

اخبار

«خیال کن» و «وضعیت آخر» به زمستان و تابستان خانه هنرمندان رسیدند

گالری‌های زمستان و تابستان خانه هنرمندان ایران با برپایی ۲ نمایشگاه «خیال کن» و «وضعیت آخر» میزبان علاقمندان به هنرهای تجسمی می‌شوند. نمایشگاه «خیال کن» جمعه ۱۶ اردیبهشت در گالری زمستان خانه هنرمندان ایران آغاز به کار کرد.

این رویداد با نمایش آثار هنرمندانی چون احمد امین نظر، فریدون او، مرضی رازفر، جلال شباهنگی، علی اکبر صنعتی، جواد علیمحمدی اردکانی، محمد فاسونکی، آوین فرهادی، علی گلستانه، رضا لویسانی و آرمان عقیقوب پور از ۱۶ اردیبهشت تا ۲ خرداد ۱۴۰۱ همه روزه (به جز شنبه‌ها) از ساعت ۱۵ تا ۲۰ میزبان علاقمندان به هنرهای تجسمی است. آئین افتتاحیه نمایشگاه «خیال کن» نیز جمعه ۱۶ اردیبهشت ساعت ۱۷ در خانه هنرمندان ایران برگزار شد.

همچنین خانه هنرمندان ایران در نمایشگاه جدید دیگر خود نیز با عنوان «وضعیت آخر» میزبان آثار و چیدمانی از زهرا حبیبی خسرو شاهی است که بعد از برگزاری افتتاحیه در روز جمعه ۱۶ اردیبهشت از ساعت ۱۷ تا ۲۶ اردیبهشت ماه همه روزه (به جز شنبه‌ها) در ساعات ۱۵ تا ۲۰ در گالری تابستان خانه هنرمندان ایران دایر خواهد بود.

در بخشی از استیتمنت این نمایشگاه به قلم زهرا حبیبی خسروشاهی آمده است: «باید اعتراف کنم که یک تنه نمی‌شود. اما داشم، اما احلا تصمیم به حراجشان را دارم؛ نه برای نجات درختان زاگرس و نه برای هیچ خیریه‌ای. این بار برای خودم، برای ادامه مسیر...»

برای آینده تعیین جهت می‌شود **انتخاب جیمز باند بعدی زمان می‌برد**
تهیه‌کننده جیمز باند می‌گوید انتخاب بازیگر بعدی زمان‌بر است.

به محض اینکه دنیل کریگ در سال ۲۰۱۹ اعلام کرد «زمانی برای مردن نیست» پنجمین و آخرین حضور وی در نقش جیمز باند خواهد بود، شایعه‌ها در مورد اینکه چه کسی جای وی را خواهد گرفت آغاز شد و هرگز هم متوقف نشد.

تام هاردی، هنری کوپل، ادریس البا و حتی جیکوب لوردی ستاره سریال «سرخوشی» شبکه آچ‌بی‌او از جمله افرادی هستند که نامشان در ارتباط با این نقش محبوب مطرح می‌شود. از سوی دیگر، لسانا لینچ هم اخیرا نخستین زنی شد که در نقش ۰۰۷ ظاهر شد و در آخرین فیلم باند در قالب این شخصیت دیده شد.

اما باربارا براکولی تهیه‌کننده این مجموعه می‌گوید «مدتی زمان خواهد برد» تا نام جایگزین کریگ اعلام شود.

وی در شب افتتاحیه نمایش برادوی «مکیث» با نقش‌آفرینی دنیل کریگ گفت: این تصمیم بزرگی است. فقط تصمیم انتخاب بازیگر برای یک نقش نیست، درباره بازتکرار کامل درباره جهت‌مان در آینده است. الان فقط اینجا هستم تا از یکی از بزرگ‌ترین بازیگران سیاره یعنی دنیل کریگ حمایت کنم.

براکولی تهیه‌کننده هر پنج فیلم جیمز باند از «کازینو رویال» سال ۲۰۰۶ تا «زمانی برای مردن نیست» سال ۲۰۲۱ بوده است. وی همچنین تهیه‌کننده کریگ در حضور قبلی‌اش روی صحنه تئاتر یعنی نمایش «وتللو» شکسپیر ساخته سم گولد در سال ۲۰۱۶ در نیویورک بود.

براکولی درباره کریگ گفت: وی گستره بازیگری فوق‌العاده‌ای دارد و می‌تواند هر کاری انجام دهد. از بهترین بازیگران آنجام به نظرم مخاطبان از نمایش وی هیجان‌زده خواهند شد چون در عین حال بازیگر و خنده‌دار و تمام چیزهایی است که آدم می‌خواهد ببیند.

روزنامه فرهنگی، هنری، ورزشی، اجتماعی صبح کشور
صاحب امتیاز: **طیبه نوروزی**
مدیرمسئول: **غلامحسین شعبانی**
نشانی: میدان انقلاب – خیابان جمنازاده‌شمالی
پلاک ۳۶ واحد ۵

پست الکترونیکی:
info@emtiazdaily.ir
تلفن: ۰۹۶۶۹۳۸۰۹
آگهی دولتی: ۶۶۵۱۷۷۶۴ – آگهی شهرستان ها: ۰۹۹۶۶۶۵۰۰
لینوگرافی و چاپ: **ریحان**

WWW.EMTIAZDAILY.IR

«دست خدا» برنده اسکار ایتالیا شد؛

معرفی برندگان جایزه دیوید ۲۰۲۲



غریب‌ها بیرون» رسید تا برای اولین بار یک زن برنده این جایزه از جوایز دیوید شود.

در مراسم اهدای جوایز اسکار ایتالیا که به صورت فیزیکی در رم برگزار شد، انریکو فرانچینی وزیر فرهنگ ایتالیا تأکید کرد که دولت همچنان از صنعت فیلم داخلی حمایت می‌کند و برنامه‌هایی برای بازگرداندن

اولین آلبوم از پروژه «دم ساز» با محوریت موسیقی شرق خراسان با عنوان «هَتن» به هنرمندی محمدرحم دل‌خواه پیش روی مخاطبان قرار گرفت.

آلبوم «هَتن» عنوان یکی از تازه‌ترین آثار موسیقایی منتشر در حوزه موسیقی نواحی ایران است که در قالب پروژه «دم ساز» و محوریت فریب دادن دردن موسیقی شرق خراسان منتشر شد.

در این اثر موسیقایی محمدرحم دل خواه نوازنده سрна، علی ثابت‌نیا تهیه کننده، محمد حمید شه‌میرزایی ضبط – پالایش – میکس و مستر، علی حسینیان عکاس، مرجان جلالی طراح گرافیک، عزیز تنها – نیما جوان و جمیل عامل صادقی به عنوان مشاوران و همراه پروژه، گروه اجرایی را تشکیل می‌دهند.

استاد محمدرحم دل خواه از جمله هنرمندان برگزیده موسیقی تربت جام است که نوازندگی ساز سрна را از ۱۱ سالگی نزد استاد رسول نظری از نوازندگان چیره دست موسیقی شرق خراسان شروع کرد که او نیز این شیوه را از اسلاف خود استاد اسماعیل و استاد قربان فرا گرفته بود.

استاد رحم دل خواه را به لحاظ فراگیری مقام‌های اصیل

موسیقی این منطقه به صورت سینه به سینه و صیانت از

مستند «سمفونی کوه‌های آرام» به کارگردانی محسن طلاپی محصول گروه مستند بنیاد فرهنگی روایت فتح از شبکه افق سیما روی آنتن می‌رود.

مستند «سمفونی کوه‌های آرام» به کارگردانی محسن طلاپی محصول گروه مستند بنیاد فرهنگی روایت فتح روز پنجشنبه ۱۵ اردیبهشت ساعت ۱۸:۳۰ از شبکه افق سیما روی آنتن می‌رود. این مستند روایتی متفاوت از تلاش‌های گروه‌های جهادی در زلزله منطقه اندیکها در سال ۱۴۰۰ است.

محسن طلاپی کارگردان این مستند در خصوص نحوه تولید و ساخت این مستند گفت: پس از زلزله اندیکها و خدمت‌رسانی از سوی کلیه

دستگاه‌های ذی‌ربط ازجمله گروه‌های جهادی، گروه مستند روایت فتح مأمور گردید که نسبت به مستندسازی از این واقعه و خدمت‌رسانی به مردم این منطقه اقدام نماید، لذا تیمی مستندساز با عوامل حرفه‌ای در ۲ نوبت ۵ روزه در پاییز سال ۱۴۰۰ به منطقه اعزام شد که حاصل آن ۳ برنامه مستند بود که یکی از آن‌ها «سمفونی کوه‌های آرام» به مدت ۳۰ دقیقه تدوین گردید.

وی همچنین در خصوص ویژگی‌های این مستند و بخش‌های بعدی آن نیز گفت: هر بخش از این مستند دارای یک ویژگی خاصی در نحوه روایت گری است. ما سعی کردیم در بخش‌های نخست به وضع زندگی عشایر منطقه کوه‌های آرام اندیکها بپردازیم، به‌عنوان نمونه در قسمت بعدی

که انشالله در هفته آینده روی آنتن شبکه افق خواهد رفت به فعالیت‌های یکی از جهادگران هنرمند نقاش پرداختیم که در مناطق محروم با گروه‌های جهادی همراه می‌شود و با خلق آثار و نقاشی‌های روی دیوار فضای زیبایی را در آن مناطق به وجود می‌آورد.

این مستندساز همچنین ضمن تقدیر و تشکر از همراهی مسئولین برای تولید این اثر گفت: جا دارد تشکر ویژه داشته باشم از سید محمد نادری ریاست محترم بنیاد فرهنگی روایت فتح که اهتمام ویژه‌ی به تولید آثار جهادی دارند همچنین قدردار زحمات برادران عزیزم در مدیریت گروه مستند روایت فتح آقای داوود مرادیان و مدیریت گروه جهادی روایت فتح آقای علیرضا استرابی و

روایتی از «سمفونی کوه‌های آرام» تماشایی شد



این مهم هرچند اقدامی بدیع نیست اما امیدوارم در زمره نمونه‌هایی قابل اتکا برای موسیقی ایران به شما آید و در کمک به غنای گنجینه شنیداری این سرزمین قدمی بردار.

«دم ساز» نام مجموعه‌ای که با عشق تقدیم شما مخاطبان هنردوست و خوش ذوقی می‌کنم که این آثار را برای شنیدن انتخاب کرده‌اید، امیدوارم این مجموعه‌ها با محتوایی متنوع و مستقل به تدریج به سمع شما عزیزان برسد.

یک فجنجان چای داغ

نخل طلای افتخاری جشنواره کن به فارست ویتاکر اهدا می‌شود
جشنواره فیلم کن ۲۰۲۲ برای یک عمر دستاورد هنری فارست ویتاکر نخل طلای افتخاری این دوره را به وی اهدا می‌کند.

فارست ویتاکر به عنوان دریافت کننده نخل طلای افتخاری جشنواره کن ۲۰۲۲ به خاطر یک عمر دستاورد هنری معرفی شد.

به همین مناسب فیلم «به خاطر صلح» که درباره جنوب سودان است و ویتاکر تهیه‌کننده آن بوده نیز یک نمایش ویژه در جشنواره کن امسال خواهد داشت.

فارست ویتاکر که برنده جایزه اسکار است جایزه افتخاری خود را در مراسم افتتاحیه هفتادوپنجمین دوره کن در ۱۷ می‌دریافت می‌کند. پیش از وی چهره‌هایی چون جودی فاستر، ژان مورو، برناردو برتولوچی، مانوئل دو اولیویرا، جین فوندا و انیس واردا این جایزه را دریافت کرده بودند.

ویتاکر نخستین بار سال ۱۹۸۸ در جشنواره کن حضور یافت و جایزه بهترین بازیگر مرد را برای بازی در «برنده» کلمنت ایستوود دریافت کرد.

وی در این باره گفت: سی و چهار سال پیش حضور در کن برای نخستین بار، زندگی من را تغییر داد و در من این اطمینان را ایجاد کرد که تصمیم درستی گرفته‌ام تا خودم را وقف پیدا کردن ارتباط انسانی از طریق فیلم کنم.

ویتاکر با فیلم‌هایش ۶ بار در بخش رسمی و ۴ بار در بخش رقابت اصلی جشنواره حضور داشته است. «خشم در هارلم» ساخته بیل دوک، «جسد دزدها» ساخته ابل فرازا و «گوست داگ: راه سامورایی» ساخته جیم جارموش دیگر فیلم‌های وی در بخش رقابتی بوده‌اند.

جشنواره فیلم کن امسال از ۱۷ تا ۲۸ ماه می برگزار می‌شود.

اسکار ایتالیا نامزدهایش را شناخت

معرفی نامزدهای اسکار ایتالیا نشان‌دهنده تغییر نسل‌ها و ژانرها در سینمای ایتالیا است.

نامزدهای شصت و هفتمین جوایز دیوید دی دوناتلو که معادل اسکار ایتالیا است با ابراز خوشحالی مسئولان از اینکه مراسم اهدای این جوایز یک بار دیگر به صورت فیزیکی برگزار خواهد شد معرفی شدند.

معرفی نامزدهای امسال نشان‌دهنده تغییر نسل‌ها و ژانرها در سینمای ایتالیاست.

امسال پائولو سورنتینو کارگردان کارکنته با شخصی‌ترین فیلمش یعنی «دست خدا» در صدر نامزدها حضور دارد و کنار او گابریل مینتی جوان با دومین فیلمش «عجب‌غریب‌ها بیرون» دیده می‌شود که یک فانتزی تاریخی است. هر فیلم نامزد دریافت ۱۶ جایزه شده است.

پشت سر آن‌ها فیلم بیوگرافیکی «پادشاه خنده» ساخته ماریو مارتونه قرار دارد که داستانش درباره ادواردو اسکارتا بازیگر ناپلی قرن بیستمی است و نامزد دریافت ۱۴ جایزه شده است. بعد از آن هم درام زندان «اریافرما» ساخته لئوناردو دی کوستانزو و «دیابولیک»، اقتباسی کمیک بوکی درباره یک دزد به کارگردانی مارکو و آنتونيو مانتی هر یک با ۱۱ نامزدی قرار دارند.

پیرو داتاسیس منتقد فیلم و رییس آکادمی فیلم ایتالیا که برگزارکننده این جوایز است با اشاره به سورنتینو، مارتونه و همچنین جیزبه تورنا‌توره که با مستند «انیو» درباره انیو موریکونه فقید در چند بخش نامزد شده، گفت تمام استادان فیلم در بخش‌های مختلف نامزد شده‌اند.

وی اضافه کرد: اما نسل جوان‌تر را هم داریم که دارند با ژانرهای متفاوت‌تری در فرم‌های فانتزی و کمیک کار می‌کنند. این برای سینمای ایتالیا غیرعادی است و حتی برای جوایز دیوید غیرعادی‌تر است.

داتاسیس که نخستین زنی است که رهبری جوایز دیوید را بر عهده گرفته، گفت «مشخص است که یک تغییر نسلی در حال صورت گرفتن است و این مسأله را می‌توان واضح‌تر در بخش بازیگران زن مشاهده کرد تا بخش مردها» که به گفته وی نامزدهایش شناخته‌شده‌تر هستند.

مراسم اهدای جوایز دیوید روز سوم ماه مه (سه‌شنبه) به صورت حضوری بزرگ می‌شود و بر خلاف مراسم اسکار که بخش‌هایی از آن تدوین‌شده بود، به طور کامل از تلویزیون پخش خواهد شد.

رایان رینولدز جایزه سینماتک آمریکا را می‌گیرد

جایزه سینماتک ۲۰۲۲ به رایان رینولدز بازیگر کانادایی اهدا می‌شود. رایان رینولدز به عنوان دریافت‌کننده سی و ششمین جایزه سینماتک آمریکا انتخاب شد.

این جایزه در مراسمی که ۱۷ نوامبر برای بزرگداشت این بازیگر برگزار می‌شود، به وی اهدا خواهد شد.

سینماتک آمریکا از رینولدز به عنوان یک بازیگر، یک کارآفرین، یک نویسنده، یک کم‌دین، یک تهیه‌کننده و یک چهره خلاق و نوآور در برابر و پشت دوربین تجلیل می‌کند.ریک نیکیتا رییس سینماتک آمریکا در این باره گفت: وی بالاترین سطح فیلم‌ها را از هرپلتفرمی دارد و در همه ژانرها از کم‌دی تا درام و از اکشن تا ترکیبی از هر سه این ژانرها درخشان ظاهر شده است.فیلم‌های محبوب وی نزد مردم آقدر زیادند که باید گفت او با بازی در فیلم‌هایی چون «دپوبل»، «پروژه آدم» و «هشدار قرمز» به سطح جدیدی از این بابت رسیده است. سال پیش این جایزه به اسکارلت جوهانسون اهدا شد و اسپایک لی، شاولیز ترون، بردلی کوپر، نیکول کیدمن، جویا رابرتز، دنزل واشینگتن، استیون اسپیلبرگ، ران هاورد، مارتین اسکورسیزی و رابین ویلیامز از دیگر دریافت‌کنندگان این جایزه بوده‌اند. رینولدز کارش را سال ۱۹۹۱ با سینتاک تلویزیونی «دو مرد، یک دختر و یک جای پیتزا» شروع کرد و با فیلم‌های سینمایی‌اش در گیشه به موفقیت قابل توجهی دست یافت.

«حفاظت از منابع آب زیرزمینی به منزله حفظ حیات است»

آگهی مزایده عمومی شماره ۱۸۰۰۰۰۱۲۳۲۰۰۰۰۱۰۰۰۰۰

نوبت دوم

تجدید مزایده فروش اقالام مازاد فلزی و فولادی، چدنی و پلی اتیلن

شرکت آب منطقه ای کرمانشاه در نظر دارد **اقلام مازاد فلزی و فولادی، چدنی و پلی اتیلن** پروژه سد و شبکه زاگرس (طرح تفویضی شرکت مدیریت منابع آب ایران) را به شرح جدول ذیل با بهره گیری از سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (setadiran.ir) و با شماره مزایده (۱۸۰۰۰۰۱۲۳۲۰۰۰۰۱۰۰۰۰۰) به اشخاص حقیق و حقوقی به فروش برساند.

***زمان انتشار در سایت: ۱۴۰۱/۰۲/۱۰ ساعت ۱۰:۰۰**

***مهلت دریافت اسناد مزایده تا ۱۴۰۱/۰۲/۱۷ ساعت ۰۹:۰۰.**

***تاریخ بازدید ۱۴۰۱/۰۲/۱۴ تا ۱۴۰۱/۰۲/۱۵ از ساعت ۰۹:۰۰ الی ۱۳:۰۰**

***آخرین مهلت ارسال پیشنهاد قیمت ۱۴۰۱/۰۲/۲۷ ساعت ۰۹:۰۰.**

***زمان بازگشایی ۱۴۰۱/۰۲/۲۷ ساعت ۱۰:۰۰ می باشد.**

ضمنا رعایت موارد زیر الزامی می‌باشد:

۱. برگزاری و کلیه مراحل فرآیند مزایده صرفاً از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت می‌باشد.

شماره پارتی	موضوع مزایده به شرح پارت ها	مبلغ تضمین (ریال)
۱۱۰۰۰۰۱۲۳۲۰۰۰۰۳۶	اقلام مازاد فلزی و فولادی پروژه زاگرس پیوست ۱-۱	۱۴۵,۰۰۰,۰۰۰
۱۱۰۰۰۰۱۲۳۲۰۰۰۰۳۷	اقلام مازاد چدنی پروژه زاگرس پیوست ۱-۲	۲۶۰,۰۰۰,۰۰۰
۱۱۰۰۰۰۱۲۳۲۰۰۰۰۳۸	اقلام مازاد پلی اتیلن پروژه زاگرس پیوست ۱-۳	۳۰,۰۰۰,۰۰۰

۲. تضمین شرکت در مزایده به صورت ضمانتنامه معتبر بانکی و یا واریز نقدی به حساب اعلام شده در سامانه میسر می باشد.

۳.اصل ضمانتنامه و یا فیش واریزی پس از اسکن، بار گذاری و امضای الکترونیکی اسناد در سامانه بایستی در پاکات الف حداکثر تا ساعت ۰۹:۰۰ مورخ ۱۴۰۱/۰۲/۲۷ تحویل امور قراردادها گردد. لازم به ذکر است مدارک خواسته شده در شرایط مزایده می بایست همراه با پیشنهاد قیمت در سامانه تدارکات الکترونیک دولت بار گذاری گردد.

شماره تماس: ۰۸۳۳۷۴۱۴۵-۰۳۸

شناسه:۱۳۱۰۲۵۴

شرکت آب منطقه ای کرمانشاه