

اخبار

معرفی برگزیدگان دوازدهمین دوره جوایز آکادمی ایسفا در صbamal

برگزیدگان دوازدهمین دوره جوایز آکادمی فیلم کوتاه ایران (ایسفا) روز شنبه ۳۱ اردیبهشت ۱۴۰۱ در پردیس سینمایی صbamال معرفی می‌شوند.

به گزارش امتیاز، مراسم هدای جوایز این رویداد سینمای کوتاه روز شنبه ۳۱ اردیبهشت ماه در پردیس سینمایی صbamال برگزار می‌شود.

در این مراسم علاوه بر معرفی برگزیدگان نشان دوازدهمین دوره جوایز آکادمی فیلم کوتاه ایران(ایسفا) به یکی از چهره‌های مهم سینما و هنر اهدا می‌شود.

دوازدهمین دوره جوایز آکادمی فیلم کوتاه ایران(ایسفا) به دبیری مرجان اشرفی‌زاده در حال برگزاری است. این رویداد فیلم کوتاه و صنفی در روزهای پایانی دومین مرحله داوری خود قرار دارد.

«گور» آماده نمایش و پخش جهانی شد

فیلم کوتاه «گور» به نویسندگی و کارگردانی محمدجواد ضیعی آماده نمایش و پخش داخلی و بین‌المللی شد.

به گزارش امتیاز، فیلم کوتاه «گور» به نویسندگی و کارگردانی محمدجواد ضیعی پس از اتمام مراحل فنی و تدوین آماده نمایش و حضور در جشنواره‌های داخلی و بین‌المللی شد.

فیلمبرداری این فیلم کوتاه سه جلسه در تهران انجام شد و تدوین «گور» را نیز حمیدرضا احمدی انجام داده است.

در خلاصه داستان فیلم کوتاه «گور» آمده است: «در پی تشدید آلودگی هوا، سازان پدر بیمار خود را در خانه حبس می‌کنند.»

مسعود فروتن، سازان میزبایی، مهیار پوربایانی، مهدی میرزایی، کوروش دانشور، فاطمه احمدی و علی سعیدی، بازیگران این فیلم کوتاه هستند.

فهرست عوامل «گور»

عبارتند از: نویسنده و کارگردان: محمدجوادضیعی، مدیر فیلمبرداری: بهروز پادروزی، تدوین: حمیدرضا احمدی، صدابردار و طراحی و ترکیب صدا: مجید نجاتی، طرح صحنه: حامد لیباس، طراحی لباس: اسما احمدی، آهنگساز: سهند نیک نژاد، طرح گریم: رضا عربی، اصلاح رنگ و نور: مهراڻ دوستی، جلوه های ویژه میدانی: آرش آقا بیگ، مدیر تولید: کیوان حمدرزاده، دستیار کارگردان و برنامه ریز: عرفان عزیزی، منشی صحنه: ملیکا نوبهار، عکاس: سجاد عنادلیب، طرح پوستر: پرسا بیگ، طرح لوگو: حامد تلخ آبی، زیرنویس: رضا تاروی‌وردی، روابط عمومی: آزاده فضل‌ی، تهیه کننده: محمدجوادضیعی و صادق ضیعی.

روزنامه فرهنگی، هنری، ورزشی، اجتماعی صبح کشور صاحب امتیاز: طیبه نوروزی مدیرمسئول: غلامحسین شعبانی نشانی: میدان انقلاب – خیابان جمازاده‌شمالی پلاک ۲۶ واحد ۵

پست الکترونیکی: info@emtiazdaily.ir تلفن: ۶۶۰۹۱۸۰۹ آگهی دولتی: ۶۶۵۱۷۷۶۴ – آگهی شهرستان ها: ۶۶۶۵۰۰۹۹ لیتوگرافی و چاپ: ریخان

WWW.EMTIAZDAILY.IR

در آستانه شروع به کار فستیوال رخ داد؛

کن به سانسور متهم شد



عجیبی هم نیست. وی گفت: خودسانسوری و حتی اندکی سانسور هم مطرح نیست، این یک سنت فرانسوی است که اگر در مصاحبه با روزنامه‌نگاری وی می‌پذیرد که پس از مصاحبه متن را بخوانم و اگر خواستم چیزی را تغییر دهم، این به معنی سانسور نیست چون متن روزنامه‌نگار را تغییر نمی‌دهم.

فرمو درباره میزان حضور فیلم‌های کارگردان‌های زن هم گفت امسال برای بررسی تنها ۲۵ درصد فیلم‌هایی که ارسال شد توسط کارگردان‌های زن ساخته شده بودند و ما هم ۲۵ درصد از فیلم‌های جشنواره را به فیلم‌هایی که زنان ساخته‌اند اختصاص داده‌ایم که رقم خوبی است. وی یادآوری کرد که تازه همین ۱۰ سال پیش بود که یونسکو تذکر داد که ۷۰ درصد مدیران در سراسر جهان زن

تندلی‌ها در پاسخ به پرسشی درباره استقبال

در «پاتوق فیلم کوتاه» مطرح کرد؛

تهیه کنندگان امروز «بی‌ریشه» شده‌اند



و این نقض‌غرض فیلمساز است. مهمترین و کلیدی‌ترین جای فیلم جایی است که پدر به دخترش می‌گوید اگر این ماهی‌ها را صید نکنم، چگونه می‌خواهی زندگی کنی؟ این اصلی‌ترین مسئله در همین جامعه امروز ماست. اتفاقا از نظر سینمایی به بهترین سکانس فیلم است.

فیلم کوتاهی که تنه به سینمای بلند حرفه‌ای می‌زند در ادامه محمدمتقی فهیم درباره «خنده بی‌دلیل گوزن‌ها» گفت: برخلاف فیلم «جان داد» مشکل اصلی بی‌دلیل فیلم در فیلمنامه آن است. فیلم در مرحله اجراء واقع یک فیلم است و معتمد از خیلی از فیلم‌های بلند امروز سینما، حرفه‌ای‌تر است. فیلم کوتاه امروز دیگر آن کار تجربی که برخی به دنبال آن هستند، نیست. این فیلم یک فیلم کامل است که باید در معرض تماشا قرار بگیرد. داستان «سینمای تجربی» متفاوت است این بحث است و این کارها را نمی‌توان سینمای تجربی دانست. وی افزود: فیلم «خنده بی‌دلیل گوزن‌ها» یک نمونه است از فیلم‌های کوتاهی که می‌تواند به سینمای بلند تنه بزند. فیلمساز تا حدودی توانسته از ابزار عبور کند. اگر فیلمسازی بخواهد از آن استفاده کند، در مرحله بعد می‌تواند اثری خلق کند که دارای حس باشد و ما با آن ارتباط برقرار کنیم.

داستان «بورخس» و روایت آدم‌فروشی و جهنم خودساخته فهیم درباره فیلم «دشنه» هم بیان کرد، هر قصه را می‌توان هر طور تعریف کرد و این فیلم هم تعریف آقای تفرشی از قصه «بورخس» است. من این قصه را خیلی دوست دارم و سال‌ها پیش آن را خوانده بودم.

جشنواره از رومن پولانسکی رخ داد که پاسخ فرمو این بود که قوانین فرانسه از زمانی که پولانسکی برنده نخل طلا شده تغییری نکرده است و حضور کارگردان مشکل اخلاقی نخواهد داشت. پاسخ وی درباره کم بودن کارگردان‌های زن هم حذف شده بود و در نهایت ددلاین مجبور شد تا مصاحبه را با توجه به آلوده شدن آن، منتشر نکند.

ددلاین همچنین یادآوری کرده که نشریه دیگری مجبور شده پرسش‌ها و پاسخ‌های کامل درباره عدم حضور کارگردان‌های سیاهپوست را حذف کند.

این نشریه تاکید کرد که در این مسیر با تماس‌های پرترنشی از سوی دفتر مطبوعاتی کن روبرو شده و گفته شد که سال آینده امکان مصاحبه مشابه را نخواهند داشت.

خبرنگار این نشریه تاکید کرده که در گذشته هم چنین مواردی مشاهده شده در حالی که این با روزنامه‌نگاری حرفه‌ای هم‌خوانی ندارد ولی در بجوایه رقابت شدید برای دسترسی به مسئولان، اولوی‌تها ممکن است دچار انحراف شوند.

وی یادآوری کرده که چند سال پیش رفتار تبعیض‌آمیز کن برای اجبار زنان برای پوشیدن به کفش‌های پاشنه بلند را وی افشا کرده و همین موجب واکنش شدید چهره‌های صنعت سینما شد و دیگر چنین مساله‌ای، مساله جشنواره کن نیست. فرهنگ تغییر کرد زیرا زمان تغییر فرا رسیده بود.

این خبرنگار تاکید کرد؛ فرمو تاکید کرده که آزادی بیان برای تضمین برتری ضرورت دارد و بی‌توجهی‌ها هم شامل حال همین امر می‌شوند.

یک فنجان چای داغ

تصویربرداری «دهان گشادها نمیگریند» به پایان رسید

تصویربرداری فیلم کوتاه «دهن گشادها نمیگریند» به کارگردانی منوچهر تیمورزاده به پایان رسید.

تصویربرداری فیلم کوتاه «دهان گشادها نمیگریند» به نویسندگی و کارگردانی منوچهر تیمورزاده و تهیه‌کنندگی علیرضا برازنده به پایان رسید. این فیلم که سبک رئالیسم جادویی دارد، روایتگر شهری است که هر چیزی برای زندگی مرفه نیاز باشد در آنجا مجانی است اما باید از نمایندگی دستگاه گران قیمتی خرید و با بریدن دهان شکل لیخند را روی صورت ایجاد کرد، چون هیچ کس دراین شهر نباید غمگین باشد. نوازنده ای خیابانی برای خرید دستگاه و پاره کردن لیش همه زندگی‌اش را از دست می دهد. زمانی که نشان عضویت شهر را می گیرد، عده ای که آرزوی رفتن به آن شهر را دارند برای او جشن می گیرند. اما او خودش را در مقابل یک انتظار کشنده می‌بیند.

محمد رضا اکبری، مینا سلیمی، فرزاد رحمانی، رومینا قاسمی، عطا امینی، رضا صالحی دراین فیلم ایفای نقش می کنند.

عوامل فیلم کوتاه «دهان گشادها نمیگریند» عبارتند از: نویسنده و کارگردان: منوچهر تیمورزاده، دستار اول کارگردان: مهدی دولتی، منشی صحنه: سپیده رستمی، مدیر تصویربرداری: حامد عزت خواه، دستیار تصویربردار: علیرضا محمدی، مجری نور: مهدی صادقی، دستیاران نور: سعید حائمی علی محمدی، عکاس: فرید مرادی، طراح صحنه و لباس: مریم میر باقری، دستیاران صحنه: عرفان پروری، رامین نام پور، برنامه‌ریز: مرضیه حجازی، تدارکات: یحیی احمدیان، مجری طرح و مدیر تولید: رضارضائی جعفری، تهیه کننده: علیرضا برازنده.

برگزاری نکوداشتی برای بهرام بیضایی

آیین نکوداشت بهرام بیضایی به‌همراه سمینارهایی در ارتباط با نمایشنامه‌نویسی در همت انجمن صنفی نمایشنامه‌نویسان و مترجمان تئاتر ایران برگزار می‌شود.

در سه روز متوالی از چهارشنبه ۲۸ اردیبهشت تا جمعه ۳۰ اردیبهشت ۱۴۰۱، انجمن صنفی نمایشنامه‌نویسان و مترجمان تئاتر ایران به ترتیب سمینارهای نمایشنامه نویسی و نمایشنامه‌نویسی و سانسور و آیین نکوداشت بهرام بیضایی را برگزار می‌کند.

در روز نخست ۲۸ اردیبهشت محمد ابراهیمیان نمایشنامه‌نویس و پژوهشگر تئاتر و ایوب آقاخانی استاد دانشگاه، نمایشنامه‌نویس و کارگردان تئاتر به همراه محسن کرمی استاد دانشگاه، پژوهشگر و مترجم فلسفه سخنرانان نمایشنامه‌نویسی و گفتگو خواهند بود که در تالار جوانمرد عمارت تئاتر برگزار می‌شود.

در روز دوم ۲۹ اردیبهشت محمدرضا خاکی استاد دانشگاه، کارگردان و مترجم و حسین کیانی نمایشنامه‌نویس و کارگردان تئاتر سخنرانان نمایشنامه‌نویسی و سانسور خواهند بود که در تالار جوانمرد عمارت جدید خانه تئاتر برگزار می‌شود.

روز سوم ۳۰ اردیبهشت هم با سخنرانی محمود دولت‌آبادی نویسنده، سهیلا نجم استاد دانشگاه و پژوهشگر تئاتر، حمید امجد نمایشنامه‌نویس، کارگردان و پژوهشگر تئاتر و پانته‌ا بهرام بازیگر تئاتر و سینما آیین نکوداشت بهرام بیضایی نمایشنامه‌نویس، فیلمنامه‌نویس، کارگردان تئاتر و سینما در تالار جوانمرد برگزار می‌شود.

و سینما در تالار جوانمرد برگزار می‌شود.

در این روز، محمد رحمانیان نویسنده و کارگردان تئاتر و سینما نیز به همراه گروهش نمایشنامه‌خوانی از قسمتی از فیلمنامه «شغال» بهرام بیضایی خواهند داشت که توسط رحمانیان اقتباس نمایشی شده است.

سمینارها و آیین نکوداشت در هر سه روز، ساعت ۱۸ آغاز می‌شود.

علاقه مندان برای حضور در سمینارها و آیین نکوداشت می‌توانند به

آدرس عمارت جدید خانه تئاتر؛ خیابان نجات‌اللهی، خیابان سمیه، نرسیده به خیابان حافظ، پلاک ۲۰۶، عمارت خانه تئاتر، سالن جوانمرد مراجعه کنند.

همراه با اعلام نامزدهای جشنواره «آماره»:

جزئیات مراسم تحلیل از خسرو حکیم رابط اعلام شد

مراسم نکوداشت خسرو حکیم رابط نویسنده و پژوهشگر پیشکسوت تئاتر کشورمان پنجشنبه ۲۹ اردیبهشت در تالار مشاهیر مجموعه تئاتر شهر برگزار خواهد شد.

مراسم نکوداشت خسرو حکیم رابط نویسنده و پژوهشگر پیشکسوت تئاتر کشورمان در حالی ۲۹ اردیبهشت میزبان مخاطبان در تالار مشاهیر مجموعه تئاتر شهر خواهد بود که نامزدهای دریافت جایزه نخستین جشنواره نمایشنامه نویسی انتشارات «آماره» نیز معرفی شدند.

فرامرز طالبی نویسنده، نمایشنامه‌نویس، کارگردان و پژوهشگر، محمد یعقوبی نمایشنامه‌نویس، کارگردان و مدرس تئاتر و ناهدی احمدیان مترجم، پژوهشگر و مدرس به عنوان داوران نخستین جشنواره نمایشنامه‌نویسی انتشارات آماره ویژه خسرو حکیم رابط عناوین نمایشنامه‌ها و نامزدهای این جشنواره را به ترتیب حروف الفبا به شرح زیر اعلام کردند:

«هورای اهریمن من» نوشته علیرضا داوری از بندرعباس، «بحرالمیت» نوشته مهدی گلزار از تهران، «به خاطر یک تصادف» نوشته محمد پورجعفری از رشت، «به خاموشی خواهم رفت» نوشته مهدی اکبری از کرج، «سفر تابوت چوبی» نوشته سیدمرسلین ترابی از بهشهر، «رنگ ساعت تماطله‌دار» نوشته محمد فخرایی‌مطلق از بندر دیر، «فحقی» نوشته کامران سعادت از مشهد، «مجلس اضافات یک تیغ» نوشته روح‌الله صالحی از همدان، مراسم اختتامیه نخستین جشنواره نمایشنامه‌نویسی انتشارات «آماره» ویژه خسرو حکیم‌رابط به همت نشر «آماره» ساعت ۱۷ روز پنجشنبه ۲۹ اردیبهشت ۱۴۰۱ در تالار مشاهیر مجموعه تئاترشهر برگزار می‌شود.



شرکت توزیع نیروی برق استان‌گلستان

شرکت توزیع نیروی برق استان گلستان در نظر دارد تامین نیروی انسانی به شرح ذیل خود را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت مناقصه عمومی (یک مرحله‌ای) (با ارزیابی کیفی) به شرکت‌هایی که دارای صلاحیت و رتبه از وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی می باشند واگذار نماید.

ردیف	شرح مناقصه	شماره مناقصه	مبلغ تضمین شرکت در مناقصه (ریال)	مبلغ تضمین شرکت در مناقصه (ریال)	مدت اعتبار (سال)
۱	تأمین تعداد ۱۱۷ نفر نیروی انسانی بصورت شرکتی جهت انجام امور سیمانی و دفاتر خدمات برق (سیمان شرکتی)	۱۴۰۱/۲-۷۰	۸/۵۰۰۰۰۰/۰۰۰	۲۵۸/۵۲۸/۸۳۸/۰۲۰	
۲	تأمین تعداد ۱۶۸ نفر نیروی انسانی بصورت شرکتی جهت انجام امور سیمانی، خط گرم و بهرام خوردور سیمان حجیمی – پنجک	۱۴۰۱/۲-۷۱	۹/۵۰۰۰۰۰/۰۰۰	۳۱۶/۳۸۱/۷۷۸/۴۸۸	
۳	تأمین تعداد ۱۴۳ نفر نیروی انسانی بصورت شرکتی جهت انجام فعالیتهای شماره برداری	۱۴۰۱/۲-۷۲	۹/۵۰۰۰۰۰/۰۰۰	۲۳۲/۲۷۱/۶۶۱/۳۹۹	
۴	تأمین تعداد ۱۰۱ نفر نیروی انسانی بصورت شرکتی جهت انجام امورایدارچی، تلفظی، راننده، مسدیان پشت و تیمان (خدماتی)	۱۴۰۱/۲-۷۳	۷/۰۰۰۰۰۰/۰۰۰	۲۰۴/۹۹۳/۳۴۰/۰۲۲	
۵	تأمین تعداد۲۲۷ نفر نیروی انسانی بصورت شرکتی جهت انجام اموراداری و تست و بازرسی (اداری)	۱۴۰۱/۲-۷۴	۱۴/۲۰۰۰۰/۰۰۰	۴۴۹/۴۲۰/۶۲۸/۳۲۸	

۱- فروش اسناد مناقصه:

مقتضای می‌توانند در صورت تمایل نسبت به واریز وجه از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت مبلغ ۳۰۰۰۰۰۰۰ ریال بابت هر مناقصه بحساب فرآگير ۳۱۳۶۰۳۸۱۴۰ نزد بانک تجارت با شناسه واریزی ۳۸۱۴۰۱۰۰۰۰ شمه ولیعصر گرگان بام شرکت توزیع نیروی برق استان گلستان، جهت دریافت اسناد مناقصه از تاریخ ۱۴۰۱/۲/۳۱ لغایت ۱۴۰۱/۰۳/۰۴ به سایت سامانه تدارکات الکترونیکی دولت مراجعه نمایند.

۲- نحوه پر گزاری و محل تحویل پاکت الف، ب و ج مهلت و زمان بازگشایی پیشنهادات:

کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکت ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و تحویل پاکت الف، ب و ج مهر و موم شده به میزان مندرج در فرم ارائه شده در اسناد مناقصه که به مدت سه ماه از تاریخ اول دبیرخانه شرکت توزیع گلستان و مهلت آن تا ساعت ۱۰ روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۳/۱۶ و زمان باز گشایی پاکت شرکتهایی که حداقل امتیاز ارزیابی کیفی را کسب نموده ائد، در ساعت ۱۱ روز دو شنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۳/۱۶در سالن جلسات شرکت توزیع نیروی برق استان گلستان می باشد.

- ۱-۲ اسناد ارزیابی کیفی و مستندات مربوط به آن از طریق سامانه ارسال گردد.
- ۲- ارائه اسناد ارزیابی کیفی به همراه اسناد مناقصه (الف ، ب و ج) در یک لاف کلی به منزله عدم ارائه اسناد ارزیابی کیفی تلقی خواهد شد.
- ۳- مبلغ ضمانت نامۀ شرکت در مناقصه به میزان مندرج در جدول فوق به نفع کارفرما مطابق فرم ارائه شده در اسناد مناقصه که به مدت سه ماه از تاریخ افتتاح پاکت معتبر بوده و قابل تمدید تا مدت سه ماه دیگر باشد باید به یکی از صورتهای زیر ، همراه ا با اسناد مناقصه در پاکت (الف) به دستگاه مناقصه گزرا تسلیم شود:
- الف- ضمانت نامه بانکی و با ضمانت نامه نامۀ صادرشده از سوی موسسات اعتباری غیر بانکی که دارای مجوز فعالیت از سوی بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران هستند.
- ب- اصل رسید واریز وجه نقد به حساب جاری شماره ۲۲۲۱۶۸۸۸۸۰۰۷ نزد بانک ملی شعبه خیابان ولیعصر گرگان به نام شرکت توزیع نیروی برق استان گلستان.
- ت-حسنامتنامه صادره توسط موسسات بیمه گهر دارای مجوز لازم برای فعالیت و صدور ضمانتنامه از سوی بیمه مرکزی ایران
- ث- گرامی خالص مطالبات قطعی تایید شده از سوی امور مالی شرکت توزیع نیروی برق استان گلستان بر اساس فرم نمونه ضمیمه اسناد مناقصه
- ث- چک تضمین شده بانکی برای تضمین شرکت در مناقصه
- ۴- ذکر شماره مناقصه روی پاکت الزامی بوده و حضور یک نفر از پیشنهاد دهندگان در جلسه بازگشایی پاکت (الف،ب،ج) با معرفی نامه کتبی معتبر آزاد است
- ۵- شرکت توزیع گلستان در رد یا قبول هر یک یا تمام پیشنهادات مختازست.
- ۶- به پیشنهادهای فاقدامضاء ، مشروط،مخدوش و پیشنهاداتی که بعد از انقضاء مدت مقرر در فراخوان حاصل میشود،مطلقاً ترتیب اثرده نخواهد شد.
- ۷- تکمیل کردن فرم پررشتهامه اطلاعاتی مربوط به ارزیابی صلاحیت پیمانکاران پیوست اسناد ارزیابی کیفی الزامی است.
- ۸- هزینه آگهی هر دو نوبت بر عهده دستگاه مناقصه گرام می باشد.
- ۹- پیمانکاران باید کد عملاتی فرا بورس داشته باشند و مکلف به دریافت و ارسال پیشنهادات از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به نشانی www.setadiran.ir می باشند و پرداخت هر گونه کارمزد سامانه فوق به عهده برنده مناقصه می باشد.
- ۱۰- ضمناً این آگهی از طریق شبکه اطلاع رسانی معاملات توابیر به نشانی www.Tavanir.org.ir و پایگاه ملی اطلاع رسانی مناقصات به نشانی <http://lets.mporg.ir> قابل دسترسی می‌باشد و جهت اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۰۲۱۷-۲۲۲۸۴۶۱۲ تماس و به شماره تلفن ۰۲۱۷-۲۲۲۸۴۶۴۰ فاکس نماید.
- ۱۱- سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد مناقصه مندرج است.

روابط عمومی شرکت توزیع نیروی استان گلستان

شهرداری فردیس

نوبت اول: ۱۳۹۰/۰۲/۲۸ (چهارشنبه)

نوبت دوم: ۱۳۹۰/۰۲/۰۴ (یکشنبه)