گزارش «امتیاز» در مورد احیای تعاون در دولت سیزدهم؛

بازگشت «عدالت» به «روستا»

طرح «روستا تعاون» با هدف توانمندسازی و ایجاد اشتغال در مناطق روستایی اجرا شده تا روستاییان با تشکیل تعاونی و استفاده از ظرفیت‌های روستای محل سکونت خود اشتغالزایی کنند.

۳

روزنامه صبح ایران

امتیاز

WWW.EMTIAZDAILY.IR

شنبه ۲۱ خرداد ۱۴۰۱ / شماره ۳۴۵۰ / ۸ صفحه / ۲۰۰۰ تومان

بخش اعظمی از اموال کشف شد؛

سارقان صندوق امانات بانک ملی دستگیر شدند

۲

معمای عجیب دادگاه CAS برای ورزش ایران!

صدور رای نهایی پرونده‌های مختلف در دیـوان داوری ورزش (CAS) زمانی زیادی برده و همین موضوع، این سوال را به وجود می‌آورد که دلیل این میزان تاخیر در صدور آرا چیست؟ ورزش ایران در سال‌های اخیر پای ثابت دیوان داوری ورزش بوده است. یکی از موارد اذیت‌کننده درباره CAS، طولانی بودن روند رسیدگی به پرونده‌ها در این دیوان داوری اسـت؛ موضوعی که در دوره کرونا بیش‌تر به چشم آمد. اوج طولانی بودن روند رسـیدگی به پرونده‌ها در CAS به پرونده ویلموتس مربوط می‌شود که با تعویق‌های چندین باره در صدور رای، این پرونده تاکنون حدود یک سال و نیم طول کشیده است....

۴

فراز و فرود؛ سرنوشت متفاوت قدرت‌های فوتبال شرق و غرب آسیا

۴

۸۰ درصد کودکان کار و خیابان ایرانی نیستند

مسئول کودکان کار خارجی کیست؟

۲

آرامش پس از طوفان برای رضا رویگری

۸

آمدم ای شاه پناهم بده ....

محسن رحیمی عنبران

سرمقاله

یک شروع تازه

■ طیبه نوروزی

روز به روز شرایط محیطی و محاطی ما متفاوت تر می شـود. انبوه مشکلات پیش روی مردم و تلاشهای دولت از یکسو و وظیفه اطلاع رسانی و تبیین حقایق که بر دوش مطبوعات و رسانه‌ها سـنگینی می‌کند از سوی دیگر، تولید محتوایی جدیدتر را می طلبد. محتوایی در خدمت تغییر ریل فرهنگی و آماده سـازی مردم برای ورود به دوره تمدنی جدید.

در این سـالها و ماهها مرتب در مورد جهاد تبیین و جنـگ ترکیبی صورت گرفته علیه مواضع ایران همواره سـخن گفته شـده و طبیعی است که ما فرزندان فرهنگی در مقابله با این شبیخون فرهنگی نبایستی کوچکترین رخوت و سستی به خود راه داده و بایستی در جهت اعتلای ارزشها بکوشیم.

اقدامات دولت در راستای مردمی سازی یارانه ها و اصلاحات اقتصادی، رویکرد ریس جمهوری در ارتقای دیپلماسـی منطقه ای و گره نزدن اقتصاد مملکت به برجـام و... همه از مواردی هسـتند که جز با همدلی مردم و نقادی اهل قلم میسـر نخواهد شـد و امروز بیش از هـر زمان دیگری تولید محتوای مناسـب در قالب های جذاب مورد نیاز جامعه رسانه‌ای ما می باشد. عاوه بر این اصل رسالت‌مداری و خنثی نبودن در برابر ارزش‌ها و ضد ارزش‌ها، در قانون اساسی بارها تأکید شده است.

«امتیاز» از همین روی با اتخاذ رویکردی تحولی در فرم و محتوا و با اسـتفاده از نیروی رسانه ای حرفه ای سعی دارد در گامهای جدیدش در سال جدید، متفاوت از گذشـته و همسـوتر با اهداف تبیینی انقلاب حرکت نموده و در این راه دست به آزمودن راههای جدید تعامل با مردم بزند.

این روزها، «امتیاز» آماده است تا تحولات داغ را پوشش داده و با آینده نگری و گمانه زنی، اخبار و اطلاعات شفاف مورد نیز مردم در این برهه زمانی در اختیار آنان بگذارد.

در این مسیر سعی داریم با تلفیق روزنامه نگاری تجربی با روزنامه نگاری اکادمیک، روش جدید و روح تازه‌ای در انتشـار روزنامه داشته باشیم و به مرور با استفاده از ابزار نوین و مجازی افق تازه ای در این باب بگشاییم.

دیدگاه

زن، حرم، زیارت

■ مینا قربانی گل‌خطمی

از روز های خوش دخترانگیمان که یادی کنیم، گوشه ای از آن کودکی را به یاد می آوریم که چادر سفید گلی گلی را در حالی که چتری موهایمان به روی پیشانی ریخته بود، به سر میکردیم و داخل صحن حرم، به دنبال کبوترها می دویدم و بدون هیچ مزاحمتی بلند و عمیـق می خندیدیم!

بزرگ تر که شـدیم باز هم با همان شور اما کمی خانومانه تر قدم بر میداشـتیم و به کبوترهایی که بالای سرمان می چرخیدن چشم می دوختیم..

اصلا اگر دور از این حریم عاشـقانه نیز زندگی می کردیم، دلمان جور دیگری، (از جنس احساسات ظریف زنانه) برای حـرم تنگ می شد..

اصلا انگار زیارتمان هم کمی متفاوت بود.

متفاوت با زیارت مردانه!

چه باحجاب و چه بی حجاب قبل از ورود می دانسـتیم که این مکان برای ما لباس مخصوص دارد، لباسـی شبیه بال کبوترها..

آرام قدم های کوچک برمیداشـتیم و وارد حرم میشدیم، با کمی ناز جلو چادرمان را سـفت می گرفتیم و اشکی آرام از گوشه چشممان جاری می شد، لبخند ملیحی می زدیم و با صدایی مخلوط از بغض و حیا سلام میدادیم:

_ السلام علیک با علی بن موسی الرضا..

یک لحظه فکرش را بکن!

صحن حرم بدون چادر سفید هایی در حال دویدن و راه رفتن، رواق بدون زنان چادر سـیاه که با یک چشم حواسشان به نماز دورکعتی زیارتشان است و با چشم دیگر کودک دو ساله ای که از قضا تازه پای راه رفتن آموخته است را می پایند!

سقا خانه خالی از زنان تشنه از لحظه حضور..

گوشـه ضریح، خامـوش از صدای ناله زنی بـرای دلبند مریضش، سکوت از صدای صلوات های آمیخته با ظرافت زنانه ای.

حرم خالی از مقنعه سبز پوشیده هایی که با خستگی چوب پرشـان را بالا می آورند و اشـاره می کنند: خانوم چادرتو درست کن! خانوم از اونطرف نه، اونجا ورودی آقایونه!

و..

فکرش زیبا نیست!

حرم بدون زنان هرگز اینقدر حس عاشقی ندارد.

بدون مادران سالخورده روی ویلچر،

خالی از تازه عروس های چادر سفید پوش و اندکی خجالتی!

و بدون دختربچه هایی با چادر های فرشته اِی مخصوص جشن تکلیف ..

نـــه، هرگز!

صحن و حوض و کاشـی های فیروزه ای، بدون گل های صورتی روی چادر، یک چیز کم دارد انگار..!

دیدگاه

وزیر بهداشت و درمان :

اعمال محدودیت برای افرادی که دز سوم واکسن کرونا را نزنند

وزیر بهداشت و درمان کشـورضمن تبریک بابت ثبت دومین روز بدون فوتی کرونا ر ایران اظهار کرد: بیماری هنوز به طور کامل از بین نرفته است وهمچنان نیاز به رعایت و مراقبت به ویژه در تجمعات است.

عین‌اللهی با اعلام تکرار دوباره روز بدون فوتی کرونا در کشـور از آغاز همه‌گیری این بیماری و تبریـک به مردم و رهبری گفت: میزان مراجعان کرونایی به بیمارسـتان‌ها کاهش یافته و امروز برای دومین بار آمار فوتی‌ها صفر شد،اما نکته قابل توجه این است که این بیماری هنوز به طور کامل از بین نرفته اسـت و باید همچنان مراقب سـلامت خود باشیم و پروتکل‌های بهداشتی را رعایت کنیم و در تجمعات کماکان همچون سابق پیرو اصول بهداشتی باشیم. وزیر بهداشت و درمان کشور ادامه داد: از کادر درمان نهایت تشـکر را داریم که در این مدت زمان با سـخت کوشی برای از بین بردن این بیماری تلاش کردند و در این میان از دانشـمندان کشـور نیز سپاسگذاریم که در این دوران ۶ واکسن داخلی را وارد عرصه تولید کردند.

وی در پاسـخ به این سـوال که برنامه وزارت بهداشت برای افرادی که هنوز دز سوم واکسـن را دریافت نکرده‌اند چیست؟ اظهار کرد: باید به مردم ابلاغ کنیم تا دز سوم را نیز دریافت کنند. بسـیاری از خدمات دولت به تزریق دز سوم واکسن وابسته است و با داشـتن کارت واکسن و تزریق دز سوم خدمات ارائه می‌شود. همانطور که عازمان سفر حج باید هر سه دز واکسن را تزریق کرده باشند.

۳ سینما در فهرست ۱۲۹ سازه ناایمن پایتخت

سینماهای ناایمن تهران را بشناسیم

هم‌زمان با فاجعه متروپل، شهرداری تهران اسامی ۱۲۹ سازه ناایمن پایتخت را منتشر کرده که در این فهرست، نام ۳ سینما نیز به چشم می‌خورد.

از میان ۱۲۹ سـازه ناایمن تهران، نام سـینماهای قیام، فردوسی و اروپا نیز به چشم می‌خورد. البته که هم‌چنان ملاک ناایمن بودن این سازه‌ها اعلام نشده است. اگر قدمت تاریخی و فرسـودگی بنا، مدنظر قرار گرفته باشد که جمعی از سینماهای پایتخت، واجد چنین شرایطی بوده و قطعا تعداد سینماها، می‌بایست از ۳ سینما بیشتر باشد.

اگر هم ملاک، مهندسـی سازه و اشکال در شکل مهندسی باشد، باید این ایراد عنوان شـود که چگونه اجازه داده شـده تا این اماکن، برای دهه‌ها، روزانه پذیرای چندصد یا چندهزار نفر باشد.

سینما قیام: سینما قیام، ۵۶ ساله است. سینمایی که علاوه بر نمایش فیلم، یکی از کانون‌های تئاتر نیز بود و بسـیاری از مخاطبان این سـینما، آن را با عنوان سینما تئاتر قیام می‌شناسند. این سینما که سـینه‌موند نام داشت، دارای یک سالن با ظرفیت ۴۰۰ نفره است و جالب آن‌که در دورانی، با درجه ممتاز به نمایش فیلم مشغول بوده است.

این سینما که در خیابان ولی‌عصر، تقاطع طالقانی قرار دارد، در دوره‌ای به دلیل نمایش انحصاری آثار کودک و نوجوان، در میان مخاطبانش شهره بود.

سینما فردوسی: سینما فردوسی، عمری ۶۰ساله دارد و به دلیل قرار گرفتن در مرکز تهران، به نامی آشنا برای شهروندان پایتخت تبدیل شده است.

نکته قابل‌توجه قرار گرفتن نام این سینما در فهرست سازه‌های ناایمن تهران آن است که مدیریت این سـینما در اختیار حوزه هنری است. نهادی که تقریبا تمامی سینماهای فرسـوده خود در تهران و شهرستان‌ها را نوسازی و تجهیز کرده است، در کمال تعجب، تاکنون اقدامی در جهت نوسازی این سینمای مهم و کلیدی به انجام نرسانده است.

سینما فردوسـی در خیابان انقلاب واقع است و از یک سالن بزرگ که بیش از ۱۰۰۰ نفر گنجایش دارد، برخوردار است.

سینما اروپا: این سینمای ۵۵ ساله، روزگاری یکی از شلوغ‌ترین سینماهای پایتخت بود که با ۳ بالکن و ۱۴۰۰ صندلی، مخاطبان بسیاری را به سمت خود می‌کشاند.

این سینما تا ابتدای دهه ۹۰، به حیات معمول خود مشغول بود تا اینکه در ۸ اسفندماه ۱۳۹۰ آتش گرفت و از آن سـال تاکنون، فعالیتی نداشـته و از ناوگان سینمایی کشور خارج شـده بود. سال گذشـته نیز اخباری مبنی بر ثبت این سینما در فهرست آثار ملی واجد ارزش ثبت شـد و در عین حال، از درجه سینمایی منحل شد. احتمالا قرار گرفتن نام این سازه در فهرست سازه‌های ناایمن پایتخت، به دلیل حضور در فهرست آثار ملی واجد ارزش باشد تا مکانی به‌عنوان سینما.

وزیر امور اقتصادی و دارایی:

ارز ۴۲۰۰ تومانی با تصمیم همگرایانه سه قوه حذف شد

وزیر امور اقتصادی و دارایی با بیان اینکه ارز ۴۲۰۰ تومانی با تصمیم همگرایانه سـه قوه حذف شده است، گفت: با همگرایی و همکاری سه قوه باید نقاط ضعف آن شناسایی و رفع گردد و ما در حال شناسایی این نقاط هستیم.

سـید احسان خاندوزی که برای سـفری دو روزه به اردبیل سفر کرده است، ظهر روز جمعه در شورای برنامه‌ریزی اسـتان که با حضور اعضای کمیسیون اقتصادی مجلس شـورای اسـلامی برگزار شـد با تاکید بر اینکه همگرایی بسـیار پرارزش‌تر از سایر مولفه‌هاست، گفت: حذف ارز ۴۲۰۰ تومانی با تصمیم همگرایانه سه قوه اجرا شد و این اقدام باید سال‌ها پیش اتفاق می‌افتاد.

وزیـر امور اقتصادی و دارایی افزود: از مهر سـال ۱۴۰۰ هیـچ مصوبه‌ای برای ادامه پرداخت ارز ۴۲۰۰ تومانی نداشـتیم و هفت ماه بـا مجوز خاص رهبر انقلاب این اتفاق افتاد.

وی با بیان اینکه اجرای این طرح نیاز ضروری برای کشور بود، گفت: هرچند این طرح در اجرا نقاط ضعفی دارد اما با همگرایی و همکاری سه قوه باید نقاط ضعف آن شناسایی و رفع گردد و ما در حال شناسایی این نقاط هستیم.

خاندوزی با اشـاره به پروژه‌ها و طرح‌های نیمه تمام گسترده در کشور گفت: مسائل و مطالبات مردم بسیار زیاد اسـت اما باید سیاستگذاران برای منفعت بلند کشور شهامت وقدرت ایستادن در جلو طرح‌های غیراولویت‌دار را داشته باشند.

یادداشت

به روستا برگردیم

■ شهرام فنی زاده

بیشـتر از سه میلیارد نفر از جمعیت جهان در مناطق روسـتایی سکونت می کنند که در حدود یک میلیارد نفر از آن ها با مشکلات شدید اقتصادی و فقر دست و پنجه نرم می کنند. پس توجه دولتمردان و سیاست گذاران نواحی روستایی و اشتغالزایی را در روستاها امری اساسی است.وجود فقر و اثرات جانبی مانند وجود نابرابر درآمد در کشورهای در حال توسعه یکی از معضلات این کشور ها محسوب می شود. ساکنین روستا با آسیب ها و مشـکلات اقتصادی و اجتماعی روبرو هستند و مهاجرت از روستا به شهر، بالارفتن تعداد کودکان کار در روستاها، وجود مشکلات علیه کار زنان و کارگران در روستاها و بخش کشاورزی از جمله مشکلات به وجود آمده در بخش روستایی است که سبب تشدید فقر در روستاها می شوند.

کاهش میزان درآمد دلیل مهمی است که مانع انجام طرح های توسعه روستایی می شود. توجه به خش های مختلف روستا طبق گزارشات سازمان بین المللی کار کشاورزی باعث پیشرفت روستاها و کم شدن مشکلات مربوط به این بخش می شود. توسعه بخش کشاورزی سبب توسـعه اقتصادی غذا، سوخت، فیبر و نیازهای مربوط به قسـمت های مهم اقتصـادی مخصوصا صنعتی می شود. با توجه به اینکه با حل شدن مسائل مربوط به بیکاری می توان مسائل دیگر مانند ایجاد برقراری تعادل بین تراکم جمعیت روستایی و شهری ایجاد نمود لذا ترویج و آموزش جامعه روستایی بهبود کیفیت زندگی، توزیع مناسب درآمد و استفاده درست از منابع نقش مهمی در توسعه روستایی دارد. توجه به این موضوع که روستا و روستاییان نقش اساسی در توسعه کشور و حرکت در مسیر اقتصاد ملی دارد کمک به اقتصاد روسـتا باعث بالارفتن درآمدهای غیر نفتی م گردد و تاثیـر مثبتی بر اقتصاد خواهد گذاشت.

روند تخلیه روستا یا مهاجرت روستاییان از روستاها به شـهرها، که با اصلاحات ارضی قبل از انقلاب شروع شـده و هنوز هم کم و بیش ادامه دارد، از عمده ترین معضلات کشور می باشد. برای مقابله با این معضل و ترغیب روستاییان به بازگشت به روستاها، در سالیان اخیر قوانین و برنامه های وسیعی جهت توسعه ی روستایی وضع و تدوین شده است. این برنامه ها بارویکرد های مختلف و بعضا همه جانبه، تحت عنوان توسعه ی همه جانبه، طراحی و اجرا شده اند. علیرغم تمامی تلاش ها ودستاوردها، گاها شاهد آن هستیم که برخی از سرمایه گذاری ها و برنامه ها بنا به دلایل مختلف دچار شکست شده و به اهداف پیش بینی شده دست نیافته اند و هنوز روستاها با مشکلات بسیاری روبرو هستند.

در حال حاضر کارشناسان از بخش تعاون به عنوان یکی از بسترهای ایجاد اشتغال در روستاها نام می برند که علاوه بر ایجاد فرصتهای شـغلی پایدار و کم‌هزینه، موجبات افزایش درآمد و رفاه اهالی روستا را فراهـم می کند. احیای تعاونی های روسـتایی گام موثـری در جهت ایجاد اشـتغال پایدار و خرد در روستاهای کشور اسـت که موجب کاهش فقر و بیکاری در روستاها و بازگشت روستاییان به زادگاه خود می شود.

طرح «روسـتا تعاون» با هدف توانمندسـازی و ایجاد اشـتغال در مناطق روسـتایی اجرا شـده تا روستاییان با تشـکیل تعاونی و استفاده از ظرفیت های روستای محل سکونت خود اشتغالزایی کنند. این طرح از مهاجرت بی رویه و گسترده روستاییان به شـهرهای بزرگ جلوگیری کرده و نرخ بیکاری در مناطق محروم و روسـتایی را کاهش می دهد. طرح روسـتا تعاون، در ابتدا با رویکرد ایجاد ۱۰۰۰ تعاونی در ۱۰۰۰ روستا به جهت احیای ظرفیت های اشـتغالزایی در مناطق روستایی عملیاتی شد و پس از آن با توجه به رویکردهـای طرح و اهداف موثر آن در کاهش نرخ بیکاری و اشـتغالزایی در مناطق روسـتایی، در کنار طرح اشـتغال پایدار روستایی و عشـایری و در قالب تعاونی های روستایی استمرار یافت.

جمعیت روسـتایی ایران با جمعیتی حدود بیست و یک میلیون نفر در حدود بیسـت و شش درصد از جمعیت کشور را تشکیل می دهد که از این جمعیت حدود هفت میلیون نفر فعال در بخش کشاورزی و اقتصادی دارند. استقلال اقتصادی به نبود واردات و صادرات کشوری نیست بلکه به معنای افزایش رشد اقتصادی نسبت به جمعیت کشور در کل دنیاست. ایران با جمعیتـی کنونی حدود یک درصد جمعیت دنیا را دارد ولی اقتصاد آن کمتر از نیم درصد است.