



چهار شنبه ۲۹ تیر ۱۴۰۱ ■ شماره ۳۴۸۰

این شماره به مناسبت روز جهانی کتاب و روز جهانی شعر به چاپ رسیده است.

این شماره به مناسبت روز جهانی کتاب و روز جهانی شعر به چاپ رسیده است.

این شماره به مناسبت روز جهانی کتاب و روز جهانی شعر به چاپ رسیده است.

این شماره به مناسبت روز جهانی کتاب و روز جهانی شعر به چاپ رسیده است.

این شماره به مناسبت روز جهانی کتاب و روز جهانی شعر به چاپ رسیده است.

این شماره به مناسبت روز جهانی کتاب و روز جهانی شعر به چاپ رسیده است.

رمان «تنگ سالی» به‌قلم فاتحه دره‌گزنی، خاطرات مردم محله علی‌قلی آقای اسفهان از دوران کشف حجاب، ممنوعیت روضه و قحطی را روایت می‌کند که به‌تازگی توسط انتشارات «راه یار» منتشر شده است.

اولین زمزمه‌های تغییر لباس در سال ۱۳۰۶ آغاز شد. ۲۹ اسفند ۱۳۰۶ خانواده رضاشاه برای حضور در مراسم تحویل سال، بدون حجاب کامل، رفتند زیارت حضرت معصومه (س) خیر این جسارت به گوش مردم و شیخ محمدتقی باقیی رسید که از روحانیان قم بود. ابتدا به خانواده شاه پیام داد که اگر مسلمانند، نباید با این وضع حضور یابید؛ اما وقتی دید پیام مؤثر نبود، شخصاً رفت حرم و به خانواده شاه اخطار داد. رضاشاه با شنیدن این‌خبر، رفت قم. با چکمه وارد حرم مطهر شد و باقیی را به فحش و کتک گرفت. باقیی دستگیر و از قم تبعید شد. این نخستین مخالفت آشکار رضاشاه با روحانیان بود.

گام بعدی، رسمی کردن تغییر لباس، یعنی تبدیل این طرح به قانون، در دستور کار قرار گرفت و لایحه آن تقدیم مجلس شد. با تصویب شدن طرح، طبق نظام نامه لباس متحدالشکل، لباس رسمی مردان شد کلاه پهلوی، لباس کوتاه اعم از نیم تنه یقه عربی یا یقه برگردان، پیراهن و شلوار. روحانیان هم از این قاعده مستثنا نبودند؛ مگر چند طبقه خاص مثل مراجع تقلید، مجتهدان، طلاب مشغول به تحصیل ققه و چند گروه دیگر. بقیه روحانیان نیز می‌بایست با دادن آزمون و تصدیق وزارت معارف، برای پوشیدن لباس جواز دریافت کنند.

اثرگذاری روحانیت بر مردم بر کسی پوشیده نبود و این قانون می‌توانست از قدرت آنان بکاهد. مردم که عزم مأموران پهلوی را برای اجرای این قانون جدی دیدند، ابتدا تلاش کردند راههایی به جز تمرّد از قانون را دنبال کنند؛ راههایی مثل گرفتن مجوز و قرار گرفتن ذیل استنشاء.

با سفر رضاشاه به ترکیه و مشاهده وضعیت آن کشور، روند کشف حجاب شتاب بیشتری گرفت، طوری که در تیر ۱۳۱۳، طبق دستوری به وزیر فرهنگ وقت، علی اصغر حکمت، خواستار اقداماتی در زمینه رفع پوشش زنان شد. به این منظور، کانون نسوان (زنان) با حضور زنانی از طبقه مرفه جامعه تشکیل شد و

خسرو حکیم رابط در تازه‌ترین اثر خود، «توانای ناتوان، تئاتر ماه‌نگاهی به نمایشنامه‌های ۱۳۷۶ تا ۱۳۹۶»، بیست‌سال نمایشنامه‌نویسی ایران را با نگاه انتقادی بررسی کرده است. حکیم‌رابط در کتاب «توانای ناتوان، تئاتر ماه» برای نزدیک به ۱۹۰ نمایشنامه از ۱۷۰ نویسنده ایرانی و خارجی، نقدهای کوتاه و بلند نوشته است.

بین نمایشنامه‌نویسان حاضر در این‌بررسی، می‌توان به نام‌هایی

چون بهرام بیضایی، اکبر رادی، محمد یعقوبی، محمد چرمشیر، فرهاد ناظرزاده کرمانی، حسن باستانی و… اشاره کرد. آثار نمایشنامه‌نویسانی همچون ویلیام شکسپیر، ژان آن وی، اوژن یونسکو و… نیز در این کتاب بررسی شده است. خسرو حکیم‌رابط در مقدمه کتاب آورده است: «تئاتر ما دیرآمده‌ای است فاقد سنت‌های کارآمد، صادق و بی‌ادعا. به دور از شعر مایا تئاتر فرنگ، و به‌جاست اگر که در اینجا

کتاب جدید خسرو حکیم رابط منتشر شد

نام شریف برخی از بنیان‌گذاران اولیه تئاتر ایران را به یاد آوریم: میرزاآقا تبریزی با «حکومت زمان خان»، رضاکمال شه‌رزد با «شب هزار و یکم»، میرزاده عشقی با «ساختیز شهریاران ایران»، گریگور یقیکیان با «نوشیروان عادل و مزدک»، حسن مقدم با «جعفرخان از فرنگ آمده» و… آثاری ویراسته و ویراسته، خوش‌ساخت، صاحب‌درد و صاحب‌حرف. اما برخلاف آن بنیان‌گذاران شریف و کارآمد.

این شماره به مناسبت روز جهانی کتاب و روز جهانی شعر به چاپ رسیده است.

این شماره به مناسبت روز جهانی کتاب و روز جهانی شعر به چاپ رسیده است.

این شماره به مناسبت روز جهانی کتاب و روز جهانی شعر به چاپ رسیده است.

این شماره به مناسبت روز جهانی کتاب و روز جهانی شعر به چاپ رسیده است.

این شماره به مناسبت روز جهانی کتاب و روز جهانی شعر به چاپ رسیده است.

این شماره به مناسبت روز جهانی کتاب و روز جهانی شعر به چاپ رسیده است.

این شماره به مناسبت روز جهانی کتاب و روز جهانی شعر به چاپ رسیده است.

این شماره به مناسبت روز جهانی کتاب و روز جهانی شعر به چاپ رسیده است.

زنان هنرپیشه ترکیه به ایران، چاپ مقالات متعدد از نویسندگان داخلی و خارجی درباره عشق و جوانی و تحصیلات عالیه دختران و…، از جمله اقدامات مطبوعات در راستای این هدف بود. اقدام بعدی، ایجاد فشار و محدودیت برای زنان باحجاب در استفاده از امکانات عمومی بود، طوری که آنها حق سوارشدن به درشکه‌و اتومبیل و قطار را نداشتند و از رفتن به حمام‌های عمومی و سینماها و جاهای مشابه منع می‌شدند. جشن‌هایی هم برگزار شد موسوم به «جشن کشف حجاب».

زنان کارمندان دولت و اقبشار مختلف با شرکت در آن جشن‌ها بدون چادر و حجاب، انجام این دستور را عملی می‌کردند، حتی برای خرید لباس‌های جدید و غربی، مساعده‌هایی به افسران و کارمندان دولت پرداختند.

نامه‌ها و ابلاغیه‌ها برای اجرای طرح، پشت سرهم به ادارات نظمی‌می‌رسید تا با کسانی که از قانون سرپیچی می‌کنند برخورد شود. مناطق کشور از نظر گرایش‌های مذهبی یکسان نبود؛ از این رو روند اجرای کشف حجاب هم در شهرها متفاوت بود. کمتر به شیوه‌هایی که مردم در مواجهه با این قانون در پیش گرفتند، مقاومت‌هایی که کردند و ظلم‌هایی که به آنان روا شد، توجه شده است. به علاوه، گردوغباری هم در اثر گذر زمان بر آن نشست و کسانی که خاطرات این دوران را در سینه دارند، روزگار پیری را سپری می‌کنند.

اسفهان، شهری مذهبی و سنتی است که به داشتن علمایی با اخلاص و مردمی دیندار در تاریخ معروف است. «تنگ سالی»، بخش‌هایی از خاطرات زنان محله سنتی و متدین علی‌قلی آقای اسفهان است؛ خاطراتی از زنان مومن که حیریم امن و عقیف خود را پاسبانی کردند. درود بر همه آنان!

این کتاب، در سه باب مکتوب شده است: اول؛ «پرده نشین» که پرده بر می‌دارد از روزهای آشوب و اضطراب، دوم؛ «شاه نشین» که کنیبه‌هایی است از اردات‌های پنهانی به سید و سالار شهیدان و سوم؛ «خاک نشین» که روایت‌هایی است از روزهای قحطی و بیماری.

این شماره به مناسبت روز جهانی کتاب و روز جهانی شعر به چاپ رسیده است.

این شماره به مناسبت روز جهانی کتاب و روز جهانی شعر به چاپ رسیده است.

این شماره به مناسبت روز جهانی کتاب و روز جهانی شعر به چاپ رسیده است.

این شماره به مناسبت روز جهانی کتاب و روز جهانی شعر به چاپ رسیده است.

این شماره به مناسبت روز جهانی کتاب و روز جهانی شعر به چاپ رسیده است.

این شماره به مناسبت روز جهانی کتاب و روز جهانی شعر به چاپ رسیده است.

این شماره به مناسبت روز جهانی کتاب و روز جهانی شعر به چاپ رسیده است.

این شماره به مناسبت روز جهانی کتاب و روز جهانی شعر به چاپ رسیده است.

این شماره به مناسبت روز جهانی کتاب و روز جهانی شعر به چاپ رسیده است.

این شماره به مناسبت روز جهانی کتاب و روز جهانی شعر به چاپ رسیده است.

این شماره به مناسبت روز جهانی کتاب و روز جهانی شعر به چاپ رسیده است.

این شماره به مناسبت روز جهانی کتاب و روز جهانی شعر به چاپ رسیده است.



یک رشد و شکوفایی پیدا کرده است.» او ادامه داد: «در بازار قطر یکی کسی که بخواهد فعالیتت انجام دهد، مشخص شده و آن اینکه هر کسی که بخواهد وارد قطر شود، باید بلیط یکی از بازی‌ها را تهیه کند. حالا این بلیط چقدر است؟ ۲۵ میلیون تومان!»جملات بالا بخشی از اظهارات مجید سلیمی، معاون صنایع دستی استان فارس است . این روزها در رسانه‌ها صحبت از کلیمی است که قرار شده در جام جهانی قطر از آن رونمایی شود. این کلیم که مربوط به استان فارس است، به مساحت ۱۰۵ متر مربع و با عنوان بزرگ‌ترین کلیم جهان به سفارش قطر ساخته شده است. فارغ از این خبر خوش که قرار است محصولی مرتبط با صنایع دستی کشورمان در این رویداد بزرگ رونمایی شود، سوالاتی در این زمینه مطرح می‌شود. برای مثال این رونمایی چه دستاوردی برای وضعیت صنایع دستی خواهد داشت؟ معاونت صنایع دستی و در کنار آن کشور قطر چه حمایت‌هایی برای تولیدکنندگان و صنعت‌گران ایرانی در نظر گرفته‌اند؟ و سوالاتی از این دست.معاون صنایع دستی استان فارس در پاسخ به این سوال که رونمایی از این کلیم برای صنایع دستی کشورمان چه خواهد کرد؟ گفت: «بلیغ، اولا باید بگویم بهتر است این سوال را یک متخصص رسانه، تبلیغات یا برندینگ جواب دهد. در حد سواد خودم باید بگویم که یک برند از مجموع یکسری عملیات برند می‌شود. برای مثال اگر خاتم شیراز درحال حاضر بر سر زبان‌ها است، به‌خاطر بازار داغ الان نیست، به‌خاطر این است که ۳۰-۵۰ سال پیش، کاخ مرمر با خاتم درست شده است و یالینکه زمانی سفارش خیلی زیادی برای عتبات علایات از خاتم شیراز تئین شده است. آن زمان این کار را انجام دادند و برند خاتم شیراز

»فقط آن‌ور که باید از ایرانی‌ها حمایت نمی‌کند. یک شرط برای کسی که بخواهد فعالیتت انجام دهد، مشخص شده و آن اینکه هر کسی که بخواهد وارد قطر شود، باید بلیط یکی از بازی‌ها را تهیه کند. حالا این بلیط چقدر است؟ ۲۵ میلیون تومان!»جملات بالا بخشی از اظهارات مجید سلیمی، معاون صنایع دستی استان فارس است . این روزها در رسانه‌ها صحبت از کلیمی است که قرار شده در جام جهانی قطر از آن رونمایی شود. این کلیم که مربوط به استان فارس است، به مساحت ۱۰۵ متر مربع و با عنوان بزرگ‌ترین کلیم جهان به سفارش قطر ساخته شده است. فارغ از این خبر خوش که قرار است محصولی مرتبط با صنایع دستی کشورمان در این رویداد بزرگ رونمایی شود، سوالاتی در این زمینه مطرح می‌شود. برای مثال این رونمایی چه دستاوردی برای وضعیت صنایع دستی خواهد داشت؟ معاونت صنایع دستی و در کنار آن کشور قطر چه حمایت‌هایی برای تولیدکنندگان و صنعت‌گران ایرانی در نظر گرفته‌اند؟ و سوالاتی از این دست.معاون صنایع دستی استان فارس در پاسخ به این سوال که رونمایی از این کلیم برای صنایع دستی کشورمان چه خواهد کرد؟ گفت: «بلیغ، اولا باید بگویم بهتر است این سوال را یک متخصص رسانه، تبلیغات یا برندینگ جواب دهد. در حد سواد خودم باید بگویم که یک برند از مجموع یکسری عملیات برند می‌شود. برای مثال اگر خاتم شیراز درحال حاضر بر سر زبان‌ها است، به‌خاطر بازار داغ الان نیست، به‌خاطر این است که ۳۰-۵۰ سال پیش، کاخ مرمر با خاتم درست شده است و یالینکه زمانی سفارش خیلی زیادی برای عتبات علایات از خاتم شیراز تئین شده است. آن زمان این کار را انجام دادند و برند خاتم شیراز

را دنبال خواهیم کرد. وی ادامه داد: نکته دوم بحث بازسازی داخلی است که باید با تمرکز روی بخش عمرانی خودمان و تحت نظارت معاونت هنری انجام شود. رئیس شورای هنر درباره تخصیص اعتبار برای بازسازی مجموعه تئاتر شهر افزود: برآورد دقیق بودجه برای بازسازی انجام شود. ما سعی می‌کنیم تا با طرح مساله در دولت، خارج از بودجه‌های وزارتخانه، بودجه‌ای متمرکز به منظور ارتقا مجموعه اختصاص دهیم. اسماعیلی در حاشیه این بازدید به تلاش برای ساماندهی همه جانبه مجموعه هنری–تاریخی تئاتر شهر اشاره کرد و گفت: خوشبختانه در آستانه پنج‌همین سالگرد تأسیس تئاتر شهر، تصمیمات اساسی برای بازسازی و تعمیرات اساسی این مجموعه ثبت شده در فهرست میراث ملی گرفته شده است. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با اشاره به اقدام به تعمیرات مجموعه تئاتر شهر قبل از ماه ذی‌الحجه و آغاز محرم و صفر افزود: هماهنگی‌های لازم برای بازسازی و تعمیرات داخل مجموعه با افراد متخصص انجام شود تا مجموعه آسیب نبیند و نتیجه کاری فاخر و ارزشمند باشد. محمود سالاری معاون امور هنری وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، کاظم‌نظری مدیرکل هنرهای نمایشی، مجیدزین‌العابدین مدیرعامل بنیاد فرهنگی هنری رودکی، محمدحسین ایمانی خوشخو مشاور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در امور سیاست‌گذاری‌های کلان و توسعه فعالیت‌های فناوریانه فرهنگی و هنری، محمدرضا برکت مدیر فتر طرح‌های عمرانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، سیدمحمد جواد طاهری رئیس مجموعه تئاتر شهر در این بازدید، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی را همراهی کردند.

این شماره به مناسبت روز جهانی کتاب و روز جهانی شعر به چاپ رسیده است.

این شماره به مناسبت روز جهانی کتاب و روز جهانی شعر به چاپ رسیده است.

این شماره به مناسبت روز جهانی کتاب و روز جهانی شعر به چاپ رسیده است.

این شماره به مناسبت روز جهانی کتاب و روز جهانی شعر به چاپ رسیده است.

این شماره به مناسبت روز جهانی کتاب و روز جهانی شعر به چاپ رسیده است.

این شماره به مناسبت روز جهانی کتاب و روز جهانی شعر به چاپ رسیده است.

این شماره به مناسبت روز جهانی کتاب و روز جهانی شعر به چاپ رسیده است.

این شماره به مناسبت روز جهانی کتاب و روز جهانی شعر به چاپ رسیده است.

این شماره به مناسبت روز جهانی کتاب و روز جهانی شعر به چاپ رسیده است.

وی در ادامه با اشاره به مأموریت قانونی ساترا در حوزه تنظیم‌گری رسانه‌های صوت‌و تصویر فراگیر بیان کرد: انجام مأموریت‌های قانونی ساترا، مورد مطالبه نهادهای ناظر در قوه مجریه و قوه مقننه است. اخیراً هم مکاتبه‌ای از سوی معاونت امور حقوقی ریاست جمهوری با ساترا انجام شده است که در آن نامه بر اختیارات و وظایف ساترا در حوزه صوت‌و تصویر فراگیر تأکید شده است.

به نقل از روابط عمومی ساترا، سعید مقیسه؛ رئیس سازمان تنظیم مقررات رسانه‌های صوت و تصویر فراگیر(ساترا) در خصوص نامه‌نگاری انجام شده با ریاست سازمان صداوسیما برای برخورد بازدارنده در مقابل تخلفات رسانه‌های صوت‌و تصویر فراگیر گفت: بدون شک مهمترین اولویت فعالیت سازمان تنظیم مقررات رسانه‌های صوت و تصویر فراگیر(ساترا)، اجرای قوانین و اسناد بالادستی است و در این زمینه هیچ‌گونه تعارفی ندارد. معاون سازمان صدا و سیما، با اشاره به این موضوع که در حال حاضر مجوز هیچ‌یک از رسانه‌های صوت‌و تصویر فراگیر لنو یا تلویک نشده



تعامل با شهرداری برای حفاظت از حریم مجموعه:

بودجه متمرکز بازسازی تئاتر شهر تخصیص می‌یابد



اداره کل هنرهای نمایشی، محمدمهدی اسماعیلی روز گذشته (جمعه ۲۴ تیر) در بازدید از بخش‌های مختلف مجموعه تئاتر شهر گفت: مجموعه تئاتر شهر یک موقعیت کم نظیر است. شهر تهران به عنوان پایتخت ایران اسلامی با این نمادهای فرهنگی و هنری‌اش شناخته می‌شود. مجموعه تئاتر شهر، تالار وحدت، برج آزادی و دیگر مجموعه‌ها، شانس‌نامه‌های فرهنگی و هنری شهر هستند که نگهداری و ارتقا آن‌ها رویکرد اصلی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در دوره جدید است.

مشکلی برای تأمین بودجه بازسازی تئاتر شهر وجود نداردوزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در ادامه با تأکید بر حفظ حریم مجموعه تئاتر شهر افزود: نکته اول درباره مجموعه تئاتر شهر بحث محدوده و حفظ حریم آن است که با همکاری شهرداری تهران این موضوع



این شماره به مناسبت روز جهانی کتاب و روز جهانی شعر به چاپ رسیده است.

این شماره به مناسبت روز جهانی کتاب و روز جهانی شعر به چاپ رسیده است.

این شماره به مناسبت روز جهانی کتاب و روز جهانی شعر به چاپ رسیده است.

این شماره به مناسبت روز جهانی کتاب و روز جهانی شعر به چاپ رسیده است.

این شماره به مناسبت روز جهانی کتاب و روز جهانی شعر به چاپ رسیده است.

این شماره به مناسبت روز جهانی کتاب و روز جهانی شعر به چاپ رسیده است.

این شماره به مناسبت روز جهانی کتاب و روز جهانی شعر به چاپ رسیده است.

رئیس سازمان تنظیم مقررات رسانه‌های صوت و تصویر فراگیر (ساترا) گفت: انجام مأموریت‌های قانونی ساترا، مورد مطالبه نهادهای ناظر در قوه مجریه و قوه مقننه است و اخیراً مکاتبه‌ای از سوی معاونت امور حقوقی ریاست جمهوری با ساترا انجام شده که در آن نامه بر اختیارات و وظایف ساترا در حوزه صوت‌و تصویر فراگیر تأکید شده است.

به نقل از روابط عمومی ساترا، سعید مقیسه؛ رئیس سازمان تنظیم مقررات رسانه‌های صوت و تصویر فراگیر(ساترا) در خصوص نامه‌نگاری انجام شده با ریاست سازمان صداوسیما برای برخورد بازدارنده در مقابل تخلفات رسانه‌های صوت‌و تصویر فراگیر گفت: بدون شک مهمترین اولویت فعالیت سازمان تنظیم مقررات رسانه‌های صوت و تصویر فراگیر(ساترا)، اجرای قوانین و اسناد بالادستی است و در این زمینه هیچ‌گونه تعارفی ندارد. معاون سازمان صدا و سیما، با اشاره به این موضوع که در حال حاضر مجوز هیچ‌یک از رسانه‌های صوت‌و تصویر فراگیر لنو یا تلویک نشده

روزنامه صبح ایران

امدنیاز

فرهنگ‌وهنر ۷

اخبار کوتاه

چه خبر از «نون خ ۴»؟

تصویربرداری فصل چهارم سریال طنز «نون خ» از دو ماه دیگر آغاز می‌شود و این سریال در سال ۱۴۰۲ به پخش می‌رسد.

مهدی فرجی – تهیه‌کننده سریال «نون خ» – حدوداً یک ماه پیش با انتشار عکسی، از آغاز پیش تولید فصل چهارم این سریال خبر داد و چند روز قبل نیز علی صالحی – یکی از بازیگران سریال – با حضور در برنامه‌ای تلویزیونی اعلام کرد که دو ماه دیگر یعنی اواخر تابستان، فیلمبرداری فصل چهار «نون خ» آغاز می‌شود.

تاکنون سه فصل از مجموعه «نون خ» به کارگردانی سعید آقاخانی برای شبکه اول ساخته شده است. «نون خ ۱» نوروز ۹۸ از شبکه یک سیما روی آنتن رفت. سری دوم این مجموعه طنز نیز سال ۹۹ پخش شد و «نون خ ۳» نوروز ۱۴۰۰ از شبکه اول روی آنتن رفت. اما فصل چهارم این سریال نتوانست مثل روال هر سال نوروز ۱۴۰۱ به آنتن برسد و اکنون با یک سال تأخیر خودش را به پخش نوروز و رمضان که با هم تداخل زمانی هم پیدا می‌کنند، می‌رساند. «نون خ» در این فصل در ۳۰ قسمت ساخته و پخش خواهد شد.

سعید آقاخانی، علی صادقی، شقایق دققان، سیروس میمنت، سیدعلی صالحی، هدیه بازوند، ندا قاسمی، کاظم نوربخش، پاشا جمالی، نسرين مرادی و … از بازیگران اصلی «نون خ» هستند.



درگذشت «سیاوش نورپور» بر جان هنرمندان سنگینی کرد

مدیرکل دفتر موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در پیامی درگذشت سیاوش نورپور را تسلیت گفت.

سیاوش نورپور، هنرمند پیشکسوت کرمانشاهی پس از یک دوره بیماری سحرگاه یکشنبه، ۲۶ تیر ماه درگذشت.

به نقل از روابط عمومی دفتر موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، در متن پیام محمد اهلباری برای درگذشت این هنرمند آمده است:

درگذشت هنرمند پیشکسوت و خالق «مردان خدا» جناب آقای «سیاوش نورپور» بر روح و جان هنرمندان ما سنگینی کرد.

آن مرحوم سال‌ها در مقام آهنگساز، نوازنده تنبور و سه‌تار و در همکاری با خوانندگان مطرح ایران‌زمین آثار متعددی خلق نمود و اکنون قفدان این هنرمند پیشکسوت به چشم می‌آید و درد بر دل می‌نهد.

درگذشت مرحوم سیاوش نورپور را به خانواده محترم ایشان و جامعه هنرمندان موسیقی و به‌خصوص مردم فهیم استان کرمانشاه تسلیت می‌گویم و برای ایشان از پرودگار حق تعالی مجاورت در پناه امن حضرات ائمه معصومین علیهم السلام را خواستارم.»

دولت مردمی با تعامل با اصحاب فرهنگ و هنر در پی تحول و عدالت فرهنگی است

محمد مهدی اسماعیلی در ادامه این توییت در فضای مجازی نوشت: در شب عید غدیر خم نشست همیمی اساتید شعر و ادب که از شهرهای مختلف گرد هم آمده بودند، با آقای رئیس‌جمهوری بر گزار شد.

عضو کابینه دولت سیزدهم ادامه داد: دولت مردمی با تعامل و تاطاف با اهالی فرهنگ، هنر و رسانه در پی بازسازی تحول و عدالت فرهنگی است.»

آیت الله سید ابراهیم ریسیی رئیس جمهوری در نشست با جمعی از شعرای سراسر کشور، ضمن تبریک این عید گرفتار، انتقال نسل به نسل فرهنگ غدیر و تبیین معارف علوی را جزو رسالت‌های شورا و اهل ادب دانست و گفت: شما شاعران و عاشقان اهل بیت، به دلیل اهتمامی که همواره برای تبیین آموزه‌های اسلامی دارید، نقش بزرگی در انتقال فرهنگ غدیر به عصرها و نسل‌های آینده ایفا می‌کنید.

در این مراسم همچنین محمد مهدی اسماعیلی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در سخنانی با بیان اینکه نیاز داریم فضای فرهنگی کشور را به شکل تاملی با همکاری اهالی فرهنگ اداره کنیم، اظهار کرد: امروز تلاش داریم فضای فرهنگی کشور از نشاط و پویایی مطلوبی برخوردار شود. همچنین در این شب شعر ۱۲ نفر از شعرا، اشعار خود در وصف امیرالمومنین(ع)، واقعه غدیر، موضوعات اجتماعی و … را قرائت کردند.



تصویب ۱۱۰ برنامه درسی در شورای تحول و ارتقای علوم انسانی

سید حمید طالب‌زاده درباره آخرین وضعیت بازنگری دروس علوم انسانی گفت: تا کنون ۱۱۰ برنامه درسی را مصوب کرده‌ایم و ۵۵ جلد کتاب در این زمینه منتشر شده است.

وی ادامه داد: حدود ۴۵۰ عنوان کتاب هم در زمینه علوم انسانی در دست چاپ است و همچنین با سازمان سمت تفاهم نامه جدیدی را منعقد کرده‌ایم تا به انتشار کتاب‌های علوم انسانی سرعت دهند.

دبیر شورای تحول و ارتقا علوم انسانی شورای عالی انقلاب فرهنگی افزود: همچنین برای اولین بار برای هر برنامه، مستندنی تهیه شده و در حال حاضر مستندات ۲۵ برنامه آماده چاپ است این مستندات از فرایند برنامه و اینکه چطور برنامه‌ها انجام شده تهیه شده است.

برنامه‌های درسی رشته‌های روانشناسی، مدیریت، اقتصاد، جامعه‌شناسی، هنر، معماری، فرهنگ و ارتباطات و رسانه، فلسفه، فلسفه دین، علوم تربیتی، حقوق، تاریخ، مشاوره، مطالعات زنان و خانواده، علوم سیاسی، زبان‌ها و ادبیات خارجی، بر اساس چهار محور اسلامی سازی، روزآمدسازی، بومی سازی و کارآمدی در ۱۶ کارگروه شورای تحول و ارتقا علوم انسانی در حال بازنگری است.

برخی از برنامه‌های درسی در این ۱۶ رشته بین ۳۰ تا ۳۵ سال بازنگری شده‌اند. برخی برنامه‌های درسی فعلی در دانشگاه‌ها نیز به همان شکل ۲۵ سال قبل باقی مانده است که ضرورت بازنگری را نشان می‌دهد.

اظهارات مجید سلیمی، معاون صنایع دستی استان:

با قالیچه پرنده به جام جهانی قطر سفر کنید

این شماره به مناسبت روز جهانی کتاب و روز جهانی شعر به چاپ رسیده است.

این شماره به مناسبت روز جهانی کتاب و روز جهانی شعر به چاپ رسیده است.

این شماره به مناسبت روز جهانی کتاب و روز جهانی شعر به چاپ رسیده است.

این شماره به مناسبت روز جهانی کتاب و روز جهانی شعر به چاپ رسیده است.

این شماره به مناسبت روز جهانی کتاب و روز جهانی شعر به چاپ رسیده است.

این شماره به مناسبت روز جهانی کتاب و روز جهانی شعر به چاپ رسیده است.

این شماره به مناسبت روز جهانی کتاب و روز جهانی شعر به چاپ رسیده است.

این شماره به مناسبت روز جهانی کتاب و روز جهانی شعر به چاپ رسیده است.

این شماره به مناسبت روز جهانی کتاب و روز جهانی شعر به چاپ رسیده است.

این شماره به مناسبت روز جهانی کتاب و روز جهانی شعر به چاپ رسیده است.

این شماره به مناسبت روز جهانی کتاب و روز جهانی شعر به چاپ رسیده است.

این شماره به مناسبت روز جهانی کتاب و روز جهانی شعر به چاپ رسیده است.

این شماره به مناسبت روز جهانی کتاب و روز جهانی شعر به چاپ رسیده است.

این شماره به مناسبت روز جهانی کتاب و روز جهانی شعر به چاپ رسیده است.

این شماره به مناسبت روز جهانی کتاب و روز جهانی شعر به چاپ رسیده است.

این شماره به مناسبت روز جهانی کتاب و روز جهانی شعر به چاپ رسیده است.

این شماره به مناسبت روز جهانی کتاب و روز جهانی شعر به چاپ رسیده است.

این شماره به مناسبت روز جهانی کتاب و روز جهانی شعر به چاپ رسیده است.

این شماره به مناسبت روز جهانی کتاب و روز جهانی شعر به چاپ رسیده است.

این شماره به مناسبت روز جهانی کتاب و روز جهانی شعر به چاپ رسیده است.

این شماره به مناسبت روز جهانی کتاب و روز جهانی شعر به چاپ رسیده است.

این شماره به مناسبت روز جهانی کتاب و روز جهانی شعر به چاپ رسیده است.

این شماره به مناسبت روز جهانی کتاب و روز جهانی شعر به چاپ رسیده است.

این شماره به مناسبت روز جهانی کتاب و روز جهانی شعر به چاپ رسیده است.

این شماره به مناسبت روز جهانی کتاب و روز جهانی شعر به چاپ رسیده است.

این شماره به مناسبت روز جهانی کتاب و روز جهانی شعر به چاپ رسیده است.

این شماره به مناسبت روز جهانی کتاب و روز جهانی شعر به چاپ رسیده است.

وی همچنین به طرح کلان و معماری شبکه ملی اطلاعات مصوب شورای عالی فضای مجازی به عنوان دیگر سندی که تأکید بر سالم‌سازی محتوا

برندینگ جواب دهد. در حد سواد خودم باید بگویم که یک برند از مجموع یکسری عملیات برند می‌شود. برای مثال اگر خاتم شیراز درحال حاضر بر سر زبان‌ها است، به‌خاطر بازار داغ الان نیست، به‌خاطر این است که ۳۰-۵۰ سال پیش، کاخ مرمر با خاتم درست شده است و یالینکه زمانی سفارش خیلی زیادی برای عتبات علایات از خاتم شیراز تئین شده است. آن زمان این کار را انجام دادند و برند خاتم شیراز



فراگیر، ساترا به دنبال نظارت بر سلامت محتوایی صوت‌و تصویر فراگیر است.

رئیس ساترا خاطرنشان کرد: بسیاری از علاقه‌مندان و دلسوزان نظام جمهوری اسلامی ایران در سال‌های اخیر انتقادات جدی نسبت به وضعیت رها شده فضای مجازی داشته‌اند و این مطالبه را از ساترا دارند که برای سالم‌سازی محتوایی صوت و تصویر فراگیر در فضای مجازی اقدام کند.

مقیسه با اشاره به ضرورت مراقبت از نهاد خانواده و کودکان و نوجوانان در فضای مجازی گفت: یکی