‌های پیشنهادی (اولویت با کتاب‌هایی است که آخرین ویرایش و یا تجدید چاپ آن در پنج سال اخیر باشد)، تناسب موضوعی کتاب‌های پیشنهادی (کتاب‌ها در دو بخش بزرگسال و کودک و نوجوان از لحاظ موضوعی در یکی از حوزه‌های ادبیات داستانی، ادبیات پایداری و دفاع مقدس، رمان، دینی، علمی، ایران‌شناسی، هنرهای ایرانی– اسلامی و (تاریخ) از دیگر شرایط حضور در هفتاد و چهارمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب فرانکفورت ۲۰۲۲ است.

شیبه به یک جراحی است که با درد و خونریزی بسیار همراه خواهد بود و می‌بایست با برنامه ریزی دقیق اتفاق بیافتد؛ در حال حاضر اگر مردم بن کتاب در اختیار داشته باشند و در نمایشگاه کتاب حضور یابند، کسی بن را از آن‌ها قبول نمی‌کند و از این ظرفیت صرفاً می‌توان در فضای مجازی بهره برداری کرد.

امجدیان این مسیر را گامی نخست برای عادت دادن مردم به روش خرید مجازی کتاب عنوان کرد که موجب می‌شود در نمایشگاه کتاب صرفاً بازدیدکننده و انتخاب گر کتاب باشند. شخصاً شهامت خوبی در مسئولین می‌بینم و تصور می‌کنم اگر رسانه‌ها نیز همراهی کنند و دست به بمباران خبری نزنند، از یکی دو دوره دیگر نمایشگاه کتاب می‌توان شاهد چنین رخدادی بود.

اخبار

بخش عفاف و حجاب نمایشگاه

بین‌المللی قرآن آغاز به کار کرد
با افتتاح بیست و نهمین نمایشگاه بین‌المللی قرآن کریم در مصلی تهران، بخش عفاف و حجاب این نمایشگاه با فعالیت ۱۶۳ غرفه کار خود را آغاز کرد.

بیست و نهمین نمایشگاه بین‌المللی قرآن کریم با شعار «قرآن کتاب امید و آرامش» عصر دیروز شنبه ۲۷ فروردین ماه با حضور مسئولان قالیباف، رئیس مجلس شورای اسلامی؛ محمدمهدی اسماعیلی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی؛ یوسف نوری، وزیر آموزش و پرورش و جمع کثیری از فعالان قرآنی کشور در مصلای امام خمینی (ره) تهران آغاز به کار کرد.

یکی از بخش‌های مهم این نمایشگاه، بخش عفاف و حجاب است که با فعالیت ۱۶۳ غرفه شامل قسمت ترویجی شامل تالار بانوی بهار، یک حس خوب، حجاب اولی‌ها، دوخت رایگان چادر، نذر حجاب، بخش ناواری، و قسمت عرضه محصولات عفاف و حجاب (با تخفیف ۲۰ درصد) درصدد ارائه آخرین تلاش‌ها در این حوزه است. علاقه‌مندان تا ۹ اردیبهشت فرصت دارند؛ با حضور در نمایشگاه قرآن، ضمن بازدید از بخش‌های روح بخش قرآنی، بهترین فعالیت‌ها و محصولات عرضه شده در بخش عفاف و حجاب را مشاهده و خریداری کنند.

هفتمین نشست مجموعه درس

گفتارهای سهروردی بر گزار می‌شود
هفتمین نشست مجموعه درس گفتارهایی درباره سهروردی با عنوان «حکمت در اندیشه سهروردی» روز چهارشنبه ۳۱ فروردین در مرکز فرهنگی شهر کتاب برگزار می‌شود.

هفتمین نشست مجموعه درس گفتارهایی درباره سهروردی با عنوان «حکمت در اندیشه سهروردی» چهارشنبه ۳۱ فروردین در مرکز فرهنگی شهر کتاب برگزار می‌شود.

مشهور است که فلسفه و حکمت چیزی جز این نیست که آدمی، جهانی عقلانی شود نمایانگر و شبیه عالم عظمی. در این نگاه، حکمت با ارسطو و تبیین تمایز علوم در اندیشه او رسمیت یافته و آغاز می‌شود. با این حال سهروردی با تأسیس حکمت اشراق، که به تفسیری بدیع از حکمت روی می‌آورد که لوازم و نتایج متفاوت و قابل تأملی رقم می‌زند. هفتمین نشست از مجموعه درس‌گفتارهایی درباره سهروردی به خوانش دیدگاه شیخ اشراق اختصاص دارد.

این برنامه با حضور مجید احسن چهارشنبه ۳۱ فروردین از ساعت ۱۵ برگزار می‌شود و علاقه‌مندان می‌توانند آن را از اینستاگرام مرکز فرهنگی شهر کتاب و صفحه این مرکز در سایت آپارات پیگیری کنند.

«بازیگر پنجم» راهی بازار نشد؛
ماجرای صلح امام حسن (ع)
داستان بلند با عنوان «بازیگر پنجم» با محوریت ماجرای صلح امام حسن مجتبی (ع) نوشته محسن هجری توسط بهنشر (انتشارات آستان قدس رضوی) منتشر شد.
داستان بلندی با عنوان «بازیگر پنجم» با محوریت ماجرای صلح امام حسن مجتبی (ع) نوشته محسن هجری به تازگی توسط انتشارات بهنشر (انتشارات آستان قدس رضوی) منتشر و راهی بازار نشر شده است.

این کتاب برگرفته از خط مشی امام حسن (ع) است که در آن شرایط امروز با حوادث تاریخی گره خورده و مخاطب با پیچیدگی‌های زندگی امروز درگیر می‌شود و یکی از عناوین مجموعه ۱۴ جلدی زندگی ائمه معصومین (ع) است که با دبیری مصطفی خرامان، تصویرسازی جلد طوی علی‌نژاد، طراحی جلد و صفحه‌آرایی سعید دین‌پناه، توسط این ناشر منتشر می‌شود. طرح قصه این داستان از این قرار است که؛ دانش‌آموزان یک کلاس قصد دارند با کمک معلمشان نمایشنامه‌ای اجرا کنند. اول انتخاب سوه استه است که با کمک معلم ماجرای صلح امام حسن (ع) را انتخاب می‌کنند. نمایشنامه پنج بازیگر دارد، اما آن‌ها چهار نفرند. انتخاب پنج پنجم گروه را در خطر فروپاشی قرار می‌دهد. بازیگر پنجم روایتی از گروه و پیچیدگی‌هایی است که در طول تاریخ پاسخ سراسرتی برای آن‌ها وجود نداشته است. آنجا که مرز دوست و دشمن به هم می‌ریزد و قابلیت تکرار در هر شرایطی را دارد.

این اثر در قالب ۲۰ پرده با عنوان‌های معرفی سر صحنه، هوای غبار آلود، بادام‌های تلخ، بالای دار، ظاهر و باطن، جلد بی‌گناه، فیل در تاریک و... ضمن روایت یک از سری گفت‌وگوها و روابط اجتماعی در یک فضای صمیمی، اشاره مستقیم به شرایط امروز جامعه دارد و اینکه به چه صورت بعضی از پدیده‌های تاریخی تکرار می‌شود.

در پشت جلد این کتاب می‌خوانیم: «ما در نمایش خود باید یکی از پیچیده‌ترین اتفاقات تاریخی را برای تماشاچیان بازی می‌کردیم، اما تا قبل از آن باید برای فهمیدن ماجرا تلاش می‌کردیم و این بازی خیلی از ماها که مطالعه کتاب را فقط در خواندن کتاب‌های درسی خلاصه می‌کردیم، کار سختی بود. شاید اگر در حال و هوای دیگری بودم به آقای ستاری پیشنهاد می‌دادم که موضوع دیگری را برای گروه نمایش در نظر بگیرم؛ اما ماجراهایی که در این مدت بازی کرد من و بچه‌های گروه نمایش پیش آمده بود اجازه نمی‌داد از این پیشنهاد به راحتی بگذریم و برای ما چهار نفر حالا روبه‌رو شدن با کسانی که مثل معاویه و عمروعاص عمل می‌کردند، کجا باید جدی شده بود. حرف‌هایی که بین ما رد و بدل می‌شد، نشان این می‌داد که پیشنهاد آقای ستاری فقط یک موضوع جالب نمایشی نیست؛ بلکه واقعیتی را به ما نشان می‌داد که در زندگی خود با آن دست و پنجه نرم می‌کردیم. کجا باید ایستاد؟ کجا باید عبور کرد؟ کجا باید سکوت کرد؟ کجا باید بخشید؟»
این کتاب با ۱۲۸ صفحه، شمارگان ۲ هزار نسخه و قیمت ۲۷ هزار تومان منتشر شده است.