امتیاز

روزنامه صبح ایران

چهارشنبه ۲ شهریور ۱۴۰۱ / شماره ۳۵۰۴

صاحب امتیاز: طیبه نوروزی
مدیر مسئول: غلامحسین شعبانی
نشانی: میدان انقلاب، خیابان جمالزاده شمالی، پلاک ۲۶۰،
پست الکترونیکی: info@emtiazdaily.ir
تلفن: ۶۶۵۹۶۸۰۹
آگهی دولتی: ۶۶۵۶۷۷۶۴
آگهی شهرستان ها: ۶۶۶۵۰۰۹۹
لیتو گرافی و چاپ: ریحان

WWW.EMTIAZDAILY.IR

سینما

۵ فیلمی که بخت بیشتری برای معرفی به اسکار ۲۰۲۳ دارند

هم‌اکنون یک هفته از مهلت معرفی هیات انتخاب به آکادمی اسکار گذشته و با توجه به اینکه انتخابات هیات مدیره خانه سینما هنوز برگزار نشده است، بنیاد سینمایی فارابی، لیستی را به آکادمی اعلام کرده که این فهرست و اعضای آن هنوز به دلیل عدم‌اعلام نظر آکادمی، رسانه‌ای نشده است.

اگرچه این هیات، ۴۲ روز تا معرفی نماینده سینمای ایران به آکادمی اسکار وقت دارد اما با توجه به لزوم برنامه‌ریزی برای یک اکران منظم بین‌المللی و حضور موفق در فصل جوایز، ضرورت دارد که این انتخاب، حداکثر در هفته ابتدایی شهریور صورت بگیرد تا نماینده سینمای ایران بتواند با یک برنامه‌ریزی مدون و احتمالا قرارداد با یکی از پخش‌کنندگان معتبر، نهایت خبرسازی را در فصل جوایز به انجام برساند و با پشتوانه‌ای خوب، راهی اسکار ۲۰۲۳ شود.

البته که برای امسال، نامزدهای چندانی برای هیات انتخاب وجود ندارد. عمده این انتخاب‌ها نیز آثاری هستند که در جشنواره‌های کن و ونیز حضور داشته و همین خود می‌تواند برگ برنده مناسبی برای افتخارآفرینی این آثار در فصل جوایز و علی‌الخصوص جایزه اسکار باشد. البته که برای برخی از این فیلم‌ها، بندهایی وجود دارد که مدیریت سینما و البته صاحبان آثار باید نسبت به رفع و رجوع مشکل آنها اقدام کنند.

برادران لیلا: سومین ساخته سعید روستایی، یکی از گزینه‌ها برای معرفی به آکادمی است. فیلمی که در بخش رقابتی جشنواره کن ۲۰۲۲ حضور داشت و توانست جایزه فیپرشی این رویداد را نیز از آن خود کند. برادران لیلا در جشنواره‌های مونیخ و ملبورن نیز حضور دارد. اکران فرانسه این فیلم نیز از چهارشنبه، دوم شهریور آغاز می‌شود که این پارامتر نیز امتیازی برای این فیلم به حساب می‌آید. فیلم ۱۶۵ دقیقه روستایی، به لحاظ زمانی و سوژه محتوایی نیز پیرو علاقمندی اعضای آکادمی است اما همان‌گونه که مخاطبان سینما می‌دانند، چالش‌هایی جدی میان روستایی و مدیریت سینما برقرار است که خود به تنهایی می‌تواند این فیلم را از گردونه رقابت کنار بگذارد.

شب، داخلی، دیوار: وحید جلیلی که یک بار در سال ۲۰۱۹، با بدون تاریخ، بدون امضاء، سابقه حضور در رقابت اسکار را دارد، اکنون و با سومین ساخته‌اش، یکی از بخت‌های سینمای ایران برای معرفی به آکادمی محسوب می‌شود.

جنگ جهانی سوم: فیلم هومن سیدی تنها از این حیث در این فهرست قرار گرفته که در بخش افق‌ها جشنواره ونیز ۲۰۲۲ حضور دارد. البته که فیلم با توجه به هماهنگی با مدیریت سینما، بدون هیچ مشکلی در این جشنواره حضور دارد و احتمالا خود را برای حضور قدرتمند در فصل جوایز آماده می‌کند.

بی‌رویا: نخستین ساخته آرین وزیردفتری در جشنواره فجر با واکنش‌های مثبتی مواجه شد و حالا به‌واسطه حضور در بخش افق‌ها جشنواره ونیز می‌تواند گزینه خوبی برای معرفی به آکادمی باشد علی‌الخصوص اینکه فیلم یک پخش‌کننده معتبر اروپایی نیز دارد و سوژه آن نیز به لحاظ واگویه‌های روانشناختی، سوژه مورد علاقه اعضای آکادمی است.

البته که به این فهرست می‌توان گزینه‌هایی چون هناس و روز صفر را نیز اضافه کرد که البته از شانس به‌مراتب کمتری به نسبت ۵ گزینه فوق برخوردار هستند. تنها امیدواری دلسوزان سینما در مسیر انتخاب نماینده این است که گزینه نهایی سینمای ایران برای اسکار ۲۰۲۳، قربانی انتخاب‌های سلیقه‌ای و جناحی نشود تا به‌مانند سالی که یک مستند به این رقابت‌ها راه یافت، شکست سینمای ایران در اسکار، از پیش معلوم‌شده نباشد.

یک فنجان چای داغ

انتخابات «خانه سینما» در هاله‌ای از ابهام
هیات مدیره ابقا می‌شود؟

با توجه به اینکه تنها ۹ روز به برگزاری شانزدهمین انتخابات هیأت مدیره خانه سینما باقی مانده است، همچنان حواشی بسیاری از چگونگی برگزاری این انتخابات به گوش می‌رسد، هرچند قرار بود این انتخابات در تاریخ ۲ مردادماه برگزار شود اما بنا به دلایلی که پیش از این به آن اشاره شده بود، برگزاری این انتخابات به تعویق افتاد.

نکته حائز اهمیت این است که هیأت مدیره خانه سینما با ارسال پیامی به رؤسای صنوف سینمایی از آن‌ها دعوت کرده تا چهارشنبه دوم شهریورماه ساعت ۱۷ در محل خانه سینما گرد هم آیند. هرچند برگزاری جلساتی این چنین می‌تواند روال عادی خانه سینما باشد، اما مباحثی که در این جلسه مورد بررسی قرار می‌گیرد بسیار اهمیت دارد.

شنیده‌ها حکایت از آن دارد که قرار است در این جلسه امکان ابقای هیأت مدیره فعلی خانه سینما مطرح شود. این در حالی است که چنین جلسه‌ای پیش از برگزاری انتخابات خانه سینما در تاریخ ۲ مردادماه برگزار و از رؤسای صنوف خواسته شده بود که در جلسه مورد نظر به اسامی از سینماگران که در یک لیست ۷ نفره گنجانده شده بود، در روز انتخابات رأی دهند که این مساله با مخالفت برخی از رؤسای صنوف همراه شد.

حال باید دید، در صورت برگزاری جلسه اعضای هیأت مدیره با رؤسای صنوف، روی مساله ابقای هیأت مدیره فعلی به توافق می‌رسند یا خیر. هرچند چنین جلسات و تصمیم‌گیری‌هایی می‌تواند آزادی انتخابات در بزرگترین جامعه صنفی سینماگران را زیر سوال برد.

تاریخ انتشار «اره ۱۰» اعلام شد؛
جزییات به زودی منتشر می‌شود

دیجیتال‌اسپای، تاریخ اکران رسمی قسمت دهم مجموعه سینمایی وحشت اره اعلام شد.

طبق اعلام تهیه کنندگان، دنباله جدید این مجموعه سینمایی که قرار است به دنبال موفقیت قسمت قبلی این مجموعه با عنوان مارپیچ به کارگردانی دارن بوسمن راهی سینما شود، در تاریخ ۲۷ اکتبر ۲۰۲۳ اکران خواهد شد.

در حال حاضر لاینزگیت و توایستد پیکچرز طرح داستان و شخصیت های فیلم را به عنوان یک راز نگه داشته اند. با این حال مشخص شده است کوین گرویترت به عنوان کارگردان دوباره به این فیلم برمی گردد. گرویترت پیش از این یک قسمت اره را کارگردانی و چندین قسمت آن را تدوین کرده است.

طبق اعلام تهیه کنندگان فیلم، جزییات اره ۱۰ به زودی اعلام خواهد شد.

«دیگران» به صحنه می‌رود

نمایش دیگران که پروژه پایان دوره هنرجویان کارگاه «بازیگری محض» به سرپرستی فرزین محدث است؛ با نویسندگی و کارگردانی وی روی صحنه می‌رود.

این نمایش در اکران خصوصی توانست نظر منتقدین و بازیگران باسابقه را جلب کند.

محدث درباره متن نمایش و نحوه شکل گیری ایده دیگران به ایرنا، گفت: دیگران به صورت آزاد و کارگاهی شکل گرفته و شامل تکه‌هایی از نمایشنامه‌های «هملت»، «کلفت‌ها»، «دست‌های آلوده»، «باغ وحش شیشه‌ای» و تلفیق مونولوگ‌هایی است که بازنویسی شده و در ساختاری جدید به هم پیوند خورده است.

این بازیگر و مدرس تئاتر افزود: در واقع نمایش دیگران متشکل از ۱۲ مونولوگ برای هنرجوها است تا ویژگی‌های بازیگری آنها نشان داده شود.

در این اثر نمایش، فرزان اسدیان، ماهان علی پناه، پویا حسین زاده، محمد صادق کریم دوست، سارا ضرابی، فرزاد خالقی، مهشید صدری، مائده شاکریان، آیدا مطلق، ساناز قلی زاده، غزاله کارآموز، بهنام امیرالوار و علیرضا میمی بازی می‌کنند. همچنین پوستر این نمایش را رامین رستمی طراحی کرده است.

بر اساس این گزارش در توضیح این اثر نمایشی آمده است: در هر کدام از ما چند دیگری وجود دارد، آنگاه که در مقابل عواطف خود عریان شویم دیگری‌هایمان خود را نشان می‌دهد و در این لحظه است که می‌ترسیم از این همه تضاد در درون خود.

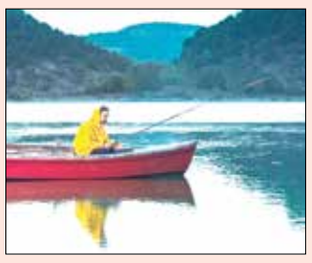
محدث آخرین بار به عنوان بازیگر تئاتر با نمایش احتمالات به کارگردانی علی شمس در سالن چارسوی مجموعه تئاتر شهر به صحنه رفت.

«زالاوا» در چهلمین جشنواره فیلم‌های فانتاستیک‌فست بروکسل

فستیوال یکی از مشهورترین جشنواره‌های فیلم‌های ژانر در جهان است که بیش از یکصد فیلم سینمایی و کوتاه از سراسر جهان از ژانرهای وحشت، فانتزی و علمی- تخیلی و اکشن هرسال از تاریخ ۷ تا ۱۷ شهریور در شهر بروکسل بلژیک برگزار می‌شود.زالاوا به تهیه‌کنندگی سمیرا و روح‌الله برادری با بازی نوید پورفرج، پوریا رحیمی‌سام و هدی زین‌العابدین در بخش مسابقه فیلم‌های نوظهور فستیوال فیلم‌های خارق‌العاده (fantasticfest) بروکسل بلژیک حضور دارد. چهلمین دوره‌ی این رویداد مهم سینمایی بیست رویداد و برنامه‌جنبی از جمله کارگاه‌های گریم فیلم‌های وحشت و مستر کلاس طراحی خون‌آشام‌ها برگزار می‌شود.

زالاوا که به زودی در دوازده کشور اکران می‌شود، در سراسر ایران روی پرده است.

در جشنواره همیلتون نیویورک؛
فیلم «درخت خاموش» بهترین فیلم جشنواره شد



فیلم «درخت خاموش» برنده جایزه بهترین فیلم جشنواره فیلم همیلتون نیویورک ۲۰۲۲ شد.

به گزارش امتیاز؛ فیلم «درخت خاموش» به کارگردانی فایسال سویسال و تهیه‌کنندگی علی نوری اسکویی برنده جایزه بهترین فیلم جشنواره بین‌المللی فیلم همیلتون نیویورک ۲۰۲۲ شد.

جایزه بهترین فیلم چهاردهمین دوره جشنواره فیلم همیلتون نیویورک، ۱۸ امین جایزه اصلی فیلم «درخت خاموش» است. این فیلم پیش از این برنده جوایزی همچون جایزه توپ طلایی جشنواره بین‌المللی فیلم آدانا، سه جایزه اصلی جشنواره فیلم پانوراما بالکان، جایزه بهترین کارگردانی و بهترین فیلم داستانی از جشنواره فیلم هنرهای زیبا FAFF، بهترین فیلم از جشنواره فیلم برمن، بهترین فیلم جایزه فیلم لندن سیتی، بهترین فیلم جشنواره بین المللی فیلم نپال و... شده بود.

«درخت خاموش» که با مشارکت بنیاد سینمایی فارابی، بخش سینمایی شبکه TRT ترکیه و همکاری معاونت سینمایی وزارت فرهنگ ترکیه در کشور ترکیه ساخته شده است، درباره زندگی نویسنده‌ای به نام حیاتی است که در نگارش داستان جدیدش شدیدا دچار درماندگی شده و هم‌زمان در زندگی خانوادگی دچار مشکلات فراوانی گردیده که او را در مرز جدایی از همسرش قرار داده است، اما کنکاش او در زندگی گذشته پدرش و درخت گردوی خانه پدری او که راز مهمی را در خود دارد، مسیر زندگی حیاتی را دگرگون می‌کند.»

این فیلم که پیش از این در ترکیه اکران شده است، به زودی در ایران هم اکران خواهد شد.

روابط عمومی مجموعه تئاتر شهر:
«بازی بزرگ» در تالار قشقایی تئاتر شهر آغاز شد

روابط عمومی مجموعه تئاتر شهر، اجرای عمومی نمایش «بازی بزرگ» به کارگردانی زهره بهروزی‌نیا با گرامیداشت مهرنوش شریعتی هنرمند فقید تئاتر عروسکی که چندی پیش بر اثر ابتلا به کرونا دار فانی را وداع گفت، در تالار قشقایی مجموعه تئاتر شهر آغاز شد.زهره بهروزی‌نیا کارگردان نمایش پس از این اجرا ضمن تشکر از مخاطبانی که تماشای نمایش در روز نخست را انتخاب کرده‌اند، از مهرنوش شریعتی کارگردان، بازی‌دهنده، صداپیشه نمایش عروسکی یاد کرد و در سخنانی گفت: شب بسیار مهم و عجیبی برای تک‌تک اعضای گروه ماست. می‌خواهم اجرای امشب را تقدیم به شخصی کنم که در تمام کارهای من حضور داشت و همیشه یاری‌دهنده‌ام بود. مهرنوش شریعتی هنرمندی که متاسفانه چندی پیش او را از دست دادیم. وی افزود: مهرنوش شریعتی حتی اگر حضور کاملی در کاری نداشت، اما به نحوی من را حمایت می‌کرد. در واقع نمایش «بازی بزرگ» اولین اجرایی است که مهرنوش در بین ما نیست. روحش شاد و یادش گرامی باد.

بهزاد عبدی، تعدادی از اعضای هیات مدیره انجمن عروسکی، بهرام بهبهانی هنرمند حوزه عروسکی و همسر مهرنوش شریعتی و تعدادی دیگر از هنرمندان، مهمانان ویژه اولین اجرای نمایش «بازی بزرگ» بودند.

نمایش «بازی بزرگ» به نویسندگی و کارگردانی زهره بهروزی نیا هر شب ساعت ۲۰:۱۵ در تالار قشقایی مجموعه تئاتر شهر به صحنه می‌رود.

در این اثر نمایشی که روایتی از زندگی چند زن زندانی است که برای رهایی از بند، تلاش می‌کنند به ترتیب حروف الفبا آتیه جاوید، فاطیما سرلک، مریم سرمدی، مریم معینی، به‌ناز نادری و هدا ناصح به عنوان بازیگر حضور دارند.

«در مقام مثنوی» منتشر شد؛
یک پرداخت موسیقایی مهم در ادبیات

«در مقام مثنوی» عنوان یکی از تازه‌ترین آثار منتشر شده در بازار موسیقی است که طی روزهای اخیر توسط نشر «ماهور» با نوازندگی نی سیامک جهانگیری و خوانندگی مظفر شفیعی در دسترس شنوندگان قرار گرفته است.

«مثنوی در آواز ابوعطا»، «مثنوی در آواز بیات ترک»، «مثنوی در آواز افشاری»، «مثنوی در آواز دشتی»، «مثنوی در آواز بیات کرد بیات»، «مثنوی در دستگاه شور»، «مثنوی در دستگاه نوا» آثاری هستند که در مجموعه اول منتشر شده‌اند. ضمن اینکه «مثنوی در آواز بیات اصفهان»، «مثنوی در دستگاه همایون»، «مثنوی در دستگاه سه گاه»، «مثنوی در دستگاه چهارگاه»، «مثنوی در دستگاه ماهور»، «مثنوی در دستگاه راست پنجگاه» هم آثار مجموعه دوم را تشکیل می‌دهند.

سیامک جهانگیری در توضیح این اثر موسیقایی نوشته است: اگرچه قالب مثنوی در ادبیات ایران از نظر فرم مشخصات ویژه ای دارد و در محتوا نیز نقش روایت گری دارد، که می‌تواند در برگیرنده مضامین متنوعی از غنایی و حماسی باشد. در موسیقی نیز با همین عنوان در برخی آوازها با دستگاه‌های موسیقی ایرانی قالب فرمال معینی را نمایان کرده روایت گری خود را در معرفی محتوای مُدال هر آواز یا دستگاه ارائه می‌کند. از این رو مثنوی در موسیقی ایرانی غالباً در انتهای هر دستگاه یا آواز اجرا می‌شود و بیانگر چکیده‌ای از ساختار مدهای اصلی آن دستگاه یا آواز است که شنونده با شنیدن آن به عصاره اصلی دستگاه یا آواز مربوطه پی خواهد برد.

قالب مثنوی در ادبیات فارسی از محبوبیت بسیار و نیز سابقه‌ای طولانی برخوردار است. البته درباره سابقه مثنوی خوانی در موسیقی ایرانی و اینکه از چه زمانی این امر مرسوم و متداول شده اطلاع دقیقی و موثقی در اختیار نیست.

فیلم پرفروش هندی در ایران چقدر سانسور شده؟

مدیر دفتر پخش «خانه فیلم» با اعلام اینکه از هفته آینده یک فیلم هندی در سینماهای تهران و چند شهر بزرگ اکران می‌شود، گفت:این فیلم رقص و آواز زیادی نداشته و برای اکران مواردی اصلاحیه داشته است. فیلم سینمایی «آر.آر.آر» محصول سینمای هند از هفته آینده راهی سینماهای کشور می‌شود که سعید خانی – مدیر دفتر پخش خانه فیلم – در این باره بیان کرد: با توجه به اینکه سال‌هاست فیلم‌های خارجی که در ایران اکران می‌شوند کپی‌رایت ندارند و قطعا این کار تبعاتی برای ما خواهند داشت، مجموعه خانه فیلم تصمیم گرفت حق کپی‌رایت یکسری از فیلم‌ها را بخرد و الان بسته‌ای شامل چند فیلم انیمشین و امریکایی را دراختیار داریم و به مرور اکران خواهیم کرد.او با اشاره به اینکه «برای این فیلم از حدود یک ماه قبل درخواست پروانه نمایش دادیم و این مجوز هم صادر شده است» درباره اینکه با توجه به جنس فیلم‌های هندی چقدر اصلاحیه به این فیلم وارد شده است؟ گفت: خیلی اصلاحیه به آن معنا نداشتیم چون «آر. آر.آر» خیلی فیلم رقص و آواز نیست ولی حال خوب‌کن است و از ۹شهریور به صورت تک‌سانس و در سینماهای محدود در تهران و چند شهر بزرگ اکران خواهد شد.

خانی افزود: الان فضا و سالن به اندازه کافی هست ولی ما در سینما مشکل محتوا داریم. اولویت برای ما فیلم‌های ایرانی است منتها چنین فیلم‌هایی را نیز در پردیس‌ها نمایش خواهیم داد. این ریسکی است که مجموعه ما پذیرفته و اگر با استقبال مخاطب روبرو شود آن را ادامه می‌دهیم چون این اتفاق به بهتر شدن آثار ایرانی نیز کمک خواهد کرد.

این فیلم با نام «خیزش، غرش، آتش» در سال ۲۰۱۸ جلوی دوربین رفت که به دلیل همه‌گیری ویروس کرونا، فیلمبرداری آن تا سال ۲۰۲۱ طول کشید و امسال همزمان در سینماهای هند و سراسر دنیا اکران شد و رکورد پرفروش‌ترین افتتاحیه تاریخ سینمای هند را به خود اختصاص داده است.

تجلیل بازیگر فیلم آرونوفسکی

برندن فریزر با دریافت جایزه «تجلیل برای اجرا» برای نقشی که در فیلم «نهنگ» ایفا کرده در جشنواره فیلم تورنتوی امسال تجلیل می‌شود.

کامرون بیلی مدیرعامل این جشنواره از بازی برندن فریزر شهروند سابق تورنتو به عنوان نمایشی با عمق، قدرت و ظرافت خیره‌کننده یاد کرد و گفت این بازیگر هم در نقش‌های اکشن دیده شده و هم کمدی رمانتیک.

«نهنگ» ساخته دارن آرونوفسکی داستان یک معلم انگلیسی گوشه‌گیر را تصویر کرده که به شدت چاق است و تلاش دارد تا برای رسیدن به آرامش و رستگاری با دختر نوجوانش که از او جدا شده ارتباط برقرار کند.

این فیلم برمبنای نمایشنامه تحسین شده ساموئل دی.هانتر ساخته شده و سادی سینک، هونگ چائو، تای سیمکینز و سامانتا مورتون دیگر بازیگرانش هستند.

برَندِن فریزر ۵۳ ساله بازیگر آمریکایی-کانادایی فیلم‌هایی چون سه‌گانه «مومیایی»، «جورج جنگل»، «مسحور»، «سفر به مرکز زمین»، «خدایان و هیولاها» و «تصادف» است. وی برای بازی در فیلم «نهنگ» به شدت افزایش وزن پیدا کرده تا بتواند در نقش این شخصیت ۳۰۰ کیلویی ظاهر شود.

وی به تازگی در فیلم «قاتلان ماه کامل» اسکورسیزی نیز در نقش یک وکیل جلوی دوربین رفته است.

جایزه تجلیل از یک بازیگر جشنواره تورنتو سال ۲۰۲۱ به جسیکا چستین و بندیکت کامبربچ و سال ۲۰۲۰ به کیت وینسلت و سر آنتونی هاپکینز و سال ۲۰۱۹ به خواکین فینیکس و مریل استریپ اهدا شد.

جشنواره فیلم تورنتو پیشتر اعلام کرده بود امسال در بخش کارگردانی از سم مندس تجلیل می‌کند.

چهل و هفتمین دوره جشنواره تورنتو امسال از ۸ تا ۱۸ سپتامبر (۱۷ تا ۲۷ شهریور) برگزار می‌شود و جشن اهدای جوایز خود را ۱۱ سپتامبر برگزار می‌کند.

اینفوگرافی

IMIDRO
IRANIAN MINES AND MINING INDUSTRIES DEVELOPMENT AND RENOVATION ORGANIZATION
سازمان توسعه و نوسازی معادن و صنایع معدنی ایران

برگزاری فراخوان عمومی ارزیابی کیفی انتخاب مشاور برای انجام خدمات مشاور مادر طرح صنایع انرژی بر در سواحل جنوبی کشور (سایت لامرد)

سازمان توسعه و نوسازی معادن و صنایع معدنی ایران- طرح ایجاد صنایع انرژی بر در سواحل جنوبی کشور- سایت لامرد در نظر دارد برگزاری فراخوان عمومی ارزیابی کیفی انتخاب مشاور برای انجام خدمات مشاور مادر طرح صنایع انرژی بر در سواحل جنوبی کشور(سایت لامرد) را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید . کلیه مراحل برگزاری فراخوان از دریافت و تحویل اسناد فراخوان تا تهیه فهرست مشاوران دارای صلاحیت ، ارسال درخواست پیشنهاد (RFP) ،ارائه پیشنهاد مشاوران و بازگشایی پاکت ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مشاوران در صورت عدم عضویت قبلی ، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی راجهت شرکت در فراخوان محقق سازند.

شرایط شرکت در مناقصه: رتبه ۱ شهرسازی از سازمان برنامه و بودجه

تاریخ انتشار مناقصه در سامانه : روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۶/۰۱ می‌باشد.

مهلت زمانی دریافت اسناد مناقصه : اسناد مناقصه از ساعت ۸ روزسه‌شنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۶/۰۱ لغایت ساعت ۱۶ روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۶/۰۷ از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به www.setadiran.ir در دسترس خواهد بود.

مهلت زمانی ارائه پیشنهاد: پایان وقت اداری ساعت ۱۶ روز پنجشنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۶/۱۷ از طریق بارگذاری در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir ، می‌باشد.

اطلاعات تماس دستگاه مناقصه گذار جهت دریافت اطلاعات بیشتر و ارائه پاکت (الف) : تهران- ولنجک- خیابان ثارالله- کوچه مینا- پلاک ۵ - طبقه دوم

تلفن مربوط به پاسخگویی شرکت کنندگان در مناقصه : ۲۲۱۸۷۴۲۵-۰۲۱ داخلی ۱۰۹

اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه : مرکز تماس : ۴۱۹۳۴-۰۲۱ **دفتر ثبت نام :** ۸۵۱۹۳۷۶۸ و ۸۸۹۶۹۷۳۷ اطلاعات تماس دفاتر ثبت نام سایر استانها، در سایت سامانه (www.setadiran.ir) بخش "ثبت نام/ پروفایل تامین کننده/ مناقصه گر" موجود است.

شناسه آگهی : ۱۳۶۷۸۱۵ م الف / ۲۰۲۷
سازمان توسعه و نوسازی معادن و صنایع معدنی ایران
طرح ایجاد مناطق ویژه استقرار صنایع انرژی بر در سواحل جنوبی کشور