

بازیگران مراقب باشند چه کالایی تبلیغ می کنند

نیما شاهرخ شاهی، بازیگر و کارگردان سینما و تلویزیون از امر تبلیغات توسط بازیگران دفاع کرد و گفت: تبلیغات توسط بازیگران امر مرسومی در همه جای دنیاست، مگر یک بازیگر چقدر می تواند از حرفه بازیگری اش کسب درآمد کند. او که خود در بخش تبلیغات فعال است در عین حالی که از این اتفاق دفاع می کند، بر لزوم رعایت خطوط قرمز امر تبلیغات از سوی بازیگران و حفظ شأن بازیگر از سوی صاحب کالا نیز تاکید می کند.

ایبن بازیگر در گفت و گویی درباره بحث تبلیغات توسط بازیگران به این پرسش که آیا خودش موافق این اتفاق است؟ اینگونه پاسخ داد: مدتی بود تبلیغات کالاها و بیلبوردها توسط بازیگران ممنوع بود و در حال حاضر چند سالی است که آزاد شده است. به نظر در همه جای دنیا این امر توسط بازیگران مرسوم و یک اتفاق سراسری است و اتفاق خوبی هم هست ولی دو حالت دارد: اول اینکه بازیگری که محصولی را تبلیغ می کند ابتدا باید به لحاظ سلامت، از آن کالا مطمئن شود چون به هر حال مردم به بازیگران اطمینان دارند و این اعتماد نباید خدای ناکرده از بین برود. و دوم اینکه شأن بازیگر باید از سوی صاحب کالا رعایت شود.

یک فنجان چای داغ

حبیب الله صادقی در گذشت

حبیب‌الله صادقی، هنرمند پیشکسوت در عرصه هنرهای تجسمی صبح چهارشنبه (پنجم مرداد ماه) دار فانی را وداع گفت.

دختر این هنرمند با تأیید خبر فوت این هنرمند گفت: «پدرم صبح امروز به دلیل ایست قلبی از دنیا رفتند و از قبل هم ناراحتی قلبی داشتند. به دلیل ناراحتی قلبی باید به بیمارستان می‌رفتند و عمل جراحی انجام می‌دادند و در عین حال به بیماری دیابت نیز مبتلا بودند.»

او که اظهار داشتند فقط دو ساعت است که این هنرمند از دنیا رفته، درباره زمان دقیق برگزاری مراسم خاکسپاری این هنرمند اظهار بی‌اطلاعی کرد.

حبیب الله صادقی هنرمند عرصه هنرهای تجسمی بود که از سن هشت سالگی کار نقاشی را آغاز کرده بود. این هنرمند که در حوزه‌های کاریکاتور و گرافیک نیز فعال بود، صبح امروز، پنجم مرداد ماه به دلیل عارضه‌ی قلبی دار فانی را وداع گفت.

حبیب‌الله صادقی در سال ۱۳۳۶ در خانواده‌ای سنتی در محله تهران تو چشم به جهان گشود. از همان سال‌های کودکی در محل کار پدر با نام روزنامه اطلاعات آشنا شد، همانجایی که سال‌ها بعد او و یکی از برادرانش به عنوان روزنامه‌نگار در بخش تحریریه مشغول به کار شدند.

وی نخستین بار نقاشی را در ۸ سالگی شروع کرد و از همان دوران جرقه‌های علاقه وافرش به نقاشی برای همگان روشن شد. در کنار نقاشی عطش و نیاز او به ادبیات نیز اوج گرفت.

پیش تولید «سیم آخر» بارضارشیدپور آغاز شد

قرار است مسابقه «سیم آخر» با رضا رشیدپور یک بار دیگر به آنتن شبکه سه سیما بیاید. مسابقه‌ای که مخاطبان در آن شاهد انفجار بمب و سقوط آزادند.

«سیم آخر» در فصل گذشته خود تغییراتی در دکور و فضای مسابقه داشت و شرکت‌کنندگان غیر از انفجار بمب با سقوط آزاد مواجه شدند.

مسابقه تلویزیونی «سیم آخر» با اجرای رضا رشیدپور و تهیه‌کنندگی و کارگردانی محمدرضا رضائیان تولید و از سال ۹۹ روی آنتن رفت.

«گره در نیمه‌شب» مجوز اجرا گرفت یک نمایش ترسناک کلاسیک

مشاور رسانه‌ای نمایش، رامین دولت آبادی کارگردان و طراح صحنه تئاتر، نمایش «گره در نیمه شب» را مرداد و شهریور ماه در خانه هنر آبان به صحنه می‌برد.

دولت‌آبادی درباره ویژگی‌های نمایش گفت: نمایش «گره در نیمه شب» از ترجمه حسین یعقوبی از نمایشنامه «گره و قناری» نوشته نویسنده آمریکایی جان ویلارد تولند روی صحنه می‌رود. دلیل انتخاب این نمایشنامه جدا از ارتباط گرفتن با متن و علاقه شخصی ام به نمایشنامه‌های داستانی و رئالیستی این بود که با اجرای نمایشی در ژانر ترسناک کلاسیک اما دارای موقعیت‌های کمدی که کمتر در ایران به آن پرداخته شده است برای یک ساعت هم که شده مخاطبان را کمی از مشکلات و دشواری‌های روزمره دور نگه دارم تا روحشان فارغ از مصائب، کمی استراحت کند.

وی ادامه داد: امروز که حدود ۲ هفته به شروع اجرا در تاریخ ۲۳ مرداد ماه مانده است امیدوارم با هدایت درست این متن که اولین فیلم ترسناک صامت نیز از روی آن ساخته شده است، بتوانم با مهرهای گروه، نمایش را با بالاترین کیفیت روی صحنه ببرم و رضایت را در چهره مخاطبان و منتقدان تئاتر ببینم.

نمایش «گره در نیمه شب» از بیست و سوم مرداد ماه به مدت پانزده شب در خانه هنر آبان روی صحنه می‌رود.

برگزاری نمایشگاه عکاسی معماری «روزنه» در نیاوران

روابط عمومی فرهنگسرای نیاوران، پنجشنبه ۶ مرداد ماه در گالری شماره ۱ فرهنگسرای نیاوران، گروه سان نمایشگاه عکس‌های مهشید کاریزی را با موضوع معماری برگزار می‌کند، در این نمایشگاه ۸۱ اثر به انتخاب امید پورآذر به معرض نمایش در خواهد آمد.

مهشید کاریزی متولد سال ۱۳۶۱ از کرج است. وی تحصیلات خود را در رشته عکاسی در جهاد دانشگاهی به اتمام رساند و از سال ۱۳۹۴ به صورت متمرکز عکاسی معماری می‌کند.

در بخشی از بیانیه این نمایشگاه آمده است: مطالعه عمیق فرهنگ و جهان زیسته مندرج در سازه‌های معماری هر دوران، نیازمند مواجهات دیداری و همه جانبه‌ای از فضا و چشم اندازهای مختلف هر سازه است از اینجاست که گفتگوی عکاسی و معماری هویدا می‌شود و آن مسأله موقعیت و منظر است. عکاسی معماری نوعی امکان آغاز گفتگوست، می‌تواند بیش از یک سند تصویری پدیدار آید و در موقعیتی، فضا را چون روزنه‌ای برای تخیل بشناسد. گشایش این نمایشگاه ۶ مرداد ماه از ساعت ۱۷ تا ۲۰ بوده و همچنین این نمایشگاه تا ۸ مرداد ادامه خواهد داشت و علاقه مندان جهت بازدید از این نمایشگاه می‌توانند در روزهای ۸و۹ مرداد از ساعت ۱۴ تا ۲۰ به فرهنگسرای نیاوران مراجعه کنند.

بازیگران حواسشان باشد

نیما شاهرخ شاهی در توضیح بیشتر این مطلب و رعایت خطوط قرمز از سوی بازیگران در امر تبلیغات تصریح کرد: صاحبان کالا و خدمات باید شأن بازیگر را حفظ کنند و بازیگر هم خارج از مسئله مالی، نسبت به آنچه تبلیغ می کند، حواسش به کیفیت و صحت و سلامت تیمی که برایشان کار می‌کند باشد. به نظر من این امر یک موضوع کاملاً لب خطی و خط قرمزی دوطرفه است که امیدوارم از هر دو طرف درست اتفاق بیفتد.او سپس درباره حضورش در عرصه تبلیغات بیان کرد: در حال حاضر خودم سفیر دو برند هستم و طی این سالها نیز در تبلیغات کار کردم و همچنان کار می کنم، خدا را شکر هم تاکنون بازتاب خوبی داشتم. امیدوارم امر رعایت در بحث تبلیغات از جانب هر دو طرف یعنی صاحب کالا و بازیگران جدی گرفته شود و این اتفاق درست بیفتد.

۹۰ درصد بازیگران پول خوبی نمی گیرند

بازیگر سریال های «شمس المماره»، «مراچی ها»، «ملکوت»، «فاصله ها» و «موج و صخره» درباره اینکه تا چه میزان حضور بازیگران در امر تبلیغات به بخش مالی برمی گردد؟ هم چنین گفت: طبیعتاً تبلیغات به لحاظ مالی برای بازیگران خوب

+

«بانک زده‌ها»

به سینما می آید



«بانک‌زده‌ها» از اول شهریورماه توسط پخش سامانه نمایش گستران به سینماها می‌آید.

به گزارش امتیاز، فیلم سینمایی «بانک‌زده‌ها» به کارگردانی جواد اردکانی و علی بکاhtیان و تهیه‌کنندگی علی روئین‌تن از اول شهریورماه ۱۴۰۱ توسط پخش سامانه نمایش گستران به سینماها خواهد آمد. در خلاصه داستان این فیلم که آخرین

اثر علی انصاریان، بازیگر و بازیکن سابق تیم پرسپولیس است اینگونه آمده: زدم، زد؛ زدم، زدیم، زدیم، خورد.اما برای ما مشخص نیست کسانی بانک زده‌اند یا بانک آن‌ها را زده است چه بزبن بزنی‌شمت و چه بزبن بزنی باید باشد در بانک‌زده‌ها و ما خودمان هم حیرانیم به همه گفتیم زمیم شمام بگید زدن تو بزبن تا من برقصم با رنگ گروه BTS نسرين مقابلو، قاسم زارع، میرطاهر مظلومی، علی انصاریان، بیژن نبششه‌خواه، با معرفي التاز عیدی – مسعود محمودی و با حضور افتخاری سحر قریشی بازیگران این فیلم سینمایی هستند و از دیگر عوامل «بانک‌زده‌ها» می‌توان به فیلمنامه: جواد اردکانی، زهرا اردکانی، مدیر فیلمبرداری: هادی شلالوند، طراح چهره: محسن دارسمج، مدیر صدابرداری: اصغر آبگون، مدیر هنری: احمد آبروانی، طراح صحنه و لباس: البرز ملک پور، تدوین: جواد اردکانی، رضا چوپینه، مدیر صداگذاری و ترکیب صدا: آرش قاسمی، مدیر برنامه ریزی: نوالدین گودرز، دستیار اول کارگردان: حمید رضا عامرلو، مدیر تولید: پرویز کاظم‌لو، مدیر جلوه‌های ویژه میدانی: حمید رسولیان، مدیر جلوه‌های ویژه بصری: علی سلطانی، اصالح رنگ و نور: فرشاد نوری‌پور، روابط بین‌الملل: سید مهدی منبئی، موسیقی: منتخبی از قطعات گروه بی‌تی‌اس، سرایه‌گذاران: طوبی عالمی‌پور، جواد اردکانی، علی روئین تن، پژوهش‌کننده حقوق و قانون ایران، موسسه حسابداری سپهراندیش حساب آسبا، محصول درنگ فرهنگی هنری آمین، پخش از سامانه پخش نمایش گستران و مدیر و مشاور اجرایی: مهدی سلیمانی برچلویی اشاره کرد.

اینفوگرافی



کودکان مبتلا به سرطان از هر خطفه و یا هر زبان و فرهنگی فرزند محک‌اند. اینجا عشق حد و مرزی نمی‌شناسد و با تمام فرزندانمان از هر جغرافیا و قومیت، با یک زبان «حرف می‌زنیم: زبان عشق!

این سفق ۳۰ سال است برای آسایش کودکان مبتلا به سرطان و خانواده‌هایشان در ایران بنا شده است و تا امروز بیش از ۳۵ هزار فرزند از شهرهای مختلف را حمایت کرده، دغدغه تأمین هزینه دارو و درمانشان را داشته و نانش کرده سختی‌های درمان، کودک بودن را از یادشان نبرد. به طور میانگین هر روز ۶ کودک به چم کودکانی که از سراسر ایران به محک مراجعه می‌کنند، اضافه می‌شود تا در مسيرسخت درمان حمایتشان کنیم. باور داریم بدون پشتوانه همراهی ارزشمند شما ادامه این مسیر امکان‌پذیر نخواهد بود.

در هرکوشای از ایران عزیزمان که زندگی می‌کنید برای حمایت فرزندتان کوچک محکم، از سراسر کشور، همراهمان بمانید.

در تأمین هزینه دارو و درمان کودکان محک مشارکت کنید



است. مگر یک بازیگر چقدر در حرفه خودش درآمد دارد و چقدر از سال کار می کند. به جرات می گویم ۹۰ درصد بازیگران پول آنچنانی به عنوان دستمزد دریافت نمی کنند و دستمزدهایشان هم خیلی دیر پرداخت می‌شود؛ بنابراین اکثر بازیگران به لحاظ مالی به تبلیغات روی می آورند ضمن اینکه فراموش نکنید شرایط زندگی بازیگران هم آسان نیست و آنها به خانواده دارند با مشکلات جامعه روبرو هستند و باید بتوانند از پس مخارج زندگی شان برآیندوی اظهار کرد: امیدوارم در بخش پرداخت دستمزد‌ها تقسیمات درستی انجام شود چون بازیگران قشر زحمت کشی هستند و خیلی از آنها صورشان را با سیلی سرخ نگه می دارند. شاید یک بازیگر تنها هنرش فقط بازیگری باشد و شغل دیگری نداشته باشد.

در رئای شهید کربلا؛

«دریاست حسین»

همنوایی شعر و موسیقی



دفتر شعر و موسیقی صدا و سیما، محمدحسینی باغسنگانی، تهیه کننده این مجموعه تلویزیونی بر اهمیت شریعت شعر در مواجه با مقولات دینی تاکید کرد و گفت: آنچه مخاطب در مجموعه دریا در غیر شاهد بود در مجموعه تلویزیونی دریاست حسین عمق یافته و گسترش گرفته است. تعداد شاعران افزوده شده و آثار ادبی

شاخصی در این مجموعه توسط شخص شاعر به مخاطب ارایه می شود.

علیرضا قزوه، مدیر دفتر شعر و موسیقی در همین زمینه گفت: این مجموعه می کوشد شعر را به موسیقی نزدیک تر کند. بر اساس هر شعر آهنگی متناسب ساخته شده است و شعر عیلا بر روی قطعات موسیقی می شنینند و می تواند تجربه‌ای خوشایند برای علاقه مندان این دو عرصه باشد. امیدواریم که اهل نقد و نظر هم ما را از نظرات خودشان بی نصیب نگذارند.

مسعود شایان کارگردان این مجموعه تلویزیونی تاکید کرد: گرافیک و نوع صدا و نیز کادر بندی و همین طور همنوایی شعر و موسیقی در این مجموعه با کارهای قبلی متفاوت است و به شکلی مخاطب را به خود فرا می خواند. شعر بخش جداناپذیر از زندگی ما فارسی زبانان است و این موضوع می تواند نقطه قوت این پروژه هم باشد.

این مجموعه تلویزیونی در دفتر شعر و موسیقی سازمان صدا و سیما تهیه و تولید می شود و انتشار این مجموعه نماهنگ با حضور شاعران ارزنده کشور به صورت آلبوم تصویری هم از ایده های بعدی این مجموعه تلویزیونی خواهد بود. مجموعه رادیویی و تلویزیونی دریاست حسین از روز شنبه هشتم مرداد ماه اول محرم از رسانه ملی در فواصل برنامه ها پخش خواهد شد.

۱۰ فیلم عاشورایی در موزه سینما نمایش داده می‌شود

گذشته خواهد شداین نمایشگاه از اول محرم به مدت یک ماه هر روز از ساعت ۱۰ صبح تا ۲۰ شب در محوطه باز موزه سینما پذیرای بازدیدکنندگان خواهد بوداین فیلم‌ها توسط فیلمخانه ملی، بنیاد سینمایی فارابی، مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی، کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، حوزه هنری و سازمان هنری رسانه‌ای اوج برای نمایش در اختیار موزه سینما قرار داده است.

پرویز شیخ طادی، «رستخیز» ساخته احمدرضا درویش، «عصر روز دهم» ساخته مجتبی راعی، «کربلا جغرافیای یک تاریخ» ساخته داریوش باری، «ناسور» ساخته کیانوش دالوند، «من و زیبا» ساخته فریدون حسن پور، «دلشکسته» ساخته علی روئین تن، «هیئات» ساخته هادی نائیچی، دانش آقباشاوی، روح الله جیلازی، هادی مقدم دوست، «بال‌های سپید» ساخته مهدی و ناصر هاشمی به نمایش

روابط عمومی موزه سینما، به مناسبت فرا رسیدن ماه محرم و ایام سوگواری سرور و سالار شهیدان امام حسین (ع) نمایشگاه عکس «سینما و محرم» در موزه سینما برگزار می‌شوددر این نمایشگاه پوستر و عکس‌هایی از فیلم‌های «روز واقعه» ساخته شهرام اسدی، «سفیر» ساخته فریبرز صالح، «قق» و «پرواز در شب» ساخته زنده یاد رسول ملاقلی پور، «شب دهم» ساخته جمال شورجه، «سینه سرخ» ساخته

آگهی مناقصه عمومی

ساخت، تجهیز و اجرای مبلمان شهری



موضوع مناقصه: ساخت، تجهیز و اجرای مبلمان شهری منطقه دو(خرید)

مبلغ و نوع سپرده شرکت در مناقصه: مبلغ ضمانت شرکت در مناقصه به صورت مقطوع و به میزان **۲۲۵,۰۰۰,۰۰۰** ریال که می تواند به صورت واریز وجه نقد به حساب سپرده **۲۰۲۵۱۴۶۶۸۵** بانک تجارت به نام منطقه دو شهرداری یزد و یا به صورت ضمانت نامه بانکی(دارای اعتبار سه ماهه) در وجه حساب مذکور باشد.

مبلغ و نوع سپرده انجام تعهدات: مبلغ ضمانت انجام تعهدات در هنگام عقد قرارداد معادل **۱۰** درصد مبلغ کل قرارداد می باشد.

نحوه تأمین اعتبار: از محل بودجه سال **۱۴۰۱** منطقه دو شهرداری یزد تأمین اعتبار می شود.

مهلت خرید و تحویل اسناد: زمان خرید اسناد مناقصه از تاریخ **۱۴۰۱/۰۵/۰۶** تا تاریخ **۱۴۰۱/۰۵/۱۰** و حداکثر تاریخ ارائه پیشنهاد قیمت در سامانه ستاد(سامانه تدارکات الکترونیکی دولت) به آدرس **setadiran.ir** و تسلیم مدارک(ضمانت نامه بانکی) به دبیر خانه مجرمانه حراست شهرداری یزد تا پایان وقت اداری روز دوشنبه مورخ **۱۴۰۱/۰۵/۲۴** می باشد و کلیه پیشنهادات در ساعت **۱۱:۳۰** روز سه شنبه مورخ **۱۴۰۱/۰۵/۲۵** در دفتر مدیر منطقه دو شهرداری یزد مفتوح و با حضور اعضاء تصمیم گیری خواهد شد.

محل دریافت اسناد: تمامی متقاضیان می بایست جهت خرید اسناد به سامانه ستاد(سامانه تدارکات الکترونیکی دولت) به آدرس **setadiran.ir** مراجعه نمایند. بدیهی است در صورت عدم رعایت این بند و واریز وجه، منطقه دو نسبت به استرداد آن هیچ گونه مسئولیتی ندارد.

مبلغ فروش اسناد: مبلغ فروش اسناد **۱,۰۰۰,۰۰۰** ریال که در سامانه ستاد درج گردیده(شماره حساب **۲۰۹۱۵۱۲۲۲۲** بانک تجارت به نام شهرداری منطقه دو یزد)، سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد مناقصه مندرج است.

محل انجام کار: شهر یزد

- چنانچه برنده اول و دوم حاضر به انعقاد قرارداد نشوند سپرده آنها به ترتیب به نفع شهرداری منطقه دو ضبط خواهد شد.

شهرداری منطقه دو یزد در رد یا قبول هر یک از پیشنهادات مختار است.

شرکت در مناقصه و دادن پیشنهاد به منزله قبول شروط و تکالیف شهرداری یزد موضوع ماده **۱۰** آیین نامه معاملات شهرداری های مراکز استان ها می باشد.

به این پیمان پیش پرداخت و تعدیل تعلق نمی گیرد.

سایر اطلاعات و جزئیات مربوط به معامله در اسناد مناقصه مندرج می باشد.

هزینه چاپ و نشر آگهی و کارشناسی به عهده برنده مناقصه می باشد.

روابط عمومی منطقه دو شهرداری یزد

شناسه:۰۲/۱۳۵۷۵

صاحب امتیاز: طیبه نوروزی

مدیر مسئول: غلامحسین شعبانی

نشانی: میدان انقلاب، خیابان جمالزاده شمالی، پلاک ۲۶،

پست الکترونیکی: info@emtiazdaily.ir

تلفن: ۶۶۵۹۶۸۰۹

آگهی دولتی: ۶۶۵۶۷۷۶۴

آگهی شهرستان ها: ۶۶۶۵۰۰۹۹

لیتو گرافی و چاپ: ریحان

WWW.EMTIAZDAILY.IR