

وضع اجاره خانه در تهران؛
**قیمت هر متر
خانه در تهران
اعلام شد**



بررسی یک خبر هیجان انگیز
دولت سیزدهم در صنعت هوایی
**وعده ساخت ۸
فروند هواپیمای
مسافری آقای رئیسی
امکان پذیر است؟**

نظر فدراسیون در مورد نیمکت تیم ملی
**حرف‌های
گیج‌کننده سخنگو
بعد از جلسه فوری**

پرسپولیس،
مدعی‌ترین تیم لیگ
برتر ایران

شهردار تهران:
**۱۰ روزه
مشکل شهر
را حل کردیم**

۲/۴ میلیون شغل در اینستاگرام ایجاد شده است؛

مهاجرت فعالان آئی تی را جدی بگیرید



**«امتیاز» در مورد نذرهای حوزه زیارت
خبران و مردم گزارش می‌دهد؛**

فکر لرونجی قبول

به صحرأ شدم عشق باریده بود؛

**نشنال جنوگر افیک هم اربعین
را تحریم کرد**

سخنگوی دولت؛

**به هنر مندان نمایش علمدار
غبطه می‌خورم**

سرمقاله
**بحران در اقتصاد و جذابیت
اشتغال دولتی**
مصمد هادیانی
یکی از تغییرات اقتصادی در چند دهه اخیر افزایش سهم بخش خصوصی در یک اقتصاد است که خود خبر از تحول دیگری می‌دهد و آن گسترش بخش «خدمات» است. اگر تا نیمه های قرن بیستم سهم بخش صنعت کم کم از بخش کشاورزی پیشی گرفته بود، به یک باره در نیمه دوم این قرن و با تحولات در نظام سرمایه داری و مشخصاً در فناوری بخش خدمات گوی سبقت را از سایر بخش های اقتصادی ربود. اهمیت این تحول تا بدان جا بود که برای جامعه شناسی همچون دانیل بل پیشی گرفتن بخش خدمات نشانه آن چیزی بود که او «جامعه پسا صنعتی» می خواند. منظور از گسترش بخش خدمات هم مشخصاً افزایش تمدل شاغلین در این بخش بود. اگر «کارگر» چهره اصلی نظام سرمایه داری در نو قرن ابتدایی بود، «کارمند» به چهره اصلی جامعه سرمایه داری متاخر بدل شد؛ کارگرانی که در اصطلاح «بقیه آبی» خوانده می شدند و در مقابل کارمندان «بقیه سفید». بهرحال بخش خصوصی بتدریج گسترش بسیار یافت، با ذکر این نکته که شاید هیچ کاه نتوان از جدایی یا تمایز قاطع بخش خصوصی و بخش عمومی می دولت صحبت کرد. هر چه نباشد زیربنای قانونی و نهادی همواره به دست دولت طراحی و اجرایی می شود. نتیجه منطقی گسترش انواع اسباب و کارهای خصوصی یا غیردولتی هم افزایش سهم شاغلین در این بخش است. غالباً استدلال می شد که کار در بخش خصوصی توأم با تحرک و انگیزش بیشتر است، انعطاف دارد و مزایای شغلی در آن بیشتر است. در مقابل پوروکراسی دولتی متصلب خوانده می شد و پویایی اش کمتر. اما این رابطه در برخی وضعیت های اقتصادی و اجتماعی به چالش کشیده می شود و آن وقتی است که بحران اقتصادی به ناشی دامن می زند. در این شرایط چشم انداز جناب کسب و کارهای شرکت های خصوصی یا حتی خوداشتغالی تحلیل می رود و مسئله امنیت شغلی و تأمین حداقل ها اهمیت می یابد. در این شرایط است که اتفاق روند مسمومی طی می شود و مشاغل دولتی جذابیت می یابند. این مشاغل با وجود حقوق مزایای کمتر، دورنمایی از تأمین حداقل ها را وعده می دهند، حدی از شمولیت در بیمه های اجتماعی، و از این رو در کوتاه مدت آرایش ذهنی را فراهم می آورند. و این اتفاقی است که در چند سال اخیر در ایران رخ داده است. در نتیجه بحران اقتصادی، تحریم های بین المللی، افزایش نرخ ارز و بی ثباتی اقتصادی بخش خصوصی با مشکلات بسیاری مواجه شد. بسیاری از شرکت ها و کسب و کارها به تعدیل نیرو پرداختند و انبوهی از کارکنانشان از کار اخراج شدند. پیامد گسترش بیکاری بود. در نتیجه این باور شکل گرفت که بخش دولتی با وجود مصائب آسیب پذیری کمتری دارد و حداقل ها را تأمین می کند. در نتیجه استخدام های دولتی پس از دوره ای کساد دویاره رونق گرفتند و به یک باره با حجم گسترده ای از متقاضیان، حتی در میان اصطلاحاً «خبگان» روبرو شدند. انگار که برای اشتغال راهی نماند چاره پناه برتن به دامن دولت.

از ۱۵ تا ۱۹ شهریور ۱۴۰۱؛
**۲ هزار عروسک از ایران و جهان
در کاخ نیاوران نمایش داده می شود**



چشواره بین المللی «آسوک» با نمایش ۲ هزار عروسک از ایران و سایر کشورهای جهان به عنوان سفیران صلح و دوستی، ۱۵ تا ۱۹ شهریور ۱۴۰۱ برگزار می شود. به گزارش روابط عمومی مجموعه فرهنگی تاریخی نیاوران، در این چشواره مجموعه ای از عروسک های بومی ایران و جهان در گذر زمان، عروسک های سنتی و پوشش اقوام و ملل، عروسک های افسانه ای و داستان ها در معرض دید عموم قرار می گیرند.

آموزش ساخت ساده ترین عروسک بومی ایران، رونمایی از کتاب، برگزاری کارگاه های عروسک سازی، عروسک گردانی، قصه گویی و دوخت یکی از داستان های اسطوره ای توسط بازدیدکنندگان در قالی با عنوان «هزارداستان» از دیگر برنامه های این چشواره هستند. چشواره «آسوک» تجسمی از هنر و تاریخ کهن است که با نمایش عروسک ها به عنوان میراث ناملموس و روایت داستان های مربوط به آن ها، با حمایت معاونت صنایع دستی و هنر های سنتی وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی و همکاری مجموعه فرهنگی تاریخی نیاوران برگزار می شود. علاقه مندان برای بازدید می توانند ۱۵ تا ۱۹ شهریور از ساعت ۱۰ تا ۱۸ به تالار آبی مجموعه فرهنگی تاریخی نیاوران واقع در میدان شهید باهنر (نیاوران) مراجعه کنند.

پادداشت

سخنگوی وزارت صمت اعلام کرد؛
**جزئیات قرعه کشی جدید خودرو؛
ثبت نام از امروز آغاز می شود**



سخنگوی وزارت صمت ضمن تشریح جزئیات سومین دوره قرعه کشی یکپارچه خودرو، گفت: ثبت نام در قرعه کشی از امروز ۱۶ شهریور آغاز می شود و ۳ روز هم ادامه دارد.

امید قالیباف در مورد ثبت نام در سومین دوره قرعه کشی یکپارچه خودرو، اظهار کرد: سومین دوره ثبت نام در قرعه کشی از روز چهارشنبه ۱۶ شهریور آغاز می شود که ۳ روز هم مهلت دارد. سخنگوی وزارت صمت افزود: در سومین دوره قرعه کشی یکپارچه حدود ۶۰ هزار خودرو عرضه می شود که ۵۰ درصد ظرفیت قرعه کشی به طرح جوانی و بیست درصد ظرفیت قرعه کشی به خودروهای فرسوده اختصاص می یابد که فراتر از ۱۰ درصد مندرج در قانون بودجه ۱۴۰۱ است. وی گفت: تنها تفاوت نوبت سوم قرعه کشی یکپارچه با دفعات قبل اخذ استعلام از ستاد مدیریت حمل و نقل و سوخت برای متقاضیان مشمول طرح جایگزینی خودرو فرسوده است.

سخنگوی وزارت صمت با اشاره به تنظیم مؤثر بازار خودرو با روش قرعه کشی یکپارچه گفت: آرایش و کاهش قیمت خودرو در بازار و افزایش ۸ برابری شانس برنده شدن برای خودروهای پرترفدار از جمله آثار مثبت قرعه کشی یکپارچه بود ضمن آنکه انتظار می رود تا پایان سال تمامی خودروها با افزایش تولید از شمول قرعه کشی خارج شوند. همچنین احتمالاً در این دور با افزایش تولید شاهد خروج خودروی دیگری از شمول قرعه کشی خواهیم بود.

در آستانه بازگشایی مدارس انجام شد؛

**توزیع بسته های آموزشی بنیاد یاس
بین دانش آموزان بی بضاعت کشور**

بنیاد نیکوکاری یاس در آستانه بازگشایی مدارس و شروع سال تحصیلی، اقامت به تهیه بسته های آموزشی شامل کیف، لوازم التحریر و دیگر ملزومات مدرسه برای دانش آموزان نیازمند کشور کرده است. به گزارش روابط عمومی گروه مالی گردشگری، بنیاد یاس از بدو تأسیس تاکنون در راستای مسئولیت های اجتماعی همه ساله در آستانه بازگشایی مدارس، توزیع لوازم التحریر و کیف مدرسه بین دانش آموزان مناطق محروم و کمتر برخوردار کشور را در برنامه داشته است. بسته های آموزشی بنیاد یاس امسال در ۳۰ نقطه از کشور توزیع می شود که اولویت با مناطق کمتر برخوردار و دانش آموزان بی بضاعت خواهد بود. همچنین بخشی از لوازم التحریر به دانش آموزان مدارس کیمیای دانش تملق می گیرد که توسط بنیاد یاس با حمایت گروه مالی گردشگری و بانک گردشگری ساخته شده است. بنیاد یاس تاکنون ۹۹ مدرسه با عنوان کیمیای دانش در مناطق محروم کشور احداث کرده و در حال حاضر هزاران دانش آموز این مناطق در حال تحصیل هستند. همچنین در آینده نزدیک ۳ مدرسه جدید نیز در استان سیستان و بلوچستان افتتاح و مورد بهره برداری قرار خواهد گرفت. این گزارش کاوسی: بنیاد یاس همچنین در راستای طرح شهید سلیمانی وزارت آموزش و پرورش و در آستانه سال تحصیلی امسال، با حمایت گروه مالی گردشگری و بانک گردشگری یک زمین ورزشی در تانستان استان قزوین مورد بهره برداری قرار خواهد گرفت. بنیاد نیکوکاری یاس فاطمه النبی (س) وابسته به گروه مالی گردشگری است و تمام فعالیت های انجام شده در بنیاد یاس طبق سیاست های هیات امنا گروه مالی گردشگری و حمایت بانک گردشگری صورت می گیرد. سازمان ملل متحد روز چهاردهم شهریور (پنج شنبه) ۶۰ روز جهانی خیریه نام گذاری کرده است که به این طریق نقش موسسات خیریه و همراهان آنان را در کاهش بحران های انسانی و کاهش درد و رنج مرمان نیازمند گرمی می یارد.



اگر گشت ارشاد جواب می داد...

عصار و تیتراژ روزگار جوانی را زمزمه می کرد، اندکی هم همچنان «آی نسیم سحری صبر کن؛ ما را با خود ببر از کوچه ها» را از بر بودند. آنها را نمی شنود محدود کرد، با بستن، قطع و فیلتر کردن راه به جایی نخواهم برد. آنها با لطافت الحیل به آنچه می خوانند می رسند، همانگونه که در دهه ۶۰ و ۷۰ بیست هشتاد سال می رسیدند. و نوارهای خواننده های استنلی ایسینگ و بیل، به باید این تفاوت نسل را درک و دست از فعالیت های سلبی برداشتن و این واقعیت را بپذیریم که جامعه امروز با ده یا بیست سال پیش متفاوت کرده است. و در نهایت باید گفت که اگر گشت ارشاد جواب می داد دیگر امروز احتیاجی به ستاد امر به معروف در زمینه حجاب نبود و هم همانگونه لباس می پوشیدند که مقبول دبیر پرحاشیه این ستاد باشد.

بسه عقیده نگارنده که دبیر ستاد امر به معروف در حال نظارتی با کسانی است که مثل او فکر نمی کنند و سبک دیگری را برای زندگی انتخاب کرده اند اما دیگر نهادهای می توانند با این تفاوت نسل احترام بگذارند و راه و روش دیگری را برای روبرو شدن با جوانان انتخاب کنند. دنیا برای نسل تازه به اندازه یک موبایل و یا تبلت است. آنها به راحتی با سراسر جهان در ارتباط هستند و ساز خود را می زنند. بسیاری از نوجوان های ایرانی عاشق گروه های موسیقی غربی و حتی شرقی هستند. زندگی آنها شده است گروه «BTS». آنها با Taylor Swift»، «Justin Bieber» عشق می کنند و حتی به خاطر آنها زبان کراهی یاد می گیرند. نسل ما وقتی هم سخن اینها بسود آهنگ «ای کاروان ای کاروان من درد شبرو نیستم» علیضاً

بله، شاید برخی از افرادی که برای توجیه و تمهید آورده می شوند، با برخورد خانواده روبرو شوند اما در بسیاری از موارد، خانواده با فرزند ابراز همدردی می کند و از رفتار پویانند، سرزنش کننده، ملامت کننده ای که به آن توجه نمی شود گذر ایران از دهه های شصت و هفتاد خوششیدی است. نمی شود انتظار داشت که همه نسل های ایران در طول عمرشان مثل هم زندگی کنند و از یک نوع پوشش استفاده کنند. همین الان نوع لباس پوشیدن مردم در دهه های مختلف را با هم مقایسه کنید. زمانی دانش منانو بلند، با یک روسری که کمی موها از آن بیرون زده بود، مصادف بی حجابی بود و اما حالا کسی که این نوع پوشش را داشته باشد در زمره کسانی قرار می گیرد که گشت ارشاد هیچ کاری با آنها ندارد. کار می باشد که گشت ارشاد هیچ کاری با آنها ندارد. زمانی سازی استقلال در نیمه نهایی جام

مصطفی داننده