



پنج‌شنبه ۲۷ مرداد ۱۴۰۱ ■ شماره۳۴۹۹

جوایز سینمایی آسیایاسیفیک اعلام کرد از امسال و همزمان با پانزدهمین دوره این رویداد سینمایی طبق روال گذشته دو جایزه مستقل برای بهترین بازیگر مرد و زن اعطا نمی‌شود و تنها یک جایزه با عنوان بهترین بازیگری اعطاء می‌شود.

آکادمی آسیایاسیفیک اعلام کرد این رویداد برای انعکاس ارزش‌های ذاتی آکادمی برای برابری و فراگیری، جایزه بهترین بازیگری را بدون جنسیت تعیین می‌کند و همچنین جایزه جدیدی

نیز با عنوان «بهترین بازیگر نوظهور» را، به یک بازیگر برای نقش آفرینی در نخستین یا دومین فیلمش اعطا می‌کند. همچنین شورای نامزدهای بین المللی «APSA» که یک گروه محترم از متخصصان صنعت به ریاست «هونگ چون کیم» (کره جنوبی)، «لنارا آیکیوا» (قزاقستان)، «ان دیمی-گرو» (استرالیا)، «دلفین گارد» (فرانسه)، «آندرسون لو» (آمریکا)، «بینا پل» (هند) و «کیکی فونگ» (هنگ کنگ)، نامزدهای امسال جوایز

حذف جایزه بازیگر زن و مرد از جوایز آسیایاسیفیک

آسیایاسیفیک را انتخاب می‌کند.

سال گذشته و در چهاردهمین دوره جوایز آسیایاسیفیک سینمای ایران و ژاپن و هر کدام با نامزدی در ۷ شاخه، پشنتاز نامزدهای امسال جوایز آسیایاسیفیک بودند و در نهایت فیلم «قهرمان» که در چهار شاخه از این جوایز شامل بهترین فیلم، کارگردانی، فیلمنامه و بهترین بازیگر مرد (امیر جدیدی) نامزد بود در نهایت موفق به کسب جایزه بهترین کارگردانی از این رویداد شد.

روزنامه *صبح ایران*

امشباز

فرهنگ‌وهنر ۷

اخبار کوتاه

گر چی مدیر کل دفتر صنایع پوشاک و منسوجات شد

محسن گرجی با حکم سید رضا فاطمی‌امین وزیر صمت به‌عنوان مدیرکل دفتر صنایع پوشاک و منسوجات وزارت صمت منصوب شد.

م‌شروح این‌تن به این‌ترتیب است:

بنا به پیشنهادت معاون محترم صنایع عمومی و نظر به شایستگی، تعهد و تجارب ارزنده جنابعالی، به موجب این حکم به سمت مدیرکل دفتر صنایع منسوجات و پوشاک وزارت صنعت، معدن و تجارت منصوب می‌شود. انتظار می‌رود با همکاری همه بخش‌های مرتبط در وزارت صنعت، معدن و تجارت و سایر سازمان‌های حاکمیتی در خدمت به مردم و کسب و کارها کوشا باشید.

توفیق جنابعالی را از خداوند علیم حکیم و حضرت ولی عصر (روحی فداء) خواستارم.

همچنین بخشی از وظایف دفتر صنایع نساجی و پوشاک شامل تدوین و ارائه ضرایب مناسب تفرقه‌های گمرکی به صورت ادواری جهت رقابتی نمودن تولیدات داخلی و حمایت منطقی از آنها، پیگیری و اجرای طرح‌های بازسازی و نوسازی صنایع تحت پوشش و ارائه راهکارها، پیشنهادات و دستورالعمل‌های مربوطه و بررسی، مطالعه و شناخت و تدوین وضعیت موجود صنایع مرتبط در کشور است.

نشست بررسی دو کتاب در باره علیرضا خمنسه برگزار می‌شود

سی‌مین نشست از سلسله جلسات عصر چهارشنبه‌های مجله بخارا به دیدار و گفت‌وگو با علیرضا خمنسه و بحث و بررسی درباره‌ی دو کتاب «خمنسه به روایت خمنسه» از امید نوجوان و «ماموریت آقای شادی» از علی رستگار اختصاص دارد.

این نشست ساعت ۱۸:۳۰ چهارشنبه ۲۶ مردامه در خانه فرهنگان فرشته برگزار می‌شود و به صورت مستقیم از صفحات مجازی این مرکز بخش خواهد شد.

در این‌مراسم مسعود فروتن، توکا ملکی، علی رستگار، شروین پاشایی و علی دهباشی درباره‌ی کارنامه‌ی علیرضا خمنسه و این دو کتاب که انتشارات خطوطرح و افراز منتشر کرده‌اند، سخنرانی می‌کنند.

علیرضا خمنسه، بازیگر، فیلم‌نامه‌نویس، کارگردان و مجری شناخته‌شده‌ی ایرانی‌ست. کارنامه‌ی او نشان‌دهنده‌ی محبوبیت خمنسه بین مردم ایران است.

او فارغ‌التحصیل رشته‌ی روان‌شناسی از دانشگاه شهید بهشتی است و دوره‌های پانتومیم و حرکات بدن و بازیگری را در مدرسه‌ی ون سنن، آتلیه اگوستوبوال و آتلیه سینه یونیورسیته پاریس گذرانده و به خاطر توانایی به‌خصوص‌اش در خلق صحنه‌های کمیک تِوِچ کارگردانان ایران را به خود جلب کرد.

بازیگری او در سینما با بازی در فیلم «هرگ یزدگرد» به کارگردانی بهرام بیضایی آغاز شد. علیرضا خمنسه پس از تجربیات بسیار در سینما، در سال ۱۳۸۷ برای بازی در فیلم بیست به کارگردانی عبدالرضا کاهانی سیمرغ بلورین بهترین بازیگر نقش مرد را از جشنواره فیلم فجر دریافت کرد. علیرضا خمنسه درباره خودش گفته است: همه علیرضا خمنسه را می‌شناسند، من هم همین اشتباه را می‌کردم!

رمان «آخرین سفر دختر دریانورد» منتشر شد

رمان «آخرین سفر دختر دریانورد» نوشته‌ی الی کاندی به‌تازگی با ترجمه آرزو مقدس توسط انتشارات پیدایش منتشر شده است. این رمان درباره دختر دریانوردی به نام پو بلایت، نئادای یک کشتی لا‌پروین است. پو به دنبال انتقام است؛ اما در این مسیر باید با خود جدیدش و احساساتش روبه‌رو شود.

الیسون کاندی، نویسنده آمریکایی داستان‌های نوجوان است. کاندی در یوتا به دنیا آمده است و پس از گذراندن تحصیلات اولیه برای تحصیل در رشته تدریس زبان انگلیسی به دانشگاه بارکام رفت. او پس از فارغ التحصیلی، در دبیرستان‌هایی در یوتا و نیویورک، انگلیسی درس می‌داد. کاندی در سال ۲۰۱۷ در رشته هنرهای زیبا از کالج ورمونت فارغ التحصیل شد.الیسون کاندی اکنون به همراه همسر و چهار فرزندش در سالت لیک واقع در ایالت یوتا زندگی می‌کند.

کتاب «آخرین سفر دختر دریانورد» در ۳۵۲ صفحه با شمارگان ۵۰۰ نسخه و قیمت ۱۲۳ هزار تومان عرضه شده است.

«مسافر خانه‌ی بهشت گیلان» به کتابفروشی‌ها آمد

مجموعه شعر «مسافرخانه‌ی بهشت گیلان» سروده علی‌رضا پنجته‌ای در ۸۸ صفحه و بهای ۵۰ هزار تومان در انتشارات دوات معاصر منتشر شده است. علی‌رضا پنجته‌ای از شاعران شناخته شده و اثرگذار کشور است. به خامه او پیشتر آثاری چون «کوچه چه‌رзад»، «پیامبر کوچک»، «هم‌نفس سروهای جوان»، «عشق اول»، «سوک پاییزی»، «برشی از ستاره هذیانی»، «از خویش می‌دوم» و … منتشر شده‌اند. اما تازه‌ترین آفرینه پنجته‌ای یعنی «مسافرخانه بهشت گیلان» یک منثوره است نه البته مانند منظومه در شعر کهن. این مجموعه را می‌توان یک منظوره‌ی نوین‌باد و پیشنهاددهنده به شمار آورد، که با زبان نثر روایی، درون‌مایه‌ای شاعرانه و گاه با خطی داستانی سروده شده است. بنابراین به‌یمن سرخ روایت سیال ذهنی را در اطاق‌های این مسافرخانه استعاری و مجازی واجست، چاشنی این مجموعه نگاه تاریخی، ادبی و سیاسی است که در چند گونه، با بن‌مایه‌ای دراماتیزه، گاه با زبان نقد، مضمون ملنر را در فرمتی چندریخته و چندشکل‌ی وا می‌نماید.

این مجموعه سیزدهمین کتاب این شاعر کهنه‌کار است. نخستین کتاب او یعنی «سوک پاییزی» در دهه ۵۰ رنک انتشار را به خود دید.

قالیباف: قوی شدن ایران در گرو قوی

شدن تک تک مردم ایران است



افزود: اگر روزی آمریکا با اجبر کردن عده‌ای در این کشور کودتا به راه انداخت در سال های بعد نیز از هیچ تلاشی برای سرنگونی انقلاب اسلامی ملت ایران فروگذار نکرده، در جنگ ملت نجیب ایران علیه دشمن یعنی با تمام قوا از دشمن بی رحم حمایت کرد، جنگ همه جانبه اقتصادی علیه جان و مال ملت ایران تدارک دید، برای محروم کردن ایران از حقوق مسلم خود کارزار بین المللی نامشروع به راه انداخت. مهمترین حامی غده سرطانی رژیم صهیونیستی یعنی متی تشر لیدر و جنایت در منطقه بود، گروه های تکفیری را برای در هم شکستن امنیت و تمامیت ارضی کشورهایی همچون ایران تجهیز کرد و با زیر و گداشتن تمامی قواعد حقوقی و انسانی خون پاک فرزندان برومند ملت ایران همچون سردار شهید حاج قاسم سلیمانی را بر زمین ریخت.

محمداقبر قالیباف در نقط پیش از دستور خود در جلسه علنی مجلس شورای اسلامی بیان کرد: ۲۶ مردادماه سالروز ورود آزادگان سرفراز در سال ۱۳۶۹ به میهن اسلامی را گرامی می دارم و به همین مناسبت می‌کنم که بر خوان پاک سید آزادگان مرحوم سیدعلی اکبر ابوترابی فرد درود می فرستم. وی افزود: جمعیت آزادگان و خانواده‌های صبور آنان ذخیره های ارزشمند کشور هستند که آرامش و آسایش بهترین سال های عمر خود را فدای حفظ ایران اسلامی و امنیت مردم کردند. ایران تا همیشه قدردان آزادگان سرفراز سرفراز خواهد بود.دوام توفیق این عزیزان را از خداوند متعال مسالت می کنم. رئیس مجلس شورای اسلامی در ادامه با اشاره به اینکه در آستانه سالروز کودتای آمریکایی ۲۸ مرداد قرار داریم، تاکید کرد: ملت ایران فهرست بلندبالای دشمنی، پیمان شکنی، بدعهدی، غارت، جنایت و دخالت قدرت های خارجی به خصوص ایالات متحده آمریکا را به عنوان سند آفشای ماهیت مستکبرین هواره در مقابل چشم خود خواهد داشت. قالیباف یادآور شد: کودتای ۲۸ مرداد از مصادیق غیر قابل انکاری است که یادآوری می کند هنگامی که نظام سلطه منافع خود را در خطر می بیند، بی ارزش بودن دموکراسی و آزادی آشکار می شود و استقلال کشورها به بازی گرفته می شود. آمریکای امروز همان آمریکای ۲۸ مرداد است و سطح و عمق نگاه مستکبرانه آنها به مردم دیگر کشورها از جمله ایران هیچ تغییری نکرده است، بلکه روز به روز طراحی های پیچیده تر و بیرحمانه تری برای به زانو در آوردن ملت های مستقلی چون ملت ایران در دستور کار هیات حاکمه این کشور قرار گرفته است. وی

چاپ کتابی برای تبیین «فلسفه شادی»

از نظر اقتصادی و سیاسی

علت‌ها و هم‌بستگی‌های شادی را به بحث خواهد گذاشت که منجر به اثرگذاری بر تحلیل اقتصادی و سیاست‌گذاری می‌شود.در این اثر خطوط فکری مشترکی را می‌بینیم که به توضیح شکل شادی کمک می‌کند که در برخی از دشواری‌ها و دغدغه‌های موجود در مطالعه شادی در سطح نظری و عملی را مشاهده خواهیم کرد. همچنین توانایی این اثر در اثر گذارن بر تصمیم‌گیری‌های ما در سطح فردی یا سیاسی خواهیم دید.این کتاب نه‌تنها فلسفه شادی بلکه جنبه‌های خادری و اقتصادی و سیاسی شادی و همچنین موضوع‌های کاربردی درباره چگونگی شادتر بودن و رویکردهای غیرغربی را در بر می‌گیرد. یوناندن آن برای کسانی که تمایل دارند هنرمندانه درباره شادی بیندیشند و همچنین محققانی که می‌خواهند درباره این موضوع بیشتر تحقیق کنند، مناسب است.

این کتاب، شـادی را از دیدگاهی عمدتاً غربی و معاصر بررسی می‌کند. فصل اول کتاب، «نظریه»، نظریه‌های فلسفی مهم درباره چستی شادی را بررسی می‌کند. این فصل با ملاحظه تفاوت میان خادری و رفاه و سپس نظریه‌های فلسفی مربوط به لذت‌گرایی و نظریه حالت عاطفی و نظریه‌های رضایتمندی از شادی آغاز می‌شود. فصل دوم کتاب، «چه‌چیزی باعث خوشحالی ما می‌شود؟»، تمرکز بر نیازشته‌ای بیشتری دارد و انواع چیزهایی را بررسی می‌کند که با شـادی مرتبط است. بخش‌های خاصی که نسبت میان شادی و فضیلت، ثروت و روابط را مدنظر قرار داده و استدلال‌های فلسفی و تحقیق تجربی در زمینه این نسبت‌ها را بررسی می‌کند.



کتاب «فلسفه شادی» نوشته لورن یسـر با ترجمه ناصر مؤمنی در ۲۶۱ صفحه و با قیمت ۱۸ هزار تومان توسط نشر لگا منتشر شده است. «شادی» مفهومی مهم ولی اساساً مبهم است. بنابراین، جـدی تعجب ندارد که فیلسوفان به قدمت فلسفه به مطالعه شادی علاقه‌مند بوده‌اند. امروزه، آشنـای زمانی به‌طور اساسی پرسشی فلسفی بوده (شادی چیست)، پرسشی است که نه‌تنها فیلسوفان بلکه روان‌شناسان و اقتصاددانان و حتی دانشمندان علوم عصب‌شناسی به‌دنبال پاسخ آن هستند. کتاب «فلسفه شادی»، طبیعت بنیازشته‌ای موجود در مطالعه شـادی را با نوعی دیدگاه فلسفی و جامع بررسی می‌کند. این کتاب حقیقتی را درباره شادی برملا نخواهد کرد، بلکه تنوع شیوه‌های فهم فیلسوفان از شادی و تحقیق تجربی مربوط به مراسم معارفه حمیرا زمردی رئیس مؤسسه لغتنامه دهخدا و مرکز بین‌المللی آموزش زبان فارسی با حضور رئیس دانشگاه تهران، کارکنان، مدرسان، دانشجویان، اعضای شورای تألیف مؤسسه و جمعی از استادان ادبی کشور برگزار شد.

رئیس مؤسسه لغتنامه دهخدا و مرکز بین المللی آموزش زبان فارسی در ابتدای صحبت‌های خود ضمن تاکید بر اهمیت زبان فارسی، تصریح کرد: من افتخار شـاگردی نزد استادان بزرگ فرهنگ و ادب کشور را دارم و این مهم برای من مایه مباهات است.

وی در ادامه گفت: این مؤسسه از دیرباز یک نماد فرهنگی برای همه فارسی‌زبانان بوده و از جایگاه ارزشمندی برخوردار است. همه ما باید از زحمات استادان ارزشمندی نظیر مرحوم علی‌اکبر دهخدا و



انجمن فارغ التحصیلان، راه اندازی مرکز احیا و انتشار نسخ خطی مربوط به علامه دهخدا و استفاده پهنه از فضاهای مؤسسه در جهت درماندزایی تنها گوشه‌ای از برنامه‌های مؤسسه لغتنامه دهخدا است. مرکز بین‌المللی آموزش زبان فارسی برای قرار گرفتن در مسیر توسعه است که باید مورد توجه قرار بگیرد.

وی در پایان از حضور بزرگان و استادان ادبیات فارسی در این مراسم تقدیر و تشکر کرد و این جایگاه را حاصل تلاش این افراد دانست.