امتیاز

سه‌شنبه ۲۰ اردیبهشت ۱۴۰۱
۹ شوال ۱۴۴۳ ● ۱۰ می ۲۰۲۲
شماره ۳۴۲۸ ● ۸ صفحه

متن میثاق‌نامه روزنامه‌نگاری در سایت روزنامه موجود است

روزنامه فرهنگی، هنری، ورزشی، اجتماعی صبح کشور
صاحب امتیاز: طیبه نوروزی
مدیرمسوول: غلامحسین شعبانی
نشانی: میدان انقلاب - خیابان جمالزاده‌شمالی
پلاک ۲۶۰ واحد ۵

پست الکترونیکی:
info@emtiazdaily.ir
تلفن: ٦٦٥٩٦٨٠٩
آگهی دولتی: ٦٦٥٦٧٧٦٤ - آگهی شهرستان ها: ٦٦٦٥٠٠٩٩
لیتوگرافی و چاپ: ریحان

WWW.EMTIAZDAILY.IR

اخبار

مایکل کیتون فیلم نوآر می‌سازد

فروش در جشنواره کن

مایکل کیتون قرار است کارگردان و ستاره یک فیلم تریلر نوآر به نام «ناکس می‌رود» باشد که به زودی به خریداران حاضر در جشنواره فیلم کن هم ارایه خواهد شد. گرگوری پوآریه فیلمنامه این پروژه را نوشته که داستانش درباره آدمکشی است که متوجه شده از نوعی سریع از زوال عقل رنج می‌برد. این قاتل با نقش‌آفرینی کیتون حالا این شانس را پیدا می‌کند تا با نجات دادن جان پسر بزرگسالش که مدت‌هاست از هم دور شده‌اند، در پایان عمر خود کاری خوب انجام دهد. اما او زمان زیادی ندارد چون هم بیماری‌اش در حال بدتر شدن است و هم پلیس دنبال او می‌گردد. مراحل تهیه و فیلمبرداری این پروژه قرار است از اواخر ماه آگوست در لس آنجلس آغاز شود. شرکت فیلم‌نیشن مسئولیت فروش بین‌المللی این فیلم را بر عهده دارد. این شرکت در همکاری با آی‌سی‌ام پارتنرز و وِرو این پروژه را در جشنواره کن به خریداران ارایه می‌کنند. کیتون در جدیدترین پروژه خود در سریال محدود «مریض مواد» محصول سرویس استریمینگ هولو دیده شده بود و همچنین مسئولیت تهیه‌کنندگی اجرایی آن را بر عهده داشت. او به خاطر این سریال موفق به کسب جایزه انجمن بازیگران پرده، جایزه انتخاب منتقدان و همچنین جایزه گلدن گلوب بهترین بازیگر مرد نقش اول در یک سریال محدود یا فیلم تلویزیونی شد.کیتون در پروژه بعدی خود در فیلم سینمایی «فلش» دیده خواهد شد که شرکت‌های برادران وارنر و دی‌سی انترتینمنت قصد دارند آن را در ماه ژوئن ۲۰۲۳ در سینماها اکران کنند.

روانه نمایش سه فیلم سینمایی صادر شد

شورای پروانه نمایش فیلم‌های سینمایی در جلسه اخیر با صدور پروانه نمایش برای فیلم‌های «زنانی که با گرگ‌ها دویده‌اند» به تهیه‌کنندگی محمدرضا شرف‌الدین و کارگردانی امیراطهر سهیلی، «پیتوک» به تهیه‌کنندگی سیدمحمد قاضی و کارگردانی سیدمجید صالحی و «آهنگ دو نفره» به تهیه‌کنندگی جواد نوروزبیگی و کارگردانی آرزو ارزانش موافقت کرد.

پوستر «شب بازیگر» رونمایی شد

تجلیل از تانیا جوهری و محمد ساربان

پوستر هفدهمین مراسم «شب بازیگر» با حضور ایرج راد، شهره سلطانی و فرزانه نشاط خواه در خانه تئاتر رونمایی شد.

پوستر دوره هفدهم «شب بازیگر» و بزرگداشت روز جهانی تئاتر با حضور ایرج راد رئیس هیات مدیره انجمن و رئیس این دوره «شب بازیگر»، شهره سلطانی دبیر و فرزانه نشاط خواه مدیر اجرایی مراسم رونمایی شد.

در ابتدای مراسم ایرج راد گفت: هر ساله خانه تئاتر هفته بزرگداشت روز جهانی تئاتر را در روزهای ۷ تا ۱۴ اردیبهشت برگزار می کرد. یک شب هم «شب بازیگر» بود که انجمن بازیگران برنامه های خودش را داشت. هیات مدیره انجمن بازیگران وقتی تبدیل به انجمن صنفی سراسری شد تصمیم گرفت امسال نیز با وجود وقت کم و امکانات مالی محدود، همچون سال های گذشته این مراسم را برگزار کند.

رئیس هیات مدیره انجمن صنفی سراسری بازیگران تئاتر افزود: نظر هیات مدیره بر آن بود که مسئله تئاتر در هر موقعیتی باید مطرح و راجع به تئاتر باید صحبت شود. بنابر این شهره سلطانی به اتفاق آرا برای دبیری شب بازیگر انتخاب شد. ایشان برنامه هایی را پیشنهاد کردند، در جلسه هیات مدیره مطرح شد، توضیحاتی داده و اظهار نظراتی شد تا به شکل نهایی در آمد.

وی درباره انتخاب مدیر اجرایی این مراسم نیز توضیح داد: اجرای این برنامه در فرصت کم و فشرده کار راحتی نبود. خانم نشاط خواه قبول مسئولیت کردند که به عنوان مدیر اجرایی کارها را دنبال کنند.

ایرج راد در بخش دیگر صحبت هایش تصریح کرد: هزینه های این مراسم تماما از از طریق اسپانسر در نظر گرفته شده است. نه هزینه ای برای خانه تئاتر داشته و نه هزینه ای در ارتباط با انجمن صنفی. اسپانسرها را هم خانم سلطانی معرفی کرده اند. درباره اسپانسرها در جلسه صحبت شده، رای داده شده، اسپانسرهای زیادی بودند که می خواستند در «شب بازیگر» حضور داشته باشند اما انتخابمان اسپانسرهایی بود که در شان خانه تئاتر، انجمن صنفی بازیگران و شب بازیگر باشند.

شهره سلطانی دبیر هفدهمین «شب بازیگر» نیز درباره مراسم ۲۴ اردیبهشت گفت: ویژگی «شب بازیگر» امسال این است که برای اولین بار در تاریخ برگزاری، داوری ندارد. هر چند لطف «شب بازیگر» و نگاه همه بازیگرها این بوده که در این شب دیده شوند، داوری شوند و منتخبی داشته باشیم.

این بازیگر و کارگردان تئاتر افزود: زمانی تصمیم به برگزاری این رویداد گرفته شد که تب کرونا اندکی فروکش کرده و اجازه داشتیم دور هم جمع شویم. هنوز هم نمی دانستیم که سویه های کرونا آینده را به چه شکل رقم خواهد زد.

وی ادامه داد: امسال اگر با این نگاه که همه آدم هایی که از یک قبیله هستیم، همه کسانی که خودمان را متعلق به تئاتر می دانیم، بعد از دو سال دوری با تمام اتفاقات تلخ پیش آمده می خواهیم یک شب دور هم باشیم و به دور از قضاوت و هرگونه مسائل شخصی ساعاتی را خوب و خوش بگذرانیم، این جشن توجیه پیدا می کند. امسال یک دورهمی داریم با تاکید بر این که امسال یک موفقیت داشتیم و توانستیم صنف شویم.

فرزانه نشاط خواه مدیر اجرایی «شب بازیگر» نیز در ادامه توضیح داد: هیات مدیره از نیمه سال منتخب شد و کارش را از ابتدای مهر ماه شروع کرد بنابراین زمینه داوری وجود نداشت. به ویژه که در صدد بودیم آیین نامه جدید داوری تدوین کنیم چون نیمی از سال شامل بازیگرانی که اجرا داشتند، نمی شد تصمیم گرفته شد امسال داوری نداشته باشیم.

سلطانی نیز با اشاره به اینکه خیلی از دوستان طی ۲ سال گذشته تمرینات و اجرایشان را به هر ترتیب با سلامت پشت سر گذاشته‌اند و توقع داوری دارند گفت: هر طور که شرایط را بررسی کردیم به این نتیجه رسیدیم که نمی توانیم کسانی را که فرصت اجرا داشته اند با کسانی که به دلایل متعدد روی صحنه نرفته اند و یا اجرایشان نیمه کاره مانده در شرایط برابر ارزیابی کنیم.

وی در بخش دیگر صحبت هایش گفت: امسال همچون رسم سال های گذشته بزرگداشت چهار پیشکسوت تئاتر را در برنامه داریم و یک سوپرایز که در روز مراسم شاهد آن خواهید بود. در مراسم امسال بزرگداشت تانیا جوهری، محمد ساربان، بدرالسادات برنجانی و سلمان فارسی صالحزهی برگزار می کنیم. ۲ بازیگر پیشکسوت از تهران و ۲ بازیگر پیشکسوت از شهرهای اهواز و زاهدان هستند.

کارگردان «شب بازیگر» با اشاره به اینکه تصمیم داریم شب با نشاطی برای همه دوستان ایجاد کنیم، عنوان کرد: در برنامه های این شب علاوه بر اجرای چند گروه موسیقی، شعرخوانی، قطعه نمایشی، حرکات موزون محلی، استندآپ و ... خواهیم داشت. تمام تلاشمان این است که شبی نورانی و در عین حال جدی داشته باشیم. این برنامه ها فرصتی برای گردهمایی و دیدار دوباره است که نباید از دست داد.

سلطانی افزود: ما همیشه کار تیمی انجام داده ایم و شاید بسیاری از دوستان اینجا نباشند اما هر یک از دوستان هیات مدیره و حتی بازرسان گوشه ای از کار را گرفته اند و برای من جای خوشحالی دارد. اعتقاد من در زندگی همیشه بر اساس صلح و دوستی بوده و شاید به همین دلیل است که این کنار هم بودن برایم اهمیت بسیاری دارد. همین کنار هم بودن ها، همین دوستی ها سازنده و زیباست.

ایرج راد در پایان این مراسم تاکید کرد: طی ۲ سال بسیاری از دوستانمان را از دست دادیم که همواره یادشان با ماست اما این مراسم برای بزرگداشت روز جهانی تئاتر برگزار می شود. اگر جریانی مخالف تئاتر است و می خواهد تئاتر را خوار و خفیف کند، برای ما ارزشمند است اما ما برای بزرگداشت تئاتر و روز جهانی تئاتر است که گردهم می آییم.

یاد عبدالوهاب شهیدی زنده می‌شود

تلاش برای ترانه‌های محلی بختیاری

«عود من» عنوان ویژه‌برنامه یادمان اولین سالگرد درگذشت عبدالوهاب شهیدی است که در فرهنگسرای اندیشه برگزار می‌شود.

«عود من» ویژه برنامه یادمان اولین سالگرد درگذشت عبدالوهاب شهیدی برگزار می‌شود. این نشست با حضور خانواده ارجمند شهیدی، حسن ناهید، علیرضا پور امید، مزدا انصاری، علیرضا میرعلینقی، مجید ناظم پور، علیرضا فریدون پور و گروه عندلیب به سرپرستی شاهو عندلیبی با آواز علی جهاندار در روز جمعه ۲۳ اردیبهشت ۱۴۰۱، ساعت ۱۷ در فرهنگسرای اندیشه برگزار می‌شود.

شهیدی تحصیلات ابتدایی را در زادگاهش و بقیه را در تهران به پایان رساند و در سال ۱۳۱۸ به خدمت آموزش و پرورش درآمد. در سال ۱۳۲۰ پس از پایان خدمت سربازی به‌عنوان افزارمند در ارتش استخدام شد. او فعالیت هنری را در سال ۱۳۲۲ در گروهی که عنوان «هنردوستان» را داشت آغاز کرد و مدت سه سال تابلو موزیکال «مولانا، دید موسی یک شبانی را به راه» و «گل و بلبل» از اشعار حافظ را اجرا کرد و روی پرده آورد. او در کلاس جامعه باربد که زیر نظر اسماعیل مهرتاش اداره می‌شد به فراگرفتن سنتور، عود و آموختن آواز پرداخت.

او هفت صفحه ۳۳ دورِ سازِ سلو پر کرد و برای شناساندن و آشنایی موسیقی اصیل و سنتی ایران سفرهایی به فرانسه، انگلستان، آمریکا، آلمان و افغانستان کرد و برنامه‌ای در بزرگداشت مولانا جلال‌الدین در ترکیه بر مزار وی اجرا کرد.

شهیدی، احترام زیادی برای استاد آواز و ساز خود، اسماعیل مهرتاش قائل بود و پس از آن به استادانی چون مرتضی محجوبی، مهدی خالدی، حبیب‌اله بدیعی، علی تجویدی، پرویز یاحقی، حسین تهرانی، رضا ورزنده، فرامرز پایور، اصغر بهاری، حسن کسایی، حسن ناهید و جلیل شهناز عشق می‌ورزید.

شهیدی در اجرای آوازها و ترانه‌های محلی بختیاری تلاش ویژه‌ای داشت.

عبدالوهاب شهیدی در ۹۹ سالگی درگذشت.

یک فنجان چای داغ

سریال تازه مسعود ده‌نمکی کلید خورد

«آزادی مشروط» و قصه کرونا

با تکمیل بازیگران سریال «آزادی مشروط» به کارگردانی مسعود ده‌نمکی، تصویربرداری این مجموعه به تازگی کلید خورده است.

اولین سکانس‌های این سریال در نزدیکی لوکیشن امامزاده حیدر در کرج تصویربرداری شد که بازیگران مختلفی هم از جمله علیرضا استادی و مهران رجبی در آن جلوی دوربین رفتند.

این سریال به موضوع کرونا می‌پردازد و طی ماه‌های گذشته روند پیش تولید خود را طی می‌کرد.

در این سریال بازیگرانی چون حسین رفیعی، سروش جمشیدی، سامان گوران، مهران رجبی، پرویز فلاحی‌پور، محمود مقامی، عباس محبی، سیدمهرداد ضیایی، رامین راستاد، علیرضا استادی، افیشن سنگ‌چاپ، بهنوش بختیاری، مریم کاویانی، علیرضا مسعودی، پوراندخت مهیمن، محمدرضا رهبری، شهاب عباسی، هلیا امامی و کاوه سماک‌باشی حضور دارند.

سریال ۳۰ قسمتی «آزادی مشروط» با داستانی طنز درباره فعالیت گروه‌های جهادی، کادر درمان و پرستاران در ایام کرونا و مصائب و شیرینی‌های این دوران به تهیه‌کنندگی و کارگردانی مسعود ده‌نمکی در مرکز سیمافیلم ساخته می‌شود.

نگارش فیلمنامه سریال توسط کریم خودسیانی و شهاب عباسی بر اساس طرحی از مسعود ده‌نمکی انجام شده است.

اعلام نهایی نتایج دومین جشنواره نمایشنامه‌نویسی «گلدسته‌ها»

دومین جشنواره نمایشنامه‌نویسی «گلدسته‌ها» که از اوایل آبان سال گذشته با اعلام فراخوان کار خود را آغاز کرد، ۶۱ طرح از ۳۷ نویسنده را برای ورود به مرحله نگارش نمایشنامه تأئید کرد. در ادامه ۲۶ اثر به عنوان آثار نهایی معرفی شدند که از میان آنها ۱۲ اثر مشروط به انجام اصلاحات مورد نظر هیات داوران از سوی نویسندگان هر اثر شد.

هم‌اکنون نتایج نهایی دومین جشنواره نمایشنامه‌نویسی «گلدسته‌ها» اعلام شده است که براساس آن ۲۲ نمایشنامه از ۱۴ نویسنده به نام‌های نمایشنامه‌های «خیر و شر» نوشته ماندانا عبقری، «دزد و زاهد» نوشته ماندانا عبقری، «هر چه کنی به خود کنی» نوشته ماندانا عبقری، «صبر و سکوت» نوشته علیرضا دهقانی، «طالع» نوشته علیرضا دهقانی، «گنج حقیقی» نوشته رکسانه عبقری، «میدان عدل» نوشته لیلا روغنگیر قزوینی، «دست بالای دست» نوشته آرزو بهرامی، «تولدی برای خاله عطیه» نوشته آرزو بهرامی، «سندس» نوشته مرضیه شریفی، «نوری از آسمان» نوشته محسن سلیمانی، «جادوی واپسین» نوشته هومن نجفیان، «درد عشق» نوشته عزیزالله محمدپور، «سنگ صبور» نوشته مهدی صالح‌یار، «بازی مرگ» نوشته عزیزالله محمدپور، «لباس عزایی برای خانم معلم» نوشته محمد فخرایی مطلق، «انار بحرینی» نوشته علیرضا مولایی‌فر، «بمب» نوشته محمدحسین نظری حائل، «خیه شب‌باز احمق» نوشته هومن نجفیان، «او پهلوان اکبره» نوشته افشین سلطانی، «دلاور مرد سیستان» نوشته علیرضا مولایی‌فر و «قرار دم صبح» نوشته لیلا روغنگیر قزوینی تائید نهایی داوران جشنواره مذکور را دریافت کردند.

پخش سریال «دردسرهای شیرین» از شبکه تماشا

سریال تلویزیونی «دردسرهای شیرین» به کارگردانی سهیل موفق و تهیه کنندگی سید علی اکبر محمودی مهریزی از امشب ۱۸ اردیبهشت روی آنتن شبکه تماشا می‌رود.

«دردسرهای شیرین» روایتگر قصه زوج جوانی است که در زندگی با چالش‌هایی جدی روبرو می‌شوند. در کشاکش این چالش‌ها حوادث و اتفاقاتی دیگر برای آنان رخ می‌دهد که گاه زمین می‌خورند و گاه بر می‌خیزند، اما کسی نمی‌داند سرنوشت برای آنان چه رقم زده...

پوریا پورسرخ، مریم مومن، افسانه بایگان، یوسف مرادیان، پاشا جمالی، سمیرا حسینی، رضا توکلی، رسول توکلی، شهین تسلیمی و مرتضی کاظمی در این سریال بازی کرده‌اند.

سریال «دردسرهای شیرین» هر شب ساعت ۲۰ از شبکه تماشا پخش خواهد شد و تکرار سریال را هم می‌توانید در ساعت‌های ۲، ۸ و ۱۴ روز بعد ببینید.

شرکت ملی نفت ایران — شرکت ملی حفاری ایران (سهامی خاص)

نوبت اول — تجدید آگهی مناقصات عمومی یک مرحله ای به روش معمولی — شناسه : ۱۳۱۰۲۰۱

موضوع مناقصات :
ردیف ۱- تأمین خدمات سازندگی و جوشکاری سازه های فلزی و متعلقات دستگاه های حفاری و تجهیزات جانبی

• مشخصات مناقصه :

نام مناقصه گزار	ردیف	شماره فراخوان سامانه ستاد	مبلغ برآورد (ریال/یورو)	مبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار (ریال)
شرکت ملی حفاری ایران	۱	۲۰۰۱۰۹۳۹۸۵۰۰۰۱۶۳	۱۱۱/۹۱۳/۰۸۷/۵۰۰	۵/۵۹۶/۰۰۰/۰۰۰

• ارزیابی کیفی مناقصه گران :

روش ارزیابی	۱-براساس حداقل امتیاز (۵۰) مربوط به معیارهای موجود در استعلام های ارزیابی که توسط متقاضیان شرکت در مناقصه تکمیل می شود ، انجام می گردد .

• نحوه دریافت/ تحویل اسناد مناقصه :

دریافت و تحویل اسناد	تاریخ شروع و پایان دریافت اسناد	از ۱۴۰۱/۰۲/۲۴ لغایت ۱۴۰۱/۰۳/۰۳
	تاریخ شروع و پایان تحویل استعلام های ارزیابی کیفی	از ۱۴۰۱/۰۴/۰۳ لغایت ۱۴۰۱/۰۴/۱۹
آدرس مناقصه گزار جهت دریافت اطلاعات	آدرس - اهواز - بلوار پاسداران - بالاتر از میدان فرودگاه - شرکت ملی حفاری ایران - ساختمان پایگاه عملیاتی - طبقه اول - پارت A - اداره قراردادها شماره تلفن کارشناس پرونده : ۳۴۱۴۶۳۲۶-۰۶۱	

• تضمین شرکت در مناقصه (فرآیند ارجاع کار) :

مبلغ تضمین	
انواع تضامین قابل قبول	ضمانتنامه های مطابق آئین نامه تضمین معاملات دولتی به شماره ۵۰۶۵۹ /۱۲۳۴۰۲ هـ تاریخ ۱۳۹۴/۰۹/۲۲ و اصلاحات بعدی آن . اصل فیش واریز وجه نقد به حساب شماره ۴۰۰۱۱۱۴۰۰۶۳۷۶۶۳۶ و شماره شبا IR ۳۵۰۱۰۰۰۰۴۰۰۱۱۱۴۰۰۶۳۷۶۶۳۶ نزد بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران تحت عنوان تمرکز وجوه سپرده شرکت ملی حفاری ایران
مدت اعتبار پیشنهاد/ تضمین	۹۰روز (برای یک بار در سقف مدت اعتبار اولیه قابل تمدید باشد)

کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت و تحویل اسناد مناقصه و بازگشایی پاکات پیشنهادی از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام می شود .

• کانال های اطلاع رسانی شرکت ملی حفاری ایران
www.nidc.ir http://sapp.ir/nidc pr

شرکت ملی حفاری ایران – اداره قراردادها

تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۱/۰۲/۲۰
تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۱/۰۲/۲۱
روزنامه امتیاز

جمعیت هلال احمر جمهوری اسلامی ایران

نوبت دوم

آگهی ارزیابی کیفی مناقصه گران مناقصه عمومی دو مرحله ای شماره: ۲۰۰۱۰۰۵۰۱۴۰۰۰۰۱۱

جمعیت هلال احمر جمهوري اسلامي ايران در نظر دارد نسبت به ارزیابی کیفی مناقصه گران جهت احداث مرکز داده مورد نیاز خود از طریق فراخوان عمومی و برگزاری مناقصه دو مرحله اي از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت از دریافت و تحویل اسناد فراخوان تا بازگشایی پاکت ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir اقدام نماید. لازم است متقاضیان شرکت در فراخوان در صورت عدم عضویت قبلی، نسبت به ثبت نام و دریافت گواهی امضای الکترونیکی (به صورت برخط) برای کلیه صاحبان امضای مجاز و مهر سازمانی اقدام لازم را به عمل آورند . تاریخ انتشار فراخوان درستاد مورخ ۱۴۰۱/ ۲ / ۱۹ می باشد.

ـ مهلت زمانی دریافت اسناد فراخوان از سایت: حداکثر تا ساعت ۱۹ مورخ ۱۴۰۱/۰۲/۲۴

ـ مهلت زمانی ارسال پاسخ استعلام در سامانه : حداکثر تا ساعت ۱۹ مورخ ۱۴۰۱/۰۳/۰۷

نشانی و شماره تماس : تهران- خیابان ولي عصر(عج)- بالاتراز خیابان میرداماد- نبش خیابان رشید یاسمي- ساختمان صلح جمعیت هلال احمر- طبقه اول- دبیرخانه کمیسیون معاملات و تلفن ۸۵۶۳۲۳۷۷

اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه : مرکز تماس ۱۴۵۶
دفتر ثبت نام: ۸۸۹۶۹۷۳۷ و ۸۵۱۹۳۷۶۸

شناسه آگهی : ۱۳۱۲۱۷۸ — م الف / ۴۸۸
معاونت توسعه منابع انسانی و پشتیبانی جمعیت هلال احمر جمهوری اسلامی ایران

اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده‌ای استان یزد

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله ای شماره ۱۴۰۰/۲۲

نوبت اول

اداره کل راهداری وحمل ونقل جاده ای استان یزد در نظر دارد مناقصه پروژههای ذیل را از طریق درگاه سامانه الکترونیکی دولت (ستاد) برگزار نماید:

ردیف	نام پروژه	مدت پیمان (ماه)	برآورد اولیه (ریال)	مبلغ تضمین (ریال)	ارزیابی کیفی
۱	احداث راه روستایی اکبرآباد پائین - احمد آباد	٤	٦,٩٣٩,٣٦٥,٩٢٠	٣٥٠,٠٠٠,٠٠٠	ندارد
۲	احداث راه روستایی حسین آباد	٤	١٣,٣٣٤,٨٤٦,٩٥٩	٦٧٠,٠٠٠,٠٠٠	
۳	احداث راه روستایی شهریاری	٣	٥,٠٠٠,٠٠٠,٠٠٠	٢٥٠,٠٠٠,٠٠٠	
٤	لکه گیری و روکش آسفالت محور یزد - طبس(تجدید مناقصه)	٦	١٦,٠٠٠,٠٠٠,٠٠٠	٨٠٠,٠٠٠,٠٠٠	
٥	احداث راه روستایی آرموده- کذابچه	٦	١٩,١٨٣,٩٣٨,٦٧٤	٩٦٠,٠٠٠,٠٠٠	دارد
٦	احداث راه روستایی دره ارزنی - بوجرو - عباس آباد	٣	٢٣,٥٦٤,٠٨٤,٤٩٠	١,١٨٠,٠٠٠,٠٠٠	
٧	بهسازی و روکش آسفالت محور حاجی آباد - بیاضیه (تجدید مناقصه)	٤	٤٨,٢٠٤,٨٦٥,٠٢١	٢,٤٢٠,٠٠٠,٠٠٠	
٨	بهسازی و روکش آسفالت محور حاجی آباد زرین(تجدید مناقصه)	٤	٤٨,٠٠٣,١١٦,٠١١	٢,٤١٠,٠٠٠,٠٠٠	
٩	بهسازی و مرمت رویه آسفالتی محور هرات - مروست (قطعه ۲) (تجدید مناقصه)	٥	٤٧,٠٣٥,٧٩٨,٨٢٠	٢,٣٦٠,٠٠٠,٠٠٠	
١٠	روکش آسفالت گرم محور اردکان - هامانه به روش بازیافت آسفالت گرم(تجدید مناقصه)	٦	٧٩,٨٧٩,٩٥٢,٧٩٤	٤,٠٠٠,٠٠٠,٠٠٠	
١١	لکه گیری و روکش آسفالت محور یزد - ابرکوه - شیراز و بالعکس(تجدید مناقصه)	٦	٢٤,٠٠٠,٠٠٠,٠٠٠	١,٢٠٠,٠٠٠,٠٠٠	
١٢	بهسازی و روکش آسفالت محور چاهک - شهریاری	٤	٢٣,٠٨٩,٠٨٠,٤٦٢	١,١٦٠,٠٠٠,٠٠٠	

*نحوه دریافت اسناد: صرفاً از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به نشانی www.setadiran.ir
*زمان دریافت: از ساعت ۱۰:۰۰ تاریخ ۱۴۰۱/۰۲/۲۰ لغایت ساعت ۲۴:۰۰ تاریخ ۱۴۰۱/۰۲/۲۲
*گواهی صلاحیت مورد نیاز جهت شرکت در مناقصه:
برای کلیه موارد ارائه گواهی صلاحیت در رشته راه و باند فرودگاه از سازمان مدیریت و برنامه ریزی و گواهی HSE (سیستم مدیریت بهداشت، ایمنی و محیط زیست) از وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی الزامی است.
*نوع ضمانتنامه: ضمانتنامه شرکت در فرآیند ارجاع کار مطابق با آئین نامه تضمین معاملات دولتی
*مهلت بارگذاری اسناد در سامانه ستاد: برای موارد ۱ تا ٤ ساعت ۰۸:۰۰ تاریخ ۱۴۰۱/۰۳/۰۳ و برای موارد ٥ تا ۱۲ ساعت ۰۸:۰۰ تاریخ ۱۴۰۱/۰۳/۰۸
*زمان و محل بازگشایی پاکات مناقصه: برای موارد ۱ تا ٤ ساعت ۰۸:۰۰ تاریخ ۱۴۰۱/۰۳/۰۳ و برای موارد ٥ تا ۱۲ ساعت ۰۸:۰۰ تاریخ ۱۴۰۱/۰۳/۰۸، سالن جلسات اداره کل
*حضوریک نفر نماینده با معرفی کتبی از طرف شرکت ، در جلسه افتتاح پیشنهادها آزاد است.(آگهی در دو نوبت ، بفاصله دو روز در روزنامه چاپ خواهد شد).

شناسه:۱۳۱۴۵۷۱