امتیاز

روزنامه صبح ایران

دوشنبه ۲۰ تیر ۱۴۰۱ / شماره ۳۴۷۳

صاحب امتیاز: طیبه نوروزی
مدیر مسئول: غلامحسین شعبانی
نشانی: میدان انقلاب، خیابان جمالزاده شمالی، پلاک ۲۶۰،
پست الکترونیکی: info@emtiazdaily.ir
تلفن: ۶۶۵۹۶۸۰۹
آگهی دولتی: ۶۶۵۶۷۷۶۴
آگهی شهرستان ها: ۶۶۶۵۰۰۹۹
لیتو گرافی و چاپ: ریحان

WWW.EMTIAZDAILY.IR

سینما

مدیرعامل موسسه بهمن سبز:

سالن‌های ویژه کودکان در بازسازی سینماهای قدیمی

مدیرعامل موسسه بهمن سبز با اشاره به افتتاح یک سینما با ۶ سالن در گنبد کاووس گفت: سهم کودک ونوجوان را در سالن‌سازی حفظ کرده‌ایم.

سید مصطفی حسینی درباره افتتاح پردیس سینمایی مهرگنبد گفت: شهر گنبد از جمله شهرهایی است که با توجه به تراکم جمعیت و همچنین نسل جوانی که در آن حضور دارند نیازمند یک پردیس سینمایی بود. گنبد، شهر هنرپروری است و مردمان این خطه به فرهنگ و هنر علاقه خاص و ویژه‌ای دارند و این شهر به داشتن چنین امکانی نیاز داشت. خوشحالیم که توانستیم در طی مدت کمتر از یک سال، سینما هجرت گنبد را که مردم از آن خاطرات بسیاری دارند، تبدیل به یک پردیس سینمایی با شش سالن کنیم و در این میان سهم کودک و نوجوان را نیز محفوظ بداریم.

وی ادامه داد: این پردیس سینمایی از یک سینمای کاملا قدیمی و تک سالن، به مجهزترین و مدرن ترین سینمای شمال شرق کشور، آن هم با ۶ سالن مجزا با ۵۲۷ صندلی با امکانات بروز اعم از پروژکتور لیزر جهت نمایش و سیستم صوت بروز، صندلی‌های VIP و ایجاد فضایی مثل(کافی شاپ، کتابسرا، بوفه، گالری و...) با نام جدید پردیس سینمایی مهر گنبد تبدیل شده است و به بهره برداری رسیده که به زودی طی مراسمی افتتاحیه رسمی آن را جشن خواهیم گرفت.

حسینی همچنین درباره تاثیر ساخت و بازسازی سالن‌ها و تبدیل آن‌ها به پردیس‌های سینمایی اظهار کرد: عملا در فاز نخست طرح توسعه و پس از افتتاح سالن‌های جدید در شهرهای مختلف ما بازخوردهای خوبی دریافت کردیم. در واقع با افزایش سالن‌های سینما در شهرها و استان‌هایی که فاقد سینما بودند و یا تک پرده بودند، آمار فروش مخاطب رصد شد و شاهد استقبال مخاطبان از فیلم‌های روی پرده بودیم که این به فروش بهتر و جذب مخاطب بیشتر کمک می‌کند، چرا که با افزایش سالن سینما ذائقه طیف‌های مختلف و گروه‌های سنی مختلف در بر گرفته می‌شود و مخاطبان می‌توانند با هر نوع سلیقه‌ای به تماشای اثار روی پرده بنشینند.

مدیرعامل موسسه بهمن سبز در پایان گفت: ما در فاز اول طرح توسعه در فرایندی که ۶۵ سالن سینما افتتاح و بازگشایی شد، شاهد بازگشت رونق به کسب و کار سینماهای بازسازی شده بودیم. قطعا در پایان فاز دوم و با افزایش ۹۲ سالن تغییرات محسوسی در حوزه جذب مخاطب خواهیم داشت.

ما در این طرح به سراغ شهرهای فاقد سینما رفتیم که خود این امر ظرفیت جدیدی را برای جذب مخاطب سینما ایجاد خواهد کرد. قطعا یک سینما با یک پرده نمایش، مخاطب و فروش کمتری دارد، اما وقتی تبدیل به یک پردیس سینمایی چند سالنه می‌شود آثار بیشتری به نمایش درمی‌آید که خود این امر فروش را نیز متحول خواهد کرد. از سوی دیگر ما در پردیس‌های سینمایی سالن‌هایی مخصوص مخاطب کودک و نوجوان در نظر گرفتیم که متناسب با حال و هوا و روحیات آن‌ها طراحی شده است و این امکان فراهم شده تا مخاطبان این نسل نیز بتوانند در سالن‌ها به تماشای آثار گروه سنی خود بنشینند.

یک فنجان چای داغ

وزیر فرهنگ با انتشار یادداشتی در فضای مجازی خبر داد:

تماشای رایگان «بدون قرار قبلی» و «هناس» همزمان با آغاز دهه ولایت

وزیر فرهنگ در جدیدترین نوشته خود در فضای مجازی «توئیتر» ، از رایگان شدن تماشای فیلم های سینمایی «بدون قرار قبلی» و «هناس» برای بانوان به همراه خانواده هایشان همزمان با روزهای آغازین دهه ولایت و امامت خبر داد.

به گزارش امتیاز و به نقل از مرکز روابط عمومی و اطلاع‌رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، محمدمهدی اسماعیلی در جدیدترین یادداشت خود در صفحه شخصی خود در توییتر، به رایگان شدن تماشای فیلم های سینمایی «هناس» و «بدون قرار قبلی» در روز ۲۱ تیرماه اشاره کرد و افزود: «همزمان با آغاز دهه ولایت و امامت، و همچنین سالروز مقاومت غرور آفرین مردمان سرزمینم در پاسداشت هویت ایرانی اسلامی در مسجد گوهرشاد، تماشای دو فیلم بدون قرار قبلی و هناس برای تمامی بانوان کشور به همراه خانواده عزیزشان روز ۲۱ تیرماه در کلیه سینماهای کشور رایگان خواهد بود»

گفتنی است، فیلم های سینمایی «هناس» برگرفته از زندگی همسر شهید هسته‌ای داریوش رضایی‌نژاد و «بدون قرار قبلی» با پرداختن به «هویت ایرانی، اسلامی» این روزها در سینماهای کشور به نمایش درآمده است.

یک داور و چند فیلم ایرانی در جشنواره زردآلوی طلایی ارمنستان

نوزدهمین جشنواره فیلم ایروان (زردآلوی طلایی) امسال علاوه بر حضور محمد مهدی عسگرپور در میان داوران بخش مسابقه، چند فیلم ایرانی را نیز نمایش خواهد داد.

این رویداد سینمایی از ۱۰ تا ۱۷ جولای (۲۰ تا ۲۷ تیر) در شهر ایروان پایتخت ارمنستان برگزار خواهد شد و محمد مهدی عسگرپور کارگردان ایرانی یکی از اعضای هیات داوران بخش مسابقه اصلی جشنواره. خواهد بود.

هنچنین فیلم سینمایی «روز سیب» ساخته محمود غفاری در بخش پانورامای منطقه انتخاب شده و فیلم های «بی بی جان» ساخته نرگس جودکی و ایمان پاک نهاد، «آزمایشگاه شماره ۲» ساخته ادریس عبدی و آواره عمر (محصول ایران و عراق)، «مجموعا» ساخته محمد رضا فرزاد (محصول ایران و لهستان) و «آب باد خاک نان» ساخته مهدی زمانپور کیاسری در بخش هسته زردآلو (Apricot Stone) به نمایش گذاشته می‌شوند.

موافقت شورای صدور پروانه ساخت سینمایی با دو فیلم‌نامه

شورای صدور پروانه ساخت سینمایی در جلسه اخیر با دو فیلم‌نامه موافقت کرد.

به گزارش امتیاز و به نقل از اداره کل روابط عمومی سازمان امور سینمایی و سمعی بصری؛ فیلم‌نامه‌های «آقا نعمت» به تهیه‌کنندگی مریم نقیبی و کارگردانی و نویسندگی علی تک روست و «بند هفت» به تهیه‌کنندگی محمد شهبازی، کارگردانی کاظم راست گفتار و نویسندگی سولماز فرخ منش موافقت شورای پروانه ساخت سازمان سینمایی را اخذ کردند.

مدرسه ما قطعا ارزان قیمت خواهد بود

مدیر تالار مولوی که امیدوار است مدرسه تئاتر این مجموعه تئاتری از مرداد ماه آغاز به کار کند، تاکید دارد که این مدرسه برخلاف بعضی موسسات آموزشی، قطعا کم‌هزینه خواهد بود.

امیرحسین حریری که از مدت‌ها قبل در نظر دارد مدرسه تئاتر مولوی را راه‌اندازی کند، درباره زمان آغاز به کار این مدرسه می‌گوید: همه تلاش ما بر این است که این مدرسه مرداد ماه و بعد از ایام سوگواری تاسوعا و عاشورا، افتتاح شود. البته در این مقطع دانشجویان خوابگاهی به دلیل تعطیلی خوابگاه‌ها امکان حضور در مدرسه را نخواهند داشت ولی می‌کوشیم مدرسه را در دو مرحله راه‌اندازی کنیم. ابتدا در مرداد ماه و مرحله دوم را هم اول پاییز که زمان شروع فعالیت دانشگاه‌هاست، راه‌اندازی خواهیم کرد.

به گفته او، این مدرسه ویژه دانشجویان غیر تئاتری و دانش‌آموزان متوسطه دوم است که به تئاتر علاقه‌مندند و با حضور در این مدرسه می‌توانند درباره ورود خود به دانشگاه بهتر تصمیم‌گیری کنند. ضمن اینکه آموزه‌های این مدرسه در پذیرش آنان در دانشگاه می‌تواند موثر باشد.

حریری ادامه می‌دهد: برنامه‌ریزی ما به گونه‌ای است که آموزش‌ها در ۹۰ روز انجام شود که در حوزه مبانی و اجرا خواهد بود. در این مدرسه قطعا از مدرسان جوان و دانش‌آموختگان دانشگاهی دعوت خواهیم کرد تا خودشان هم با حوزه آموزش آشنا شوند.

مدیر تالار مولوی در ادامه با ابراز خرسندی از استقبال تماشاگران از نمایش‌های این مجموعه می‌افزاید: خوشبختانه هر سه نمایش مورد توجه تماشاگران قرار گرفته‌اند و احتمالا پایان هفته برای هر نمایش دو نوبت اجرا داشته باشیم.

او با اشاره به اجرای نمایش «ماجرای فریدون» که درباره فرج الله فرسیابی، یکی از خلبانان نامی ارتش کشور است، از برگزاری بزرگداشتی برای آن خلبان خبر می‌دهد و می‌گوید: تلاش بر این است که همزمان با اجرای این نمایش با حضور مسئولان مختلف نکوداشتی برای این قهرمان ملی کشور برگزار کنیم. این نمایش تک‌گویی درباره این شخصیت است که از دلاوران بزرگ کشور به شمار می‌آید.

گلدن گلوب ۲۰۰ رأی از منتقدان خارجی می گیرد

انجمن مطبوعات خارجی هالیوود در راستای افزایش تنوع رای‌دهندگان در جوایز گلدن گلوب، میزبان ۲۰۰ رأی از اعضای فدراسیون بین‌المللی منتقدان (فیپرشی) خواهد بود. انجمن مطبوعات خارجی هالیوود که برگزارکننده جوایز سالانه گلدن گلوب است در واکنش به انتقاداتی که در چند دوره اخیر به اوج خود رسیده و در جهت افزایش تنوع و گسترش جغرافیایی آرای این جوایز سینمایی، ۲۰۰ نفر از اعضای فدراسیون بین‌المللی منتقدان فیلم (فیپرشی) را برای رای دادن (نه عضویت) در جوایز گلدن گلوب ۲۰۲۳ دعوت کرده است.اعضای فدراسیون بین‌المللی منتقدان برخلاف ۱۰۱ عضو انجمن مطبوعات خارجی هالیوود که در آمریکا مستقر هستند، باید خارج از آمریکا زندگی کنند و برای رسانه های غیرآمریکایی کار کنند. این افراد می‌توانند برای دوره‌های دیگر نیز مشروط به تایید سالانه، در رای‌گیری انتخاب برندگان جوایز گلدن گلوب شرکت‌کنند. فدراسیون بین‌المللی منتقدان فیلم (فیپرشی) با ارسال ایمیلی به تمامی اعضای کامل خود در بیش از ۲۵ کشور از آنها خواسته در صورت تمایل برای کسب کرسی رای‌دهی در جوایز گلدن گلوب درخواست دهند.«ریتا دی سانتو» نایب رئیس فیپرشی در این باره گرفت: تعداد کرسی‌های رای گیری اختصاص داده شده به اعضای فیپرشی هنوز مشخص نشده است، اما انتظار می رود بین ۱۰۰ تا ۲۰۰ عدد باشد و پیش بینی می شود که بیشترین جذب در میان اعضای کشورهایی مانند مراکش، الجزایر و تونس باشد.جوایز گلدن گلوب در دوره ۲۰۲۲ به شدت تحریم شد و شبکه NBC پخش کننده تلویزیونی این رویداد نیز به دلیل حواشی پیرامون عدم تنوع در میان اعضای انجمن مطبوعات خارجی هالیوود از پخش این مراسم امتناع کرد.این نهاد سینمایی و رسانه‌ای پس از افزایش انتقادها دست به اصلاحاتی زد و ۲۱ عضو جدید که ۲۹ درصد از آن خبرنگاران سیاه پوست بودند را به جمع خود اضافه کرد.

«قتل یک روزنامه‌نگار» در جشنواره فیلم کارلووی واری

از سختی های کار روزنامه‌نگاری، خطر قتل توسط صاحبان قدرت و ثروت و گروه‌های مافیایی است. سینما گاهی به این مسأله پرداخته و یکی از تازه‌ترین روایت‌های آن اکنون با نام صریح «قتل یک روزنامه‌نگار» در جشنواره فیلم کارلووی واری عرضه شده است.

در همین هفته‌های گذشته، قتل سومین روزنامه‌نگار فیلیپینی در سال میلادی جاری یا ترور روزنامه‌نگار مکزیکی و خانواده‌اش در لابه‌لای انبوه خبرهایی قرار گرفته که روزنامه‌نگاران به صورت روزانه منتشر می‌کنند.

هر ساله فهرستی از روزنامه‌نگاران به قتل رسیده، منتشر می‌شود. معمولا برخی از کشورهای آمریکای جنوبی و آمریکای مرکزی، آسیای شرقی و برخی کشورهای شرق اروپا در این فهرست رتبه بالایی دارند!

در ماه فوریه سال ۲۰۱۸ کشور اسلواکی نیز با خبر قتل خونسردانه یک روزنامه‌نگار محقق و افشاگر به نام «یان کوچیاک» به همراه نامزدش لرزید.

از سال ۲۰۱۹ همه چیز در جهان تحت تاثیر شیوع ویروس مرگبار کرونا جدید قرار گرفت؛ تا جایی که در سال ۲۰۲۰ جشنواره فیلم کارلووی واری در جمهوری چک، به همین دلیل برگزار نشد. سال ۲۰۲۱ هم جشنواره به شکل محدودی برگزار شد اما حالا در پنجاه و ششمین دوره خود در سال ۲۰۲۲ میزبان محصول جدیدی در این باره است؛ با نام «قتل یک روزنامه‌نگار»، محصول مشترک دانمارک، ایالات متحده آمریکا و جمهوری چک که زمانی با اسلواکی، کشور مشترک چکسلواکی را تشکیل می‌دادند.

این سخنان و حضور والدین مقتولان موضوع فیلم در سالن نمایش آن، با تشویق احساسی روزنامه‌نگاران سینمایی حاضر در جشنواره همراه بود.

گردش ابراهیم گلستان با گدار در جشنواره‌های جهانی

۶۱ سال پس از آنکه ابراهیم گلستان با برنز جشنواره فیلم ونیز، برنده نخستین جایزه بین‌المللی سینمای ایران لقب گرفت، حالا موضوع فیلم مستندی است که در جشنواره‌های بین‌المللی مختلفی حضور دارد.

یکی از چهار اثر ساخته فیلمسازان ایرانی که در پنجاه و ششمین دوره جشنواره کارلووی واری در جمهوری چک حضور دارد، مستندی با نام «جمعه می‌بینمت رابینسون» ساخته میترا فراهانی و محصول مشترک فرانسه، سوئیس، ایران و لبنان است. این فیلم در بخش غیررقابتی «خارج از گذشته» این جشنواره به نمایش گذاشته شده است.

میترا فراهانی که پیش‌تر در سال ۱۳۹۲ فیلم مستند «فی فی از خوشحالی زوزه می‌کشد»، روایت دو ماه آخر زندگی «بهمن محصص» نقاش و مجسمه ساز منزوی ایران را در هتلی در شهر رم ساخته بود، این بار به سراغ روایتی از حریم زندگی خصوصی «ابراهیم گلستان» رفته است.

«جمعه می‌بینمت رابینسون» درواقع روایت یک دوئل ذهنی و تا حدودی اندیشه ورزانه بین گلستان به‌عنوان نویسنده و فیلمساز ایرانی مقیم فرانسه و «ژان لوک گدار» فیلمساز شهیر فرانسوی، علاوه بر مخاطب فیلم است.

در این فیلم که ظاهرا بیشتر آن در سال ۲۰۱۴ میلادی فیلمبرداری شده، گلستان ۹۶ سال دارد و گدار ۸۴ ساله است. موضوع فیلم به کنکاش ذهنی گذرایی از گلستان درباره زندگی و مرگ، تاریخ نسل‌ها، حیات انسان هنرمند و روابط انسانی می‌پردازد. در ادامه، با هدایت کارگردان، ارتباط ایمیلی بین گلستان و گدار شکل می‌گیرد که ضمن ابراز تمایل برای دیداری با گدار، موضوع اشاره شده هم سعی می‌شود که به بحث گذاشته شود. فیلم، صحنه‌هایی از داخل منزل کوچک و زندگی کهنسالی گدار هم دارد اما بیشتر در منزل مجلل و قصرگونه گلستان و با حرف‌های او می‌گذرد.

گوی بلورین جشنواره کارلووی واری به فیلم ایرانی رسید

جایزه بزرگ – گوی بلورین پنجاه و ششمین جشنواره فیلم کارلووی واری به «تابستان با امید» ساخته صدف فروغی رسید.

مراسم اختتامیه پنجاه و ششمین جشنواره بین‌المللی فیلم کارلووی واری برگزار شد و در نهایت فیلم سینمایی «تابستان با امید» محصول کانادا و ایران، با بازی لیلی رشیدی که در شمال ایران فیلمبرداری شده است، پس از ۱۰ سال غیبت سینمای ایران در بخش مسابقه این رویداد سینمایی، جایزه گوی بلورین بهترین فیلم را از آن خود کرد.

این فیلم به نویسندگی و کارگردانی و تهیه کنندگی فروغی و همچنین تهیه کنندگی کیارش انوری و «کریستینا پیووسان» جایزه ۲۵ هزار دلاری را به خود اختصاص داد که بین کارگردان و تهیه کنندگان تقسیم می شود.

کمدی اسپانیایی ساخته «جوناس تروبا» با عنوان «باید بیایی ببینی» که گفتگوهای دو زوج بین زندگی شهری و روستایی را به تصویر می‌کشد، جایزه ویژه هیات داوران جشنواره را همراه با جایزه نقدی ۱۵ هزار دلاری را دریافت کرد.

جایزه بهترین بازیگر زن جشنواره هم به صورت مشترک به «تاکی موملادزه» و «ماریا خنـدادزه» برای نقش‌های اصلی فیلم گرجستانی «اتاقی از خودم» ساخته «سوسو بلیادزه» اعطا شد.

فیلم‌های کشور میزبان، جمهوری چک نیز حضور موفقی در مراسم توزیع جوایز داشتند و «بئاتا پارکانوا» بهترین کارگردان و «مارتین فینگر» جایزه بهترین بازیگر مرد جشنواره را برای فیلم «کلمه» دریافت کردند.

همچنین فیلم «داستان بی‌پایان PSH» جایزه بهترین فیلم از نگاه مخاطبان جشنواره را از آن خود کرد و هیات داوران انجمن بین‌المللی منتقدان فیلم (فیپرشی) نیز جایزه خود را به فیلم «مرزهای عشق» اثر «توماس وینسکی» دادند.

در این مراسم از «بنیسیو دل تورو» و «جعفری راش» ، هنرپیشه‌های معروف هالیوودی نیز تجلیل شد.

اینفوگرافی

مناقصه عمومی (۳۴-۱۴۰۱)
(موضوع ماده ۷ آیین نامه اجرایی نظام مستند سازی)

اداره کل راه وشهرسازی استان هرمزگان در نظر دارد مناقصه عمومی واگذاری امور خدماتی، پشتیبانی، حفاظت فیزیکی و تنظیف اداره کل راه و شهرسازی هرمزگان به شرح جدول ذیل و بر اساس مشخصات منضم به اسناد مناقصه ، از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد ایران) برگزار نماید.

نام پروژه	شهرستان	برآورد اولیه بر اساس قانون کار سال ۱۴۰۱ (ریال)	مدت اجرای پروژه	مبلغ تضمین شرکت در مناقصه(ریال)	مبلغ تضمین شرکت در مناقصه (ریال)
واگذاری امور خدماتی، پشتیبانی، حفاظت فیزیکی و تنظیف اداره کل راه و شهرسازی هرمزگان	بندرعباس	۳۹/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۱۲ ماه	بر اساس آیین نامه تضمین معاملات دولتی	۱/۹۵۰/۰۰۰/۰۰۰

۱-نوع فراخوان: مناقصه عمومی یک مرحله ای
۲-نام ونشانی دستگاه مناقصه گزار : اداره کل راه و شهرسازی استان هرمزگان
۳-موضوع فراخوان : واگذاری امور خدماتی، پشتیبانی، حفاظت فیزیکی و تنظیف اداره کل راه و شهرسازی هرمزگان
٤-زمان و محل توزیع/فروش:- زمان شروع توزیع اسناد: روز دوشنبه مورخ **۱۴۰۱/۰۴/۲۰** ساعت **۱۴** - زمان پایان توزیع اسناد : روز شنبه مورخ **۱۴۰۱/۰۴/۲۵** ساعت **۱۴**
٥-محل دریافت اسناد مناقصه : کلیه مراحل فروش و تحویل و بازگشایی اسناد از طریق سایت تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد ایران) انجام می گردد.
٦-مهلت تحویل اسناد از سوی مناقصه گران : سایت تدارکات الکترونیگی دولت (ستاد ایران) - **مهلت و زمان ارسال اسناد:** روز سه شنبه مورخ **۱۴۰۱/۰۵/۰۴** ساعت **۱۴**
۷-شرایط مناقصه گران: الف) - داشتن شخصیت حقوقی **ب)**- داشتن توانایی ارائه ضمانتنامه بانکی شرکت در مناقصه و ضمانتنامه انجام تعهدات **پ)** توانایی انجام کار بدون پیش پرداخت و تا سقف حداقل یک ماه خدمات **د)** داشتن حداقل رتبه مرتبط از اداره کار و رفاه اجتماعی استان هرمزگان **هـ)** داشتن ظرفیت خالی
۸- تاریخ بازگشایی پاکت ها :روز چهارشنبه مورخ **۱۴۰۱/۰۵/۰۵** ساعت **۱۰** درمحل دفترمدیریت واقع درساختمان شماره ۱اداره کل راه وشهرسازی هرمزگان –میدان ابوذر- جنب دادگستری- ساختمان شروین
جهت کسب اطلاعات بیشتر می توانید به سایت های زیر مراجعه نمایید : Setadiran.ir, **http://iets.mporg.ir**

شناسه:۱۳۴۷۷۲۱ **اداره ارتباطات و اطلاع رسانی راه و شهرسازی استان هرمزگان**

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالیانه
نوبت اول
شرکت شایان گل بختیاری شماره ثبت ۴۳۶۴ سهامی خاص

بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم شرکت شایان گل بختیاری ثبت **٤٣٦٤** سهامی خاص به شناسه ملی **١٠٦٨٠٠٤٠٥٥٦** دعوت بعمل می آید تا در جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه (نوبت اول) که راس ساعت ۱۶:۳۰دقیقه مورخ **۱۴۰۱/۰۵/۰۲** در محل سالن اجتماعات اداره مرکزی بانک صادرات واقع در میدان شهدا شهرکرد برگزار می گردد حضور بهم رسانید:

دستور کار مجمع:
۱-تلاوت آیاتی از کلام الله مجید
۲-انتخاب هیئت رئیسه مجمع
۳-ارائه گزارش از فعالیت ها و عملکرد شرکت
٤-انتخاب هیئت مدیره شرکت
٥-انتخاب بازرسان شرکت(اصلی و علی البدل)
٦-بررسی و تصویب صورتهای مالی از سال **۱۳۹۷** تا **۱٤۰۰**
۷-تعیین روزنامه کثیرالانتشار امتیاز جهت چاپ آگهی و اعلانات شرکت
۸-سایر موارد مطروحه

مدیرعامل و اعضاء هیئت مدیره شرکت شایان گل بختیاری شماره ٤٣٦٤