



لِمس کنید که کتاب چگونه می تواند تأثیر گذار باشد.

چون ۳۳ ساله‌ای است که به گفته خودش اولین بار با مفهوم کتابخانه وقتی در دبیرستانی در چابهار در خراسان آشنا شده و بعد از تمام تحصیلاتش در دانشگاه تصمیم گرفته کتابخانه‌ای در روستای نونیدان بستاند در دهستان نونیدان بخش مرکزی شهرستان دستپار در استان سیستان و بلوچستان. داور کنونی (روستا را با کتاب و کتابخانه‌ای کند. شما قصد دارید چند رشته بجهای روستا و روستا را با کتابخانه شوند و همین موضوع موجب می شود که این دغدغه را با شورا و دیوار

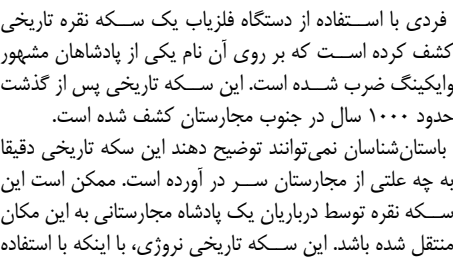
به گفته این کارشناس مرمت، مسأله دیگری که در امر مرمت و بازسازی است، استفاده از مصالح است که هر ساله در پروژه‌های مرمتی که کار اجرایی، باعث تقویت نتیجه کارشناسی و تخصصی کشور شود.

او اضافه کرد: میراث فرهنگی هر سال برنامه‌های مرمتی زیادی در سراسر کشور دارد، اما در بسیاری از موارد این پروژه‌ها مستقیم به دست کارشناسان میراث فرهنگی نمی‌رسد. در حالی که مرمت و بازسازی یک اثر مرمتی و پیرایه است. بنابراین مستقیم می‌توانند ضمانتی باشد که مرمت باهای تاریخی به صورت مطلوب پیش رود. همچنین تهیه قراردادی از دانش و اصول‌های مرمتی به سرچشمه مقامات میراث فرهنگی قرار گیرد و در این امر می‌تواند به روند پیشرفت پروژه‌های هر سال اجرایی مرمت به کار برده شود.

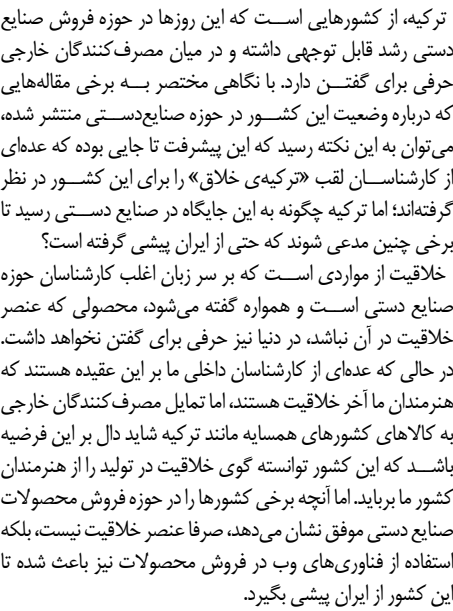
نگفتش شمار هستند و حتی گزارش‌های مرتنی درخروی تهیه می‌شود.

میکازاد با بیان این که استراتژی بدی مورمت، به‌ویژه برای اصولی و منطقی از یک بنای تاریخی است، اظهار کرد: این استراتژی مسأله خیلی مهمی است. بناهای تاریخی فراوانی در ایران داریم که به هتل‌ها، اقامتگاه‌ها مود گردی، رستوران‌ها، تیرانداز شده‌اند. برخی از این تغییر کاربری‌ها منطقی است، اما در برخی دیگر نه‌ان این‌ها روزه‌خانه‌های تاریخ برای به تدریج تبدیل شده‌اند و برای این تغییر دست‌کاری‌های بسیاری در بنا انجام شده است. در چنین مرتبه‌هایی هدف اقتصادی به عنوان هدف اصلی مرتز قرار گرفته است. هدف اصلی ما این است که در کنار هدف دیگر قرار نگیرد، مسأله‌های می‌شود.

تقره ساخته شده است در زمان تولید سکه چندان ارزشمند محسوب نمی‌شد و ارزش آن معادل ۲۰ دلار امروزی بوده است. به گفته یی باستان‌شناس، ارزش این سکه برای تأمین غذای یک روز یک خانواده کافی بوده است. فردی با استفاده از سکه‌های باستان‌شناسی مجارستان شگفت کرد و آن را با یک باستان‌شناس تحویل داد. این سکه چندان سالم نیست، اما هنوز ویژگی‌های یک سکه نروژی را دارد که در فاصله ۱۰۶۴ میلادی برای «هارالد هاردارد» ضرب شده است. بر روی یک سمت این سکه عبارت «هارالد، پادشاه نروژ» و بر روی سمت دیگر آن عبارت «هارالد، پادشاه نروژ» حک شده است. «هارالد هاردارد» پسر یک رئیس قبیله نروژی و برادر ناتنی «اولاف دوم» پادشاه نروژی بود. او در پایان «صع» نروژی زندگی می‌کرد و به عنوان آخرین پادشاه جنگجوی بزرگ و وایکینگ شناخته می‌شد. بر اساس روایات قدیمی «هارالد» در سال ۱۰۲۰ میلادی به همراه برادرش «اولاف» به ناپله نروژی، متشکل از شورشیان نروژی و دامکارهای جنگی به همراه قتل‌عام شد. «هارالد» پس از آن به جنگ تخت‌بسته روسیه و سپس به امپراتوری بیزانس گریخت.



تولید به تجارت و ... فراهم می کنند. استفاده از این فرصت به مراکز برای هنرمندان حوزه صنایع دستی که اغلب دور از مراکز تجاری هستند و با مشکلات متعددی در زمینه فروش دست و پنجه نرم می کنند، از اهمیت بیشتری برخوردار است و همواره به لزوم کارشناسان آنان از سوی کارشناسان تأکید شده است. فناوری امروز به یک ابزار موثر اقتصادی شده که برای مشاغل از اهمیت بیشتری برخوردار است.

[illegible]

برالماک و خطرات ناشی از آتش سوزی و رها سازی فاضلاب، با معضل حفظ و نگهداری از بناهای تاریخی نیز مواجه است. بعضاً صحنه‌های نازیبا را مقابل چشمان بیننده به نمایش گذارد.

طعنا این بافت جهانی برای میزبانی بهتر از گردشگران و نیازمند اهتمام و مدیریت جهانی است که امید می‌رود. نگاه‌های مرتبط برای جلوگیری از نابوی این میراث غنی و فکر هر چه بیشتر آن توجه لازم را داشته باشند.

میراث جهانی و ارزشمند یافت تاریخی یزد که حاصل همزیستی انسان و طبیعت است، در سالیان اخیر علی رغم بحرانها و نیز سیاست‌های انبساطی غرب مورد توجه گردشگران سراسر جهان قرار گرفته ولی میریدان آن همراستا با پیشی‌های پیشرفته و هنوز هم جلوه‌های ناب‌ریا را در گوشه و کنار آن شاهدیم. یزد در هفتمین روز تاریخی ۱۸ تیر ماه ۱۳۹۶ با مساحت عرصه ۲۴۴ هکتار و حریم آن ۱۸۱ هکتار پنج هزار هکتار باقی‌مانده، به عنوان نخستین شهر خشکی دنیا در چهل و یکمین اجلاس کمیته میراث جهانی یونسکو به ثبت رسید و با ثبت آن برای اولین بار پرونده یک شهر تاریخی ایران در فهرست میراث جهانی ثبت شد.

هر چند طی این پنج سال اقدامات زیادی برای حفاظت از این عرصه از سوی سازمان انجام شده ولی هنوز هم جلوه‌های ناب‌ریا از این بخش از شهر دیدنی شاهدیم که به سبب تاریخی آن ساکنان این بافت پویا و زنده تاریخی‌نیز بدون کلاه به دارند و هنوز هم شاهد مهاجرت اهالی اصیل آن به دیگر مناطق شهر به دلیل کمبودهای مدیریتی این منطقه هستیم.

تاریخی‌ای که این روزها ناهای بر چالش‌هایی مانند نبود زیرساخت‌های گردشگری و وجود ناهای تاریخی مجهول الماک و

[illegible]

ی است در صورت انقضای مدت مذکور وعدم وصول اعتراض طبق مقررات ست
یت صادر خواهد شد. م- الف ۱/۱۱۱ امتیاز

سبز و شناسنامه خودروی سواری پراید SE131 مدل ۱۳۹۴ به رتبه بد به شماره پلاک ۹۷۳۴۱ ایران ۲۷ شماره موتور ۵۴۶۷۴۹ شماره شاسی ۴۱۱۰۰۴۱۱۶۹ NAS بنام پریسا کریم زاده مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد

مفقودی

کمیاتی خودرو سواری پژو GLX-۴۰CNG-XUF-۱۴۰۵ ایجناب سحر قمری مالک خود
بماره شهرداری ۲۶/۵۱ ایران ۳۷ و شماره شاسی ۱۹۹FKV۳۱۱VE۱۱AAM
ره موتور، ۲۸-۱۲۴K به علت فقدان اسناد فروش تقاضای رونوشت المثنی است.
هر طرف ده روز به دفتر حقوقی شرکت اتوبان خودرو واقع در کیلومتر ۱۴ جاده
پس از اقصائی مهلت مزبور طبق شرایط مسند طبقه ۱ مراجعه نماید . بدیهه
بمس تهران کرک شهرک پیکان شهر ساختمان سند طبقه ۱ مراجعه نماید . بدیهه
پس از اقصائی مهلت مزبور طبق شرایط مسند طبقه ۱ مراجعه نماید . بدیهه
ماکو

سبز، سند کمپانی و کارت شناسایی خودرو سواری پژو پارس مدل ۱۳۸۶ به شماره ملی ۸۲ ایران ۶۱۳ د ۹۶ شماره موتور ۱۲۴۸۶۱۶۶۲۵۶ شماره شاسی ۵۰۴۱۵۳ ق به میلاد غلامی آملی مفقود شده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

فرهنگ و هنر

بین منتهوی که خود از غزلپرانان نامدار و پرمخاطب در آن زمان، در کتاب «این ترک پارسی‌گوی» از شهریار شاعر نیشابلی و شویابی یاد می‌کند و شعرهای او را که هذیان دل، افسانه شعر، حیدرپا و... را با قلم شویابی نقد و برسی می‌کند.

ویزی دل در مشاقم من طرطوبهایی در آسین داشته است. اگر ۲ سالگی غزل‌های عاشقانه‌اش را دوست داشتم و در ۳۰ سالگی «ای دل از آرم» می‌پسنیدم و در ۴۰ سالگی، هذیان دل «اش در آرم» را خوانم و حالا که می‌شنوم، امروز هم حلال که تمامی آن شعرها را که سوگلی‌های ۴۰ و ۶۰ سالگی‌ام بودند، دوست می‌دارم. با غزل‌های ناماده بیانی‌ش خلوت می‌کنم و دیوان و دفتر او را بهای پیرانی می‌انست.

سسته در مقدمه‌اش هدف از بنیادین این کتاب را در پاسخ به سؤالی که درمیان مخاطبان و دانشجویان این رشته است که در سایه این شهریار چه می‌تواند به دست آورده است.

نویسار در این کتاب، قطعه «ای وای مادر» - شهریار را مؤثرترین و موفق‌ترین شعر او را قالب آزاد می‌داند. منوی درک بهتر شعر و حال شعر را در این قطعه، گریزی به مادرش را می‌بینیم. شعر با مادرش می‌زند. رابطه عاطفی شهریار با مادرش در این قطعه، دیگر شاعران، دوستان و همراهان شهریار نیز به چشم می‌آید. به عنوان نمونه، هوشنگ ابتهاج (سایه) در کتاب «پیر» درباره شخصیت مهربان مادر شهریار و قطعه «ای مادر» می‌گوید:

تقی می‌رفتیم خونه شه‌ریار معمولاً درو خانوم»... مادر شه‌ریار با می‌کرد. خانوم، مادر شه‌ریار پیرزن خیلی خوب، می‌شه‌ریار و ساداتی بود. این‌اواخر دیگه، من رو گرفت... فارسی همه صحبت نمی‌کرد، فقط ترکی می‌زد، شاید چند کلمه فارسی ازش شنیدم. پسرشو شه‌ریار صدا می‌زد، مثل زن من که می‌گه سایه ایل که می‌رفتیم شه‌ریار خوشه‌اش در پشت در کنار نشیدیم که من نینیمش چور چادر سرش نبود. می‌چور شو کنار می‌کشید که مثلاً من که نامحرم بودم نینیمش. دیگه نه... درو با می‌کرد و می‌چور سلام علیکی می‌کرد. من صد به زیر بودم... به هر حال رو نمی‌گرفت و دیگه می‌شد بامدر برآش. من کم می‌دینم... معمولاً درو خانوم، مادر شه‌ریار با می‌کرد.

با خودم گفتم: وای خانوم، مادر شهریار مرد. شعرو که
مردم تو خیابون زار زار زدند به گریه. «چند بندی از شعر را
مض و اشک می‌خواند:

و مرده است و باز پرستار حال ماست
زندگی ما همه جا وول می خورد
کنج خانه صحنه‌ای از داستان اوست
ختم خویش هم به سر کار خویش بود
ناره مادر
و فکر بچه‌هاست
جا شده هوپج هم امروز می خرد
ناره پیرزن همه برف است کوجه‌ها (به گریه می افتد)
مرد و در کنار پدر زیر خاک رفت
مش آمدند پی سرسلامتی
ختم هم گرفته شد و پر بدک نبود
بار تسلیت که به ما عرضه داشتند
شما زیاد (به گریه می افتد)
ندای قلب به گوشم همیشه گفت:
حرف‌ها برای تو مادر نمی شود

سایه خودرو سواری پژو PARS TU5 مدل ۱۴۰۱
۵۷، شماره موتور ۱۶۴۱۳۱-۱۶۷B۰ شماره شاسی
ق به اکرم بارسنی مفقود شده و از درجه اعتبار ساقط

شناسایی خودرو کامیونت سباری ایسوزو مدل ۴۳۷ ع ۲۵ شماره موتور ۹۷۶۸۵۸ شماره شاسی ۱ به زین العابدین رزاقی حیدری مفقود شده و از

۹ شماره موتور ۱۲۴۸۸۳۶۲۳۴۸ شماره شاسی ۱۳۸۹ به نام علی اسماعیل پور باریکی مفقود شده و از درجه

۷۷ شماره موتور ۸۱۱۷۷۸۸ ۳۲۹۰۸۱ شماره شاسی ۱۲۸۱ سبایی خودرو سواری سمند ایکس ۷ مدل ۱۳۸۱

سایه خودرو سواری رنو A ۹۰ TONDA مدل
۶۴ ج ۱۱ شماره موتور ۰۶۵۱۹۱ RD۰۱۲۸۶۶۰۰۰
NAAL متعلق به سیده معصومه حسینی امیری
باشد.

۱۳۹۸ بشماره انتظامی ۸۴-۹۵۷ س ۷۸ شماره
شاسی ۵۶۰۴۵۷NAAC۹۱CE۳KF بنام عطیه
مفقود گردید و از درجه اعتبار ساقط میباشد،
اراک

ایکس آی مدل ۱۳۸۷ شماره انتظامی ۴۷-۷۸۴
شاسی ۵۱۴۱۲۲۸۷۸۰۴۶۳۷ بنام جواد میرزایی
اعتبار ساقط میباشد، اراک

