

اخبار

یامین پور اجرای «کتاب باز» را تکذیب کرد

وحید یامین‌پور اجرایش در «کتاب باز» را تکذیب و بیان کرد که خودش پیگیر بوده است این برنامه با اجرای سروش صحت روی آنتن شبکه «کتاب باز» یکی از برندهای حوزه کتاب در تلویزیون است که در چند سال اخیر ابتدا با اجرای امیرحسین صدیق و بعد با اجرای سروش صحت روی آنتن شبکه نسیم رفته است. برنامه تا پنج فصل ساخته شد و فصل پنجم اواخر اردیبهشت ماه سال گذشته روی آنتن رفت و بعد از آن هنوز فصل جدید این برنامه به تولید و پخش نرسیده است.روز گذشته یادداشتی در رسانه‌های رسمی و فضای مجازی بازتاب پیدا کرد که خبر می‌داد قرار است کسی مثل وحید یامین پور جایگزین سروش صحت در فصل جدید این برنامه شود.وحید یامین پور که سابقه اجرا در تلویزیون را هم دارد در واکنش به این شایعه در صفحه شخصی خود در توئیتر نوشت: «مزخرفه من از طرفداران اجرای سروش هستم و پیگیر بودم که کتاب باز دوباره بره روی آنتن. تهیه کننده‌اش هم زنگ زد و گفت نمی دونم این دروغ رو کی رسانه‌ای کرد.»«کتاب باز» به تهیه‌کنندگی محمدرضا رضائیان و با اجرای سروش صحت روی آنتن شبکه نسیم می‌رود.

«برگشت‌ناپذیر» به یونان می‌رود

انیمیشن «برگشت‌ناپذیر» به جشنواره هنرهای دیجیتال آتن با عنوان «فوتوریترو» راه پیدا کرد. انیمیشن «برگشت‌ناپذیر» به کارگردانی شیدا کاشی به هجدهمین دوره جشنواره هنرهای دیجیتال آتن با عنوان «فوتوریترو» راه پیدا کرد. «برگشت‌ناپذیر» در بخش «زندگی برای صلح» این جشنواره اکران می‌شود؛ این بخش به تراژدی جنگ و عواقب آن می‌پردازد. این جشنواره از ۲۵ تا ۲۹ ماه می برابر با ۴ تا ۸ خرداد در آتن برگزار می‌شود. «برگشت‌ناپذیر» در مدت زمان ۸ دقیقه و با تکنیک دو بعدی ساخته شد و از تولیدات مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی در سال ۱۴۰۰ است.

عبارتند از طراح استوری برد: شهریار بیراوند، طراح بک‌گراند: مرصیه عرفان منش، موسیقی: حمید پاکدل، صداگذاری: حمید پاکدل، پوریا رحیمیان، نوازنده: پویان زادمجید، انیمیت: رشید عابدین، امین نرمیسا، حامد شاملو، فرگل قدیمی، علی جاوید، شهریار بیراوند و طراح کاراکتر: بوالفضل برومند.

نمایش مستندی درباره تاریخچه پوینسف

اورلاندو بلوم از جمله سفیران پوینسکوست که در ساخت مستندی درباره تاریخ ۷۵ ساله پوینسف مشارکت داشته است.

در مراسم هفتاد و پنجمین سال فعالیت پوینسف مستندی به تهیه‌کنندگی اورلاندو بلوم، سوفیا کارسون و لوسی لیو سفیران پوینسف، نمایش داده شد که اکنون اکران عمومی می‌شود.

در حالی که این چهره‌ها به عنوان تهیه‌کننده اجرایی برای ساخت مستند «اگر داشته باشی» انتخاب شدند این فیلم به کارگردانی بن پردافوت برنده جایزه اسکار ساخته شد.

بن پردافوت مستند سازی است که برای فیلم کوتاه «ملکه بسکتبال» در سال ۲۰۲۲ جایزه اسکار دریافت کرد. در این فیلم فعالیت‌های پوینسف برای کمک به کودکان و خانواده‌های آنها در سراسر جهان تصویر شده است. پردافوت از این فیلم به عنوان فیلمی یاد کرد که پس از تجربه دوران تارکیک کوئید می‌تواند خوش‌بینی و بهام و بهام بخشی را به مردم جهان یادآوری کند. پوینسف که پس از جنگ جهانی دوم تاسیس شد به بیش از ۱۹۰ کشور به ارایه مراقبت‌های بهداشتی، تلاش برای تأمین آب سالم و بهداشت، تغذیه، آموزش و امداد اضطراری و توزیع واکسن برای نیازمندترین کودکان و خانواده‌ها پرداخته است.

روزنامه

روزنامه فرهنگی، هنری، ورزشی، اجتماعی صبح کشور

صاحب امتیاز: طَیبه نوروزی

مدیرمسئول: غلامحسین شعبانی

نشانی: میدان انقلاب – خیابان جمارانزاده‌شمالی پلاک ۲۶۰ واحد ۵

پست الکترونیک:

info@emtiazdaily.ir

تلفن: ۶۶۵۹۱۸۰۹

آگهی دولتی: ۶۶۵۱۷۷۶۴ – آگهی شهرستان ها: ۶۶۶۵۰۰۹۹

لینوگرافی و چاپ: ریحان

WWW.EMTIAZDAILY.IR

میزبانی پردیس تئاتر شهرزاد از ۷ نمایش در اردیبهشت



نمایش به ایفای نقش می پردازند و رضا یزدانی خواننده این اجرا است.

تولستوی، «آناکارنیا» و آرش عباسی نمایش «آناکارنیا» به نویسندگی و کارگردانی آرش عباسی از ۱۵ اردیبهشت در پردیس تئاتر شهرزاد به صحنه می‌رود.

این نمایش با اقتباس از «آناکارنیا» رمان مشهور تولستوی ساخته و به اجرا در آمده است. داستان این نمایش درباره بازیگر نقش آناکارنیا در یکی از نسخه های سینمایی این اثر و تاثیر این نقش بر زندگی خصوصی‌اش است.

معصومه رحمانی و بهنام شرفی بازیگران این نمایش هستند.

«فصل فراموشی» با بهاره رهنما نمایش «فصل فراموشی» به نویسندگی، کارگردانی و بازیگری بهاره رهنما، از ۵ اردیبهشت در تئاتر شهرزاد اجرا می شود. این نمایش، روایت زنی است که به صورت تک‌گویی، خاطرات – رنج ها و حرمان های عشق و زندگی مشترک شان را بازگو می کند.

پرویز پرستویی و «اول شخص مفرد» اصفهانی‌ها نمایش «اول شخص مفرد» به نویسندگی

نمایش «اول شخص مفرد» به نویسندگی

فرجی«نظارت بر عرضه و نمایش» را واگذار کرد؛

تغییر در سازمان سینمایی

طلااییگی را به سمت مدیرکل دفتر نظارت بر مراکز، مشاغل و مجامع منصوب کرد.

در این حکم آمده است:

«جناب آقای حسین طلااییگی

بنا به پیشنهاد معاونت ارزشیابی و نظارت و تجربه، شناخت و تعهد، شما را به سمت مدیرکل دفتر نظارت بر مراکز، مشاغل و مجامع سازمان سینمایی منصوب می‌نامیم. امیدوارم با استفاده از ظرفیت‌های موجود و تعامل با فعالان این حوزه زمینه‌های رشد و ارتقای مراکز، مشاغل و مجامع سینمایی را فراهم آورید.

تهیه و تدوین ضوابط و دستورالعمل‌های صدور مجوز تاسیس، تمدید و انحلال موسسات تحقیق، پژوهش و نگارش فیلمنامه، تهیه و تولید فیلم سینمایی و غیر سینمایی، ویدیو رسانه، تکثیر و پخش فیلم و موسسات عرضه بین‌المللی فیلم و نظارت بر حسن اجرای آن، تهیه و تدوین و اجرای ضوابط و مقررات اداره فعالیت سالن‌های نمایش فیلم و انحلال آنها، تهیه، تدوین و اجرای دستورالعمل‌های لازم برای نظارت بر عملکرد سالن‌های نمایش فیلم با همکاری دفتر نظارت بر عرضه و نمایش فیلم، نظارت و ارزیابی عملکرد انجمن‌ها و تشکلهای حوزه تولید، تکثیر، توزیع و عرضه نمایش فیلم و ارائه گزارش به مراجع مربوطه، برنامه‌ریزی برای برگزاری جلسات صدور و تمدید مجوز فعالیت موسسات تحقیق، پژوهش و نگارش فیلمنامه، تهیه و تولید فیلم سینمایی و غیر سینمایی، ویدیورسانه، تکثیر و پخش فیلم و موسسات عرضه بین‌المللی فیلم با توجه به ضوابط و مقررات مربوطه، انجام بررسی‌ها و اقدامات لازم به منظور صدور و تمدید پروانه سالن نمایش فیلم و کارت مدیریت سینما با توجه به ضوابط و مقررات مربوطه، بررسی و ارزشیابی صلاحیت هنری سینماگران به منظور صدور گواهینامه هنری بر اساس ضوابط و مقررات مربوطه، حمایت و هدایت تشکله‌ها و صنف سینمایی با توجه به سیاست‌ها و خط‌مشی‌های مصوب، صیانت از عرضه آثار و محصولات سینمایی و سمعی بصری با همکاری صنف سینمایی و نهادهای ذی ربط، انجام اقدامات لازم به منظور تعیین قیمت بلیت سینماهای کشور و نظارت بر اجرای آن، برنامه‌ریزی و نظارت بر اداره و نحوه فعالیت سالن‌های نمایش فیلم بر اساس ضوابط مورد عمل، تهیه و تدوین دستورالعمل انضباطی و نظارت بر عملکرد سالن‌های نمایش فیلم و ارائه گزارش به مراجع ذی صلاح و انجام سایر امور اجرایی حسب دستور مقام مافوق از جمله ماموریت‌ها و وظایف این دفتر می‌باشد. موفقیت شما را از خداوند منان خواستارم.»

رئیس سازمان سینمایی همچنین طی حکمی حسین



رئیس سازمان سینمایی از خدمات ارزنده و تلاش‌های محمدرضا فرجی که به زودی در بخش دیگری از سازمان به فعالیتش ادامه خواهد داد قدردانی کرد. همچنین، از ۳۰ سال خدمات ارزشمند مصطفی سومات در عرصه سینما قدردانی کرد. روح‌الله سهرابی متولد همدان و عضو رسمی کانون کارگردانان ایران است. دوره حرفه‌ای فعالیت‌های او از سال ۱۳۸۷ با ساخت فیلم بلند «محدوده‌ایری» آغاز شد. «خاکستر و برف» دومین فیلم سینمایی سهرابی است که در ژانر دفاع مقدس تولید شد و جوایزی کسب کرد. سریال ۵۰ قسمتی «آرام می‌گیریم» از دیگر آثار هنری سهرابی است که در نظرسنجی صدا و سیما، پرمخاطب‌ترین سریال سال ۱۳۹۵ تلویزیون لقب گرفت. وی تحصیلات دکتری تخصصی خود را در رشته علوم سیاسی پی گرفت و از سال ۱۳۹۰ تا ۱۳۹۶ قائم‌مقام انجمن سینمای انقلاب و دفاع مقدس بوده است. سهرابی علاوه بر تالیف چندین جلد کتاب در زمینه‌های اجتماعی و ادبی، عضویت در شوراهای سیاست‌گذاری، انتخاب و داوری جشنواره بین‌المللی فیلم مقاومت و عضویت در شورای پروانه ساخت ویدیویی سازمان سینمایی را نیز در کارنامه خود دارد.

حسین طلااییگی متولد ۱۳۵۰ از مشهد دارای تحصیلات دانشگاهی در رشته طراحی صنعتی است. مدیرکل دفتر توسعه فناوری سینمایی، عضو شورای سیاست‌گذاری جشنواره فیلم فجر، قائم مقام انجمن سینمای انقلاب و دفاع مقدس و ... از جمله سوابق مدیریتی اوست. تدریس در دانشگاه، طراحی جلدوهای ویژه فیلم‌های سینمایی «طوفان شن»، «دایناسور»، «آتش سبز»، مستند «شهید کاوه» و سریال‌های «پروانه‌ها می‌نویسند»، «آتش و شبنم»، «مسافران زمان»، «هوش سیاه»، «چشمین خورشید» و نیز، داوری در جشنواره‌های مختلف از جمله جشن بزرگ سینمای ایران و جشنواره فیلم و سریال سیما از دیگر فعالیت‌های او است.

«این باید بهشت باشد»؛ نامه‌ای عاشقانه از یک چاپلین امروزی

«این باید بهشت باشد» که با زبانی کمدی، تلخی‌های درگیریهی ذهنی انسان مهاجر را تصویر می‌کند به عنوان نماینده فلسطین در اسکار نود و دوم نیز معرفی شد و امتیاز ۹۶ درصدی را از ۴۹ نقدی که بر آن نوشته شده در سایت راتن تومیتوز به دست آورد و جایزه ۴ هزار یورویی جشنواره بین‌المللی فیلم بروکسل در سال ۲۰۱۹ را کسب کرد.

هیات داوران جشنواره کن با دادن جایزه فیپرشی از این فیلم به عنوان فیلمی یاد کردند که به شیوه‌ای ظریف، با طنزی قوی، داستانی فراتر از سیاست، مذهب، مقامات و تفاوت‌های فرهنگی را تصویر کرده است. گرچه این تفاوت‌ها با نگاهی تیزبینانه به پوچی‌هایی که از ورای ریاکاری می‌گذرد نگاه دارد و با فیلمبرداری‌های عالی و اغلب فاگلگیرکننده ارائه می‌شوند.

این فیلم که با همکاری کمپانی‌های فیلمسازی فرانسه-آلمان-کانادا و ترکیه ساخته شده باز هم به همان مشاهدات دقیق و رفتار

یک فنبان جای داغ

فروش خوب سینمای هند؛

دومین فیلم پرفروش جهان از هند آمد

فیلم هندی «کی‌جی‌اف» عنوان دومین فیلم پرفروش این هفته جهان را از آن خود کرد.

فیلم «کی‌جی‌اف: بخش دوم» ساخته پراشانت نیل با نقش‌آفرینی یاش دومین فیلم پرفروش جهان در آخر هفته‌ای که گذشت بود و توانست بیش از ۷۰ میلیون دلار بفروشد.

فیلم «کی‌جی‌اف» که توسط ویجای کارگاندور تهیه شده، با بودجه‌ای ۱۳ میلیون دلاری ساخته شده است. شرکت هومباله فیلمز که پشت آن بوده تأیید کرده که فیلم در چهار روز توانست ۵.۴۶ میلیارد روپیه (۷۱.۶ میلیون دلار) بفروشد.

این فیلم دنباله «کی‌جی‌اف: بخش اول» سال ۲۰۱۸ است که ۳۳ میلیون دلار فروخته بود و پرفروش‌ترین فیلم به زبان کانارا در تاریخ شده بود. داستان آن فیلم در دهه‌های هفتاد و هشتاد میلادی به وقوع می‌پیوست و درباره سفر گانگستری به نام راکی و تلاش او برای کنترل کردن محدوده‌های جدید بود.

داستان فیلم دوم درباره ادامه سفر او و مقابله با رقبای جدید از جمله نخست‌وزیر هندوستان است. قسمت دوم همچنین از مجموعه‌ای از بازیگران هندی شناخته‌شده از جمله سانجای دوت، راوینا تاندون و پراکاش راج استفاده می‌کند.

این فیلم روز چهاردم آوریل اکران شد که برای شماری از جوامع هندی روز اول سال است. فیلم به زبان کانارا است و دیوله تلگو، تامیل، هندی و مالزیایی دارد. در آمریکا این فیلم کار خود را با ۲.۸ میلیون دلار فروش آغاز کرد.

در آخر هفته‌ای که گذشت، یک بلاکباستر هندی دیگر هم عملکرد خوبی در گیشه داشت. فیلم «RRR» ساخته اساس راجامولی با نقش‌آفرینی آن‌تی‌آر جونیور و رام چاران توانست ۶۵ میلیون دلار بفروشد و فروش کل خود را به ۱۴۰ میلیون دلار برساند.

قسمت دوم «کی‌جی‌اف» در پرده‌های آی‌مکس هند و جهان هم موفق ظاهر شد. افتتاحیه آی‌مکس آن در هند با کسب ۷۶۲ هزار دلار از «اسپایدرمن: بازگشت به خانه نیست» هم بیشتر فروخت. در سطح بین‌المللی، این فیلم ۱.۱ میلیون دلار از ۹۵ پرده آی‌مکس کسب کرد. فیلمی که توانست در آخر هفته‌ای که مصادف با عید پاک در آمریکا بود در رتبه اول جهانی قرار بگیرد «هیولاهای خارق‌العاده: رازهای دامبلدور» با ۱۱۴.۷ میلیون دلار فروش بود.

«آینه» به خانه‌ها آمد؛

پرده‌برداری از رازی در زیرزمین خانه

فیلم کوتاه «آینه» از ۳۰ فروردین به صورت آنلاین نمایش داده می‌شود.فیلم دنباله «آینه» ساخته فرانک مرادی از ۲۰ فروردین در پلنفرم ویدیو به صورت آنلاین نمایش داده می‌شود. این فیلم که پیش از این در جشنواره فیلم کوتاه تهران، جشن ایسفا در داخل ایران و در چندین جشنواره خارجی حضور داشته و همچنین برگزیده جشنواره‌های اسکار کوالیفاید نیز بوده است، برای اولین بار به صورت آنلاین در دسترس عموم قرار می‌گیرد. در این فیلم بهنام جعفری به عنوان بازیگر نقش اصلی حضور دارد و همچنین تدوین این فیلم توسط حمید نجفی‌راد انجام شده است. نسیم مسلمی، بهار رامدند از دیگر بازیگران این اثر سینمایی هستند. «آینه» درباره زنی است که پس از سال‌ها به بهانه فوت شوهر خواهرش به خانه خود او می‌رود و در زیرزمین خانه از رازی پرده برداری می‌کند. فهرست عوامل این اثر عبارتند از تهیه‌کننده، نویسنده و کارگردان: فرانک مرادی، مجری طرح: کاوه سجادی حسینی، مدیر فیلمبرداری: کوهیار کلاری، تدوین: حمید نجفی‌راد، آهنگساز: فرهاد میرمحمد صادقی، عکاس: حبیب مجیدی، صابردار: مهران بهروزی‌نیا، طراحی و ترکیب صدا: محمدمهدی جوهری زاده، طراح صحنه: امید نجموی طراح لباس: فرانک مرادی، سروزان امیدی طراح گریم: مونا جعفری، برنامه‌ریز و دستیار کارگردان: حسین ایرجی، دستیار اول فیلمبردار: محسن زهی، منشی صحنه: مهتاب شهرابی، مدیر تولید: اکبر محمدی، طراح عنوان و پوستر: ایه حیدری فیلی، گروه فیلمبرداری: حمید روحی، مهدی عبدی، سحر صارمی، اپراتور دوربین: بهروز سجودی، پشتیبانی تجهیزات فیلمبرداری: آذران تصویر، دستیار صابردار: امیر حسین اسلامی، ساز چلو: نااهیتا ایزدی پارسا، ساز کنتر باس، محمد علیزاده، ضبط میکس و مستر موسیقی: استودیو آجری آرت، مدیر صحنه: سید مبین طالب زاده، دستیار صحنه: مجتبی رحیمی، مجری گریم: فرزانه جعفری، گروه تولید و تدارکات: حسن عسگری، محسن برغمندی

همایون شجریان از «گاه فراموشی» خواند

همایون شجریان که طی هفته‌های گذشته برای برپایی تور کنسرت در چند کشور اروپایی حضور پیدا کرده بود، از انتشار قریب‌الوقوع آلبوم تازه‌اش به نام «گاه فراموشی» به آهنگسازی فردین خلعتبری خبر داد.

تازه‌ترین همکاری مشترک همایون شجریان خواننده موسیقی ایرانی و فردین خلعتبری از آهنگساز کشورمان با عنوان «گاه فراموشی» به زودی پیش روی مخاطبان قرار داده می‌شود.

همایون شجریان در توضیح این آلبوم که قرار است با حمایت یک مجموعه صنعتی منتشر شود، آورده است: «این شنیدن دیدنی است / آلبوم موسیقی «گاه فراموشی» تازه‌ترین همکاری هنری همایون شجریان و فردین خلعتبری است که اردیبهشت‌ماه (اسال ۱۴۰۱) منتشر خواهد شد. نوازندگان این آلبوم «بی ون مه یر»، «کلاوس گرینگ»، «کارلو نیدرهاوزر» و «فردریک ژیل» هستند و فردین خلعتبری این قطعات را روی سروده‌های تصنیف کرده است. این قصه و همکاری ماندگار است، با ما همراه باشید و منتظر خبرهای بعدی از این همکاری هنری بمانید. همایون شجریان از «گاه فراموشی»/ خواند: این شنیدن دیدنی است همایون شجریان خواننده، فردین خلعتبری تهیه‌کننده و آهنگساز و شاعر، رامین صدیقی مشاور تهیه‌کننده، سحر فروزان مشاور تهیه‌کننده، رضا موسوی مدیر هنری، کاوه عابدین و فرانس شادن صابرداران عوامل اجرایی این آلبوم موسیقی را تشکیل می‌دهند که ضبط آن در کشورهای ایران و اتریش صورت گرفته است. همایون شجریان و فردین خلعتبری طی سال‌های گذشته فعالیت‌های مستمری را با یکدیگر داشته‌اند که از آن جمله می‌توان به انتشار آلبوم «امشب کنار غزل‌های من بخواب» روی اشعار مرحوم افشین بدالهی و خوانش چند تک آهنگ برای سریال‌ها و آثار صوتی اشاره کرد.

«کریم» به نوفل‌لوشاتو می‌رود

نمایش «کریم» به نویسندگی و کارگردانی محمود حیدری که در مرکز تئاتر مولوی روی صحنه رفت، برای دور دوم اجراهایش به عمارت نوفل‌لوشاتو می‌رود.

نمایش «کریم» در بیست و سومین جشنواره تئاتر دانشگاهی نامزد بخش نمایشنامه‌نویسی، کارگردانی، طراحی نور، طراحی صحنه شده و دیپلم افتخار و تندیس جشنواره در بخش طراحی نور و رتبه سوم کارگردانی را از آن خود کرد.

در خلاصه داستان این اثر چنین آمده است: سها، سبجان و محمد با نظر کارگردان مخالفاند ... این نمایش دور دوم اجرای خود را از ۱۲ اردیبهشت در عمارت نوفل‌لوشاتو از سر می‌گیرد.

ابلاغ دادنامه آقای فرشید ستاری پيله رود

سردفتر اسنادرسمی ۶۹۰تهران

باعثات به دادنامه غیابی شماره۷۵۱/۳۰۰۰۰۱۰۱۱۱۴۰۵۲۵ مورخ ۱۴۰۵/۰۵/۲۴ صادره از دادگاه بدوی انتظامی سردفتران و دفترباران مبنی برشش ماه انقضای اثر شغل سردفتری بدیوتوسیله مراتب به شما ابلاغ میگردد .لذا ازتاریخ انتشاراین آگهی به مدت ۲۰ روز فرصت دارید بصورتکتبی درخواست خودرا به نشانی: (تهران - خیابان شریعتی نرسیده به خیابان شهیدمطهری - نبش کوچه ساری اداره کل ثبت اسنادواملاک استان تهران ،طبقه دوم، دفتردادگاه بدوی انتظامی) تسلیم نمایند .درغیراینصورت مطابق قانون اقدام خواهدشد.

شناسه آگهی: ۱۳۰۴۰۵۱

دادگاه بدوی انتظامی سردفتران ودفترباران

اداره کل ثبت اسنادواملاک استان تهران