

بیژن عبدالکریمی مطرح کرد؛

# پرستویی منتقد است اما ناهمسو با سلطه جهانی



مستند سینمایی «داستان های هزار و یک روز» به کارگردانی حبیب احمدزاده یکشنبه ۸ خرداد ۱۴۰۱ در سالن استاد شهناز خانه هنرمندان ایران به نمایش درآمد و نقد و بررسی شد.

جلسه نمایش و نقد و بررسی مستند سینمایی «داستان های هزار و یک روز» شامگاه یکشنبه ۸ خرداد با حضور محمدرضا تقی پور مدیر موزه صلح، بیژن عبدالکریمی استاد دانشگاه، حجت الاسلام و المسلمین محمد کیانی معاون فرهنگی حوزه علمیه قم، حبیب احمدزاده کارگردان فیلم و با اجرا و کارشناسی کیوان کثیریان در خانه هنرمندان ایران برگزار شد.

احمدزاده در ابتدای این نشست بیان کرد: ما از طریق موزه صلح با عزیزان خانم سویا، پرفسور فرانکلین و... آشنا شدیم. احساس کردیم آن دو عزیز خارجی حق زیادی بر گردن ما دارند، حس کردم وجوب دارند که ما به عنوان انسان آن وجه را فراموش کرده ایم و آن وجه دوست داشتن انسان هاست. این عزیزان به ایران آمده و به مناطق جنگ زده ما هم رفته بودند، آنها بدون هیچ وجه سیاسی جانبازان ما را ریکاور می کردند. به همین ترتیب من هم شیفته شده باندن آن ها چگونه از آن سر دنیا آمدند و این کار را کردند. تمام قصد ما این بود که از آنها تشکر کنیم. وقتی با خانم سویا ساخت این فیلم را مطرح کردیم گفت برای حضور چند شرط دارم؛ اینکه فیلم داستانی باشد و من محوریت نباشم، یکی از دلایلی که در فیلم چند نفر محور داستان هستند، همین بود. و شرط دیگرش هم این بود فیلمی ساخته شود که افرادی که آن را می بینند بعد از تماشا به این فکر کنند که چگونه می توانند افراد بهتری شوند، البته این را هم باید بگویم که ما راش مستند داشتیم و تصمیم گرفتیم فیلم را به این شکل بسازیم. تمام دغدغه ما این بود که این سه فرد از سه جای جهان را در فیلم داشته باشیم.

در ادامه بیژن عبدالکریمی ضمن بیان این مطلب که به دلیل حوادث آبادان سیاهپوش است و با مردم آبادان همدردی می کند، اظهار کرد: من همواره در مقام معلم در مواجهه با این پرسش قرار می گیرم که آینده این کشور چه می شود؟ به کدام مسیر پیش می رویم؟ قرار است چه اتفاقی رخ دهد؟ در شرایط کنونی چه کاری می توانیم بکنیم؟

فکر می کنم این موضوعات به درونمایه فیلم بی ربط نیست.

وی افزود: ما تحت شدیدترین فشارهای همه این ها ما را با این پرسش مواجه کرده ایم، شکاف اجتماعی، فاصله دهک پایین و بالا، رشد حاشیه نشینی، نابودی طبقه متوسط، بحران ناآرامی و... هستیم، همه این ها ما را با این پرسش مواجه کرده است: وظیفه ما چیست؟ وقتی آقای احمدزاده از من برای این مراسم دعوت کرد گفتم فرصت غنیمت است تا از این جا درباره مهم ترین مسائل صحبت کنم. امشب یک اتفاق ساده رخ داد که مورد تأمل من بود. این موضوع مطرح شد که در این شرایط تاریخی که با خطر فروپاشی رو به رو هستیم باید راهی را بیابیم.

**بیژن عبدالکریمی: پرستویی مظهر آزادی است**

عبدالکریمی با طرح این پرسش که در شرایط کنونی چه می توانیم بکنیم؟ بیان کرد: حبیب احمدزاده از نیروهای انقلاب و هشت سال دفاع مقدس و حاضر در جنگ بود. او نماینده ای از گفتمان انقلاب بود، پرویز پرستویی هم هنرمند اصیل کشور است، مظهر آزادی است. او گرچه نقدهای تندی به شرایط اجتماعی دارد ولی هرگز زیر بیرق نظام سلطه جهانی نیفتاده و هیچ وقت خودش را با نظام سلطه جهانی همسو نکرد.

وی توضیح داد: امروز جامعه ما به شدت دچار تشتت و دوگانگی است. شکاف های گوناگونی داریم؛ شکاف مردم و مسئولان، دهک بالا و دهک پایین و... این شکاف آینده ما را تیره و تار و دل نگرانی زیادی ایجاد کرده، امروز جامعه ما به ویژه طبقه متوسط ما که محور اصلی تحرک اجتماعی است و هنرمندان ما که عمدتاً نمایندگان این طبقه هستند، دچار آشفتگی شده اند و با این سوال مواجه هستند که چه کار می شود کرد؟ به نظرم حیاتی ترین کار این است که به این ذهن آشفته انتظام ببخشیم. برای این کار نیازمند چند ایده وحدت بخش ملی و تاریخی هستیم. باید چند ایده بزرگ پیدا کنیم و تمام توان را بگذاریم تا در یک جهت حرکت کنیم و گرنه در این تعارض خودمان را گم می کنیم. امروز هیچ کس نمی تواند نجات بدهد، بلکه خودمان باید ایده هایی برای نجات پیدا کنیم. اما این ایده ها چه چیزی می تواند باشد. گرچه در چند دقیقه نمی شود راهکار داد اما به نظرم مهم ترین مسئله ما حفظ این

کشور است. این کشور در مقام بستر و تحقق دیگر آرمان هاست؛ در واقع هر آرمانی، اگر خواهان دموکراسی، عدالت اجتماعی و... هستیم باید این زمین را حفظ کنیم، اگر این زمین باقی نماند هیچ بستری برای تحقق هیچ آرمانی نخواهد ماند. ما می توانیم درباره این کشور وحدت داشته باشیم؛ با هر گرایش و اندیشه ای.

**ما دو ملت در یک کشور هستیم**

این استاد دانشگاه اظهار کرد: ما یک کشور واحد نیستیم، ما دو ملت در یک کشور هستیم. درباره این دوقطبی بارها صحبت کرده ایم از زمانی که با غرب مواجه شدیم و جدان ما دو تکه شد؛ گروهی به داخل اعتقاد دارند گروهی به خارج و دائماً در تعارض هستیم. من فکر می کنم وظیفه همه روشنفکران و هنرمندان این است که در جهت افزایش شکافها گام بردارند. این شکافها به نفع این ملت و این کشور نیست. من می گویم هم بچه های آبادان حتی آنهایی که به خیابان ریختند و شعار دادند بخشی از ملت ما هستند. در همان ایام عده ای در استادیوم آزادی جمع شدند و سرود «سلام فرمانده» خوانند که آنها هم بخشی از این جامعه هستند، با این حال بدسلیقگی ها را قبول دارم، اما همه آنها بچه های ما هستند؛ هم آن دختر چادری که «سلام فرمانده» می خواند هم آن دختری که موی خود را بیرون می گذارد و شعار زنده باد آزادی هم می دهد، دختر من است. پس وظیفه داریم این شکاف را کمتر کنیم. در این فیلم از صلح صحبت شد، ما باید صلح را افزایش بدهیم

اما پوپولیسم جامعه ما را فرا گرفته، خطر بزرگ در جامعه ما این است که تأثیرگذاران جامعه ما اسیر عوامزدگی هستند، همه تقریباً همسطح فکر می کنیم. باید بگویم ما درک عمیقی از مسائل خودمان نداریم. به من می گویند چرا آنقدر از نظر تو کشور مقدس است؟ در پاسخ باید بگویم انگار ما تجربه حضور آمریکایی ها را در عراق و افغانستان ندیدیم، پس ما باید بر این پوپولیسم غلبه کنیم. پرویز پرستویی هنرمندی است که بر این پوپولیسم غلبه کرده است.

عبدالکریمی مطرح کرد: ما امروز با شکاف تمدنی مواجه هستیم، طبقه متوسط خود را جهانی می داند، طبقه متوسط می خواهد خود را با ارزش های جهانی تعریف کند، در صورتی که گفتمان انقلاب صرفاً بر ارزش های محلی و بومی تأکید دارد. به نظرم گفتمان انقلاب در صحنه سیاست خارجی و بین المللی یک شاهکار خلق کرد، به این نحو که یک کشور خاورمیانه ای را مرزها دفاع کرده است و ما یک قدرت هستیم اما در صحنه داخلی اگر نگویم فاجعه آفریده، دست کم خوب عمل نکرده؛ به این معنا که با نسل های جدید هنوز نتوانسته است ارتباط بگیرد.

**گفتمان انقلاب دو خطر بزرگ دارد**

وی با بیان اینکه پرویز پرستویی در عین حفظ آزادی و آزادی مرزهای خود را با نظام سلطه جهانی روشن می کند، توضیح داد: گفتمان انقلاب دو خطر بزرگ دارد، یکی جریانات تحجر دینی و مذهبی و دیگری تکنوکراتها. برخی خودشان را در پشت

## فراخوان مزایده عمومی

**شرکت سهامی آب منطقه ای اصفهان در نظر دارد مزایده ارقام مازاد انبارهای خود را به انجام رساند لذا خواهشمند است از تاریخ درج آگهی نوبت دوم به مدت ۷ روز نسبت به دریافت اسناد مزایده از طریق سامانه ی تدارکات الکترونیک دولت (ستاد) قسمت مزایدهات به آدرس WWW.SETADIRAN.IR اقدام نمایند .**

شایان ذکر است دریافت اسناد مزایده صرفاً از طریق سامانه ستاد انجام می پذیرد .

ادرس: اصفهان ، روبه روی پل خواجو، ابتدای بلوار آئینه خانه، شرکت آب منطقه ای اصفهان ، امور تدارکات و خدمات پشتیبانی ،  
**تلفن تماس: ۰۵-۳۶۶۱۵۳۶۰ (۰۳۱)**  
**داخلی ۲۱۹۶، دورنگار ۱۱۲۸ (۰۳۱)۳۶۶۱۱۱۲۸**  
**آدرس سایت: WWW.ESRW.IR**

## آگهی فراخوان شرکت فولاد مبارک اصفهان

ردیف	نوع فراخوان	شماره	موضوع	مهلت ارسال مدارک	مدیریت مرتبط
۱	فراخوان عمومی	۴۸۵۵۴۶۱۰	تامین دو ردیف لوله فولادی مورد نیاز طبق مشخصات	۱۴۰۱/۳/۲۳	فراادادهای خرید
۲	فراخوان عمومی	۴۸۵۵۳۸۰۰	انجام کلیه عملیات تعمیرات ، بازسازی ساختمان های اداری ، محوطه سازی و رنگ آمیزی کلیه نواحی شرکت فولاد مبارک	۱۴۰۱/۰۳/۲۰	فراادادهای خرید
۳	فراخوان عمومی	۴۸۵۵۴۴۹	بهبود سازی اصلاح و بازسازی یولیت های خطوط تولید و جانبی فولاد مبارک	۱۴۰۱/۰۳/۲۰	فراادادهای خرید
۴	فراخوان عمومی	۴۸۵۱۱۳۵۵	اجرای دوشابهای سایت جدید انباشت سربراده و پسماند	۱۴۰۱/۰۳/۲۸	فراادادهای خرید

جهت دریافت اسناد و کسب اطلاعات بیشتر در خصوص فراخوان های عمومی، ارزیابی کیفی، مناقصات و مزایدهات به وبسایت شرکت به نشانی [www.msc.ir](http://www.msc.ir)، منوی خرید و تامین کنندگان، مناقصات مراجعه و طبق راهنمای موجود، نسبت به انتخاب مناقصه مورد نظر از طریق سیستم ارتباط با تأمین کنندگان (SRM) اقدام نمایید. اطلاعات سایر فراخوان ها از طریق سایت شرکت، قسمت اطلاعیه ها قابل دسترسی می باشد.

۱۱-۱۴۰۱

## فراخوان مناقصات عمومی یک مرحله ای

شرکت شهرکهای صنعتی استان آذربایجان غربی در نظر دارد مناقصات عمومی به شرح جدول زیر را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید . کلیه مراحل برگزاری مناقصات از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکت ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت ( ستاد ) به آدرس [www.setadiran.ir](http://www.setadiran.ir) انجام خواهد شد و لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند . تاریخ انتشار مناقصات در سامانه تاریخ ۱۴۰۱/۰۳/۱۱ می باشد.

**مهلت زمانی دریافت اسناد مناقصه از سایت : از ساعت ۱۰ مورخ ۱۴۰۱/۰۳/۱۱ تا ساعت ۱۵ مورخ ۱۴۰۱/۰۳/۲۱**

**مهلت زمانی ارائه پیشنهاد : تا ساعت ۱۵ مورخ ۱۴۰۱/۰۳/۳۱**

**زمان بازگشایی پاکت : طبق جدول زیر**

اطلاعات تماس دستگاه مناقصه گزار جهت دریافت اطلاعات بیشتر در خصوص اسناد مناقصه و ارائه پاکت ها:

**آدرس:** ارومیه -پل قویون خیابان شهید باقری - جاده سیر - شهرک فناوری الکترونیک و صنایع غذایی ارومیه تلفن : ۳۳۴۸۹۶۲۶-۳۳۴۸۹۶۱۶-۳۳۴۸۹۶۰۹-فاکس : ۳۳۴۸۹۶۰۹

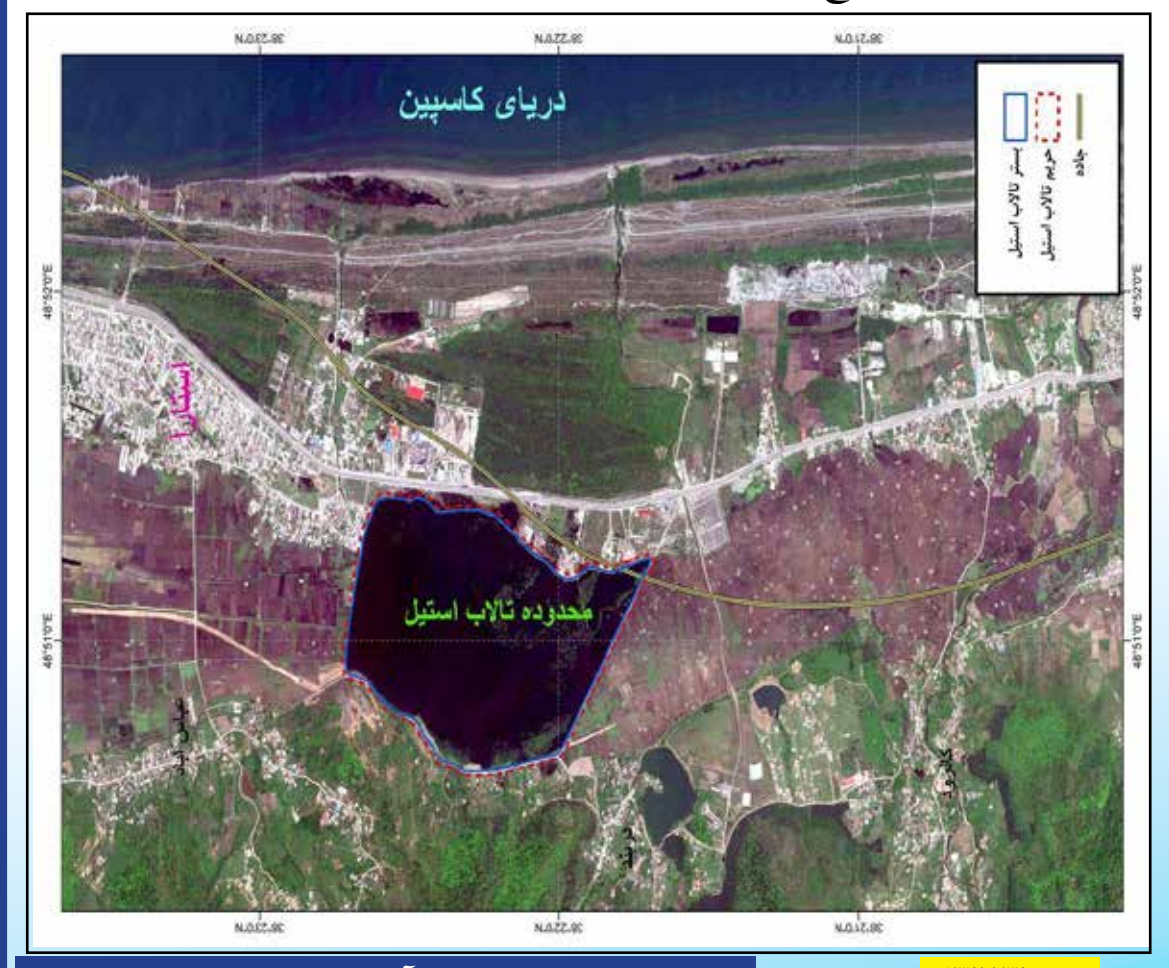
اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه : مرکز تماس ۴۱۹۳۴-۰۲۱

**تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۱/۳/۱۰ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۱/۳/۱۶**

روابط عمومی شرکت شهرکهای صنعتی آذربایجان غربی

## آگهی اعلام عمومی تعیین حد بستر و حریم تالاب استیل آستارا

این شرکت در راستای اصل ۴۵ قانون اساسی جمهوری اسلامی ایران و اختیار حاصله از تبصره ۱ ماده ۲ قانون توزیع عادلانه آب و به استناد ماده ۳ آیین نامه مربوط به بستر و حریم رودخانه ها و انهار، مسیلهها، مردابها، برکه های طبیعی و شبکه های آبرسانی و آبیاری و زهکشی مورخ ۱۳۷۹/۰۸/۱۱ هیات محترم وزیران مبادرت به تعیین حد بستر و و حریم "تالاب استیل" در شهرستان آستارا مطابق نقشه ذیل نموده است. لذا به اطلاع کلیه اشخاص ذینفع (حقیقی یا حقوقی) می رساند که برای کسب اطلاع از حد بستر و حریم تالاب یاد شده به شرکت سهامی آب منطقه ای گیلان واقع در رشت، بلوار امام خمینی، دبیرخانه کمیسیون ماده ۳ مراجعه و چنانچه اعتراضی نسبت به میزان بستر و حریم تالاب مذکور داشته باشند، می توانند حداکثر ظرف مدت یک ماه از تاریخ انتشار این اطلاعیه، اعتراض خود را به دبیرخانه کمیسیون مذکور تسلیم و رسید دریافت دارند. بدیهی است به اعتراضات واصله پس از انقضاء مهلت قانونی به هیچ وجه ترتیب اثر داده نخواهد شد.



شرکت سهامی آب منطقه ای گیلان