روزنامه صبح ایران
امتیاز

فرهنگ‌وهنر ۷

سه‌شنبه ۸ شهریور ۱۴۰۱ ■ شماره ۳۵۰۸

مناظره حجاب با موضوع «روایت مردم، روایت حاکمیت» برگزار می‌شود

«کشـــف واقعیت‌های حجاب» سلسله جلســـاتی است که با هدف پاسخگویی به ســـوالات و شـــبهات در موضوع حجاب سه‌شنبه ۸ شهریور در فرهنگسرای اندیشه برگزار می‌شود. در این برنامه اساتید دانشـــگاه، صاحب نظران و کارشناسان از طیف‌های مختلف فکری مقابـــل هم قرار گرفته و یک موضوع خاص در حوزه حجاب را نقد و بررسی موشکافانه می کنند.

جلســـه دوم از این ویـــژه برنامه با موضوع «روایـــت مردم، روایت حاکمیت» از مســـئله حجاب در فرهنگسرای اندیشه برگزار می‌شود. حجت الاسلام دوعلم عضو هیئت علمی پژوهشگاه فرهنگ و اندیشه اسلامی و محمدحسین بادامچی عضو هیئت علمی مؤسسه مطالعات فرهنگی و اجتماعی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری درباره محورهایی نظیر «حق تعیین سرنوشـــت»، «روایت فقهی از حجاب در جامعه»، «بررسی الزام حکومتی حجاب» و ... صحبت می کنند.

از جمله موضوعاتی که تاکنون در این جلســـات مورد بررســـی قرار گرفته می‌توان به «منظر اجتماعی حجاب»، «ابعاد فقهی حقوقی»، «فرهنگ و اجتماع» و.... اشاره کرد.

این جلسه سه‌شنبه ۸ شهریورماه از ساعت ۱۴ در فرهنگسرای اندیشه برگزار می‌شـــود و ورود به آن برای عموم علاقه‌مندان آزاد اســـت و می‌توانند با حضور در این جلســـه سوالات و ابهامات خود را بپرسند. همچنین علاقمندان می‌توانند این جلسه را به صورت مجازی دنبال کنند

عملکرد یکساله وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در یک نگاه:

ارائه ۱۲۰ برنامه تحولی اقدامی

وزارت فرهنگ و ارشـــاد دولت مردمی از ابتدای آغاز به کار تلاش کرد با تاکیـــد برعدالت فرهنگی و رفع دغدغه‌های اصحاب فرهنگ وهنر، هدف را بر تسهیل‌گری در امور فرهنگی و هنری و حمایت از تمام بخش‌ها با نگاه جامع و عام به این حوزه قرار داده و بر گسترش و رونق اقتصاد فرهنگ هنر و توســـعه صنایع خلاق فرهنگی، هدف را بـــر خروج فرهنگ و هنر از مظلومیت تا رفع دغدغه‌های این حوزه نهاد بنابراین طی کمتر از یکسال با عزمی جهادی تلاش کرد علاوه بر تحقق وعده‌هایش، رونق اقتصاد فرهنگ و هنر و توســـعه صنایع خلاق و وعده های کوتاه مدت با ارائه ۱۲۰ برنامه تحولی اقدامی خود را در همه حوزه ها محقق سازد.

از آغاز به کار دولت مردمی برای ساختن ایران قوی؛ همه می‌دانند که فرهنگ اساس تمدن و زیرساخت جامعه است، پس ارزیابی دولت ســـیزدهم در این عرصه، برای رســـیدن به راهبرد بی‌نقص، اهمیت داشـــت.وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در این مدت تمام تلاش خود را به کار بست تا همزمان با سویه های جدید شیوع کرونا و حواشی های آن، با انجام بیش از ۵۰ سفر استانی با تاکید بر برقراری عدالت فرهنگـــی یکی از وزیران پرکار دولت ســـیزدهم به شـــمار برود که عملکرد قابل توجهی را رقم زده است. آنچه امروز حائز اهمیت است اینکه افکار عمومی همیشـــه ناظر بر عملکرد مسئولان هستند. این وزارتخانه نیز به عنوان نهاد حاکمیتی مطابق وعده های داده شـــده گزارشـــی از این اقدامات در مدت زمان کمتراز یک سال را بصورت فشـــرده دراختیار مخاطبان و مردم قـــرار می دهند تا ضمن عمل به وعده های داده شـــده با ارائه گزارشی مبسوط کارنامه خود را در این مدت در معرض دید و قضاوت آحاد مردم قرار دهند.

نهادینه شـــدن بخشـــی از مفهوم واقعی بســـط عدالت فرهنگی با اجرای برنامه هـــا و اقدامات فرهنگی و هنری در برخی نقاط پهناور ایران اســـلامی، توسعه دیپلماسی فرهنگی و هنری، معافیت مالیاتی هنرمنـــدان، اهتمام ویژه به حوزه هـــای فرهنگی و هنری، چهره به چهره با اهالی فرهنگ، هنر و رســـانه، ارائه تســـهیلات و بسته های حمایتی به اصحاب فرهنگ، هنر و رســـانه، اهتمـــام ویژه به حوزه زیارت(داخلی و خارجی)، برگزاری موفق جشـــنواره های فجر،کمک به توسعه فرهنگ، هنر در فضای مجازی از جمله برنامه هایی بودند که طی یکسال گذشته مدنظر و عمل دولت سیزدهم در حوزه وزارت ارشاد قرار گرفت.

احیای شأن سیاستگذاری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در دولت ســـیزدهم مهمترین دســـتور کار این وزارتخانه بود کـــه با اقداماتی همچون تدوین و ابلاغ ســـند تحول وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی به حوزه‌های تابعه، تشـــکیل شورای اجرایی سازی سند تحول دولت مردمی، تشـــکیل کارگروه فرهنگی دولت، فعال سازی شورای هنر، تشکیل شورایعالی سینما، تخصیص دو درصد از بودجه دستگاههای اجرایی به فعالیتهای فرهنگی در بودجه ســـال ۱۴۰۱ و بازنگری در وظایف و اولویت‌های شـــورای فرهنگ عمومی صورت گرفت. این وزارتخانه با تشـــکیل قرارگاه رســـانه‌ای طرح مردمی‌سازی و توزیع عادلانـــه یارانه‌ها در اقناع افکار عمومی از وضعیت موجود و ضرورت بازنگری و اصلاح شیوه تخصیص یارانه‌ها نقشی اساسی ایفا کرد.

حل مشـــکل کمبود کاغذ نشـــر و مطبوعات با سیاستهای حمایتی و اقدامـــات نظارتی در حوزه مطبوعات، اصلاح مقررات ســـینمایی و تشـــکیل شـــورای راهبردی اکران ســـینما همراه با اصلاح ساختار مدیریت فرهنگی ســـینما نیز از دیگر اقدامات شاخص این وزارتخانه اســـت. راه‌اندازی قرارگاه محرومیت‌زدایی از حـــوزه فرهنگ و هنر، دسترسی عمومی به امکانات فرهنگی و امکان بهره‌مندی از آموزش رایگان هنر را ایجاد کرد. موضوع بازطراحی نظام رسانه‌ای و تقویت توان روایتگری با هدف مرجعیت‌سازی رسانه‌ای و تغییر آرایش نظام رسانه‌ای از پدافندی به آفندی از دیگر رویکردهای مهم این وزارتخانه محسوب می‌شود که اقدامات مناسبی در این باره انجام پذیرفت.

تقویت زیرســـاخت های فرهنگی در سراســـر کشور، نیم بها شدن هزینه اینترنت ســـامانه دسترسی آزاد به اطلاعات،تقویت و پشتیبانی فضای مردمی سازی فرهنگ و هنر، تاکید بر استحکام توسعه روابط فرهنگی با کشورهای مقصد، ســـاماندهی اقتصاد فرهنگ و هنر، از ســـرگیری روند ســـاخت و تجهیز طرح های نیمه تمام فرهنگی و هنـــری، توجه و تاکید و تلاش برای رونـــق و تقویت اقتصاد هنر از جمله برنامه ها و وعده هایی بود که از ابتدای آغاز مســـئولیت وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی برآنها تاکید کرده و تا حد زیادی طی یکسال گذشته در وزارت فرهنگ و ارشاداسلامی محقق شدند.

تـــلاش برای خودکفایی در صنعت نشـــر و تولیـــد کاغذ با هدف صادرات این کالا تا پایان ســـال ۱۴۰۱، برگزاری دو دوره نمایشگاه مجازی کتاب و ســـی و سومین نمایشگاه حضوری بین المللی کتاب تهران، تلاش برای تولیـــد ارزان کتاب ، تاکید بر نهضت کتابخوانی به عنوان یکی از سرفصل‌های اصلی وزارت فرهنگ، تقویت اقتصاد فرهنگ وهنـــر و توجه جدی دولت مردمی بـــرای ارتقاء این حوزه، برگزاری جشـــنواره های فجر شـــامل فیلم، تئاتر، شـــعر، موسیقی، تجسمی، رشد کمی و کیفی جشنواره های فجر، افزوده شدن بخش های جدید از جمله سردار شهید حاج قاسم سلیمانی، راه اندازی سینما سیار، افزوده شدن بخش ویژه سرود و آهنگ‌های انقلابی به موسیقی فجر،تمرکز زدایی مهمترین راهبرد وزارت فرهنگ، پیگیری ضرورت پیوست فرهنگی برای طرح‌های مختلف کشور،تقویت همکاری‌های دوجانبه وزارت فرهنگ و ارشـــاد اســـلامی با مراکز حوزوی در قاب تفاهمنامه؛ امضای تفاهمنامه وزارتخانه درموضوعات مختلف با نهادها ومراکز گوناگون، راه اندازی قرارگاه محرومیت‌زدایی از عرصه فرهنگ و هنر برای بهره مندی عادلانه مردم از امکانات فرهنگی و هنری در کشور از جمله این اقدامات به حساب می آید.

نهادینه شدن عدالت فرهنگی و مبارزه با بی عدالتی در سراسر کشور ، انعقاد تفاهم‌نامه با وزارت راه و شهرسازی برای در اختیار قرار دادن مسکن به خبرنگاران کشور و تلاش برای افزایش میزان تسهیلات به نفع اهالی رســـانه ،تحقق بخشـــی از اهداف فرهنگی کشور با ۲۶ هزار کانون فرهنگی و هنری مســـاجد، تلاش وزارت فرهنگ برای تشکیل ۵۰۰ هزار جلســـه خانگی قرآن، ارائه بیش از ۵ هزار میلیارد ریال تســـهیلات حمایتی، بیمه هنرمندان، تقویت اقتصاد فرهنگ و هنر، معافیت مالیاتی هنرمندان و افزایش حدود ۹۰هزار نفری اعضاء صنـــدوق اعتباری هنـــرو صدوربیش از ۷۵ هـــزار هنرکارت، تحقق واکسیناســـیون اصحاب فرهنگ و هنر با پیگیری صندوق اعتباری هنراز گذشته تاکنون، امهال بازپرداخت اقساط و تمدید مهلت ثبت‌نام دریافت تسهیلات کرونایی از جمله دیگر اقدامات است.

همچنین با مساعدت و پیگیری صندوق اعتباری هنر در دوره جدید فعالیت آن با حضور سید مجیدپوراحمدی مدیرعامل آن شاهد معرفی ۴ هزار و ۶۰۰ هنرمند، نویســـنده و روزنامه نگار به ســـازمان تأمین اجتماعی و پرداخت بیش از ۶۰ درصد حق بیمه سالانه اعضا (معادل ۱۳۵ میلیارد تومان در ســـال ۱۴۰۰) همراه با ثبت نام بیمه تکمیلی اصحاب فرهنگ، هنر و رســـانه ســـال های جاری و آینده همراه با پرداخت یارانه بیمه درمان تکمیلی ناشـــی از افزایش تعرفه حق بیمه (مجموع پرداختی حق بیمه در سال جاری بالـــغ بـــر ۷۸ میلیـــارد تومان است.)،ارائه تسهیلات قرض الحسنه و ضروری، تفاهم نامه با بانک عامل،طرح یادمان، طرح شمیم و جوانه، ایجاد هسته های کارآفرینی و ارائه تسهیلات اشتغالزایی، ارائه سه بسته حمایتی بلاعوض به مبلغ ۳۵۰ میلیون تومان، تســـهیلات ضروری درمان و معیشـــت، واریز ۳ مرحله بلاعوض، پرداخت ۵ میلیون تومان به خانواده هنرمندان فقید، پرداخت کمک مســـتمری فوق العاده برای بیـــش از ۲ هزار و ۶۰۰ نفـــر، یارانه بیمه درمان به میزان ۶۰ درصـــد و تقویت صندوق هنر وحوزه صنایع خلاق، تحقق بیمه بیکاری هنرمندان بودیم که از دیگر اقدامات مهم حوزه وزارتی وزیر فرهنگ و ارشـــاد اسلامی محسوب می شود.

عضو کابینه دولت مردمی یکی از ســـرفصل های برنامه این دوره وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی را مبارزه جدی با بی عدالتی و تبعیض و همچنیـــن توجه به مناطق محروم و ســـرلوحه قرار گرفتن عدالت فرهنگی در فعالیت های این وزارتخانه قرار داد.

تحقق وعده با فعالیت جهادی برای رونق اقتصاد فرهنگ ،رشد کمی و کیفی جشنواره های فجر، ارائه تسهیلات و بسته های حمایتی به اصحاب فرهنگ، هنر و رسانه، اســـتحکام توسعه روابط فرهنگی و هنری با کشورهای مقصد، سرعت گرفتن روند ساخت و تجهیز طرح های نیمه تمام فرهنگی و هنری ونیم بها شدن هزینه اینترنت سامانه دسترسی آزاد به اطلاعات نیز از دیگر دستاوردهای این دولت در کمتر از یک سال فعالت آن به شمار می رود.

اخبار کوتاه

«خشم سربازرس مگره» در بازار نشر؛ ماجرای قتل کافه‌دار معروف

رمان «خشم مگره» نوشته ژرژ سیمنون به‌تازگی با ترجمه عباس آگاهی توسط انتشـــارات جهان کتاب منتشر و راهی بازار نشر شده اســـت. این‌کتاب صدودومین‌عنوان مجموعه پلیسی «نقاب» است که این‌ناشر که این‌ناشر انتشارش را از سال ۱۳۹۰ آغاز کرده است.

پیش از این‌کتاب، «رمان‌های دلواپسی‌های مگره»، «مگره از خود دفاع می‌کند»، «تردید مگره»، «شـــکیبایی مگره»، «مگره و ســـایه پشت پنجره»، «سفر مگره»، «دوست مادام مگره»، «مگره در کافـــه لیبرتی»، «ناکامی مگره»، «مگره دام می‌گســـترد»، «مگره و جســـد بی‌ســـر»، «مگره و زن بلندبالا»، «مگره و آقای شارل»، «بندرگاه مه آلود»، «پی‌یر لتونـــی»، «مگره در اتـــاق اجاره ای»، «مگـــره و مرد روی نیمکت»، «مگره و شـــبح»، «مگره نزد فلاماندها»، «مگره ســـرگرم می‌شـــود»، «تعطیلات مگره»، «دوســـت کودکی مگره»، «مگره و مرد مـــرده»، «مگره و خبرچین»، «مگره و بانوی سالخورده»، «مگره و جنایتکار»، «مگره و جان یک مرد»، «لونیون و گانگسترها» و «مگره در پیکراتْس» از آثار ژرژ ســـیمنون، در قالب مجموعه‌نقاب با محوریت شخصیت سربازرس مگره چاپ شده‌اند.

رمان «خشـــم مگره» برای اولین‌بار سال ۱۹۶۳ منتشر شد و داســـتانش درباره صاحب چندکافه شبانه در محله مومارتر پاریس به‌نام امیل بوله اســـت که ناپدید شـــده است. برنامه معمول بوله این بوده که هرشب از کافه‌ای به کافه دیگرش سرکشی کند و پیش از ســـاعت چهارصبح به منزل و پیش همسرش برگردد. اما یک‌شـــب این‌برنامه به هم می‌ریزد و مثل همیشه انجام نمی‌شود.

دو روز بعـــد هم پیکـــر بی‌جان بوله در کوچه‌ای بن‌بســـت در حاشـــیه گورستان پرلاشـــز پیدا می‌شود. چیزی که باعث شناسایی جســـد می‌شود، کیف پول و کارت شناسایی اوست که در جیب کتش بوده و روی جســـد هم اثری از سلاح گرم یا سرد وجود ندارد. بنابراین شاید باید احتمال کشته‌شدن بوله توسط گروه‌های خلافکار را مردود دانست.

ســـربازرس مگره در ابتدای تحقیقات خود متوجه می‌شـــود امیل بوله خفه شده و نکته عجیب‌تر درباره‌اش این است که دو روز و سه‌شب جسدش در مکانی نامعلوم نگه داشته شده و سپس در کوچه رها شده است.

«خشم مگره» در ۸ فصل نوشته شده است.

این‌کتاب با ۱۵۲ صفحه، شمارگان ۴۰۰ نسخه و قیمت ۷۰ هزار تومان منتشر شده است.

خبر

چگونه اخلاق نیکوماخوس ارسطو را بخوانیم و خوب زندگی کنیم؟

نشـــر کرگدن کتاب «چگونه خـــوب زندگی کنیم؟ راهنمای اخلاق نیکوماخوس ارســـطو» نوشته مالک حسینی را با شمارگان ۷۰۰ نسخه، ۲۳۶ صفحه و بهای ۹۰ هزار تومان منتشر کرد. مالک حسینی عضو هیات علمی مؤسس۵ پژوهشی حکمت و فلسف۵ ایران است.

کتاب شامل ۱۰ بخش به ترتیب با این عناوین است: «نیک‌بختی: هدف نهایی انسان»، «فضیلت راه رسیدن به نیک‌بختی»، «عمل اختیـــاری و تصمیم عقلانی؛ فضیلت‌های اخلاقی»، «فضیلت‌های اخلاقی: ادامه»، «فضیلت‌های اخلاقی: ادامه»، «فضیلت‌های عقلی»، «خویشـــتن‌داری و ناخویشـــتن داری: لـــذت و الم»، «دوستی»، «دوستی، ادامه» و «لذت، نیک‌بختی».

یکی از حیطه‌هایی که ارسطو آثار بسیار مهمی در آن از خود به جا گذاشته «فلسفه عملی» است و مهم‌ترینِ این آثار در حوزه فلسفه اخلاق یا همان اخلاق‌شناسیِ اســـت، و اخلاق نیکوماخوس اثر اصلی و مشهور او در این زمینه است. اگر خواننده غیرحرفه‌ایِ فلسفه بخواهد اثری از حرفه‌ای‌ترین فیلسوف تاریخ بخواند تا هم کتاب جدی فلسفی خوانده باشد و هم به زندگی‌اش فایده‌ای برساند، باید ســـراغ اخلاق نیکوماخوس برود؛ خواننده حرفه‌ایِ فلسفه هم اگر بخواهد یکیِ از مهم‌ترین پنج کتاب کل تاریخ فلسفه اخلاق، یا اصلاً یکی از مهم‌ترین بیست یا ســـی کتاب کل تاریخ فلسفه را بخواند، باید سراغ این کتاب نیز برود. اخلاق نیکوماخوس هم کتاب زندگی است هم کتاب فلسفی.

مجمـــوعه «کلاســـیک خوانی» از یک ســـو و در هماهنگی با ماهیت آثار کلاسیک، قرار است حاوی گزارش و توضیح و تفسیرِ تا حد ممکن ساده و همه فهم و در عین حال متقن و معتبر از این آثار باشد، از سوی دیگر و با هدف ریختن ترس از آثار کلاسیک، قرار اســـت خواننده را برانگیزد تا خود به سراغ آنها برود و لذت و فایده مواجه‌ه مستقیم با آنها را دریابد. چنین باد!»

آگهی

متن آگهی مزایده

آگهی مزایده اموال غیر منقول (اسناد دمه) پرونده کلاسه ۱۴۰۰۰۰۲۳۶ مطروحه در شعبه اجرای ثبت اسناد و املاک گنبدکاووس متعهد له (زوجه): طیبه آقائی نام پدر:محمد علی تاریخ تولد:۱۳۶۴/۰۱/۰۱ شماره ملی: ۰۶۸۲۳۶۳۳۷۵ شماره شناسنامه: ۲۵۶۴ به نشانی: گنب محله تقی آباد بلوار شهید آخوندی کوچه ۸ متعهد (زوج): علیرضا رضانیا نام پدرمحمد تاریخ تولد:۱۳۶۲/۰۳/۱۴ شماره ملی: ۲۰۳۱۸۷۶۳۷۶ شماره شناسنامه: ۱۷ به نشانی: گنبد محله تقی آباد بلوار شهید آخوندی کوچه ۸ مستندات صدور اجرائیه: سند ازدواج: شماره سند:۵۲۸۱، تاریخ سند: ۱۳۹۲/۰۸/۰۶، دفتر خانه صادر کننده:: دفترخانه ازدواج شماره۲۱۲و طلاق شماره ۲ شهر گنبدکاووس استان گلستان موضوعات لازم الاجرا: ۱۲/۸۲۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال(دوازده میلیارد و هشتصد و بیست و پنج میلیون ریال) وصول مهریه: ۱۲/۸۲۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال، شرح:یک جلد کلام اله مجید به هدیه پنجهزار تومان و تعداد یکصد و چهارده عدد سکه بهار آزادی طلا کامل فرض و دین بر ذمه زوج است که عندالمطالبه به زوجه بپردازد وضعیت ثبتی مورد مزایده:یک قطعه زمین به پلاک ثبتی ۶۳۲۵۹ فرعی از ۱ اصلی،مفروز و مجزا شده از ۶۲۵۰۶ فرعی از اصلی مذکور، قطعه ۴۹ در طبقه و واقع دربخش ۱۰ناحیه ۰۱(شصت و سه هزار و دویست و پنجاه و نه فرعی از یک اصلی مفروزو مجزا شده از شصت و دو هزار و پانصد و شش فرعی از اصلی مذکور قطعه چهل و نه) حوزه ثبت ملک گنبدکاووس استان گلستان به مساحت ۴۱۰۸/۳۷ مترمربع متن ملک شماره شصت و سه هزار و دویست و پنجاه و نه فرعی از یک اصلی مفروز و مجزی شده از شماره شصت و دو هزار و پانصد و شش فرعی قطعه چهل و نه تفکیکی واقع در ناحیه یک بخش ده حوزه ثبتی گنبدکاووس استان گلستان به مساحت(۴۱۰۸/۳۷) چهار هزار و یکصد و هشت متر و سی و هفت دسیمتر مربع، توضیحات ملک، به حدود: شمالاً در دو قسمت اول درب و دیوار است بطول(۱/۹۵) یک متر و نود و پنج سانتیمتر به خیابان دوم درب و دیوار است بطول(۳۸/۴۳) سی و هشت متر و چهل و سه سانتیمتر به خیابان شرقا: درب و دیوار است بطول(۱۰۲/۵۸) یکصد و دو متر و پنجاه و هشت سانتیمتر به خیابان جنوبا: در سه قسمت که قسمت دوم آن شرقی است. اول دیواریست بطول(۱۹/۶۳) نوزده متر و شصت و سه سانتیمتر به قطعه پنجاه تفکیکی دوم دیواریست بطول(۰/۹۵) نود و پنج سانتیمتر به قطعه پنجاه تفکیکی سوم دیواریست بطول(۱۹/۹۳) نوزده متر و نود و سه سانتیمتر به قطعه پنجاه تفکیکی غربا: درب و دیوار است بطول(۱۰۳/۰۲) یکصد و سه متر و دو سانتیمتر به خیابان که مالکیت علیرضا/رضانیا فرزند محمد شماره شناسنامه ۱۷ تاریخ تولد۱۳۶۲/۰۳/۱۴ صادره از گنبدکاووس دارای شماره ملی ۲۰۳۱۸۷۶۳۷۶ با جز سهم ۴۱۰۸۳۷ بعنوان مالک چهارده هزار و نهصد و سه سهم مشاع از چهار صد و ده هزار و هشتصد و سی و هفت سهم عرصه متن سهم:مقدار یکصد و چهل و نه ممیز سه صدم مترمربع مشاع از ششدانگ عرصه یک قطعه زمین احداث بنا شده با شماره مستند مالکیت ۱۷۴۹۲ تاریخ ۱۳۹۹/۰۷/۰۳ دفترخانه اسناد رسمی شماره ۶۱ شهر گنبدکاووس استان گلستان ،موضوع سند مالکیت تعویضی بشماره چاپی ۸۶۸۱۷۰ سری ج سال ۹۸ با شماره دفتر الکترونیکی ۱۳۹۹۲۰۳۱۲۰۰۴۰۰۷۳۶۴ ثبت گردیده است.مورد مزایده می باشد. محدودیت: یک مورد بازداشت دائم بموجب دستور شماره ۱۴۰۰۰۵۸۱۲۴۱۶۰۰۰۸۶۸ مورخ ۱۴۰۰/۰۷/۰۳ صادره از واحد اجرای اسناد رسمی گنبدکاووس ذیل شماره بازداشتی ۱۴۰۰۰۰۲۳۶ به مبلغ ۱۲۸۵۰۰۰۰۰۰ به نفع طیبه آقائی وحقوق دولتی برای مالکیت علیرضا رضانیا،بازداشت می باشد. بموجب صورتمجلس حاصل از تفکیک به شماره ۱۳۹۸۲۰۴۱۲۰۰۴۰۰۰۰۸۹ تاریخ ۱۳۹۸/۰۵/۲۸-۰۹:۳۸ ثبت تقاضای تفکیک صورت پذیرفته است.نظریه کارشناسی: طبق نظر کارشناس رسمی ملک مورد نظر واقع در گنبد-تقی آباد-خیابان افرا- کوچه افرا یکم- کدپستی: ۴۹۷۱۴۵۳۴۴۱-۴۹۷۱۴۵۳۴۴۳ پلاک ثبتی ۱/۶۲۵۰۶/۶۳۲۵۹،(شصت و سه هزار و دویست و پنجاه و نه فرعی از یک اصلی مفروز و مجزا شده از شصت و دو هزار و پانصد و شش فرعی از اصلی مذکور)قطعه تفکیکی،ناحیه ۰۱ بخش ۱۰ گنبدکاووس به مساحت کل عرصه ۴۱۰۸/۳۷ مترمربع واقع در قریه تقی آباد بوده که سند مالکیت آن به نام دولت جمهوری اسلامی ایران به نمایندگی سازمان ملی زمین و مسکن ثبت و صادر شده و طی دوره ای قسمتهایی از آآن بصورت مشاعی به افراد غیر انتقال داده شده است، حقوق ارتفاقی ملک ندارد،در راستای توضیحات فوق مقدار ۱۴۹۰۳ سهم مشاع از ۴۱۰۸۳۷ سهم(چهارده هزار و نهصد و سه سهم مشاع از چهارصد و ده هزار و هشتصد و سی و هفت سهم) به آقای علیرضا رضانیا انتقال یافته است،در بازدید از محل مشاهده گردید که ملک تعرفه شده واقع در گنبد-تقی آباد-خیابان افرا--نبش کوچه افرا یکم که از ضلع شمال به کوچه افرا یکم و از ضلع غرب به خیابان افرا دسترسی دارد،در ملک تعرفه شده بنایی در دو طبقه دارای نمای سیمانکاری آستر و رویه و درب و پنجره آهنی استقرار دارد،در طبقه همکف در نبش کوچه قسمتی از خانه را به مغازه تبدیل کرده اند و در طبقه همکف یک سالن،آشپزخانه کاشیکاری شده با کابینت فلزی و سینک دو لگنه و فاقد هود،اتاق خواب،سرمیس بهداشتی و حیاط با کف موزاییکی واقع است و کلاً کیفیت پایینی دارد،در طبقه اول نیز یک سالن،آشپزخانه کاشیکاری شده با کابینت و سینک دو لگنه و داری هود و اجاق گاز رومیزی،دو اتاق خواب، بالکن،سرویس بهداشتی واقع است و کلاً کیفیت نسبتا متوسطی دارد،علیهذا با عنایت به موارد معنونه و در نظر گرفتن محل استقرار، موقعیت مکانی،شکل هندسی،عرض شبکه های متصل به ملک،مساحت عرصه،نحوه دسترسی و ارزش املاک قرب جوار،قیمت ارزش پایه جهت مزایده ملک مذکور به شرط بدهکار نبودن احتمالی و بلامعارض بودن ملک و قابل انتقال بودن سند،به مبلغ ۱۱/۲۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال(یازده میلیارد و دویست میلیون) ریال معادل یک میلیارد و یکصد و بیست میلیون تومان ارزیابی شده و ملک مذکور در تصرف مالک می باشد و پلاک فوق از ساعت ۹ صبح الی ۱۲ ظهر روز سه شنبه مورخ بیست و دوم شهریور ماه یکهزار و چهارصد و یک ۱۴۰۱/۰۶/۲۲ درادراه ثبت اسناد و املاک گنبدکاووس (شعبه اجراء) واقع درخیابان امام خمینی جنوبی جنب هلال احمر از طریق مزایده به فروش می رسد.مزایده از مبلغ ۱۱/۲۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال(یازده میلیارد و دویست میلیون ریال) شروع و به بالاترین قیمت پیشنهادی نقداً فروخته می شود.لازم به ذکر است پرداخت بدهی های مربوط به آب،برق،گاز اعم از حق انشعاب و یا حق اشتراک و مصرف در صورتی که مورد مزایده دارای آنها باشد و نیز بدهی های مالیاتی و عوارض شهرداری و غیره تا تاریخ مزایده اعم از اینکه رقم قطعی آن معلوم شده یا نشده مبلغ به عهده برنده مزایده است و نیز در صورت وجود مازاد،وجوه پرداختی بابت هزینه های فوق از محل مازاد به برنده مزایده مسترد خواهد شد و نیم عشر و حق مزایده نقداً وصول می گردد ضمناً چنانچه روز مزایده تعطیل رسمی گردد، مزایده روزاداری بعد از تعطیلی در همان ساعت و مکان مقرر برگزار خواهد شد. * شرکت در جلسه مزایده برای عموم آزاد است لیکن طالبین و خریداران یا نماینده قانونی ایشان مکلفند در تاریخ و موعد مقرر ده درصد از مبلغ پایه کارشناسی را به حساب سپرده ثبت منضم به درخواست نامه شرکت در جلسه تقدیم دارند، برنده مزایده مکلف است مابه التفاوت مبلغ فروش را ظرف پنج روز از تاریخ مزایده به حساب صندوق ثبت تودیع نماید و چنانچه ظرف فرجه مذکور مانده فروش را به حساب سپرده ثبت واریز نکند مبلغ مذکور قابل استرداد نبوده و به حساب خزانه دولت واریز خواهد شد و در این صورت عملیات فروش از درجه اعتبار ساقط و مزایده تجدید می گردد ضمناً فروش مال به نسیه جایز است در صورتی که متعهد له فروش به نسیه را قبول و مدیون نیز مازاد را نقداً دریافت یا نسبت به آن نسیه را قبول نماید در هر صورت خود مسوول وصول خواهند بود و شعبه اجرا در این خصوص مسوولیتی نخواهد داشت لیکن حق مزایده نقداً وصول خواهد شد در اجرای تبصره ذیل ماده ۱۰۲-اصلاحی آئین نامه اجرا مراتب درخواست ارزیابی مجدد و بروزرسانی آن ابلاغ الکترونی گردیده اما اقامی از سوی آنان بعمل نیامده است(درخواست ارزیابی مجدد واصل نشده است) م.الف ۹۲۸۷ تاریخ انتشار: سه شنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۶/۰۸

رضا سارانی رئیس اداره ثبت اسناد و املاک گنبدکاووس

آگهی

متن آگهی مزایده

آگهی مزایده اموال غیر منقول خودرو نوبت دوم

نوبت دوم از این ویژه برنامه با موضوع «روایـــت مردم، روایت حاکمیت» برگزار می‌شود. حجت الاسلام دوعلم عضو هیئت علمی پژوهشگاه فرهنگ و اندیشه اسلامی و محمدحسین بادامچی عضو هیئت علمی مؤسسه مطالعات فرهنگی و اجتماعی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری درباره محورهایی نظیر «حق تعیین سرنوشـــت»، «روایت فقهی از حجاب در جامعه»، «بررسی الزام حکومتی حجاب» و ... صحبت می کنند.

از جمله موضوعاتی که تاکنون در این جلســـات مورد بررســـی قرار گرفته می‌توان به «منظر اجتماعی حجاب»، «ابعاد فقهی حقوقی»، «فرهنگ و اجتماع» و.... اشاره کرد.

این جلسه سه‌شنبه ۸ شهریورماه از ساعت ۱۴ در فرهنگسرای اندیشه برگزار می‌شـــود و ورود به آن برای عموم علاقه‌مندان آزاد اســـت و می‌توانند با حضور در این جلســـه سوالات و ابهامات خود را بپرسند. همچنین علاقمندان می‌توانند این جلسه را به صورت مجازی دنبال کنند

عملکرد یکساله وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در یک نگاه:

ارائه ۱۲۰ برنامه تحولی اقدامی

وزارت فرهنگ و ارشـــاد دولت مردمی از ابتدای آغاز به کار تلاش کرد با تاکیـــد برعدالت فرهنگی و رفع دغدغه‌های اصحاب فرهنگ وهنر، هدف را بر تسهیل‌گری در امور فرهنگی و هنری و حمایت از تمام بخش‌ها با نگاه جامع و عام به این حوزه قرار داده و بر گسترش و رونق اقتصاد فرهنگ هنر و توســـعه صنایع خلاق فرهنگی، هدف را بـــر خروج فرهنگ و هنر از مظلومیت تا رفع دغدغه‌های این حوزه نهاد بنابراین طی کمتر از یکسال با عزمی جهادی تلاش کرد علاوه بر تحقق وعده‌هایش، رونق اقتصاد فرهنگ و هنر و توســـعه صنایع خلاق و وعده های کوتاه مدت با ارائه ۱۲۰ برنامه تحولی اقدامی خود را در همه حوزه ها محقق سازد.

از آغاز به کار دولت مردمی برای ساختن ایران قوی؛ همه می‌دانند که فرهنگ اساس تمدن و زیرساخت جامعه است، پس ارزیابی دولت ســـیزدهم در این عرصه، برای رســـیدن به راهبرد بی‌نقص، اهمیت داشـــت.وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در این مدت تمام تلاش خود را به کار بست تا همزمان با سویه های جدید شیوع کرونا و حواشی های آن، با انجام بیش از ۵۰ سفر استانی با تاکید بر برقراری عدالت فرهنگـــی یکی از وزیران پرکار دولت ســـیزدهم به شـــمار برود که عملکرد قابل توجهی را رقم زده است. آنچه امروز حائز اهمیت است اینکه افکار عمومی همیشـــه ناظر بر عملکرد مسئولان هستند. این وزارتخانه نیز به عنوان نهاد حاکمیتی مطابق وعده های داده شـــده گزارشـــی از این اقدامات در مدت زمان کمتراز یک سال را بصورت فشـــرده دراختیار مخاطبان و مردم قـــرار می دهند تا ضمن عمل به وعده های داده شـــده با ارائه گزارشی مبسوط کارنامه خود را در این مدت در معرض دید و قضاوت آحاد مردم قرار دهند.

نهادینه شـــدن بخشـــی از مفهوم واقعی بســـط عدالت فرهنگی با اجرای برنامه هـــا و اقدامات فرهنگی و هنری در برخی نقاط پهناور ایران اســـلامی، توسعه دیپلماسی فرهنگی و هنری، معافیت مالیاتی هنرمنـــدان، اهتمام ویژه به حوزه هـــای فرهنگی و هنری، چهره به چهره با اهالی فرهنگ، هنر و رســـانه، ارائه تســـهیلات و بسته های حمایتی به اصحاب فرهنگ، هنر و رســـانه، اهتمـــام ویژه به حوزه زیارت(داخلی و خارجی)، برگزاری موفق جشـــنواره های فجر،کمک به توسعه فرهنگ، هنر در فضای مجازی از جمله برنامه هایی بودند که طی یکسال گذشته مدنظر و عمل دولت سیزدهم در حوزه وزارت ارشاد قرار گرفت.

احیای شأن سیاستگذاری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در دولت ســـیزدهم مهمترین دســـتور کار این وزارتخانه بود کـــه با اقداماتی همچون تدوین و ابلاغ ســـند تحول وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی به حوزه‌های تابعه، تشـــکیل شورای اجرایی سازی سند تحول دولت مردمی، تشـــکیل کارگروه فرهنگی دولت، فعال سازی شورای هنر، تشکیل شورایعالی سینما، تخصیص دو درصد از بودجه دستگاههای اجرایی به فعالیتهای فرهنگی در بودجه ســـال ۱۴۰۱ و بازنگری در وظایف و اولویت‌های شـــورای فرهنگ عمومی صورت گرفت. این وزارتخانه با تشـــکیل قرارگاه رســـانه‌ای طرح مردمی‌سازی و توزیع عادلانـــه یارانه‌ها در اق