

## فرصت ۷۶ روزه سینمای ایران برای انتخاب نماینده اسکار

مهلت معرفی نمایندگان منتخب کشورها برای رقابت در شاخه بهترین فیلم بین‌المللی اسکار ۲۰۲۳ پس از چند سال به شرایط قبل از همه‌گیری کرونا بازگشت و کمیته اسکار کشورهای مختلف در نهایت تا سوم اکتبر (۱۱ مهر ماه) فرصت دارند تا با بررسی گزینه‌های مختلف در نهایت نماینده رسمی سینمای خود را به آکادمی اعلام کنند.

طبق روال همیشه، جشنواره‌های سینمایی نقش مهمی در رساندن فیلم‌های به شاخه بهترین فیلم بین‌المللی (فیلم غیرانگلیسی زبان) دارند، همانطور که در سال‌های گذشته فیلم‌های راه یافته به جمع نامزدهای نهایی این شاخه در بیشتر موارد در جشنواره‌های کن، ونیز، برلین و .. ساندنس رونمایی و معرفی شدند.

در پیش‌بینی اولیه نشریه ایندی‌وایر از شاخه بهترین فیلم بین‌المللی اسکار ۲۰۲۳ آمده است:

جشنواره فیلم ساندنس ۲۰۲۲ امسال جایزه بزرگ هیات داوران بخش سینمای جهان خود را به فیلم «توتاما» ساخته فیلمساز بولیویایی «آلخاندرو لوایزا گریسی» اعطا کرد که روایتگر داستان گله‌دارانی است که در تلاش برای جان سالم به در بردن از خشکسالی هستند. فیلم فلاندی «تصویر دختر» از «آلی هایاسلو» که برنده بهترین فیلم از نگاه مخاطبان ساندنس شد نیز دیگر فیلمی

است که شانس حضور در اسکار خارجی امسال را دارد. جایزه جشنواره ساندنس یا کن شانس فیلم را برای معرفی به اسکار از سوی کشور مربوطه افزایش می‌دهد، هرچند که هیچ کلام از دو فیلم «پسری از بهشت» از «تارک صالح» فیلمساز سوئدی-صومالی که برنده جایزه فیلمنامه کن شد و نه فیلم «عنکبوت مقدس» ساخته علی عباسی ایرانی-دانمارکی و برنده بهترین بازیگر زن از جشنواره کن به دلیل مشکلات محتوایی فرصت معرفی به عنوان نماینده رسمی سینمای ایران و مصر را ندارد و احتمالاً به ترتیب از نسوی سوئد و دانمارک در اسکار ۲۰۲۳ حضور می‌یابد. سینمای ایران ممکن است درام خانوادگی «برادران لایلا» ساخته سعید روستایی را که در بخش اصلی جشنواره کن رونمایی شد را به اسکار بفرستد. فیلمی که هنوز در ایران به نمایش درنیاخته است.

کثیر فیلم‌های غیرانگلیسی زبان کن که وارد رقابت اسکار می‌شود برای جایزه بهترین فیلم بلند بین‌المللی رقابت خواهند کرد، اگرچه در سال‌های اخیر فیلم‌هایی چون «نگل»، «چنگ سرد»، «ماشین من را بران» و «بدترین آدم دنیا» به رقابت در سایر بخش‌ها از جمله بهترین فیلم، فیلمنامه، فیلمبرداری و کارگردانی هم حضور داشتند. به عنوان مثال انیمیشن دانمارکی «فرار» امسال در سه شاخه بهترین فیلم بین‌المللی، مستند و انیمیشن به رقابت پرداخت.

# امتیاز

چهارشنبه ۲۹ تیر ۱۴۰۱ / شماره ۳۴۸۰

صاحب امتیاز: طیبه نوروزی

مدیر مسئول: غلامحسین شعبانی

نشانی: میدان انقلاب، خیابان جمالزاده شمالی، پلاک ۲۶،

پست الکترونیکی: info@emtiadzaily.ir

تلفن: ۶۶۵۹۶۸۰۹

آگهی دولتی: ۶۶۵۶۷۷۶۴

آگهی شهرستان ها: ۶۶۶۵۰۰۹۹

لیتو گرافی و چاپ: ریخان

WWW.EMTIAZDAILY.IR



جایزه مشترک هیات داوران کن امسال به دو فیلم «EO» از لهستان از «پریژی اسکولیموفسکی» سینماگر ۸۴ ساله و فیلم ایتالیایی زبان «هشت کوه» به کارگردانی مشترک زن و شوهر بلژیکی «شارلوت واندرمیرش» و «فلیکس ون گروینگن» رسید که برای کارگردانی این فیلم، زبان ایتالیایی را فرا گرفتند. این فیلم می‌تواند نماینده سینمای ایتالیا در اسکار ۲۰۲۳ باشد. پیشتازان (شانش‌های اصلی) هر دو لبه تینه» (کلر نی، فرانسه) کورساز» (ماری کروتز، اتریش) تصمیم به ترک» (پارک جان ووک، کره جنوبی)

## اینفوگرافی

### رفتارهای آزاردهنده در محیط کار!

- استفاده از بلندگوی گوشه در محیط کار
- با صدای بلند با تلفن حرف می‌زنید!
- سخت‌گیر می‌کنید! سخن چینی می‌کنید!
- میزتون همیشه به‌هم‌ریخته هست!
- زمان ناهار رو کس میدید با صدای بلند غذا می‌خورید!
- صدای بلند خنده‌ها تون آزاردهنده هست!
- غذاهای بودار سرکار می‌آورد!
- نکات بهداشتی رو رعایت نمی‌کنید!
- خوراکی‌های دیگران رو از بخچال مشترک برمی‌دارید!
- وقت بیماری سرکار حاضر می‌شید!
- مدام درباره شغل تون غم می‌زنید!
- کاهش تون رو در میارید!
- غیرمعمول می‌باشید!



## دیدگاه

جوان شدن قهرمان ۷۵ ساله:

### کیانو ریوز چطور «جان ویک» را مال خود کرد



در «رونین ۴۷» بازی کرده بود. کولستاد فیلمنامه‌نویس هم تأیید کرده که با تغییراتی که خود ریوز در شخصیت جان ویک داد، این شخصیت را اصلاح کرد تا بتواند نقش او را بازی کند. او نوشته: به مدت ۲ ماه آخر هفته‌ها به خانه ریوز می‌رفتم و با هم روی فیلمنامه کار می‌کردیم و من در دفتر او ۳۰۰ فیلمنامه دیدم که روی میزش چیده شده بود چون او هر چه که کارگزارش برایش می‌فرستاد را می‌خواند. وی در ادامه گفت: کیانو فیلمنامه را یک روز جمعه در ۹۰ دقیقه خواند و گفت می‌خواهد این کار را انجام دهد. کتاب «آنها نباید سگش را می‌کشند» نوشته ادوارد گراس و مارک ای آلتمن امروز (سه شنبه) منتشر می‌شود. کیانو ریوز برای چهارمین بار در «جان ویک: فصل ۴» باز خواهد گشت و این فیلم ۲۳ مارس اکران می‌شود.

به نقل از ورایتی، کیانو ریوز در طول ۷ سال اخیر «جان ویک» را به یک قهرمان اکشن نمادین بدل کرده، اما این نقش درواقع برای بازیگری نوشته شده بود که باید بیشتر شبیه هریسون فورد یا کلیت ایستوود می‌بود. با انتشار یک کتاب حقایقی از این فیلم توسط افراد دست اندکارش فاش شده است. در این کتاب که با عنوان عجیب «آنها نباید سگش را می‌کشند» تاریخ شفاهی کامل بدون سانسور جان ویک، گان و عصر جدید اکشن منتشر شده، باسیل ایوانیک که تهیه‌کننده این مجموعه فیلم‌هاست تأیید کرده شخصیت اصلی این فیلم در فیلمنامه اصلی، مردی ۷۵ ساله بود. ایوانیک در کتاب گفته است فیلمنامه این فیلم به اسم «سختی» توسط درک کولستاد نوشته شده بود و یکی از بهترین دوستان وی این فیلمنامه را برایش فرستاد. وی گفته است: در واقع مردی ۷۵ ساله که ۲۵ سال از بازیگریش از من گذشته است، باید این نقش را بازی می‌کرد. مثلاً نماشای لگد زدن کلیت ایستوود لذتبخش می‌شد. من هم به یکی دو نامی فکر کردم که می‌توانستند این نقش را بازی کنند: کلیت ایستوود و هریسون فورد. ایوانیک در ادامه درباره اینکه چگونه کیانو ریوز جذب این پروژه شد می‌گوید: یکی دیگر از دوستان صمیمی من در دنیا، جیمی رادروی است که آن زمان کارگزار کیانو بود. از من پرسید فیلم اکشنی برای کیانو ریوز داری؟ و من یاد افتادم که کیانو یکی از ستاره‌های اکشن بزرگ ۲۵ سال اخیر است ولی دارد چه کار می‌کند؟ «مرد تای چی» را کارگردانی کرده بود.

## یک فنجان چای داغ

### فیلمبرداری فیلم دوم «تل ماسه» شروع شد

فیلمبرداری فیلم «تلماسه ۲» از دیروز شروع شد. ویلنو قرار است ادامه این فیلم را در لوکیش‌هایی در بوداپست، ابوظبی، اردن و ایتالیا جلوی دوربین ببرد. فیلم دوم بر مبنای نیمه دوم کتاب اول «تلماسه» ساخته می‌شود. ویلنو پیشتر گفته بود در حال برنامه‌ریزی برای ساخت سه‌گانه‌ای از «تلماسه» است و انتظار می‌رود ۲ فیلم بلند اول بر اساس رمان «تلماسه: سیاره کوپری» و قسمت سوم بر مبنای «مسیح تلماسه - ارباب سیاره صحران» شکل گیرند. تیموتی شالامی، زندایا، ریکا فرگوسن، خاویر بارد، استلان اسکاشگورد از گروه بازیگران فیلم اول در فیلم دوم هم حضور دارند و کریستوفر واکن، فرانس پیو و لئا سدا هم به آنها پیوسته‌اند. گفته شده استین باتلر بازیگر نقش الویس پریسلی در فیلم «الویس» نیز از بازیگران خواهد بود. هانس زیمبر آهنگساز کریک فریزر فیلمبردار این فیلم هم از فیلم اول باقی مانده‌اند. در خلاصه رسمی این فیلم که محصولی از کمپانی بردارن وارنر و لیجندری است، آمده است: «تلماسه: قسمت ۲» سفر اسطوره‌ای پل آتریدس را که با چایی و فریمن متحد می‌شود دنبال می‌کند. مسیر چنگ او انتقام از توطئه‌گرانی است که خانواده وی را نابود کرده‌اند. او در رویارویی با انتخاب بین عشق زندگی‌اش و سرنوشت جهان تلاش دارد تا از آینده‌ای وحشتناک که فقط خودش می‌تواند پیش‌بینی‌اش کند، جلوگیری کند. اولین فیلم «تلماسه» پایز پیش در سینماها اکران و با تحسین منتقدان روبه رو شد. این فیلم که با بودجه ۱۰۸ میلیون دلاری ساخته شده بود در سراسر جهان فروش ۴۰۱ میلیون دلاری را ثبت کرد و در ۱۰ بخش اسکار نامزد دریافت جایزه شد و در نهایت برای موسیقی، صداگذاری، تدوین، فیلمبرداری، طراحی تولید و جلوه‌های بصری موفق به کسب این جایزه شد.

## گزارش ویژه

عامر یان در نخستین آیین تجلیل از چهره‌های ماندگار صندوق بازتستکی فولاد مطرح کرد:

# الگوسازی برای نسل جدید با تجلیل از چهره‌های ماندگار



همزمان با عید سعید غدیر خم و به اهتمام صندوق بازتستکی فولاد برای اولین بار بزرگان و پیشکسوتان صنعت فولاد کشور در نخستین آیین تجلیل از چهره‌های ماندگار صندوق بازتستکی فولاد در مرکز همایش‌های بین‌المللی صدا و سیما گردهم آمدند. به گزارش روابط عمومی صندوق بازتستکی فولاد، حسین عامریان مدیرعامل صندوق بازتستکی فولاد در سخنانی در این مراسم با تبریک عید سعید غدیر خم با بیان اینکه اولین هدف ما از برگزاری این همایش این است که برای آینده، ایرانی سربلند داشته باشیم افزود: بازتستگان عزیز صندوق فولاد چه آنهایی که در معادن در سخت‌ترین شرایط کاری خدمت کرده‌اند و چه آنانی که در صنایع معدنی و فولادی سالها تلاش کرده‌اند در واقع زنجیره‌ای را شکل دادند تا صنعت و معن کشورمان شکوفا شود و این موضوع نشان‌دهنده عشق و علاقه فراوان آنان به کشورشان است. مدیرعامل صندوق بازتستکی فولاد با اشاره به اینکه صندوق فولاد مفتخر به تکريم بازتستگان خود است گفت: پیشرفت فعلی کشور در عرصه‌های مختلف مروه و مديون صنعت فولاد و کسبانی است که ابتدای کار آن را پایه‌گذاری و به این مرحله رساندند. وی افزود: عرصه فولاد ویژه‌ای است و از کسبانی که شروع کردند از ماندگار از خود گذاشتند و توسعه و پیشرفت را رقم زدند باید قدردانی کرد. عامریان تصریح کرد ما وظیفه داریم قدران ایثار و خود گذشتگی بازتستگان و چهره‌های ماندگار صندوق باشیم و می‌خواهیم با تجلیل از چهره‌های ماندگار برای نسل فعلی و آیندگان هم الگو بسازیم. وی ادامه داد هدف ما این است که در نسل فعلی و آینده هم شاهد زایش چهره‌های ماندگار باشیم. ما می‌خواهیم افتخارات صندوق بازتستکی فولاد را به رخ دیگران بکشیم و به جامعه شناسانده و معرفی کنیم. عامریان گفت امپلواریم سایه این عزیزان مستدام و نمودند.



دعای خیر آنها همواره همراه ما باشد و ما بتوانیم اهداف صنعت فولاد را دنبال کنیم. در این مراسم که احمد خانی نوزدی معاون اقتصادی وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی، خانم لوری مدیرکل حقوقی وزارت کار، مدیرکل گزینش وزارت کار، تیموری مدیرعامل سایپا، برقراری مدیرعامل صندوق بیمه روستاییان و عشایر، عامریان مدیرعامل صندوق بازتستکی فولاد و شمار دیگری از مسئولان بلندپایه و همچنین بازتستگان صنایع از شهرهای مختلف و شماری از اعضای کانون های بازتستکی حضور داشتند. لوح تقدیر و هدایای و تندیس ۲۴ چهره ماندگار و ۱۰ نفر ایثارگر صندوق که اغلب آنها از چهره‌های شاخص حوزه معدن هستند اهدا شد. لازم به توضیح است این مراسم با استقبال فراوان بازتستگان صندوق از شهرهای مختلف همراه بود و این عزیزان از اینکه برای اولین بار بزرگان و پیشکسوتان صندوق فولاد تجلیل شدند ابراز خرسندی نمودند.

## تجدید آگهی فراخوان عمومی سرمایه‌گذاری مشارکتی بلوار شهید بهشتی گرگان جنب استخر سیدین



شهرداری گرگان در نظر دارد به استناد به شیوه‌نامه امور سرمایه‌گذاری و مشارکت مردمی شهرداری برابر مصوبه دومین جلسه هیات عالی سرمایه‌گذاری به تاریخ ۱۴۰۱/۰۹/۱۷ و ماده ۳۰۰ آیین‌نامه معاملات شهرداری در نظر دارد از طریق مشارکت مدنی با سرمایه‌گذاری اشخاص حقیقی یا حقوقی نسبت به **اجداث مجتمع مسکونی ، خدماتی و تجاری در قطعه زمینی به مساحت ۷۷۲ متر مربع واقع در خیابان شهید بهشتی جنب استخر سیدین** با ضابطه پیوست ، اقدام نماید. لذا کلیه اشخاص حقیقی یا حقوقی واجدالشرايط می‌توانند از تاریخ ۱۴۰۱/۰۴/۲۵ لغایت پایان وقت اداری مورخ ۱۴۰۱/۰۵/۱۸ به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد دولت) به آدرس اینترنتی [www.setadlan.ir](http://www.setadlan.ir) انجام خواهد شد .

مراجعه و ضمن دریافت اسناد و مدارک فراخوان از شرایط و نحوه سرمایه‌گذاری موضوع آگهی اطلاع حاصل نموده و در صورت تمایل به شرکت در سرمایه‌گذاری با رعایت شرایط ، اسناد و مدارک مورد نیاز سرمایه‌گذاری را دریافت و نسبت به ارایه تضمین شرکت در آگهی فراخوان در سامانه بارگذاری (پاکت الف) و اسناد مربوط به توانمندی مالی ، شرایط شرکت در فراخوان ، تکمیل فرم های مندرج در صفحات ۱ الی ۵ رزومه (شامل سوابق قراردادهای منعقد ، ) پرینت حساب بانکی ۶ ماهه از تاریخ آگهی فراخوان به قبل ، مدارک هویتی اشخاص حقیقی شامل ( کارت ملی و شناسنامه ) و برای اشخاص حقوقی شامل ، اساسنامه و آگهی آخرین تغییرات در سامانه (پاکت ب) و پیشنهاد سهم شرکت در سامانه (پاکت ج) به صورت لک و مهر شده تا تاریخ ۱۴۰۱/۰۵/۱۸ (لازم به ذکر است فقط پاکت الف مربوط به تضمین بصورت لک و مهر به واحد دبیرخانه شهرداری به آدرس گرگان- میدان شهرداری- شهرداری گرگان تحویل نمایند.

تلفن تماس امور قراردادها : ۰۱۷۳ ۲۳۴۰۷۵۲ -تلفن تماس دفتر معاونت سرمایه‌گذاری: ۰۱۷۳۳۶۸۵۵۰۱

شناسه آگهی: ۱۳۵۱۸۸۸ شماره مجوز: ۱۴۰۱.۲۶.۹ محمدرضا سبطلی - شهردار گرگان

**فراخوان مناقصه عمومی (ارزیابی کیفی)**

شناخته : ۱۳۵۰۱۹۸

**توبیت دوم**

**مناقصه عمومی یک مرحله ای شماره م/م ۰۱/۰۰۲/۱۱/ خدمات مورد نیاز اداره تعمیرات عمومی در ناحیه مرکزی**

**ه-محل و مهلت دریافت اسناد**

از کلیه متقاضیان واجد شرایط دعوت به عمل می‌آید طرف مهلت مقرر در این فراخوان جهت دریافت اسناد و اعلام آمادگی از طریق سامانه ستاد به نشانی [www.setadlan.ir](http://www.setadlan.ir) مراجعه نمایند تا ارزیابی های لازم وفق آیین نامه اجرایی بند ج ماده ۱۴ قانون برگزاری مناقصات(ارزیابی کیفی) بر روی مدارک ارسال مناقصه گران به عمل آید.

۱- مهلت اعلام آمادگی بصورت الکترونیکی (بجز حضوری و) از ساعت ۸:۰۰ تا تاریخ ۱۴۰۱/۰۵/۰۶ لغایت ساعت ۱۹:۰۰

۲- مبلغ خرید اسناد و شماره حساب واریز مبلغ ۱۴۲۸۰۰۰ ریال به حساب ریزل از طریق درگاه موجود در سامانه به نشانی [www.setadlan.ir](http://www.setadlan.ir)

ضمناً می‌بایستی حداکثر ظرف مدت ۱۴ روز مدارک ارزیابی کیفی خود را مطابق با اطلاعات درخواست شده در اسناد ارزیابی کیفی از طریق سامانه ستاد بارگذاری نمایند. بدیهی است کارفرما این حق را برای خود محفوظ میدارد به مدارکی که شرایطی خارج از متن آگهی و اسناد اعلام تسلیم نماید. ننوده اندر تیر اثر نه دهد.

**محل، زمان تحویل و گشایش پیشنهادها**

متقاضیان واجد شرایط در مرحله ارزیابی کیفی مکلفند پیشنهاد خود را حداکثر تا ساعت ۱۳:۰۰ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۵/۰۳ به صورت الکترونیکی و از طریق سامانه ستاد تسلیم نمایند. ضمناً پیشنهادات در ساعت ۸:۰۰ روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۵/۰۳ گشایش و فرات از مهلت ذکر شده و حضور نماینده مناقصه گران یا معرفی نامه و کارت شناسایی معتبر بدفعات است. همچنین مناقصه گران می‌بایست ضمن بارگذاری الکترونیکی تصویر تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار در سامانه ستاد ۱۳:۰۰ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۵/۰۳ اصل تضمین مذکور را به صورت فیزیکی به کمیسیون مناقصات شرکت ملی صنایع نفتخیز جنوب در آدرس: اهواز- کوی فدائیان اسلام مجتمع تندرگوان، واقع در زبوروی بلوک دو، سامان سابق طرح‌های راه و ساختمان تسلیم نمایند. همزمان ارائه معرفی نامه و کارت ملی برای متقاضیان شرکت در مناقصه و نمایندگان شرکتها در همه مراحل لازم و ضروری می باشد.

**تذکره:**حساب مورد ارائه یک نسخه اصلی از اساسنامه شرکتها، آگهی تأسیس، آخرین تغییرات ثبتی و هرگونه آگهی جنبی بر واجد شرایط بودن شرکت مطابق با مفاد آگهی الزامی می باشد.

**امور حقوقی و قراردادها - شرکت ملی صنایع نفتخیز جنوب**

[WWW.NISOC.IR](http://WWW.NISOC.IR)    <http://IETS.MPORG.IR>