



شنبه ۲۹ مرداد ۱۴۰۱ ■ شماره ۳۵۰۰

دریافت مجوز و عبور از هفت خـصوان فرآیندها و روندهای اداری مسیری طاقت فرسا برای آغاز یک فعالیت تولیدی هنری آن هم در حوزه صنایع دستی و هنرهای سنتی است، هنرمندی که سال‌های عمر خود را برای آموزش یک رشته نزد استاد گذرانده برای راه اندازی یک واحد تولیدی کارگاهی یا فروشگاه آثار مجبور بود زمان زیادی را برای دریافت مجوز فعالیت صرف کند.

گاهی هم این مسیر چنان خسته کننده بود که متقاضی نه تنها از فعالیت بلکه از اینکه سال های عمر خود را برای آموختن هنر ایرانی گذرانده بود پشیمان میشد، شاید این قسمت از شیوع کرونا را باید به فال نیک گرفت که مراجع صدور مجوز شتاب بیشتری برای تکمیل اجرای دولت الکترونیک بگیرند و از روندهای اداری و سنتی و قدیمی دست بکشند و امورات مردم را تسهیل کنند.

آنچه دولت سیزدهم در یک سال گذشته بر آن تاکید داشت توسعه دولت الکترونیک است؛ وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی در این مدت با الکترونیکی کردن فرایند صدور مجوزهای صنایع‌دستی به منظور شتابدهی و تسهیل امور جاری به عنوان یک اقدام راهبردی، ۲۶۰ رشته از ۳۹۹ رشته صنایع‌دستی را از دریافت مجوز فعالیت معاف کرد و هنرمندان این رشته‌ها صرفا با ثبت‌نام و اعلام در سامانه مربوطه، مجوز فعالیت خواهند داشت.

مسئولان وزارت میراث‌فرهنگی در طول یکسال گذشته همواره اعلام کردند که هنرمندان و صنعتگران این ۲۶۰ رشته هنر سنتی و صنایع‌دستی که می‌توانند به عنوان مشاغل خانگی فعالیت کنند، واحد تولیدی و حتی فروشگاه آثار داشته باشند همین که در سامانه اعلام کنند، می‌توانند فعالیت خود را به عنوان یک واحد تولیدی صنایع‌دستی آغاز کنند.

این نوع رویکرد و اقدامات در زمینه توسعه زیرساخت‌های اجرایی دولت الکترونیک و استفاده گسترده از سامانه‌های اطلاعاتی منجر به کسب رتبه‌های برتر دولت الکترونیک توسط وزارت میراث فرهنگی در ارزیابی سازمان اداری و استخدامی و سازمان فناوری اطلاعات شد.

رونق فضای کسب‌وکار و اشتغال با ایجاد بازارهای دائمی، دوره‌ای و محلی صنایع دستی، تحریک تقاضا با طراحی کارت خرید اعتباری ۱۰ میلیون تومانی صنایع دستی ویژهی کارمندان دولت با حمایت

روابط عمومی خانهٔ کتاب و ادبیات ایران، در متن پیام تسلیت یاسر احمدوند آمده است: «ناا لله و نا االیه راجعون درگذشت جناب آقای حاج محمدتقی انصاریان که عمر بابرکت خود را صرف ترویج معارف اهل بیت علیهم‌السلام و اعتلای کلمهٔ الله نمود، ضایعه‌ای اندوه‌بار برای جامعه فرهنگی کشور است. آن فقید سعید در چند دههٔ فعالیت، بیش از هزار عنوان کتاب به زبان‌های مختلف دنیا منتشر کرد.

اهتمام ایشان به ترجمهٔ قرآن عظیم به دیگر زبان‌ها و پاسخگویی به پرسش‌های جویندگان حقیقت از سراسر دنیا برگ درخشانی از مجاهدت فعالان فرهنگی کشور در ترویج اندیشهٔ دینی است. رحمت و رضوان خدا بر ایشان، درگذشت این ناشر علوم و معارف آل‌الله را به محضر حضرت بقیه‌الله ( ارواح‌المالین لمقدمه الفدا)، جامعهٔ نشر کشور، دوستان و همراهان و خانوادهٔ گرامی ایشان تسلیت می‌گویم.»محمدتقی انصاریان از پیشکسوتان فعالیت‌های

## پیام معاون وزیر ارشاد برای درگذشت محمدتقی انصاریان

فرهنگی و انتشاراتی قم بود که بیش از نیم قرن در نشر و ترجمه و گسترش کتاب‌های شیمه فعالیت داشت و بیش از هزار و دویست عنوان کتاب به زبان‌های فارسی، عربی، انگلیسی، اردو، فرانسه، ترکی استانبولی، ترکی آذری، روسی، اسپانیولی، چینی، ژاپنی، و دیگر زبانهای آفریقایی و…چاپ و منتشر کرده است. مرحوم محمدتقی انصاریان پیش از این، در تیرماه سال جاری به دلیل بیماری در بیمارستان بستری شده بود.

معافیت ۸۷ در صد رشته‌های صنایع‌دستی از مجوز فعالیت

# دولت الکترونیک توسعه یافت



صندوق کارآفرینی امید به مبلغ ۲۲۰ میلیارد تومان، تجهیز و راه‌اندازی کارگاه‌های هنرهای سنتی، ایجاد، حفظ و صیانت از مشاغل خانگی با ارائه تسهیلات به آنان و احیاء و باززنده‌سازی بیست رشته فراموش شده هنرهای سنتی از قبیل: پلاس بافی، بخارایی دوزی و… از دیگر اقدامات دولت سیزدهم در بخش صنایع دستی است.

پرداخت ۷۴ میلیارد تومان تسهیلات کم‌بهره به هنرمندان صنایع

دستی دولت سیزدهم برای حمایت از فعالان صنایع‌دستی اعطای بسته های حمایتی را دستور کار قرار داد، زیرا حوزه صنایع‌دستی از خسارت‌های کرونا بی‌نصیب نبود، بسیاری از کارگاه‌ها و فروشگاه‌ها

در سه سال گذشته تعطیل شد و بازارچه‌های فصلی و دائمی مانند هرسال برگزار نشدند، اگرچه در دوران کرونا فروش آنلاین محصولات کمی تسکین‌بخش بود، اما وزارت میراث‌فرهنگی در دولت سیزدهم از همان روزهای نخست یکی از اولویت‌های حمایتی

را غیرممکن می‌کنند.

از سیامک گلشیری، نویسنده ادبیات نوجوان، تاکنون بیش از بیست رمان و چند مجموعه داستان منتشر شده است. آثار گلشیری جوایزی نیز از آن او کرده و بارها نامزد جوایز مختلف ادبی شده‌اند. رمان «جنگل ابر» از مجموعه رمان‌های پنج‌گانه‌ی «خون‌آشام» گلشیری در فهرست کاتالوگ کلاغ سفید کتابخانه‌های بین‌المللی نسل جوان مونیخ (۲۰۱۴) جای گرفته است.همچنین کتاب «سفر در زمان با یک همستر» نوشته راس ولفورد با ترجمه نمین نی‌پور در ۴۴۴ صفحه با شمارگان ۱۰۰۰ نسخه و بهای ۱۶۵ هزارتومان در نشر یاد شده عرضه شده است. در نوشته پشت جلد کتاب آمده است: آل چادهوری می‌خواهد پدرش را از مرگ نجات دهد، اما برای این کار باید به سال ۱۹۸۳ سفر کند…

اگر قبلا ازم سوال می‌کردی می‌گفتم، ماشین زمان چیزی است شبیه زبردربایی، اما حالا دارم به یک لپ‌تاپ نگاه می‌کنم و یک لگن حلبی بزرگ که از فروشگاه وسایل باغبانی خریده‌اند. و این همان ماشین زمان بابای من است که قرار است دنیا را تغییر دهد؛ خب دست کم، ندای من را…

راس ولفورد، نویسنده و روزنامه نگار انگلیسی، از بچگی عاشق داستان‌های علمی تخیلی و فانتزی و جادو بود؛ اما نوشتن را در میان سالی شروع کرد.

## کتاب پنجم از مجموعه «گورشاه» به بازار آمد



کتاب پنجم از مجموعه «گورشاه» با عنوان «مردگان قلعه سیاه» در ۲۶۴ صفحه با شمارگان ۱۰۰۰ نسخه و با قیمت ۱۲۰ هزار تومان در نشر افق عرضه شده است.

در نوشته پشت جلد کتاب عنوان شده است: درافتادن با این

موجودات کار هر جنگجویی نیست!

یازان پادشاه برای رسیدن به جزیره ارواح شار و یافتن سمن‌پری راهی سخت در پیش دارند. آن‌ها باید پیش از آن که شیعه‌ی جادوگر به قلعه سیاه برسد و به گورشاه بپیوندد، راه را بر او ببندند. اما اسپاه مرگ‌ان هم‌جا در کمینشان‌اند، مردگانی که تعدادشان لحظه‌به‌لحظه بیشتر می‌شود و راه رسیدن به قلعه سیاه

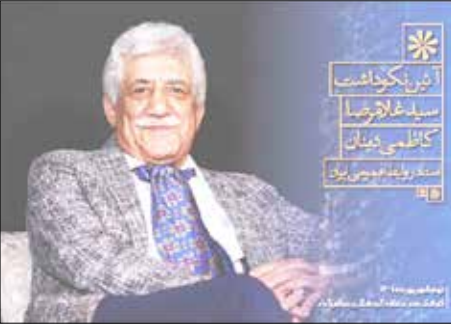
## نیم قرن فعالیت حرفه‌ای سیدغلامرضا کاظمی دینان تجلیل می شود

امیرعباس تقی‌پور مدیرمسئول ماهنامه مدیریت ارتباطات با تاکید بر اینکه تجلیل از بزرگان و استادان حوزه ارتباطات، روابط عمومی و رسانه را بر خود تکلیف می‌دانیم، گفت: به پاس سال‌ها تلاش و فعالیت حرفه‌ای سیدغلامرضا کاظمی‌دینان از پیشکسوتان عرصه ارتباطات و پیش‌قراولان حوزه روابط عمومی مراسم تجلیلی برای ایشان برگزار خواهد شد.

مدیرمسئول ماهنامه مدیریت ارتباطات، ضمن اعلام خبر برگزاری این مراسم، بیان کرد: ماهنامه مدیریت ارتباطات که امسال وارد سیزدهمین سال فعالیتش شد، بر خود وظیفه می‌داند تا از پیشگامان این حوزه به پاس سال‌ها تلاش و مجاهدتشان در این حرفه دشوار تقدیر و تجلیل به عمل آورد. بر آن شدیم تا در اولین مراسم از استاد سیدغلامرضا کاظمی‌دینان از پیشکسوتان عرصه ارتباطات و پیش‌قراولان حوزه روابط عمومه تجلیل کنیم.

تقی‌پور با بیان اینکه فعالیت در حوزه روابط عمومی و ارتباطات یکی از پرشغله‌ترین و حساس‌ترین بخش‌های سازمان است، گفت: نباید فراموش کرد جایگاه و موقعیت کنونی روابط عمومی حاصل کوشش‌های صورت گرفته از سوی بزرگان و نخچنگانی است که در این سه دهه اخیر از هیچ تلاشی دریغ نوزدیند. از این رو ماهنامه مدیریت ارتباطات بنا دارد تا به پاس تقدیر از تلاش‌های این بزرگان مراسم‌های تقدیری برگزار کند.

مدیرمسئول ماهنامه مدیریت ارتباطات ادامه داد: استاد سیدغلامرضا



کاظمی‌دینان فردی است که هیچگاه نگاهش به روابط عمومی توجیه‌گر و در خدمت فرمایشات سازمانی نبوده و نیست، او در بیش از نیم قرن فعالیت و حضورش در عرصه ارتباطات و روابط عمومی توانسته با ایجاد فضایی حرفه‌ای در محیط‌های کاری، علاوه بر آنکه به هدف اصلی روابط عمومی که ایجاد حلقه اتصال بین افکار عمومی و مدیران ارشد است جامعه عمل ببوشاند، کارگران این حرفه را به گفته خودش مانند اهالی یک محله همراه و هم‌مسیر دیده‌است. در این مراسم استادان، مدیران، کارشناسان، فعالان حوزه روابط عمومی، ارتباطات و رسانه و همچنین هنرمندان حضور خواهند داشت.

## برایم افغانستان در مرزهای سیاسی مطرح نیست، من خاک خراسان می‌بینم

شماره تیر و مرداد نشریه فرهنگ، سیاسی و اجتماعی آزما با محوریت مطالبی درباره کتاب «کورسرخ» عالیه عطایی و مصاحبه با این نویسنده منتشر شد.

در این شماره همچنین پرونده‌ای درباره آسیب‌ها و امکانات زبان فارسی، در میزگردی با حضور فرشاد سمائی، محسن حکیم معانی و سعید رضوانی، به علاوه دو گفت‌وگو با میرجلال‌الدین کرزایی و ناصر قکوهی خواهید خواند. بخش نقد و نظر این شماره نگاهی به بوف کور صادق هدایت می‌اندازد و بخش حوالی صحنه، مسئله زبان در تئاتر را با گفت‌وگویی با یک کارگردان پیش روی مخاطب می‌گذارد.نشریه آزما به مدیریتمسئولی ندا عابد و سردبیری طهباطبایی و علی دهباشی در ساعت شش شب بعد از ظهر شنبه (بیست‌ونهم مردادماه ۱۴۰۱) در کافه مانا (واقع در بلوار کشاورز، خیابان وصال شیرازی، کوچه اسلامی ندوشن، پلاک ۶) برگزار می‌شود و به صورت مستقیم پخش خواهد شد.

### عصری برای «فرش کاشان در سایه روشن تاریخ»

به مناسبت انتشار کتاب «فرش کاشان در سایه‌روشن تاریخ»، بیستمین نشست از سلسله نشست‌های عصر شن‌شبه‌های محله بخارا به نقد و بررسی این کتاب اختصاص یافته است.

این نشست با همکاری انتشارات فرهنگسرای میردشتی، موسسه ایکوم و کافه مانا با حضور میرولا تریا، اسماعیل عباسی، سوسن سمایونی، شیرین صوراسرافیل، احمد محیط طباطبایی و علی دهباشی در ساعت شش شب بعد از ظهر شنبه (بیست‌ونهم مردادماه ۱۴۰۱) در کافه مانا (واقع در بلوار کشاورز، خیابان وصال شیرازی، کوچه اسلامی ندوشن، پلاک ۶) برگزار می‌شود و به صورت مستقیم پخش خواهد شد.

روزنامه صبح‌ایران

# امدنیاز

## فرهنگ‌و‌هنر ۷

### اخبار کوتاه

### دومین جشنواره چندرسانه‌ای «رسم سرخ» بر گزار می‌شود

دومین جشنواره چندرسانه‌ای «رسم سرخ» با شعار «هنضت هنری جهاد تبیین» و همکاری ۳۳ نهاد و سازمان فرهنگی و رسانه‌ای کشور برگزار می‌شود.

این جشنواره توسط معاونت فرهنگی و آموزشی بنیاد شهید و امور ایثارگران برگزار می‌شود و بنیاد ملی بازی‌های رایانه‌ای نیز یکی از نهادهای همکار در برگزاری این رویداد است.

موضوعات دومین جشنواره چندرسانه‌ای «رسم سرخ» شامل موضوعات جهاد تبیین در حوزه ایثار و شهادت، بیانیه گام دوم انقلاب، قهرمان پروری، ایثار اجتماعی، دیپلماسی ایثار، خودباوری و همگرایی ملی و قدرت نرم است.

هنرمندان فعال در حوزه خلق آثار چندرسانه‌ای می‌توانند تا ۱۰ شهریور ۱۴۰۱ آثار خود را در قالب‌های اینفوگرافیک، موشن گرافیک، ویدئو ژورنال، بازی‌های رایانه‌ای و نرم‌افزارهای موبایل به دبیرخانه جشنواره ارسال کنند.

### «از دیار حبیب» به چاپ بیست و یکم رسید

انتشارات کتاب نینسان بیست و یکمین چاپ «از دیار حبیب» نوشته سید مهدی شجاعی را در ۲۲ صفحه رقمی وارد بازار نشر و در دسترس علاقه مندان رمان‌های اثبئی قرار داده است.

از دیار حبیب، رمانی است کوتاه که گوشه‌هایی از زندگی حبیب بن مظاهر یار سالتوخوده حضرت سیدالشهدا (ع) را به تصویر می‌کشد؛ البته قسمت اعظم آن، به شهادت حبیب در کربلا اختصاص دارد و وصف عشق و شیدایی او به امام زمانش، داستان از زاویه دید نادان کل روایت می‌شود و به ده بخش تقسیم شده است.

داستان از جایی آغاز می‌شود که حبیب بن مظاهر و میثم تقار در ملاقاتی، مقابل چشم عده‌ای از مردم، هر یک از عاقبت کار آن دیگری و چگونگی شهادتش خبر می‌دهند و از هم جدا می‌شوند و …

در بخشی از این کتاب می‌خوانیم:

جان در قفس تن حبیبی، بی‌تابی می‌کند. حبیب، به حال خود نیست. انگار رخت پیری را کنده است، در چشمه‌ی عشق، وضوی ارادت گرفته است و یکباره جوان شده است. جوانی که خویش را به تمامی از یاد برده است و لجام دل به دست عشق سپرده است. هیچ کس حبیب را تا کنون به این حال ندیده است، گاهی آن می‌کشد، گاهی نگاهی به خیام حرم می‌اندازد، گاهی به افق چنم می‌دوزد، گاهی خود را در نگاه مشوق کم می‌کند، گاهی می‌گرید و گاهی می‌خندد.

### پرونده‌شهر وشفنگری وفیلمفارسی در «دو روی سکه سینمای ضد ایرانی»

شماره مرداد محله سروش با پرونده‌ای درباره سینمای شهروشفنگری و سینمای فیلمفارسی با عنوان «دو روی سکه سینمای ضد ایرانی» منتشر شده و روی پیشخان مطبوعات آمده است.

این شماره در سه بخش رسانه، سینما و فرهنگ و هنر مطالبی را پوشش می‌دهد.

در بخش رسانه، مطالبی درباره سریال «داستان یک شهر»، مستند «چونان سرو»، استاد غلامحسین بنان و هوشنگ ابتهاج خواهید خواند.

در بخش سینما، پرونده‌ای با عنوان «تبرید حق و باطل به روایت سینما» شامل مطالبی درباره بازنمایی عاشورا در سینمای ایران و ظریفیت‌های هنری قیام عاشورا در سینما، و در پرونده دوم مطالبی چون رازهای سینما در ابتدای انقلاب، قدرت رسانه‌ای بالیوود و نقدی بر فیلم «دوتل» در اختیار مخاطبان قرار گرفته است.

مروری بر چند نوحه‌خوان و تأملی بر برخی نوحه‌های مشهور و ماندگار را خواهید خواند.

شماره ۱۷۱۵ محله سروش با ۶۴ صفحه و قیمت ۵۰ هزار تومان منتشر شده است.

### برایم افغانستان در مرزهای سیاسی مطرح نیست، من خاک خراسان می‌بینم

شماره تیر و مرداد نشریه فرهنگ، سیاسی و اجتماعی آزما با محوریت مطالبی درباره کتاب «کورسرخ» عالیه عطایی و مصاحبه با این نویسنده منتشر شد.

در این شماره همچنین پرونده‌ای درباره آسیب‌ها و امکانات زبان فارسی، در میزگردی با حضور فرشاد سمائی، محسن حکیم معانی و سعید رضوانی، به علاوه دو گفت‌وگو با میرجلال‌الدین کرزایی و ناصر قکوهی خواهید خواند. بخش نقد و نظر این شماره نگاهی به بوف کور صادق هدایت می‌اندازد و بخش حوالی صحنه، مسئله زبان در تئاتر را با گفت‌وگویی با یک کارگردان پیش روی مخاطب می‌گذارد.نشریه آزما به مدیریتمسئولی ندا عابد و سردبیری طهباطبایی و علی دهباشی در ساعت شش شب بعد از ظهر شنبه (بیست‌ونهم مردادماه ۱۴۰۱) در کافه مانا (واقع در بلوار کشاورز، خیابان وصال شیرازی، کوچه اسلامی ندوشن، پلاک ۶) برگزار می‌شود و به صورت مستقیم پخش خواهد شد.

### عصری برای «فرش کاشان در سایه روشن تاریخ»

به مناسبت انتشار کتاب «فرش کاشان در سایه‌روشن تاریخ»، بیستمین نشست از سلسله نشست‌های عصر شن‌شبه‌های محله بخارا به نقد و بررسی این کتاب اختصاص یافته است.

این نشست با همکاری انتشارات فرهنگسرای میردشتی، موسسه ایکوم و کافه مانا با حضور میرولا تریا، اسماعیل عباسی، سوسن سمایونی، شیرین صوراسرافیل، احمد محیط طباطبایی و علی دهباشی در ساعت شش شب بعد از ظهر شنبه (بیست‌ونهم مردادماه ۱۴۰۱) در کافه مانا (واقع در بلوار کشاورز، خیابان وصال شیرازی، کوچه اسلامی ندوشن، پلاک ۶) برگزار می‌شود و به صورت مستقیم پخش خواهد شد.