

روزنامه صبح ایران

امتیاز

سه شنبه ۲۱ تیر ۱۴۰۱ / شماره ۳۴۴۴

صاحب امتیاز: طیبه نوری
مدیر مسئول: غلامحسین شعبانی
نشانی: میدان انقلاب، خیابان جمالزاده شمالی، پلاک ۲۶۰،
پست الکترونیکی: info@emtiazardaily.ir
تلفن: ۶۶۵۹۶۸۰۹
آگهی دولتی: ۶۶۵۶۷۷۶۴
آگهی شهرستان ها: ۶۶۶۵۰۰۹۹
لیتو گرافی و چاپ: ریخان

WWW.EMTIAZDAILY.IR

سینما

سینمای ترسناک ایران جان می گیرد؟

شاید در طول دهه‌ها از عمر سینمای ایران، تنها فیلم «شب بیست و نهم» را اثر جدی در ژانر وحشت و ترسناک با موضوع جن و آل می‌شد قلمداد کرد. حالا اما با تولید دو اثر در چند سال گذشته، این نوع از سینمای ایران به عرصه‌های بین‌المللی هم راه یافته است.

فیلم سینمایی «شب بیست و نهم» سال ۱۳۶۷ توسط حمید رخشانی ساخته شد و سپس به‌عنوان تنها محصول این ژانر، در ویدیو کلیپ‌های کرایه فیلم، به جایگاه ویژه‌ای در نزد مخاطبان دست یافت.

پس از آن، تلاش‌های جسته و گریخته کمرنگی در این زمینه در برخی آثار صورت گرفت اما آثار ژانر جنایی دلهره‌آور بیشتر راوی خشونت‌هایی بودند که بعضاً با بنیه سینمایی ایران در این حوزه، حتا موفقیت‌های ملن ناخواسته برای مخاطبان ایجاد کردند. ۳۰ سال طول کشید تا سینمای ژانر ترسناک ایران در سال ۱۳۹۷ شاهد ساخته شدن فیلم «پوست» توسط بهمن و بهرام ارک شد. این فیلم با توجه کردن به فرهنگ عامه اقلیم آذربایجان، به طور جدی پای جن‌ها را به سینمای ایران باز کرد. پس از توقیف‌های نسبی این فیلم، دو سال بعد، «زلاوا» هم به کارگردانی ارسلان امیری به موضوع «جن» در یک اثر سینمایی توجه کرد. روستای گردنشین و کوهستانی زلاوا محل مراجعه جن‌ها است. حداقل، این چیزی است که ساکنان آن تصور می‌کنند. این تصور باعث

می‌شود که بدون هیچ عینیتی، هر چند وقت در روستا درگیری‌های خونینی نسبت به کسانی شکل گیرد که تصور می‌شود توسط جن‌ها تسخیر شده‌اند. یک گروهیان ژانرآمری به همین دلیل تفنگ‌های شکاری اهالی روستا را توقیف می‌کند و فرد مدعی جن‌گیری را هم که مردم روستا به او باور پیدا کرده‌اند، بازداشت می‌کند. این دو اتفاق موجی از ناراضیاتی را در مردم روستا ایجاد می‌کند که در نهایت به تلفاتی از میان زنان منجر می‌شود. این فیلم که پس از توقیف در جشنواره فیلم فجر، از میانه حضورهای بین‌المللی خود صاحب یک پخش‌کننده دانمارکی شد، در چند ماه گذشته به جشنواره‌های فیلم مختلفی در کشورهای ایتالیا، آمریکا، کانادا، برزیل، هلند، سوئیس، هنگ کنگ، اسکاتلند، ترکیه، رومانی، کره جنوبی و فرانسه راه یافته و به جایزه‌هایی هم از جمله در جشنواره فیلم ونیز (فیبرشی) دست یافته است.

تازه‌ترین نمایش بین‌المللی «زلاوا» در پنجاه و ششمین دوره جشنواره فیلم کارلووی واری در کشور جمهوری چک بوده که تقریباً همزمان با اکران آن در ایران صورت گرفت.

این فیلم که در بخش غیررقابتی نمایش نیمه‌شب‌های جشنواره پذیرفته شده بود، چهار نمایش را در سال‌های مختلف کارلووی واری تجربه کرد. امسال جشنواره کارلووی واری به شکل کم‌سابقه‌ای میزبان حضور برخی

به تهیه‌کنندگی و کارگردانی ابوالفضل توکلی تولید می‌شود:

رونمایی پیشکسوتان فوتبال از مستند حسن روشن



مستند «آبی روشن» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی ابوالفضل توکلی پرتله‌ای از حسن روشن پیشکسوت باشگاه استقلال تولید جدید شبکه مستند با حضور پیشکسوتان فوتبال در فرهنگسرای ارسباران رونمایی می‌شود.

ابوالفضل توکلی درباره مستند جدیدش گفت: آبی روشن درباره اسطوره باشگاه استقلال تهران و تیم ملی ایران است که در ۸۰ دقیقه آماده شده است.

وی ادامه داد: در این فیلم سعی کردم آقای حسن روشن که یکی از اسطوره‌های فوتبال ایران است را فارغ از رنگ‌ها معرفی کنم. بدون شک ساخت مستند از ایشان می‌تواند به معرفی بخش مهمی از تاریخ فوتبال ایران و تیم استقلال منجر شود. نسل جدید باید بدانند که بازیکنان این نسل چه افتخاراتی آفریده‌اند. باید بگویم که آقای حسن روشن تنها ایرانی است که در تمام تورنمنت‌های مهم بین‌المللی موفق به گلزنی شده است. وی از گفت‌وگو با چهره‌های مشهور فوتبالی در این مستند خبر داد و گفت: حسین کلانی، بهتاش فریبا، هادی نراقی، فرهاد مجیدی حشمت مهاجرانی، وریا غفوری و... از جمله چهره‌های مشهور ورزشی‌اند که به ما افتخار داده، در برابر دوربین ما آمدند و درباره آقای حسن روشن صحبت کردند.

توکلی با اشاره به روند تولید این فیلم مستند گفت: تصویربرداری این اثر از آذرماه سال ۱۴۰۰ آغاز شد و تا اردیبهشت سال ۱۴۰۱ ادامه داشت. این فیلم مستند در لوکیشن‌های مختلفی مثل استادیوم آزادی، استادیوم آزادی محل تمرین استقلال، منزل آقای روشن و چند لوکیشن دیگر تصویربرداری شده است.

آئین رونمایی از مستند آبی روشن فردا از ساعت ۱۸ در فرهنگسرای ارسباران به نشانی بالاتر از پل سیدخندان، خیابان جلفا برگزار می‌شود.

«فلو کستین» آماده نمایش شد:

حضور در جشنواره‌های جهانی



فیلم کوتاه «فلو کستین» به نویسندگی و کارگردانی محمد مسعود نخستین و علی نریمانی آماده نمایش و حضور جهانی شد.

به گزارش امتیاز، فیلم کوتاه «فلو کستین» به نویسندگی و کارگردانی محمد مسعود نخستین و علی نریمانی و تهیه‌کنندگی محمد مسعود نخستین آماده نمایش شد.

همچنین همزمان با آغاز پخش جهانی این فیلم، از پوستر انگلیسی آن نیز با طراحی متین خیلی رونمایی شد.

این فیلم کوتاه ۱۳ دقیقه‌ای که ژانر آن درام است، آبان ماه ۱۴۰۰ در تهران فیلمبرداری شد و پس از آن مراحل فنی «فلو کستین» در بهار ۱۴۰۱ به پایان رسید. مضمون فیلم، کاوه فرجامش و حمیدرضا رضایی در این فیلم کوتاه ایفای نقش دارند. در خلاصه داستان «فلو کستین» آمده است: «رویا دختری جوان، در حال آماده شدن برای یک مهمانی شام دو نفره است. این مهمانی او را به یاد مهمانی دیگری در سال‌های گذشته می‌اندازد که زندگی او را تحت تأثیر قرار داده است.»

فهرست عوامل این فیلم کوتاه عبارتند از: نویسنده و کارگردان: محمد مسعود نخستین و علی نریمانی، مدیر فیلمبرداری: سروش حضرتی، تدوین: نیما جعفری جوزانی، طراح صحنه: پوریا اخوان، طراحی و ترکیب صدا: مهرشاد ملکوتی، دستیار کارگردان و برنامه ریز: ماندانا اویسی، صدابردار: امین جعفری، طراح لباس: سارا مزده، گریم: سالیچن مهدیلو، مدیر تولید: آیدین پزشکی، دستیار اول فیلمبردار: مهدی رحیمی، گروه فیلمبرداری: مسعود رضایی، رضا احمدی و امیر تائبند، دستیاران صحنه: مبینا عبیدی، دستیار صدابردار: امیر عطار، مجری طرح: سروش حضرتی، طراح پوستر: متین خیلی، مشاور رسانه‌ای: آزاده فضلی، تهیه‌کننده: محمد مسعود نخستین.

معاون امور جوانان وزارت ورزش و جوانان:

«هناس» ضربان قلبهای مردم را با خانواده شهدا تنظیم می‌کند

وحید یامین‌پور درباره فیلم «هناس» به کارگردانی حسین دارابی و محمدرضا شفاه که این روزها با استقبال مخاطبان در سینماهای سراسر کشور روبه‌رو شده است، اظهار داشت: من شب ۲۲ بهمن این فیلم را تماشا کردم و فکر می‌کنم این اتفاق برایم نشانه داشت که آن کار به حساب یک تذکر می‌گذارم.

معاون امور جوانان وزارت ورزش و جوانان تاکید کرد: این فیلم سینمایی ادای دینی هرچند کوچک به کسانی است که با خون خود نهال انقلاب را آبیاری کردند و به گمان «هناس» حداقل کاری که می‌کند این است که بسیاری از مردم ما را برای لحظاتی هرچند کوتاه هم‌افق و ضربان قلبشان را با ضربان قلب یک خانواده و همسر و فرزندی که همه زندگی خود را برای پیشرفت کشورشان و حفظ آرمان‌هایشان فدا می‌کنند، تنظیم می‌کند. وی با بیان اینکه سینما هم‌درد بخشی از تربیت عمومی و یا یک تذکر تاریخی برای مردم ما و فرزندانش این کشور است که باید این تکلیف را ادا کند، مطرح کرد: سینما، هنر و ادبیات باید به انجام این کار اهتمام ورزند، اما متأسفانه همیشه کم‌لطفی صورت گرفته است.

وحید یامین‌پور: «هناس» ضربان قلب مردم را با ضربان قلب خانواده شهدای هسته‌ای تنظیم می‌کند

دبیر شورایی عالی جوانان تاکید کرد: البته نمی‌گویم هیچ کاری در این زمینه انجام نشده زیرا کارهای درخشانی بعضاً ساخته شده، اما تعداد آنها زیاد نبوده است. همچنین ما معمولاً بسیار دیر دست به چنین کارهایی می‌زنیم در حالی که از صدها چهره و شخصیت بهره‌مند هستیم که باید به نوعی در عرصه سینما، هنر و ادبیات از آنها یاد شود.

یک فنجان چای داغ

استیون بن در فیلم جدید کارگردان «اتگل» بازی می‌کند

استیون بن در فیلم جدید بونگ جون هو برای استودیو برادران وارنر بازی می‌کند؛ این دو ستاره سینمای کره پیش‌تر پنج سال پیش در ساخت فیلم اکشن اوکجا (۲۰۱۷)، بونگ جون هو) با یکدیگر همکاری کرده بودند. کارگردان اتگل نویسندگی، کارگردانی و تهیه‌کنندگی میکی ۷ را برعهده خواهد داشت و علاوه بر بن بازیگرانی چون رابرت پتینسون، ناتو می، آکی، مارک روفالو و تونی کولت در آن بازی می‌کنند. این اثر اقتباسی اولین فیلم بلند بونگ پس از اتگل است که در ۶ شاخه اسکار نامزد شد و اسکار بهترین فیلم، بهترین فیلمنامه غیراقتباسی، بهترین کارگردان و بهترین فیلم بین‌المللی را برد. این سینماگر کره‌ای قبل از فیلم اتگل با فیلم‌هایی چون برف شکن (Snowpiercer)، میزبان (The Host)، اوکجا (Okja) و سگ‌هایی که پارس می‌کنند گاز نمی‌گیرند (Barking Dogs Never Bite) شناخته می‌شد.

➔

آخرین اثر سینمایی مرحوم علی انصاریان پروانه نمایش گرفت

شورای پروانه نمایش فیلم‌های سینمایی در جلسه اخیر با صدور پروانه نمایش برای فیلم بانکرده‌ها به تهیه‌کنندگی علی روئین‌تن و کارگردانی جواد اردکانی موافقت کرد.

این فیلم سینمایی کم‌دی اجتماعی اتفاقات پیش آمده برای چند فرد بانگ و اختلافات بین آن‌ها را نشان می‌دهد. بعد از دزدی بزرگ این چند نفر از بانک، حال زمان تقسیم بندی پول فراموش است اما هیچکدام به یکدیگر اعتماد ندارند و همگی به دنبال فردی مطمئن و عادل می‌گردند. که در این راه اتفاقات جالب و خنده‌داری برای این چند نفر رخ می‌دهد. فیلم سینمایی بانک زده‌ها به کارگردانی و نویسندگی جواد اردکانی و تهیه‌کنندگی علی روئین‌تن در سال ۹۹ ساخته شده است.

در جریان بازدید وزیر صمت از فولاد مبارک صورت گرفت؛

قدردانی وزیر صمت از عملکرد فولاد مبارک در تنظیم بازار، کاهش چشمگیر مصرف آب و تولید محصولات ویژه

از جان و دل مایه گذاشت و با توجه به تحریم‌های اقتصادی این شرکت در کنار تولید فولاد و ایستادن بر قله‌های موفقیت، با تولیداتی که با استانداردهای جهانی در بازار رقابتی، حرفی برای گفتن دارد از جنگ‌های وابسته به فناوری اطلاعات غافل نماند و در برابر دشمنان پنهان تا دندان خود را مسلح کرد.

و نتیجه این است که امروز شرکت فولاد مبارک با توجه به امر آموزش نیروهای متخصص و تکیه بر فناوری‌های پیشرفته روز دنیا و ارتباط با نخبگان و دانشگاه‌ها مختلف زیرساخت‌های حیاتی خود را در مقابله با جنگ نرم دشمن بیمه کرده است.

سیدرضا فاطمی امین در این آیین که جمعی از نمایندگان مردم اصفهان شهرستانهای لنجان و مبارک در مجلس شورای اسلامی نیز حضور داشتند، پس از افتتاح واحدهای گاززدایی و کربنزدایی تحت خلاصاً (V.O.D) (V.D) و اسمز معکوس ثانویه (RO2) فولاد سبا و بازدید از فولاد مبارک گفت: امروز به پاس قدردانی از زحمات و تلاشهای مدیران و کارکنان سخت‌کوش فولاد مبارک، از این مجموعه دیدن کردم.

فولاد مبارک کشورمان را از واردات این محصولات خاص بی‌نیاز کرد و عملکرد فولاد مبارک در تنظیم بازار، کاهش چشمگیر مصرف آب و تولید محصولات ویژه را قابل تقدیر دانست و با بیان اینکه در حال حاضر کشور ما، هم تولیدکننده و هم صادرکننده فولاد است، گفت: پیش از این زمانی که قصد تولید

الکتروموتور را داشتیم، فولاد الکتریکی را از دیگر کشورها خریداری و وارد میکردیم که خوشبختانه فولاد مبارک کشورمان را از واردات این محصولات خاص بی‌نیاز کرد. وزیر صنعت، معدن و تجارت با اشاره به اهمیت تثبیت قیمت انواع محصولات فولادی در بازارهای داخلی تصریح کرد: فولاد مبارک با جبران کسری محصولات به خوبی توانست مدیریت بازار را نیز انجام دهد و در حفظ تعادل آن تأثیرگذار باشد که جای تقدیر دارد.

وی در بخش دیگری از سخنان خود اظهار داشت: این شرکت در حوزه فناوری نیز اقدامات مؤثری انجام داده و علاوه بر این، با سرمایه‌گذاری‌های قابلت وجهی که انجام داده، مصرف آب واحدهای خود را نسبت به سایر تولیدکنندگان فولاد جهان به کمتری ن حد ممکن کاهش داده است.

فولاد مبارک دغدغه کشور در حوزه تولید فولادهای الکتریکی را برطرف کرد و وزیر صنعت، معدن و تجارت یکی از دغدغه‌های این وزارتخانه را دستیابی به توانمندی تولید فولادهای ویژه، نظیر فولادهای موردنیاز صنعت تولید ترانسفورماتورها دانست و در همین خصوص خاطر نشان کرد: خوشبختانه فولاد مبارک با تحقیق و به‌روزرسانی دانش فنی و در ادامه نیز با اجرا و به‌بهره‌برداری رساندن طرهای توسعه‌دهنده، دغدغه این وزارتخانه و کشور را برطرف ساخت.

کامل شدن زنجیره تولید فولاد مبارک فاطمی امین در بخش دیگری از سخنان خود

