امتیاز

دوشنبه ۲۶ اردیبهشت ۱۴۰۱
۱۵ شوال ۱۴۴۳ ● ۱۶ می ۲۰۲۲
شماره ۳۴۳۳ ● ۸ صفحه

متن میثاق‌نامه روزنامه‌نگاری در سایت روزنامه موجود است

روزنامه فرهنگی، هنری، ورزشی، اجتماعی صبح کشور
صاحب امتیاز: طیبه نوروزی
مدیرمسوول: غلامحسین شعبانی
نشانی: میدان انقلاب - خیابان جمالزاده‌شمالی
پلاک ۲۶۰ واحد ۵

پست الکترونیکی:
info@emtiazdaily.ir
تلفن: ٦٦٥٩٦٨٠٩
آگهی دولتی: ٦٦٥٦٧٧٦٤ - آگهی شهرستان ها: ٦٦٦٥٠٠٩٩
لیتوگرافی و چاپ: ریحان

WWW.EMTIAZDAILY.IR

اخبار

مجید زین‌العابدین مدیرعامل بنیاد فرهنگی هنری رودکی شد

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و رئیس هیات امنای بنیاد فرهنگی هنری رودکی، در حکمی مجید زین‌العابدین را به عنوان مشاور وزیر و مدیر عامل این بنیاد منصوب کرد. محمد مهدی اسماعیلی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و رئیس هیات امنای بنیاد فرهنگی هنری رودکی، در حکمی مجید زین‌العابدین را به عنوان مشاور وزیر و مدیر عامل این بنیاد منصوب کرد. محمدمهدی اسماعیلی خطاب به مجید زین‌العابدین شناخت و به کارگیری استعدادهای درخشان هنری و ادبی در سطح داخلی و بین‌المللی به ویژه نسل جوان انقلابی، حمایت مادی و معنوی از آفرینش‌های حرفه‌ای هنرمندان کشور، تلاش برای پیشرفت و توسعه هنر همتراز با شأن تاریخی ـ ملی و دینی ایران اسلامی، حمایت از جشنواره‌های هنری و ادبی فاخر در سطح ملی و بین‌المللی، تبیین و نشر مبانی نظری هنر و نمونه سازی در زمینه‌های دینی و انقلابی از وظایف مدیرعامل جدید این بنیاد برشمرده شده است. بنیاد فرهنگی هنری رودکی بر اساس مصوبه هیات وزیران و به استناد ماده واحده قانونی مصوب مجلس شورای اسلامی تشکیل شده است و از مهمترین بنیادهای فرهنگی کشور است که به منظور حمایت از پیشرفت و اعتبار برجسته ملی و بین‌المللی فعالیت‌های هنری و ادبی کشور زیر مجموعه وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی فعالیت می‌کند. این بنیاد علاوه بر تولید محصولات و محتوای فاخر فرهنگی، با بهره از زیرساخت‌های راهبردی، به پرورش استعدادهای درخشان هنری نیز می‌پردازد. مجید زین‌العابدین پیش از این مدیر شبکه یک سیما بود و بعنوان یکی از مدیران خوش سابقه فرهنگی در کشور، به مدت یک دهه مدیریت شبکه‌های ۱، ۳ و ۵ تلویزیون را هم در کارنامه دارد.

معرفی هیات علمی فصل هشتم از «چهارفصل تئاتر ایران»

هیات علمی فصل هشتم از پروژه «چهارفصل تئاتر ایران» معرفی شدند. ایوب آقاخانی طراح و مدیر پروژه «چهار فصل تئاتر ایران» هیات علمی فصل هشتم از دور نوین این پروژه آموزش نمایشنامه‌نویسی به علاقه‌مندان خارج از پایتخت را معرفی کرد. تهمینه محمدی و محمدباقر نباتی ۲ نمایشنامه‌نویسی هستند که با نظارت آقاخانی این مسئولیت را بر عهده خواهند داشت.هیات علمی این فصل ایده‌های رسیده از ۱۹ استان با موضوع مناسبات انسانی در جهان پس از کرونا را بررسی می‌کنند و ایده‌های برگزیده را اعلام خواهند کرد.صاحبان ایده‌های برگزیده، نمایشنامه‌های خود را به دفتر مطالعات و پژوهش‌های مرکز هنرهای نمایشی حوزه هنری از طریق نشانی الکترونیکی sahnemagazine@yahoo.com ارسال خواهند کرد تا پس از بررسی، وارد فرایند کارگاه‌های علمی و حضوری، نقد و نظر و اصلاح شوند.

مجموعه انیمیشن «مینا» رونمایی شد؛

فرصتی برای آموزش زبان فارسی

مجموعه انیمیشن «مینا» با حضور معاون برون مرزی سازمان صداوسیما و نیز رئیس بنیاد سعدی، رونمایی شد.

رونمایی از مجموعه آموزشی «مینا» با حضور غلامعلی حداد عادل رییس بنیاد سعدی، احمد نوروزی معاون برون مرزی سازمان صداوسیما، علی برزی مدیر شبکه سحر و جمعی از مدیران سازمان عصر دیروز شنبه ۲۴ اردیبهشت ماه در صداوسیما برگزار شد.

احمد نوروزی معاون برون مرزی صداوسیما در ابتدای این جلسه بیان کرد: خدا را شکر در هم افزایی بین دو سازمان گام خوبی برداشته شد امیدواریم سرفصلی باشد تا کارهای بعدی را انجام دهیم.

وی اضافه کرد: شبکه سحر پنج کانال پیدا کرده است و ظرفیت توزیع خوبی دارد. به همکارانمان در کانال افغانستان شبکه سحر تبریک می‌گوییم که در این چند ماه زحمت بسیار کشیده‌اند و امروز با حضور آقای حدادعادل این شبکه وارد فاز رسمی و غیرآزمایشی پخش می‌شود.

نوروزی تصریح کرد: همه کشورهایی که ادعای قدرت منطقه شدن را دارند ناگزیرند که روی زبان خود کار کنند. رویکرد جمهوری اسلامی توسعه طلبی نیست اما برای انتقال میراثی که دارد از گذر زبان استفاده می‌کند و ما هم در ترویج این زبان کوشاییم.

وی با اشاره به همکاری در ساخت مجموعه آموزشی «مینا» بیان کرد: آمادگی خود را اعلام می‌کنیم تا غیر از مجموعه «مینا» در موارد دیگری که به نظرشان برسد با بنیاد سعدی همکاری کنیم.

در بخش دیگر حدادعادل در سخنانی بیان کرد: امروز برای من روز مبارکی است چون شاهد به بار نشستن تلاش مشترکی بین صداوسیما و بنیاد سعدی هستم. ساختمان صداوسیما برای من یادآور خاطرات بسیار دلپذیر و مهمی است در سال ۵۸ من در دو نوبت عضو شورای سرپرستی صداوسیما بودم. آن زمان هنوز صداوسیما مدیرعامل نداشت.

وی افزود: آن زمان تلویزیون یک شبکه بیشتر نداشت که چهار عصر شروع و ۱۱ تمام می‌شد. خدا را شکر می‌کنیم که صداوسیما دریایی از امکانات را در اختیار دارد چند ده شبکه تلویزیونی و رادیویی دارد. خوشحالیم که امکان رونمایی از برنامه تلویزیونی آموزشی «مینا» با روز پاسداشت زبان فارسی و بزرگداشت فردوسی مقارن شده است. در چنین فرصت مبارکی این دستاورد عرضه می‌شود.

حدادعادل یادآور شد: به اختصار می‌گویم هر کشوری در جهان امروز زبانش بیشتر آموخته شود اقتدار بیشتری دارد. زبان فارسی از دیرباز قدرت گسترش فرامرزی داشته است. قدرت نفوذ داشته است به دلایلی از جمله ساخت و بافت و موسیقی آن.

وی درباره «مینا» توضیح داد: «مینا» یک دوره چهار جلدی است و ما از چند سال پیش از صداوسیما خواهش کردیم تا آن را تصویری کنند. آقای جبلی رییس صداوسیما در زمانی که در معاونت برون مرزی حضور داشت به بنیاد سعدی آمد و این طرح پیش رفت.

حدادعادل درباره لزوم افزایش همکاری‌های نهادها تصریح کرد: ما کمتر شیرینی همکاری را چشیدیم بیشتر در فکر چشیدن شیرینی غلبه بر یکدیگر هستیم. باید فکر کنیم ممکن است ده درصد اختلاف نظر داریم اما ۷۰ یا ۸۰ درصد هم اتفاق نظر داریم.

وی افزود: زبان فارسی بخشی از قدرت نرم جمهوری اسلامی است. بنیاد سعدی امکان تولید برنامه‌های مشابه را زیاد دارد و آثار زیادی هستند که می‌توانند تصویری شوند. این زبان بعد از زبان عربی دومین زبان جهان اسلام است و معارف و مفاهیم زیادی را در خود جای داده است.

مجموعه تلویزیونی «مینا» جدیدترین محصول شبکه جهانی سحر است که با همکاری بنیاد سعدی در ۹۰ قسمت ۱۵ تا ۲۰ دقیقه‌ای ساخته شده است. این برنامه تلویزیونی، زبان فارسی را از الفبا تا پایان سطح فوق میانی سه آموزش می‌دهد و محتوای آن مطابق با کتاب‌های «گام اول»، «مینا ۱»، «مینا ۲» و «مینا ۳» از جمله آثار منتشر شده در بنیاد سعدی است.

نمایش اولین تجربه کارگردانی آهنگساز مطرح هندی در جشنواره فیلم کن

اولین فیلمی که ای. آر.رحمان آهنگساز مطرح هندی روی صندلی کارگردانی آن نشسته است در جشنواره فیلم کن ۲۰۲۲ به نمایش درمی‌آید.

فیلم «ماسک» یا «بوی مشک» اولین تجربه کارگردانی ای.آر.رحمان آهنگساز مطرح بالیوودی برای اولین بار در بخش واقعیت مجازی جشنواره فیلم کن امسال دیده می‌شود.

این فیلم ۳۶ دقیقه‌ای یک تجربه حسی سینمایی در آمیخته با واقعیت مجازی، حرکت، موسیقی و رایحه است که روایتی را دنبال می‌کند. داستان این فیلم درباره جولیت مردینیان موسیقیدان و وارثان اوست. این آهنگساز که ۲۰ سال از یتیم شدنش می‌گذرد به مدد حافظه قوی‌اش در جست‌و جوی افرادی است که سرنوشت او را تغییر داده‌اند و این کار را با یادی که از بوی آنها در خاطرش دارد انجام می‌دهد.

ایده اصلی این فیلم از همسر رحمان بود و او با گسترش این داستان آن را موضوع فیلمش کرد. رحمان و همسرش عشق مشترکی به بوی عطر دارند و در آرزوی این بودند که «بو» را به صورت همه‌جانبه به عنوان وسیله‌ای روایی در سینما به کار بگیرند.

فیلمنامه این فیلم را گوراچی فینیکس نوشته و رحمان هم فیلم را کارگردانی کرده و هم موسیقی آن را نوشته است.

تولید «بوی مشک» چند سالی زمان برده و به گفته رحمان هدف وی از خلق این فیلم رفتن به سوی یک تجربه سورئال و حسی بی‌سابقه و ظریف سینمایی بوده است.

آی.آر رحمان که برنده اسکار، بفتا و گرمی است تاکید کرد که کاربرد حواس چندگانه در یک فیلم که بتواند مرزهای داستان‌سرایی را جابه‌جا کند انگیزه اولیه وی در ساخت این فیلم بوده است.

بازیگران فیلم شامل نورا آرنزدر بازیگر فیلم «ارتش مردگان» و گای برنت بازیگر فیلم «اوپنهایمر» در نقش‌های اصلی است و منیره گریس از فیلم «ناب» و مریم زهرابیان هم دیگر بازیگرانش بوده‌اند.

«ماسک» در رم فیلمبرداری شده و متخصصان بین‌رشته‌ای از سراسر جهان را برای ساخت گرد آورده است. این فیلم با استفاده از ۱۴ دوربین مختلف فیلمبرداری شده و پس از آن به صورت استریوسکوپی به قالب واقعیت مجازی درآمده است و موسیقی و رایحه در آن نقش ویژه‌ای دارند.

این فیلم توسط «استودیو ای‌آرآر» رحمان با شرکت ایده‌آل انترتینمنت و اینتل به عنوان تهیه کنندگان مشترک و استودیو تناندال و هولدینگ پالانی انداور به عنوان دستیار تهیه کننده تولید شده است. الله رکها رحمان تهیه‌کننده موسیقی، آهنگساز فیلم، موسیقیدان و خواننده سرشناس مسلمان هندی است. وی سازنده موسیقی فیلم‌هایی چون «محمد رسول الله» و «زاغه‌نشین میلیونر» بوده است.

آمار فروش و تماشاگران نمایش های به صحنه رفته در تالارهای مختلف؛

فروش ۸۴۷ میلیون تومانی تئاتر شهر در ۲ ماه اول ۱۴۰۱

آمار فروش و تماشاگران نمایش های به صحنه رفته در تالارهای مختلف مجموعه تئاتر شهر، تماشاخانه سنگلج و تالار هنر به تفکیک اجراها مشخص شد.

آمار فروش و تماشاگران نمایش های به صحنه رفته در تالارهای اصلی، چهارسو، قشقایی، سایه و کارگاه نمایش مجموعه تئاتر شهر، تماشاخانه سنگلج و تالار هنر به تفکیک اجراها اعلام شد.

نمایش «دکترنون زنش را بیشتر از مصدق دوست دارد» به کارگردانی هادی مرزبان که از ۷ فروردین تا ۲۳ اردیبهشت میزبان علاقه مندان در تالار اصلی تئاتر شهر با ظرفیت ۵۷۹ تماشاگر و قیمت بلیت ۱۰۰ هزار تومان بود، در مجموع ۳۶ اجرا با احتساب ارائه بلیت تمام بها، نیم بها، تخفیف دار و مهمان، میزبان ۸ هزار و ۴۹۹ تماشاگر و فروشی معادل ۶۱۰ میلیون و ۱۱۰ هزار تومان بود.

نمایش «هملت پشتکوهی» به کارگردانی ابراهیم پشتکوهی که از ۱۴ فروردین تا ۲۳ اردیبهشت در تالار چهارسو با ظرفیت ۱۰۱ تماشاگر و قیمت بلیت ۷۰ هزار تومان روی صحنه رفت با مجموع ۳۱ اجرا ، ۲ هزار و ۲۳۰ تماشاگر (با احتساب ارائه بلیت تمام بها، نیم بها، تخفیف دار و مهمان) به فروشی معادل ۱۰۷ میلیون و ۶۱۸ هزار تومان دست پیدا کرد.

نمایش «فریاد خاموش» به کارگردانی محمد هادی عطایی نیز که از ۲۳ فروردین تا ۲۳ اردیبهشت در تالار سایه تئاتر شهر با ظرفیت ۷۲ نفر و قیمت بلیت ۴۰ هزار تومان روی صحنه رفت، با مجموع ۲۶ اجرا و یک هزار و ۵۰۸ تماشاگر (با احتساب ارائه بلیت تمام بها، نیم بها، تخفیف دار و مهمان) ۳۹ میلیون و ۶۸ هزار تومان فروش کرد.

نمایش «خماری» به کارگردانی امین بهروزی که از روز ۱۴ فروردین در تالار قشقایی تئاتر شهر با ظرفیت ۹۶ تماشاگر و قیمت بلیت ۵۰ هزار تومان روی صحنه است، تاکنون با مجموع ۳۱ اجرا و یک هزار و ۹۲۶ تماشاگر (با احتساب ارائه بلیت تمام بها، نیم بها، تخفیف دار و مهمان) به فروشی معادل ۷۷ میلیون و ۴۰ هزار تومان دست پیدا کرده است.

نمایش «تجربه های اخیر» به کارگردانی حسین کشفی اصل که از روز یازدهم اردیبهشت اجرای خود را در کارگاه نمایش با ظرفیت ۲۶ نفر و قیمت بلیت ۵۰ هزار تومان روی صحنه رفته تاکنون با ۱۴ اجرا و ۳۳۸ تماشاگر (با احتساب ارائه بلیت تمام بها، نیم بها، تخفیف دار و مهمان) به فروشی معادل ۱۳ میلیون و ۲۷۵ هزار تومان دست یافته است.

براساس این گزارش نمایش «نازگل» به کارگردانی میثم یوسفی که از روز پانزدهم اردیبهشت در تماشاخانه سنگلج با ظرفیت ۲۳۶ تماشاگر روی صحنه رفته تا کنون با مجموع ۸ اجرا و تعداد ۶۱۸ تماشاگر (با احتساب ارائه بلیت تمام بها، نیم بها، تخفیف دار و مهمان) و قیمت بلیت ۴۰ و ۵۰ هزار تومان به فروشی معادل ۱۲ میلیون و ۵۳۱ هزار تومان رسیده است.

نمایش «نینا و جادوی ماه ها» به کارگردانی علیرضا دهقانی که از ۷ فروردین تا ۱۹ اردیبهشت با قیمت بلیت ۳۰ هزار تومان در تالار هنر روی صحنه رفت با مجموع ۳۲ اجرا پذیرای ۴ هزار و ۶۰۹ تماشاگر بوده که با احتساب ارائه بلیت تمام بها، نیم بها، تخفیف دار و مهمان به فروشی معادل ۹۲ میلیون و ۷۷۴ هزار و ۸۰۵ تومان دست پیدا کرد.

یک فنجان چای داغ

آغاز ثبت درخواست برای نمایش‌های «هنر و تجربه»

زمان ثبت درخواست نمایش آثار هنرمندان در گروه «هنر و تجربه» آغاز شد.

تجربی و پویانمایی، علاقه‌مندان برای ثبت درخواست نمایش آثارشان در گروه «هنر و تجربه» می‌توانند به سایت مرکز گسترش سینمای مستند، تجربی و پویانمایی مراجعه کنند.

علاقه‌مندان به ثبت درخواست برای نمایش اثر (فیلم بلند، کوتاه و انیمیشن) در گروه «هنر و تجربه» می‌توانند در سایت مرکز گسترش در بخش «هنر و تجربه»، آئین‌نامه نمایش فیلم در گروه سینمایی هنر و تجربه را مطالعه، موارد لازم را تهیه و پس از دانلود فرم درخواست و کامل کردن آن به مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی (خیابان سهروردی شمالی، میدان پالیزی) مراجعه کنند تا درخواستشان ثبت و پس از بررسی وضعیت، مراحل کار به اطلاع برسد.

دور تازه نمایش‌های «هنر و تجربه» با اعلام فیلم‌ها و جدول نمایش به زودی شروع می‌شود.

اجرای نمایشنامه‌خوانی «خواستگاری» از آنتوان چخوف

سومین جلسه نمایشنامه‌خوانی دفتر طنز حوزه هنری با عنوان نمایش «خواستگاری» بیست و هفتم اردیبهشت ماه در تالار سوره حوزه هنری برگزار می‌شود.

رضا گیلانپور کارگردان نمایش خواستگاری اعلام کرد: اگر خدا بخواهد نمایش «خواستگاری» ساعت ۶ بعد از ظهر روز بیست و هفتم اردیبهشت ماه در تالار سوره حوزه هنری اجرا می‌شود.

او افزود: «خواستگاری» یک اثر نمایشنامه‌خوانی است. حدوداً ۶ نفر در قالب این اثر نمایشنامه‌خوانی می‌کنند و شاید انجام کار موسیقی به یکی از آنها سپرده شود.

این کارگردان بیان کرد: اصل نمایش خواستگاری متعلق به «آنتوان چخوف» بوده و عظیم موسوی برداشتی آزاد از آن داشته است. این برداشت آزاد و امروزی از نمایش مذکور پیش از این به مناسبت صدمین سال تولد چخوف اجرا شد و اگرچه آن روز ما به عنوان بهترین گروه نمایشی مجری نمایش «خواستگاری» شناخته شدیم اما به رغم قرارهای گذاشته شده، نتوانستیم کارمان را در روسیه اجرا کنیم.

گیلانپور گفت: نمایش «خواستگاری» تم طنز دارد. این نمایش مجلس خواستگاری پسر یک خانواده روستایی از دختر خانواده روستایی دیگری را روایت می‌کند. در این جلسه خواستگاری از همه چیز به جز موضوع اصلی صحبت می‌شود.

او ادامه داد: نمایش‌نامه‌خوانی «خواستگاری» به همت دفتر طنز حوزه هنری برگزار می‌شود و هدف من از برگزاری آن این است که نمایشنامه‌خوانی و نمایش طنز را در دفتر طنز حوزه هنری جا بیندازیم البته این کار قبلاً انجام شده بود ولی وقفه کوتاهی پیش آمد و ما از عباس حسین‌نژاد مدیر دفتر طنز خواهش کردیم که دوباره آن کار را انجام بدهیم.

این کارگردان گفت: مردم استقبال خوبی از کار ما کرده‌اند .۱۰۰ نفر نمایش‌های «آواز قوی چخوف» و «در انتظار گودوی» ما را دیدند.

فیلمبرداری «ابر می‌بارد» به پایان رسید

فیلمبرداری سریال تلویزیونی «ابر می‌بارد» به کارگردانی رضا معینی با سوژه پاندمی کرونا به پایان رسید.

فیلمبرداری سریال تلویزیونی «ابر می‌بارد» به کارگردانی و تهیه‌کنندگی رضا معینی با سوژه پاندمی کرونا به پایان رسید.

«ابر می‌بارد» به سفارش مرکز امور استان‌های سیما از آبان ۱۴۰۰ در استان گیلان کلید خورده است و پیش بینی می‌شود امسال روی آنتن برود.

سیما خضرآبادی، مجید پتکی، فاطمه گودرزی، سیدجواد هاشمی، سلمان فرخنده، سامرند معروفی و فرهاد بشارتی بازیگران این سریال کرونایی هستند.

قصه این سریال بر اساس نوشته مهدی بهپور به نخستین روزهای تلخ شیوع ویروس کرونا و زحمات و مشکلات کادر درمان برای کمک به بیماران و مهار بیماری می‌پردازد.

مهدی پژمان مدیر فیلمبرداری، علیرضا دریادل صدابردار، علی کاظمی طراح صحنه و گریم و کامبیز نویدی مدیر تولید سریال «ابر می‌بارد» هستند.

اعلام آثار ۲ بخش جشنواره سراسری تئاتر «اردیبهشت»

۸ نمایش در بخش «صحنه‌ای» و ۳ اجرا به بخش «آلترناتیو» ششمین جشنواره سراسری تئاتر دانشجویی «اردیبهشت» راه پیدا کردند.

هیات انتخاب آثار ششمین دوره جشنواره سراسری تئاتر «اردیبهشت» متشکل از حمید مرادویسی، سیاوش قائدی و سیامک دری پس از بررسی و ارزیابی ۱۰۷ اثر در بخش «صحنه‌ای» و ۲۹ اثر در بخش «آلترناتیو» آثار زیر را بدون ترتیب اولویت معرفی کردند.

بخش صحنه‌ای:

«هملتک» به کارگردانی مهدی احمدی از دانشگاه هنر و معماری پارس

«وقتی از بریدگی‌های خونبار عصب می‌گذرد» به کارگردانی سارا ظریف صنایعی از دانشگاه فرهنگ و هنر فاضل شیراز

«بساوائی» به کارگردانی سعید حسین‌پور از دانشگاه پیام نور تهران جنوب

«سین» به کارگردانی سجاد عارفی از دانشگاه دامغان

«مک بث نیست» به کارگردانی امیررضا احمدی از دانشگاه هنر تهران

«اسمش این نیست» به کارگردانی آرزو خرم‌نیا از دانشگاه الزهرا

«لنز» به کارگردانی آرش کلاته از دانشگاه شهید بهشتی

«وقتی زنجره‌ها شیهه می‌کشند» به کارگردانی مجید غلامی از دانشگاه علمی کاربردی ارومیه

بخش آلترناتیو:

«مطرب/ شب تولد» به کارگردانی مهدی همتی از دانشگاه دامغان

«ادیله »به کارگردانی رضا خسروی از دانشگاه تهران

«سرشتن» به کارگردانی رضا نوروزی از دانشگاه دامغان

جشنواره سراسری تئاتر «اردیبهشت» به دبیری مهدیه قربانی از ۳۱ اردیبهشت تا ۴ خرداد به میزبانی دانشگاه دامغان برگزار می‌شود.

تجدید فـــراخوان مناقصه عمومی یک مرحله ای

نوبت دوم

وزارت نیرو
شرکت آب و فاضلاب استان هرمزگان
(سهامی خاص)

شرکت آب و فاضلاب استان هرمزگان به عنوان دستگاه مناقصه گزار در نظر دارد مناقصه مشروحه ذیل را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید . کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکت ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس **www.setadiran.ir** انجام خواهد شد و لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی , مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند .

موضوع مناقصه : مناقصه عملیات احداث مخزن **۲۰۰** متر مکعبی و اجرای خط انتقال روستای کشکوئیه

مبلغ برآورد اولیه : ۱۳,۲۸۵,۵۹۲,۲۳۳ ریال (سیزده میلیارد و دویست و هشتاد و پنج میلیون و پانصد و نود و دو هزار و دویست و سی و سه ریال)

(اعتبار پروژه فوق " از طریق اسناد اعتباری اوراق مشارکت و اسناد خزانه اسلامی تامین میگردد)

مبلغ تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار : ٦٦٥,٠٠٠,٠٠٠ ریال (ششصد و شصت و پنج میلیون ریال).

رتبه و رشته مورد نظر : دارای رتبه **۵** رشته آب

مبلغ خرید اسناد : ۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال به شماره حساب سپهر **۰۱۰۲۹۳٤۹۹۰۰۰۳** بانک صادرات شعبه گلشهر جهت فروش اسناد مناقصه

مهلت زمانی دریافت اسناد مناقصه از سایت : ساعت **١٤** تاریخ **۱٤۰۱,۰۲,۲٦** تا ساعت **١٤** تاریخ **۱٤۰۱,۰۲,۳۱**

مهلت زمانی ارائه پیشنهاد : ساعت ١٤ مورخ **۱٤۰۱،۰۳،۱٦**

زمان بازگشایی پاکت ها : ساعت ۱۰ مورخ **۱٤۰۱،۰۳،۱۷**

محل بازگشایی : سالن کنفرانس شرکت آب و فاضلاب استان هرمزگان و حضور یک نفر نماینده از طرف هر یک از پیشنهاد دهندگان در جلسه بازگشایی پیشنهادها آزاد است .

امتیاز کیفی لازم : پیشنهادات واصله پس از ارزیابی کیفی مناقصه گران و احراز حداقل امتیاز لازم (۷۰ درصد)بازگشایی خواهد گردید.

پیشنهاد دهندگان موظف می باشند اسناد مناقصه را از سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس **www.setadiran.ir** دریافت و با توجه به مندرجات اسناد مناقصه مدارک لازم شامل پاکات الف ، ب و ج تهیه و به صورت فایلهای pdf در سامانه فوق درج نمایند .

سایر جزئیات و شرایط در اسناد مناقصه درج شده است .

اطـلاعات تمـاس دستگاه مناقصه گزار جهت دریافت اطلاعات بیشتر در خصوص اسناد مناقصه و ارائه پاکت های الف آدرس : بندرعباس - بلوار ناصر - جنب بیمارستان شریعتی – شرکت آب و فاضلاب استان هرمزگان (امور قراردادها) تلفن **۸۷-۸٦-۳۳۳۵۰۵۸۲** سایت اینترنتی شرکت آب و فاضلاب استان هرمزگان به نشانی: **WWW.Abfa Hormozgan.com**

اطلاعات سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه : مرکز تماس تهران : **۲۷۳۱۳۱۳۱** دفتر ثبت نام : **۸۸۹٦۹۷۳۷ و ۸۵۱۹۳۷٦۸ .**

روابط عمومی و آموزش همگانی- شرکت آب و فاضلاب استان هرمزگان

شناسه: ۱۳۱۵۳۲۲

شرکت ملی نفت ایران
شرکت ملی مناطق نفت خیز جنوب (سهامی خاص)

فراخوان مناقصه عمومی (ارزیابی کیفی)

شناسه : ۱۳۱٦۰۲٦

نوبت اول

توجه: اعلام آمادگی جهت شرکت در این مناقصه صرفاً بصورت الکترونیکی (توکن) و از طریق سامانه ستاد به نشانی www.setadiran.ir می باشد.

مناقصه عمومی یک مرحـله ای شماره م م/۰۰٤۰/۰۱ مربوط به تعمیر اساسی کارخانه گاز و گاز مایع ۱۰۰۰ واحد ۱۰۰/ ۲۰۰ اغاجاری

الف- شرح مختصر خدمات

تجهیزکارگاه، برچیدن کارگاه ،اسـپیدگذاری، بخارزنی ،بازکردن دریچه های نفررو، شـیرهای ایمنی، تمیزکاری مناسـب جهت انجام بازرسـی بقسمتهای داخلی، داربسـت بندی، موقفا همکاری لازم با بازرسی فنی وفوردگی فلزات، انجام آزمایشات لازم برای اطمینان از صحت عملیات فوق الاشاره، راه اندازی مقدماتی و نهایی، تمیزکاری محیط کارو سایر عملیات کلی وجزئی

ب - محل اجرای خدمات و مدت انجام کار

محل اجرای خدمات در حدفاصل ۳۰ کیلومتری شرکت بهره برداری نفت و گاز آغاجاری و ۱٦۰ کیلومتری تا دفتر ستادی و مدت انجام آن ۴۵ روز می باشد.

ج- برآورد کارفرما

برآورد کارفرما جهت انجام خدمات -/۹۵،۸۵۲،٦۱۵،۲۳۰ ریال می باشد

د-شرایط مناقصه گران متقاضی

- داشتن ظرفیت آزاد(تعدادی و ریالی) در رشته مربوطه

(مناقصه گران دارای حداقل پایه ۵ گرایش تاسیسـات و تجهیزات یا حداقل پایه ۵ گرایش نفت و گاز) و ازمناقصه گران دارای حداقل پایه ۵ گرایش تاسیسـات و تجهیزات یا حداقل پایه ۵ گرایش نفت و گاز و گواهینامه صلاحیت ازاداره کل تعاون کار ورفاه اجتماعی

- در تعیین برنده مناقصه و در شرایط برابر،اولویت با شرکت های بومی استانی می باشد.

-داشـتن گواهینامه تایید صلاحیت ایمنی از اداره کل تعاون، کار و رفاه اجتماعی توانایی ارائه تضمین شـرکت در فرآیند ارجاع کار به مبلغ -/٤،۷۹۲،٦۳۰،۷٦۱،۵۰ ریال همچنین توانایی ۱۰٪ مبلغ پیمان (در صورت برنده شدن) بعنوان تضمین انجام تعهدات

-ارائه یک نسخه تأیید شده از صورتهای مالی حسابرسی شده توسط سازمان حسابرسی یا اعضای جامعه حسابداران رسمی الزامیست

مناقصه گر جهت تحویل تضمین شـرکت در فرآیند ارجاع کار علاوه بر بارگذاری تصویر تضمین از طریق سـامانه لازم اسـت بصورت حضوری به دفتر کمیسـیون مناقصات در اهواز، کوی فدائیان اسـلام مجتمع تندگویان، واقع در روبروی بلوک دو، ساختمان طرحهای راه و ساختمان در مهلت مقرر مراجعه و تضمین را تسلیم نمایند

هـ-محل و مهلت دریافت اسناد

از کلیه متقاضیان واجد شرایط دعـوت به عمل می آید ظرف مهلت مقرر در این فراخوان جهت دریافت اسناد و اعلام آمادگی از طریق سامانه ستاد و به نشانی www.setadiran.ir مراجعه نمایند تا ارزیابی های لازم وفق آیین نامه اجرایی بند ج ماده ۱۲ قانون برگزاری مناقصات(ارزیابی کیفی)بر روی مدارک ارسالی مناقصه گران به عمل آید.

۱- مهلت اعلام آمادگی: بصورت الکترونیکی (غیر حضوری و) از ساعت ۸:۰۰ تاریخ ۱٤۰۱/۰۲/۲۷ لغایت ساعت ۱۹:۰۰ تاریخ ۱٤۰۱/۰۳/۰۱

۲- مبلغ خرید اسناد و شماره حساب: واریز مبلغ ۷،٦۱۵،۰۰۰ ریال از طریق درگاه موجود در سامانه به نشانی www.setadiran.ir

ضمناً می بایستی حداکثر ظرف مدت ۱۴ روز مدارک ارزیابی کیفی خود را مطابق با اطلاعات درخواست شده در استعلام ارزیابی کیفی از طریق سامانه ستاد بارگذاری نمایند. بدیهی است کارفرما این حق را برای خود محفوظ میدارد به مدارکی که شرایط مندرج در متن آگهی و استعلام ارزیابی کیفی را لحاظ ننموده اند ترتیب اثر ندهد.

محل، زمان تحویل و گشایش پیشنهادها

متقاضیان واجد الشـرایط در مرحله ارزیابی کیفی مکلفند پیشـنهادات خود را حداکثر تا سـاعت ۱۴:۰۰ روز سـه شـنبه مورخ ۱٤۰۱/۰۲/۲۸ به صورت الکترونیکی و از طریق سامانه ستاد تسلیم نمایند. ضمناً پیشنهادات در ساعت ۰۸:۰۰ روز چهارشنبه مورخ ۱٤۰۱/۰۳/۲۹ گشایش و قرائت خواهد شد و حضور نماینده مناقصه گران با معرفی نامه و کارت شناسایی معتبر بلامانع است.

همچنین مناقصه گران می بایست ضمن بارگذاری الکترونیکی تصویر تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار در سامانه تا ساعت ۱۴:۰۰ روز سه شنبه مورخ۱٤۰۱/۰۲/۲۸ اصل تضمین مذکور را به صورت فیزیکی به کمیسیون مناقصات شرکت ملی مناطق نفتخیز جنوب در آدرس: اهواز- کوی فدائیان اسلام مجتمع تندگویان، واقع در روبروی بلوک دو، ساختمان سابق طرحهای راه و ساختمان تسلیم نمایند.

همزمان ارائه معرفی نامه و کارت ملی برای متقاضیان شرکت در مناقصه و نمایندگان شرکتها در همه مراحل لازم و ضروری می باشد.

تذکر: حسب مورد ارائه یک نسخه اصلی از اساسنامه شرکتها، آگهی تاسیس، آخرین تغییرات ثبتی و هرگونه گواهی مبنی بر واجد شرایط بودن شرکت مطابق با مفاد آگهی الزامی می باشد.

امور حقوقی و قراردادها –شرکت ملی مناطق نفتخیز جنوب

WWW. NISOC. IR http:// IETS. MPORG. IR