امتیاز

روزنامه صبح ایران

سه‌شنبه ۸ شهریور ۱۴۰۱ / شماره ۳۵۰۸

صاحب امتیاز: طیبه نوروزی

مدیر مسئول: غلامحسین شعبانی

نشانی: میدان انقلاب، خیابان جمالزاده شمالی، پلاک ۲۶۰،

پست الکترونیکی: info@emtiazdaily.ir

تلفن: ۶۶۵۹۶۸۰۹

آگهی دولتی: ۶۶۵۶۷۷۶۴

آگهی شهرستان ها: ۶۶۶۵۰۰۹۹

لیتو گرافی و چاپ: ریحان

WWW.EMTIAZDAILY.IR

فیلم

سینماها رتبه بندی می‌شوند

روابط عمومی سازمان سینمایی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی؛ قادر آشنا روز دوشنبه – ۷ شهریورماه – با ارائه گزارشی درباره عملکرد این معاونت، با اشاره به مهمترین برنامه‌هایی که قرار است در این دولت در بخش سینما انجام شود، گفت: مدرن کردن سینماهای ایران تلاش بعدی ما است که بحث‌های تشویقی هم در این میان مدنظر داریم؛ در این راستا تسهیلاتی به بخش خصوصی و دولتی اختصاص دادیم تا کمک کنیم که به این سمت برود. در حوزه سینمایی در رابطه با زیرساخت‌ها اقداماتی را انجام خواهیم داد و در حوزه آموزشگاه‌های آزاد هنری که مجموعه‌های مهمی محسوب می‌شوند استانداردسازی کامل در رابطه با مکان، مدرسین، سرفصل‌ها و رتبه‌بندی را در نظر داریم.

رتبه‌بندی سینماهای ایران را در دستور کار

وی ادامه داد: همچنین رتبه‌بندی سینماهای ایران را در دستور کار داریم، کاربردی کردن پژوهش‌ها و حرکت به سمت پژوهش‌های کاربردی محور و نهایتاً راجع به ارتقاء جایگاه پژوهش در تصمیم‌گیری و تصمیم‌سازی مدیران کشور فعالیت داریم که جزو برنامه‌های کلیدی ما هستند.آشنا با اشاره به اهمیت تحقیق و پژوهش در فرایند بهینه کردن محصول خروجی یک سازمان تصریح کرد: باورم بر این است که پژوهش و حوزه مطالعات می‌تواند مغز متفکر سازمان یا هر جای دیگری باشد. شما وقتی کار پژوهشی انجام می‌دهید از تجربه، علم، دانش و اندوخته‌های صاحب‌نظران استفاده می‌کنید بنابراین صرفاً کار اجرایی نمی‌کنید بلکه فعالیت شما علمی است و این می‌تواند چراغ راهنمایی برای مدیران اجرایی کشور باشد.

تاکید بر اشتغال‌زایی در حوزه‌های مختلف سینما

معاونت فناوری نوین و مطالعات سینمایی در ادامه با اشاره به اهمیت بحث اشتغال‌زایی در حوزه‌های مختلف سینما گفت: یکی از اهداف ریاست سازمان سینمایی از انجام سفرهای استانی بحث اشتغال خانواده سینما است. اگر در نظر بگیریم که هر استان به صورت میانگین می‌تواند ۳ فیلم مستند یا ۱۵ تا ۲۰ فیلم کوتاه یا یک فیلم بلند بسازد، البته شرط این موضوع این است که استان‌ها هم پای کار بیایند چون استاندار این تفاهم‌نامه را امضاء می‌کند و تحلیل ما بر این است که هر فیلم کوتاهی که تولید می‌شود ۱۰ نفر درگیر آن خواهند شد یا هر فیلم بلند حداقل ۱۰۰ نفر درگیر آن خواهند بود که در طول یک سال چرخه اقتصادشان خواهد چرخید.

مقایسه فعالیت سازمان سینمایی دولت فعلی با دولت‌های قبل

آشنا با مقایسه فعالیت سازمان سینمایی دولت فعلی با مدیران سینمایی در دولت‌های قبل در استان های مختلف گفت: بنده در استان مدیرکل بودم در آن زمان سازمان سینما هیچ بروز و ظهوری در استان ما نداشت. شما می‌توانید با مدیران کل استان‌ها تماس بگیرید و سئوال کنید که طی ۱۵، ۲۰ سال گذشته آیا مدیران سازمان راجع به تولید و زیرساخت‌ها ورود کرده‌اند و آیا در این رابطه تفاهم‌نامه‌ای دارید؟ مسلماً پاسخ‌شان خیر است.

استانداردسازی فرآیند تولید فیلم

وی در توضیح عبارت استانداردسازی فرآیند تولید فیلم و خدمات پشتیبانی فنی سینمایی که از جمله ماموریت‌های این معاونت محسوب می‌شود نیز گفت: معنی این عبارت این است که در حوزه تولید به لحاظ مضامین، محتوا و ژانر باید به چه سمت و سویی برویم. مثلا بعد از انجام کارهای مطالعاتی به مدیران بگوییم که در شرایط کنونی اگر در این ژانر مشخص فعالیت کنید براساس این تجربه و پژوهش موفق‌تر خواهید بود یا مثلاً بگوییم که نظر ما این است که الان از محتوای سبک زندگی ایرانی ـ اسلامی بهره ببرید. پس طبق حکمی که صادر شده این وظیفه ماست و تقریباً در حال شروع آن هستیم، همین الان که با هم صحبت می‌کنیم مشاوره‌هایی داده شده و برنامه‌هایی از طرف مؤسسه فارابی، انجمن سینمای جوان و دیگر مؤسسات به این موضوع ورود کردند و با هم گفتگو کردیم.

یک فنجان چای داغ

آخرین مهلت ثبت مجوز آموزشگاه‌های آزاد هنری اعلام شد

روابط عمومی دفتر برنامه ریزی و آموزش های هنری وزارت فرهنگ وارشاد اسلامی، محمد حسین اسماعیلی مدیرکل این دفتربا اشاره به تازه ترین فعالیت ها و اقدامات انجام گرفته در این مجموعه گفت: با توجه به اینکه موضوع ساماندهی و نظارت بر آموزشگاه های آزاد هنری در سراسر کشور در اولویت جدی این دفتر قرار دارد، در حال برنامه ریزی برای فراهم نمودن مقدمات این امر هستیم.

مدیرکل دفتر آموزش با تاکید بر اهمیت نظارت بر عملکرد مراکز آموزشی گفت: یکی از وظایف مهم این دفتر، نظارت و ارزیابی عملکرد مراکز آموزشی تابعه است که شامل آموزشگاه های آزاد هنری، مرکز آموزش های مهارتی کاردانش و هنرستان های هنرهای زیبا خواهد بود. ضمن اینکه تمامی آموزشگاه های دارای مجوز تا پایان مهر ۱۴۰۱ فرصت دارند تا اطلاعات خود را در سامانه آموزشگاه های آزاد هنری ثبت کنند.اسماعیلی افزود: همه استادان و مربیان آموزشگاه های آزاد هنری فرصت دارند درخواست صدور کارت صلاحیت تدریس خود را تا پایان مهرماه در سامانه فوق ثبت نمایند. همچنین آموزشگاه های آزاد هنری می بایست گزارش های عملکرد گذشته ی آموزشگاه را تا پایان مهرماه ۱۴۰۱در این سامانه ثبت کنند و از این پس به صورت مستمر گزارش های سه ماهه خود را در سامانه ارائه نمایند.

اسماعیلی ادامه داد: متقاضیان تأسیس آموزشگاه آزاد هنری سال های ۱۳۹۹ و ۱۴۰۰ که تاکنون مکان مناسب جهت راه اندازی آموزشگاه خود معرفی نکرده اند نیز حداکثر تا پایان مهر ۱۴۰۱ فرصت معرفی مکان آموزشگاه را در سامانه فوق دارند. مدیر کل دفتر آموزش در خاتمه با بیان اینکه مهلت مقرر تا پایان مهرماه ۱۴۰۱ بوده و تمدید نمی شود تاکید کرد : پس از پایان مهلت مقرر، درباره آموزشگاه هایی که در این خصوص اقدام ننموده اند تصمیمات قانونی اتخاذ خواهد شد.

برگزاری نشست زیبایی‌شناسی حماسه با نگاهی به آثار هنرمندان انقلاب

روابط عمومی موزه هنرهای معاصر تهران، ششمین نشست «زیبایی شناسی حماسه کربلا» در چهارمین هفته از این نشست‌ها با حضور هادی مؤمنی، پژوهشگر و منتقد هنری با عنوان «زیبایی شناسی حماسه: با نگاهی به آثار هنرمندان انقلاب»، روز سه‌شنبه هشتم شهریور ساعت ۱۵ در کتابخانه موزه هنرهای معاصر تهران برگزار می‌شود.

هادی مؤمنی استاد دانشگاه، پژوهشگر و منتقد هنری، سابقه تدریس در دانشگاه‌های هنر اصفهان، هنر یزد، آزاد اسلامی، پیام نور تهران و ... را دارد. وی همچنین مقالات و پژوهش‌های متعددی در حوزه‌های مختلف هنرهای تجسمی نوشته و انجام داده است.

در این سلسله نشست‌ها تا اربعین حسینی با حضور هنرمندان و صاحبنظران هنری، برخی آثار عاشورایی و مذهبی گنجینه موزه هنرهای معاصر تهران بررسی می‌شود.

تمدید مهلت فراخوان بخش تئاتر دومین فصل‌واره فرهنگی و هنری ایثار

محمد لارتی رئیس اداره هنرهای نمایشی بنیاد شهید و امور ایثارگران و دبیر بخش نمایش دومین فصل‌واره فرهنگی هنری ایثار اعلام کرد با توجه به استقبال هنرمندان و علاقه‌مندان برای شرکت در دوره دوم فصل‌واره، مهلت ارسال آثار به بخش‌های تئاتر خیابانی، نمایشنامه‌نویسی و طرح و ایده خیابانی این رویداد فرهنگی و هنری تمدید شد.

بر این اساس، مهلت ارسال آثار به بخش تئاتر خیابانی تا ۳۰ شهریورو بخش‌های نمایشنامه‌نویسی و طرح و ایده خیابانی نیز تا ۳۰ مهر تمدید شد.

علاقه‌مندان برای ارسال آثار خود می‌توانند از طریق دبیرخانه فصل‌واره به نشانی خیابان شهید رجایی، قبل از بزرگراه آزادگان، مسجد حضرت ولی‌الله اعظم (عج)، بنیاد شهید و امور ایثارگران شهرستان‌های استان تهران، طبقه دوم و شماره‌های تماس‌های ۵۴۱۳۲۲۰۱ –۰۲۱ و واتساپ ۰۹۳۰۱۸۰۲۵۷۸ اقدام نمایند. همچنین ارسال آثار از طریق نشانی اینترنتی c.p.issar@gmail.com نیز امکانپذیر است.

دومین فصل‌واره فرهنگی و هنری ایثار در بخش‌های مختلف سرود، نماهنگ، تئاتر خیابانی و صحنه‌ای، طرح و ایده خیابانی، نمایشنامه‌نویسی صحنه‌ای، قصه‌گویی، موشن‌گرافی، کمیک‌موشن، انیمیشن، طراحی پوستر و عکاسی با دبیری عبدالله مرتضوی مدیرکل بنیاد شهید و امور ایثارگران شهرستان‌های استان تهران پاییز سال جاری برگزار می‌شود.

معرفی اعضای شورای سیاستگذاری رویداد استاپ موشن نوجوان

روابط عمومی حوزه هنری، چندی پیش اولین نشست شورای سیاستگذاری دومین دوره رویداد استاپ موشن نوجوان برگزار شد.

علی جانباز رئیس حوزه هنری کودک و نوجوان، ریاست شورای سیاستگذاری این دوره از رویداد را بر عهده دارد. امیررضا مافی، بهنام بهادری، شعیب حسینی مقدم، سید مجتبی موسوی و محسن مشرقی از دیگر اعضای این شورا هستند.

همچنین محسن مشرقی فعال حوزه فیلم و انیمیشن نیز به عنوان دبیر این دوره از رویداد منصوب شد.

۱۳ تا ۱۷ مهر ۱۴۰۱ برگزار می‌شود؛

حضور «به من دست نزن» در ۲ جشنواره جهانی

مشاور رسانه‌ای پروژه، فیلم کوتاه «به من دست نزن» به نویسندگی و کارگردانی آوازه شهنواز در بخش رقابتی بیستمین جشنواره جهانی فیلم «تیرانا» آلبانی حضور دارد. همچنین این فیلم کوتاه در هفتمین دوره جشنواره فیلم کوتاه بولتون که مورد قبول بفتا است، نیز حضور دارد.

بیستمین جشنواره جهانی فیلم «تیرانا» آلبانی، یکی از مهمترین رویدادهای سینمایی در بالکان و مورد تایید آکادمی علوم و هنرهای سینمایی اسکار است. بیستمین جشنواره جهانی فیلم «تیرانا» آلبانی ۲ تا ۸ مهر ۱۴۰۱ مصادف با ۲۴ تا ۳۰ سپتامبر ۲۰۲۲ برگزار می‌شود.

هفتمین دوره جشنواره فیلم کوتاه بولتون نیز ۱۳ تا ۱۷ مهر ۱۴۰۱ مصادف با ۵ تا ۹ اکتبر ۲۰۲۲ برگزار می‌شود.

در بخش «جهان جدید» این جشنواره، فیلم کوتاه «به من دست نزن» ساخته آوازه شهنواز در کنار ۲ فیلم کوتاه دیگر به رقابت می‌پردازد.

«به من دست نزن» همچنین در جشنواره‌های جهانی چون چهلمین دوره جشنواره جهانی فیلم ونکوور، جشنواره فیلم کینگستون کانادا، جشنواره جهانی اتاوا و جشنواره فیلم پیگون ایسلند حضور داشته است. این فیلم همچنین در بیست و هشتمین جشنواره «هات داکس» جایزه بخش «لیندلی تریسی» را دریافت کرد.

پیام احمدی نیا، نیکا شهباززاده، ابوالفضل ابهر، رها بختیاری، هیلدا کردبچه، بازیگران این فیلم کوتاه هستند.

عوامل فیلم کوتاه «به من دست نزن» عبارت است از نویسنده و کارگردان: آوازه شهنواز، تهیه کننده: فرید ابراهیمی، سرمایه گذار: ثروت عجمی، مجری طرح: سعید مسرور، مدیر تصویربرداری: سالار اردستانی، مشاور رسانه‌ای: آزاده فضلی.

پرفروش‌ترین انیمیشن سال

«مینیون‌ها» جهان را تسخیر کردند

«مینیون‌ها: ظهور گرو» در گیشه‌های خارج از آمریکا با اقبال روبه رشد و با فروش دیروز خود(یکشنبه) از مرز ۵۰۰ میلیون دلار عبور کرد.

فیلم‌های قبلی این مجموعه سینمایی شامل «مینیون‌ها» در سال ۲۰۱۵ و «من نفرت‌انگیز ۳» در سال ۲۰۱۷ هر یک بیش از ۷۰۰ میلیون دلار در خارج از آمریکا فروش کردند و در سطح جهان به فروشی بیش از یک میلیارد دلار دست یافتند.

تا این لحظه فیلم جدید این مجموعه با محاسبه فروش آمریکا به رقم فروش ۸۶۸.۸ میلیون دلاری در سطح جهان رسیده است.

این فیلم دنباله‌ای بر فیلم «مینیون‌ها» در سال ۲۰۱۵ و پنجمین فیلم از مجموعه «من نفرت‌انگیز» است و به کارگردانی مشترک کایل بالدا و براد آبلسون و جاناتان دل وال ساخته شده است. در این انیمیشن بار دیگر استیو کرل در نقش گرو و پی‌یر کافین در نقش مینیون‌ها بازگشته‌اند و تراجی پی. هنسون، میشل یئو، رزا، ژان–کلود ون دام، لوسی لاولس، دولف لاندگرن، دنی ترخو، راسل برند، جولی اندروز و آلن آرکین آن‌ها را همراهی می‌کنند.

«مینیون‌ها: ظهور گرو» نخستین بار در جشنواره بین‌المللی فیلم انیمیشن انسی در ۱۳ ژوئن ۲۰۲۲ به نمایش درآمد و اکرانش در آمریکا را از یکم جولای توسط یونیورسال پیکچرز شروع کرد. این انیمیشن با بودجه ۸۰ میلیون دلاری ساخته شده و با فروش ۸۶۸ میلیون دلاری تا به اینجا پرفروش‌ترین فیلم پویانمایی ۲۰۲۲ و چهارمین فیلم پرفروش سال است.فروش این انیمیشن آن را تا به اینجا در ردیف ۲۶ از میان ۵۰ انیمیشن پرفروش تاریخ جای داده است و البته انیمیشن دیگری از سال ۲۰۲۲ وارد این فهرست ۵۰ تایی نشده است.

برای نخستین بار؛

آمریکا و بریتانیا صاحب روز ملی سینما شدند

انجمن ملی سینماداران (NATO) در آمریکا و انجمن فیلم بریتانیا برای نخستین بار روزی را به عنوان روز ملی سینما در آمریکا و بریتانیا جشن می‌گیرند که تاریخ سوم سپتامبر (۱۲ شهریور ماه) برای آن در نظر گرفته شده است.

بیش از ۳۰۰۰ مجموعه سینمایی در آمریکا با حدود ۳۰ هزار سالن در این طرح مشارکت می کنند و بلیت‌های تمام نمایش‌های آنها به قیمت بیش از ۳ دلار (در مقایسه با میانگین قیمت بلیط ایالات متحده که بیش از ۹ دلار است) به فروش خواهد رسید. مخاطبان می‌توانند آثار استودیوهای بزرگ چون سونی، آمازون، A۲۴ و ... را به مناسبت این طرح با حدود ۷۰ درصد تخفیف در بهای بلیت تماشا کنند.

بنیاد سینمای آمریکا پیش بینی کرده بین ۸۰ تا۹۰ درصد سینماهای آمریکا در طرح روز ملی سینما شرکت کنند و همه استودیوها و اغلب توزیع‌کنندگان مستقل نیز موافقت خود را اعلام کرده‌اند. این اقدام در بحبوحه کمبود اکران‌های آثار پرفروش جدید در آمریکا و سایر بازارها و نگرانی درباره تأثیر تورم بر روی سینما انجام می شود. در بریتانیا نیز ۵۶۰ مجموعه سینمایی که بیش از دو سوم از کل سینماها را تشکیل می‌دهند قرار است در طرح فروش بلیت با تخفیف در روز ملی سینما شرکت کنند و قیمت هر بلیت ۳ پوند خواهد بود.بریتانیا که برای نخستین بار در قرن جدید قرار است روزی را در تقویم به عنوان روز ملی سینما مشخص کند، پیش از این در سال ۱۹۹۶ و ۱۹۹۷ این روز را به مناسبت صدمین سالگرد ورود سینمای تجاری به بریتانیا جشن گرفته بود و مخاطبان توانسته بودند، همه فیلم‌ها را با بهای بلیت یک پوندی تماشا کنند. روز ملی سینمای در ایران از سال ۱۳۷۹ هر ساله در تاریخ ۲۱ شهریور جشن گرفته می‌شود.

سینما

جزئیاتی از «جنگ جهانی سوم» با بازی محسن تنابنده

فیلم «جنگ جهانی سوم»، ششمین فیلم بلند هومن سیدی پس از «آفریقا»، «سیزده»، «اعترافات ذهت خطرناک من»، «خشم و هیاهو» و «مغزهای کوچک زنگ‌زده» است که نخستین نمایش جهانی خود را در بخش افق‌های هفتاد ونهمین جشنواره فیلم ونیز تجربه خواهد کرد.این فیلم در نخستین نمایش خود روز ۶ سپتامبر (۱۵ شهریور) از ساعت ۱۹:۳۰ در سالن «Sala Volpi» نمایش رسانه خواهد داشت و نخستین نمایش عمومی خود را هم ساعت ۱۴ روز ۷ سپتامبر (۱۶ شهریور) در «Sala Darsena» تجربه می‌کند. ساخته هومن سیدی در مجموع شش نوبت در ونیز به روی پرده خواهد رفت.در خلاصه داستان جدید منتشر شده از این فیلم آمده است: «شکیب یک کارگر روز مزد بی خانمان است که هرگز نتوانسته با از دست دادن همسر و پسرش در زلزله سال‌ها پیش کنار بیاید. در طی چند سال گذشته، او با یک زن کر و لال، به نام لادن رابطه برقرار کرده است. محل ساخت و سازی که او امروز در آن کار می کند به لوکیشن فیلمی درباره جنایات هیتلر در طول جنگ جهانی دوم تبدیل می‌شود و در کمال تعجب به او یک نقش سینمایی، خانه و فرصتی داده می شود تا برای خود کسی باشد. وقتی لادن از این موضوع مطلع می شود، به محل کارش می آید و درخواست کمک می کند. نقشه شکیب برای مخفی کردن او به طرز غم انگیزی اشتباه از کار در می‌آید و موقعیت جدید و فرصت بی‌تکرار پیش آمده برای او را، با تهدید رو به رو می‌کند.نشریه اسکرین نیز در معرفی فیلم‌های بخش افق‌های ونیز درباره «جنگ جهانی سوم» نوشته است: یکی از چهار فیلم ایرانی حاضر در بخش رسمی ونیز ۲۰۲۲، «جنگ جهانی سوم» داستان یک کارگر معمولی – با بازی محسن تنابنده (بازیگر فیلم قهرمان) – را دنبال می کند که خود را در حال کار روی صحنه فیلمی می بیند که مدعی است درباره محکومیت دیکتاتوری است، اما خود فیلمسازان نیز تبدیل به افرادی مستبد و زورگو می‌شوند. هومن سیدی فیلمساز و بازیگر سرشناس ایران است و «جنگ جهانی سوم» ششمین فیلم بلند اوست. سیدی با همکاری آرین وزیردفتری (که فیلم «بدون رویا» از او در بخش افق‌های اکسترا ونیز حضور دارد) و آزاده جعفریان تهیه کننده، تدوین و نویسندگی این فیلم را بر عهده داشته‌اند. هفتاد و نهمین جشنواره فیلم ونیز، قدیمی‌ترین جشنواره سینمایی جهان، از تاریخ ۳۱ آگوست تا ۱۰ سپتامبر (۹ تا ۱۹ شهریور) در ایتالیا برگزار می‌شود.

اینفوگرافی

نوبت اول

شرکت ارتباطات زیرساخت

آگهی تجدید مزایده شماره ۲ت/۱۴۰۱

مزایده شماره ۱۰۰۱۰۰۱۰۲۲۰۰۰۰۰۵ سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد)

فروش کابل کواکسیال و متعلقات مربوطه مسیر تهران–قم–اصفهان

شرکت ارتباطات زیرساخت در نظر دارد کابل کواکسیال و متعلقات مربوطه مسیر تهران-قم-اصفهان به طول حدوداً ۴۲۵ کیلومتر را ازطریق مزایده با بهره گیري از سامانه تدارکات الکترونیکي دولت(ستاد) به اشخاص حقوقی واجدشرایط که دارای پایه ۱ تا ۴ رشته ارتباطات معتبر ازسازمان برنامه وبودجه کشور باشند درقالب انعقادقرارداد بفروش برساند. لذا واجدین شرایط وعلاقه مند به شرکت درمزایده مي بایست جهت کسب اطلاعات بیشتر به نشانی www.setadiran.ir مراجعه واز طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکي دولت (ستاد) نسبت به خرید اسناد آن اقدام نمایند. (تماس بامرکزپشتیبانی سامانه‌ستاد ۱۴۵۶)

- **نام و نشانی مزایده گزار :** شرکت ارتباطات زیرساخت – امورهماهنگی کمیسیون معاملات به نشانی خیابان شریعتی،نرسیده به پل سیدخندان،روبروی خیابان شهید قندی ،ساختمان مرکزی شرکت ارتباطات زیرساخت،طبقه هشتم،دورنگار : ۸۸۴۶۶۷۷۹
- **زمان ومحل دریافت اسناد مزایده:** منحصراً ازساعت ۰۸:۰۰ روزچهارشنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۶/۰۹ تا ساعت ۱۹:۰۰ روزسه‌شنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۶/۱۵ به صورت الکترونیکي ازطریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت مي باشد.
- **مبلغ فروش اسنادمزایده:** بهاءفروش اسناد مبلغ ۲۸/۰۰۰/۰۰۰ ریال با احتساب مالیات برارزش افزوده مي باشدکه بایدتوسط مزایده گر ازطریق سامانه مذکور پرداخت گردد.
- **نحوه بازدیداز کابل ومسیر آن:** ازساعت ۰۸:۳۰ روزچهارشنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۶/۰۹ تا ساعت ۱۴:۰۰ روزچهارشنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۶/۱۶ مي باشد. شرکت کننده در مزایده می بایست قبل از ارائه پیشنهاد قیمت با هماهنگی اداره کل مهندسی عملیات شبکه (شماره تماس ۸۸۱۱۶۳۷۹ و ۸۶۷۵۱۳۱۹) ضمن بازدید از مسیرکابل ومحل انجام فعالیت، بررسیهای لازم را به تشخیص خود انجام داده ، به گونه ای که با اطلاع و آگاهی کامل و کافی از کم و کیف موضوع مزایده مانند حمل و نقل، وضع راه های دسترسی، محل و موقعیت ونحوه انجام کار، شرایط محلی و قوانین و مقررات نافذ و جاری، اقدام به ارائه پیشنهادقیمت وامضا اسناد مزایده نماید.
- **زمان و مهلت ثبت پیشنهادها:** کلیه مزایده گران مي بایست اصل اسناد مزایده (شامل ۴ پاکت به شرح پاکت های ارزیابی کیفی، تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار یا "الف"، پیشنهاد فنی بازرگانی یا"ب" و پیشنهاد قیمت یا"ج") خود را تاساعت ۱۲:۰۰ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۶/۲۷ به نشانی تهران،خیابان دکترشریعتي، نرسیده به پل سیدخندان، ورودی شماره ۱۷ ساختمان مرکزي شرکت ارتباطات زیرساخت، طبقه همکف، دبیرخانه کمیسیون معاملات تحویل نموده و رسید دریافت نمایند، همچنین علاوه بر طی مراحل فوق تصویر تضمین شرکت در فرآیندارجاع کاروپیشنهادقیمت خودرا تاساعت ۱۲:۰۰ همانروز(روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۶/۲۷) درسامانه تدارکات الکترونیکی دولت ثبت نمایند.
- **تضمین شرکت درفرآیندارجاع کارمزایده:** مبلغ تضمین شرکت درفرآیندارجاع کارمزایده معادل ۲۸/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ (بیست وهشت میلیارد) ریال مي باشدکه مزایده گران جهت شرکت در مزایده مي بایست مبلغ فوق را به صورت ضمانتنامه بانکی(مطابق بند ج- ۹ اسناد مزایده) معتبر با اعتبار اولیه ۳ ماه از تاریخ پیشنهاد قیمت و قابل تمدید برای یک دوره سه ماهه دیگر و غیرقابل انتقال، غیرقابل برگشت و غیرمشروط و با قید شماره و موضوع مزایده به نام شرکت ارتباطات زیرساخت تهیه و تصویر آن را در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت بارگذاری و اصل ضمانتنامه را به همراه سایر پاکت های پیشنهاد مزایده (پاکت های ارزیابی کیفی، الف، ب وج) به نشانی فوق الذکر دبیرخانه کمیسیون معاملات تحویل نمایند.
- **زمان بازگشائي پاکت های ارزیابی کیفی :** ساعت ۰۹:۰۰ روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۶/۲۸ می باشد. لذا پس از گشایش پاکتهای ارزیابی کیفی، بررسی و امتیازدهی به پیشنهادات ارسالی، از مزایده گرانی که امتیاز ارزیابی کیفی لازم را کسب نمایند، جهت گشایش پاکت های پیشنهاد(الف،ب وج) دعوت به عمل خواهدآمد. براین اساس پیشنهاد مزایده گرانی که در مرحله ارزیابی کیفی امتیاز لازم راکسب ننمایند،مورد بررسی قرار نمی گیرد وپاکت مربوط به تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار عودت می‌شود وشرکت ارتباطات زیرساخت در خصوص بهای فروش اسناد و هزینه اخذ ضمانت نامه هیچگونه مسؤلیتی را ندارد.

شناسه آگهی : ۱۳۷۲۳۶۲ م الف / ۲۱۷۳ — شرکت ارتباطات زیرساخت