روزنامه صبح ایران
امتیاز

فرهنگ و هنر ۷

سه‌شنبه ۲۲ شهریور ۱۴۰۱ ■ شماره ۳۵۱۸

نمایشگاه «سبک زندگی اربعین» با طرح‌های جدید لباس افتتاح شد

مجموعه‌ای از دستاوردها و فعالیت‌های فرهنگی «ستاد اربعین» وزارت فرهنگ در قالب نمایشگاهی تحت عنوان «سبک زندگی اربعین» رونمایی شد.

محمدمهدی اسماعیلی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، در حاشیه بازدید از نمایشگاه «سبک زندگی اربعین» به حمایت وزارت فرهنگ از طراحان و تولیدکنندگان محصولات با مضامین ارزشمند اشاره کرد و گفت: خوشبختانه طراحان حرفه‌ای در حوزه مد و لباس منطبق با شأن و منزلت جامعه ایمانی فعالیت می‌کنند که وزارت فرهنگ در دوره جدید از این هنرمندان دغدغه مند حمایت خواهد کرد.

وی با بیان اینکه امسال با تشکیل ستاد اربعین در وزارت فرهنگ، برنامه‌های فرهنگی و هنری با ریل گذاری مشخصی در بیش از ۴۵۰ موکب اجرایی می‌شود، گفت: امیدواریم با تولید انبوه محصولات و تولیدات عرضه شده در این نمایشگاه بتوانیم بخشی از این محصولات را از سال آینده از طریق مواکب وزارت فرهنگ در نقاط مختلف ایران و عراق به زائران اربعین حسینی عرضه کنیم.بر اساس این گزارش، در نمایشگاه «سبک زندگی اربعین» که توسط دبیرخانه شورای فرهنگ عمومی برپا شده است، طراحان مد و لباس جدیدترین محصولات خود شامل طراحی و تولید چادرها و لباس‌های ویژه پیاده روی اربعین حسینی را در قالب این نمایشگاه رونمایی کردند.

قالب نیمایی، تناسب عجیبی با شعر عاشورایی دارد

در دوازدهمین نشست از سلسله نشست‌های «تکیه کتاب»، یکشنبه بیستم شهریورماه ۱۴۰۱، مجموعه شعر «شبیه» سروده علی داودی، با حضور مرتضی امیری اسفندقه، علی‌محمد مودب، سید احمد نادمی و هادی خورشاهیان، رونمایی و بررسی شد.

شعر نیمایی، تناسب عجیبی با شعر عاشورایی دارد

هادی خورشاهیان به‌عنوان نخستین سخنران این نشست، در بیان ویژگی‌های این اثر گفت: پیش از این، شعرهای عاشورایی زیادی از بزرگانی همچون سید حسن حسینی را خوانده و شنیده‌ایم، اما شعرهای علی داودی در «شبیه»، مضاعف به دلم نشست، به این دلیل که نه شعر کلاسیک بود که مخاطب عام‌تری دارد، نه شعر آزاد با مخاطب خاص‌تر بود؛ این مجموعه، اشعاری میانه با مخاطب میانه است.

وی با بیان اینکه شعر نیمایی، تناسب عجیبی با شعر عاشورایی دارد، افزود: احساس خیلی خوبی نسبت به شعر نیمایی عاشورایی دارم. این فرم، بهترین قالب برای تصویرسازی از مفاهیم خاص عاشورایی است. علی داودی در «شبیه» به‌خوبی این کار را انجام داده است. شعرهایی با لحظات ناب و به‌دور از شعارهای معمول. هیچ شعری نبود که کشفی نداشته باشد. همه اشعار زیبا بودند، همانطور که همه شهدای کربلا زیبا بودند.

شعر عاشورایی، یکی از نقاط عطف شعر انتظار است

در ادامه سید احمد نادمی درباره کتاب «شبیه» گفت: علی داودی از شاعران ادبیات انقلاب است. تمام ویژگی‌هایی که برای یک شاعر انقلاب اسلامی مدنظر است، در ایشان وجود دارد. شاعری که هم دغدغه انقلابی و هم دغدغه دینی و مذهبی دارد. او یک شاعر مردمی است و به همین دلیل طبیعی است که دغدغه‌های اجتماعی در شعرهایش دیده شود.

این شاعر و منتقد ادبی، با اشاره به اینکه شعر شیعی با دو دسته‌بندی کاملا مشخص خود را از دیگر شعرهای دینی متمایز می‌کند، گفت: در شعر دینی، شعر انتظار و شعر انتصار را داریم. شعر انتظار لزوما شعر عاشورایی نیست، اما همانطور که حادثه عاشورا یکی از نقاط عطف شیعه است، شعر عاشورایی هم یکی از نقاط عطف شعر انتظار است. اما اگر شعر شیعی می‌خواهد به‌معنای درست شیعی باشد، باید شعر انتصار هم باشد، یعنی هم طلب نصرت و هم تلاش برای نصرت در آن دیده شود. یک شعار مشهور عاشورا، طلب نصرت خواستن اباعبدالله با این مضمون است: «هل من ناصرا ینصرنی».

وی در بخش دیگری از سخنان خود، افزود: از لحاظ شکلی از نام کتاب برمی‌آید که شاعر به‌مثابه هنرمند ناظر، ابزارهای هنری برایش اهمیت دارد. در این معنا، هنر ایرانی‌شده نمایش یعنی شبیه‌خوانی بسیار می‌تواند برای هنرمند جاذبه داشته باشد. علی داودی، به تصریح و تضمین، توجه خود را به این هنر نشان می‌دهد. شعر روضه در این کتاب بسامد بالایی دارد. علی داودی بارها که از روضه سخن به میان آورده، با توصیف و نمایش همراه بوده است. «تولی و تبری» و همچنین «اولیاء و اشقیاء» از دیگر موضوعات پر بسامد در این اشعار هستند. این کتاب جزو معدود آثاری است که می‌تواند شعر آیینی باشد، چون از ابزار شعر سپید استفاده کرده و یکی از ویژگی‌های شعر سپید، وزن است. شعر سپید اگر کوتاه بوده و وزن مطلوبی داشته باشد، به‌خوبی می‌تواند در آیین‌ها مورد استفاده قرار گیرد. کسانی که به مداحی آل‌الله می‌پردازند، از شعر به شعر این کتاب می‌توانند استفاده کنند.

این شاعر و منتقد ادبی، همچنین گفت: یکی دیگر از ویژگی‌های برجسته این کتاب و به‌طور کلی شعر انتصار، تداوم ماجرای عاشورا در کربلای گسترده زمین است، یعنی شعرهایی که کربلا را امروز و در آینده و در مسیری که از سال ۶۱ هجری تا امروز کشیده شده، می‌بینند. از شعر محتشم کاشانی تا سید حسن حسینی، این تداوم را می‌بینیم.

شعر نیمایی علی داودی، خیلی به قافیه مدیون است

مرتضی امیری اسفندقه نیز در بخش دیگری از این نشست، بیان کرد: به علی داودی برای موفقیت در فرم نیمایی تبریک می‌گویم. او در آثار قبلی خود هم اشعار نیمایی سروده، ولی «شبیه» در شناخت فرم نیمایی از کتاب‌های قبلی جلو زده است. اگر ارادت قوی به اباعبدالله (ع) در قالب شعر ضعیف اجرا شود، پسند خاطر نیست. با وجود اینکه مهدی اخوان ثالث به‌خوبی فرم نیمایی را شرح داده، ولی باید اعتراف کنیم که هنوز هم نسبت به آن ناآشنا هستیم. اما علی داودی در «شبیه» به کوچه پس‌کوچه‌های ناآشنای این فرم راه پیدا کرده است.

وی ادامه داد: تحقیقات نشان می‌دهد اولین شعری که در این وزن و فرم سروده شده، روضه و نوحه است. علی داودی به سمت وزنی رفته که اولین‌بار خود را در یک روضه به رخ کشیده است. یکی از ویژگی‌های شعر نیمایی این است که شیطنت و تغییر قافیه در آن بسیار دیده می‌شود و این ویژگی در «شبیه» خود را به رخ می‌کشد. شعر نیمایی این شاعر، خیلی به قافیه مدیون است. در بیشتر این شعرها، علی داودی در به‌صدا درآوردن زنگ قافیه برای رساندن قافیه خیلی موفق بوده است. علی داودی به اصول تازه‌ای در اشعارش توجه کرده است و یک حرف تازه زده است. اینکه شاعر از قافیه برای ابلاغ پیام آویزان نشود، بسیار مهم است. نیما با اینکه پیام شعر اختصاصا با دخیل بستن به قافیه ابلاغ شود، مخالف است. علی داودی در کتابش به این اصل توجه کرده و در این اشعار قافیه قربانی یک فکر برتر شده است.

امیری اسفندقه افزود: بسیاری از شعرهای علی داودی، روضه‌های منظوم است. همچنین یکی از رسالت‌های این شاعر در کتابش این بوده که به روضه‌های شکست بی‌توجهی کند. چون اگر قرار است روضه نیمایی خوانده شود، به ابعاد و وجوه دیگری از وقایع و مفاهیم عاشورا نیز باید توجه کرد. علی داودی در این زمینه نیز موفق عمل کرده و خیلی خوب این وزن را به رخ کشیده است.

چنین اشعاری، میراث زبانی ما را ماندگار می‌کند

علی‌محمد مودب نیز در بخش دیگری از این آیین در سخنانی اظهار کرد: با انتشار این مجموعه شعر، یک اتفاق خوب در زمینه شعر نیمایی با موضوع عاشورا اتفاق افتاده است. این‌گونه اشعار، به معنای درمان شعر انقلابی ما است و با زمانه همراه است. در دوره‌ای شاید کمی جریان شعر ما از نوگرایی فاصله گرفته بود، اما در این سال‌های اخیر مجموعه‌های نیمایی موفقی منتشر شد که باعث شدند این فضا زنده بماند و افرادی مثل علی داودی خیلی خوب آن‌را ادامه می‌دهند. این موضوع، اتفاق تازه‌ای در شعر انقلاب است. شعر نیمایی گفتن آن‌هم در چنین موضوعاتی جای تبریک دارد و باعث می‌شود شعر عاطفی پیش رود. چنین اشعاری، میراث زبانی ما را ماندگار می‌کند.

وی با بیان اینکه شاعر آیینی باید هم شاعر باشد و هم آیینی، ادامه داد: در بسیاری موارد اتفاق می‌افتد که صرف آیینی بودن، از شاعر بودن کوتاه می‌آییم. علی داودی در این مجموعه و منظومه شعر عاشورایی، سروده‌هایش هم آیینی است و هم شعر است. شاعر آیینی باید لفظ را هم جدی بگیرد.

علی داودی؛ شاعر مجموعه «شبیه» نیز در بخش پایانی این برنامه، گفت: این کتاب را متعلق به خودم نمی‌دانم، بلکه ادای وظیفه‌ای در این حوزه می‌دانم.

اخبار کوتاه

واکنش مدیرعامل کانون به درخواست واگذاری کتابخانه‌های این نهاد

مدیرعامل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان نسبت به درخواست واگذاری کتابخانه‌های این نهاد واکنش نشان داد و گفت: کتابخانه روح پرورش فکر اندیشه کودک و نوجوان است و جزء لاینفک کانون. حامد علامتی که کمتر از دو ماه پیش طی حکم وزیر آموزش و پرورش به مدیرعاملی کانون پروش فکری منصوب شده، در پی درخواست واگذاری کتابخانه‌های کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان به نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور توسط وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، در واکنش توئیتری نوشت: « بال مُرغک کانون کتاب است و آشیانه آن کتابخانه‌هایش، صفحات پر افتخار آن از هم جدا نخواهد شد. #بیگیری » او همچنین با هشتگ کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، نوشته است: «کتابخانه روح پرورش فکر اندیشه کودک و نوجوان است و جزء لاینفک کانون.»

رینگن‌برگ «چگونه یک ایرانشناس باشیم؟» را توضیح می‌دهد

بنیاد ایران‌شناسی دومین نشست از سلسله رویدادهای ایران‌شناسی؛ با موضوع: «چگونه یک ایران‌شناسی باشیم؟» را با همراهی رایزن‌های فرهنگی کشور سوئیس، فرانسه و اسپانیا، از ساعت ۹ تا ۱۲ سه‌شنبه ۲۲ شهریور برگزار می‌کند.

در این نشست پاتریک رینگنبرگ، استاد دانشگاه لوزان سوئیس و برگزیده جشنواره بین‌المللی فارابی و مولف یکی از بهترین راهنماهای فرهنگی ایران در اروپا، سخنرانی می‌کند. همچنین علاقمندان می‌توانند به صورت حضوری و برخط در همایش شرکت کرده و از نمایشگاه‌های بنیاد ایران‌شناسی بازدید کنند.عموم علاقه‌مندان برای حضور در این نشست می‌توانند در روز و ساعت تعیین شده به نشانی تهران، خیابان شیخ بهایی جنوبی، خیابان ایران‌شناسی، بنیاد ایران‌شناسی تالار محتشم مراجعه کنند.

دو عضو جدید شورای عالی علمی مرکز دائرةالمعارف بزرگ اسلامی منصوب شدند

کاظم موسوی بجنوردی رئیس مرکز دائرةالمعارف بزرگ اسلامی دو تن از مدیران بخش‌های این مرکز را به عضویت شورای عالی علمی آن منصوب کرد.در متن احکام رئیس مرکز دائرةالمعارف بزرگ اسلامی خطاب به مریم صادقی، مدیر بخش بررسی و گزینش عناوین و ایران‌ناز کاشیان، مدیر بخش پرونده‌های علمی آمده است: «با توجه به پیشینه بیش از سی سال همکاری صادقانه و سوابق تحسین‌برانگیز پژوهشی شما به موجب این ابلاغ به عضویت شورای عالی علمی مرکز دائرةالمعارف بزرگ اسلامی منصوب می‌شوید.»

واقع‌گرایی بی‌واسطه در اندیشه سهروردی بررسی می‌شود

بیست‌وششمین نشست از مجموعه درس‌گفتارهایی درباره‌ی سهروردی به «واقع‌گرایی بی‌واسطه و نقش آن در نظریه تعریف در فلسفه سهروردی» اختصاص دارد که با سخنان رضا اکبری در روز چهارشنبه ۲۳ شهریورماه ساعت ۱۵ برگزار می‌شود. یکی از مبانی نظریه سهروردی واقع‌گرایی بی‌واسطه است. از نظر سهروردی در مقام ادراک، رابطه‌ای مستقیم میان فاعل شناسا و متعلق شناسایی حاصل می‌شود و این گونه نیست که تصویری از شیء در ذهن حاصل شود. او مخالف تعریف به عنوان شناختی مفهومی از اشیا نیست اما آن را حداقلی می‌داند که صرفاً خوشه‌ای از ویژگی‌های عَرَضی را شامل می‌شود.

متن آگهی مزایده

آگهی مزایده اموال غیر منقول (اسناد رهنی) پرونده کلاسه ۱۴۰۰۰۰۵۶۰ مطروحه در شعبه اجرای ثبت اسناد و املاک گنبدکاووس متعهد له (مرتهن): بانک کشاورزی شماره ثبت: ۳۷۵۹۶ تاریخ ایجاد: ۱۳۵۹/۰۶/۲۲ شناسه ملی: ۱۰۱۰۰۸۳۰۱۸۴ شعبه بانک: به نشانی: آزادشهر خیابان امام خمینی(ره) با نمایندگی احمد خاکپوری به نشانی: آزادشهر خیابان امام خمینی(ره) متعهد (راهن): فاطمه کریمی فرد نام پدر:غلام شماره ملی: ۶۲۴۹۶۱۰۱۶۲ شماره شناسنامه: ۷۴۶ متعهد(وام گیرنده): اسماعیل دادالهی نام پدر: حاجی شماره ملی: ۶۲۴۹۳۸۳۲۴۷ شماره شناسنامه: ۷ مستندات صدور اجرائیه: سند رهنی و شرطی:: شماره سند:۱۱۹۹۸۸، تاریخ سند: ۱۳۹۵/۰۲/۰۱ دفتر خانه اسناد رسمی شماره ۱۸ شهر گنبدکاووس استان گلستان موضوعات لازم الاجرا: ۱/۲۰۶/۱۰۳/۰۳۹/۰۰ ریال(یک میلیارد و دویست و شش میلیون و صد و سه هزار و سی و نه ریال)-اصل طلب:۸۲۳/۵۶۷/۰۹۱/۰۰ ریال سود: ۱۹۳/۰۴۳/۶۷۱/۰۰ ریال خسارت تاخیر تادیه: ۱۸۹/۴۹۲/۲۷۷/۰۰ ریال، تاریخ مبنای محاسبه خسارت: ۱۳۹۹/۱۰/۲۵ خسارت تاخیر روزانه: ۶۶۸/۴۵۶/۰۰ ریال، تاریخ مبنای محاسبه خسارت: ۱۳۹۹/۱۰/۲۵ مورد مزایده پلاک ثبتی ۲۹۶۹۸ فرعی از یک اصلی(بیست و نه هزار و ششصد و نود و هشت فرعی از یک اصلی(: وضعیت ثبتی مورد مزایده: وضعیت ثبتی پلاک ۲۹۶۹۸ فرعی از ۱ اصلی بخش ۱۰ ناحیه ۰۱(بیست و نه هزار و ششصد و نود و هشت فرعی از یک اصلی بخش ده ناحیه یک) به شرح ذیل اعلام می گردد.یک قطعه خانه به پلاک ثبتی ۲۹۶۹۸ فرعی از ۱ اصلی، در طبقه و واقع در بخش ۱۰ ناحیه ۰۱ (بیست و نه هزار و ششصد و نود و هشت فرعی از یک اصلی بخش ده ناحیه یک)۰۱ حوزه ثبت ملک گنبدکاووس استان گلستان به مساحت ۱۸۰ مترمربع(یکصد و هشتاد مترمربع) به حدود:شمالا:دیواربدیوار بطول هجده متر به قطعه یکصد و پنجاه و نه تفکیکی شرقا:دیواریست بطول ده متر به شماره ده هزار و پانصد و بیست و شش فرعی جنوبا:دیوار بدیوار بطول هجده متر به شماره یکصد و پنجاه و هفت فرعی غربا:درب و دیوار بطول ده متر به خیابان مشخصات مالکیت: مالکیت فاطمه / کریمی فرد فرزند غلام شماره شناسنامه ۷۴۶ تاریخ تولد ۱۳۴۸/۰۹/۲۰ صاره از آزادشهر دارای شماره ملی ۶۲۴۹۶۱۰۱۶۲ با جز سهم ۶ از کل سهم ۶ بعنوان مالک شش دانگ عرصه و اعیان موضوع سند مالکیت تعویضی بشماره چاپی ۶۸۰۴۳۳ سری ب سال ۹۳ با شماره دفتر الکترونیکی ۱۳۹۴۲۰۳۱۲۰۰۴۰۰۹۹۳۵ که در صفحه ۲۱۹ دفتر املاک جلد ۳۸۶ ذیل شماره ۸۰۹۴۴ ثبت گردیده است. **** محدودیت دفتر املاک: رهنی شماره ۱۱۹۹۸۸ مورخ ۱۳۹۵/۰۲/۰۱ دفترخانه اسناد رسمی شماره ۱۸ شهر گنبدکاووس استان گلستان که بنفع بانک کشاورزی به مبلغ ۱/۱۰۴/۰۰۰/۰۰۰ ریال به مدت ۱۰ سال ثبت شده. اجرائیه صادره منجر به تشکیل پرونده اجرائی به کلاسه ۱۴۰۰۰۰۵۶۰ شده که پس از ابلاغ اجرائیه به مدیون و ارجاع امر به کارشناس ذیصلاح مشارالیه(گزارش ارزیابی مورخه ۱۴۰۱/۰۵/۰۸ به شرح ذیل توصیف و ارزش گزارش نمودند(توصیف اجمالی مورد مزایده(: جانمایی ملک موضوع ارزیابی: آدرس گنبد کوی اندیشه روبروی کاج ۹ پلاک ۱۴۶ و ۱۴۸ کد پستی ۴۹۷۹۱۱۴۱۱۵ و ۴۹۷۹۱۱۴۱۱۴ ششدانگ عرصه و اعیان فرعی از ۱ اصلی بخش ۱۰ ناحیه ۰۱(بیست و نه هزار و ششصد و نود و هشت فرعی از یک اصلی بخش ده ناحیه یک)حوزه گنبد به مساحت یکصد و هشتاد مترمربع که حدود اربعه آن مطابق سند مالکیت می باشد حسب تصویر مدارک ابزاری برای اعیانی پروانه ساختمانی به تاریخ ۱۳۸۱/۰۲/۰۱ صادر شده است و بنا به صورت یک و نیم طبقه(نیم پیلوت)احداث شده است بطوریکه بنا با ساختار آجری فضای سرامیک،درب و پنجره آهنی شامل سالن، آشپزخانه،سرویس بهداشتی/حمام و دو خواب که روی پیلوت احداث شده اند قسمت پیلوت تبدیل به سوییت شامل سالنی کوچک،آشپزخانه و یک خواب،حمام/سرویس بهداشتی شده است و محوطه توسط تیغه آجری به دو قسمت تقسیم شده تا راه ورودی سوییت و بنای اصلی جدا و مستقل شوند بنای اصلی از طریق حیاط توسط دروازه آهنی ماشین رو و سوییت موصوف از طریق حیاط توسط دروازه آهنی نفر رو به کوچه دسترسی دارند در بازدید از محل متصرف(خانم فاطمه کریمی فرد) مدعی مالکیت اظهار می دارد سوییت به صورت اجاره واگذار گردیده که سابقه ای از اسناد اجاره به این اجرا واصل نگردیده است که مستاجر آقای رحمان طاطاری ادعا می نماید مبلغ رهن ده میلیون تومان و مبلغ اجاره ماهیانه یک و نیم میلیون می باشد. با عنایت به موارد معنونه و در نظر گرفتن محل استقرار،موقعیت مکانی،شکل هندسی،عرض شبکه های متصل به ملک،مساحت عرصه،نحوه دسترسی و ارزش املاک قرب جوار،قیمت ارزش پایه جهت مزایده ملک مذکور به شرط بدهکار نبودن احتمالی و بلا معرض بودن ملک و قابل انتقال بودن سند به مبلغ ۱۸/۸۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال(هجده میلیارد و هشتصد میلیون ریال)معادل یک میلیارد و هشتصد و هشتاد میلیون تومان تقویم و اعلام می گردد. برابر نامه شماره ۰۱۲۸۵۱۹۱/۲۹۱ مورخ ۱۴۰۱/۰۵/۱۸ مورد رهن فاقد بیمه می باشد. مقررات مزایده: قیمت پایه مزایده: ۱۸/۸۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال(هجده میلیارد و هشتصد میلیون ریال) معادل یک میلیارد و هشتصد و هشتاد میلیون تومان. بستانکار بدلیل عدم پرداخت بدهی از سوی مدیون تقاضای صدور اجرائیه نموده و پس از سیر مراحل اجرائی و قطعیت ارزیابی و عدم وصول اعتراض،پلاکهای ثبتی از ساعت ۹ صبح الی ۱۲ ظهر روز چهارشنبه مورخ ششم مهرماه یکهزار و چهارصد و یک خورشیدی(۱۴۰۱/۰۷/۰۶) در شعبه اجرای اسناد رسمی اداره ثبت اسناد و املاک گنبدکاووس واقع درخیابان امام خمینی جنوبی جنب هلال احمر از طریق مزایده به فروش می رسد.مزایده از مبلغ ۱۸/۸۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال(هجده میلیارد و هشتصد میلیون ریال معادل یک میلیارد و هشصد و هشتاد میلیون تومان) شروع و به بالاترین قیمت پیشنهادی نقدا فروخته می شودو لازم به ذکر است پرداخت بدهی های مربوط به آب،برق،گاز اعم از حق انشعاب و یا حق اشتراک و مصرف در صورتی که مورد مزایده دارای آنها باشد و نیز بدهی های مالیاتی و عوارض شهرداری و غیره تا تاریخ مزایده اعم از اینکه رقم قطعی آن معلوم شده یا نشده باشد به عهده برنده مزایده است و نیز در صورت وجود مازاد،وجوه پرداختی بابت هزینه های فوق از محل مازاد به برنده مزایده مسترد خواهد شد و نیم عشر و حق مزایده نقداً وصول می گردد * شرکت در جلسه مزایده برای عموم آزاد است لیکن طالبین و خریداران یا نماینده قانونی ایشان مکلفند در تاریخ وموعد مقرر ده درصد از مبلغ پایه کارشناسی را به حساب سپرده ثبت منضم به درخواست نامه شرکت در جلسه تقدیم دارند، برنده مزایده مکلف است مابه التفاوت مبلغ فروش را ظرف پنج روز از تاریخ مزایده به حساب صندوق ثبت تودیع نماید و چنانچه ظرف فرجه مذکور مانده فروش را به حساب سپرده ثبت واریز نکند مبلغ مذکور قابل استرداد نبوده و به حساب خزانه دولت واریز خواهد شد و در این صورت عملیات فروش از درجه اعتبار ساقط و مزایده تجدید می گردد ضمناً فروش مال به نسیه جایز است در صورتی که متعهد له فروش به نسیه را قبول و مدیون نیز مازاد را نقداً دریافت یا نسبت به آن نسیه را قبول نماید در هر صورت خود مسوول وصول خواهند بود و شعبه اجرا در این خصوص مسوولیتی نخواهد داشت لیکن حق مزایده نقداً وصول خواهد شد م.الف ۹۴۲۳ تاریخ انتشار: سه شنبه مورخ بیست و دوم شهریورماه یکهزار و چهارصد و یک) ۱۴۰۱/۰۶/۲۲

رضا سارانی رئیس اداره ثبت اسناد و املاک گنبدکاووس

++

رونوشت آگهی حصر وراثت

خانم جان خانم نادرخواه دارای شناسنامه ۳۵ به شرح دادخ است به کلاسه ۲۰۵/۴۰۱از این شورا درخواست گواهی حصر وراثت نموده و چنین توضیح داده که شادروان فیض الله شهلایی اصیل به شماره شناسنامه ۵۶۱در درتاریخ ۱۴۰۰/۴/۲۰ اقامتگاه دایمی خود را بدرود زندگی گفته ورثه حین الفوت آن مرحوم منحصراست به ۱-متقاضی گواهی حصر وراثت فرزند فیض الله ش ش ۳۵ ت ت ۱۳۱۵ صادره از بویراحمد مادرمتوفی ۲-طیبه شهلایی اصیل فرزند فیض الله ش ش ۱۱ ت ت ۱۳۶۳ صادره از بویراحمد فرزنددختر متوفی ۳-فرشته شهلایی اصیل فرزند فیض الله ش ش ۵۶۲ ت ت ۱۳۶۰ صادره از بویراحمدفرزند دختر متوفی ۴-پروانه چهرپرداز فرزند خداداد ش ش ۹۴ ت ت ۱۳۴۱ صادره از بویراحمد همسر متوفی اینک با انجام تشریفاتمقدماتی درخواست مزبور را دریک نوبت آگهی می نماید تا هرکسی اعتراضی دارد و یا وصیت نامه ای از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر آگهی ظرف مدت یک ماه به شورا تقدیم داردوالا گواهی صادرخواهد شد.

عوض الله اذرفرد- رییس شورای حل اختلاف پاتاوه

++

مفقودی

برگ سبز خودرو سواری پراید به رنگ نقره ای- متالیک مدل ۱۲۸۵ به شماره پلاک انتظامی ۷۸۱ ص ۱۴ ایران ۲۵ و شماره موتور ۱۵۶۵۳۳۴ و شماره شاسی S141227858682227 بنام ناصر احدی مفقود گردیده فاقد اعتبار است. ملکان

++

برگ اجرائیه

مشخصات محکوم له :نام و نام خانوادگی عبدالوهاب خنافری نشانی محل اقامت :کوی ولعیصر بلوار ولعیصر –فرعی دانش ۳ کوچه ۱۰۲۰ اتاق ۱۶ محکوم به :به موجب دادنامه شماره ۵۰ مورخ ۱۴۰۱/۱/۲۷ قاضی شورای حل اختلاف شعبه یکم مجتمع شماره ۱ محکوم علیه حمید یعقوب پور محکوم به پرداخت مبلغ هفده میلیون ریال در حق محکوم له بابت اصل خواسته و پرداخت هزینه دادرسی به میزان ۲۵۲/۵۰۰ ریال و پرداخت خسارت تاخیر تادیه از تاریخ ارسال اظهارنامه به تاریخ ۱۳۹۹/۸/۵ لغایت اجرای حکم براساس شاخص تورم اعلامی از ناحیه بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران در حق محکوم له و پرداخت نیم عشر دولتیدر حق صندوق دادگستری

مشخصات محکوم علیه :نام و نام خانوادگی :حمید یعقوب پور نام پدر :خلیل نشانی محل اقامت :مجهول المکان به استناد ماده ۲۹ قانون شوراهای حل اختلاف محکوم علیه مکلف است پس از ابلاغ اجراییه ظرف مدت ده روز مفاد آن را به اجرا بگذارد و یا ترتیبی برای پرداخت محکوم به و یا انجام تعهد و مفاد رای بدهد در غیر اینصورت طبق قانون اجرا احکام مدنی اقدام قانونی از سوی اجرای احکام شورای حل اختلاف صورت می پذیرد

قاضی شورای حل اختلاف شعبه یک شهرستان آبادان

++

آگهی فقدان سند مالکیت (موضوع ماده ۱۲۰)

آرزو صادق زاده اوچقاز فرزند علی به شماره شناسنامه ۸۸۱۳ صادره از تهران با تسلیم یک برگ استشهادیه و درخواستی به شماره وارده ۱۱۷۴۵ مورخ ۱۴۰۱/۰۶/۰۳ اعلام داشته سند مالکیت ششدانگ یک دستگاه آپارتمان بمساحت (۸۵،۲۹) متر مربع قطعه ۴ تفکیکی و پلاک ثبتی ۱۹۳۸۸ فرعی از ۵۴ اصلی مفروز و مجزی شده از ۱۸۹۹ فرعی از اصلی مذکور واقع در بخش ۱۲ تهران شهرستان اسلامشهر که سندمالکیت به دفتر الکترونیکی ۱۲۹۶۲۰۳۰۱۰۵۹۰۰۳۱۹۳ بنام آرزو صادق زاده اوچقاز ثبت و سند چاپی ۸۶۸۰۵۰ الف ۹۵ صادر و تسلیم شده است و در رهن نمی باشد و حسب الاظهار بعلت جا به جایی مفقود گردیده است لذا تقاضای صدور سند مالکیت المثنی را نموده است در همین راستا وفق مقررات ماده ۱۲۰ آیین نامه اصلاحی قانون ثبت مصوب ۱۳۸۰/۱۱/۸ مراتب در یک نوبت آگهی می گردد تا چنانچه کسی مدعی حقی برای خود بوده یا اعتراضی داشته باشد از تاریخ انتشار این آگهی ظرف مدت ده روز به این اداره مراجعه و ضمن ارائه اصل سند یا سند معامله اعتراض خود را کتبا تسلیم نماید بدیهی است در صورت عدم وصول اعتراض در مهلت مقرر قانونی و یا عدم ارایه اصل سند مالکیت یا سند معامله سند المثنی پلاک مذکور طبق مقررات صادر و تسلیم خواهد شد .

مفقودی

شناسنامه مالکیت(برگ سبز) تراکتور کشاورزی۲۸۵ ای تی ام مدل ۱۳۸۸ به رنگ قرمز شماره پلاک ۴۷۹ک۲۳ایران ۱۷ شماره موتور LFW۰۱۶۷۶Vشماره شاسی G۱۷۴۲۹ بنام عادل عاشقی بلخکانلو مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد/ماکو

++

مفقودی

برگ کمپانی و برگ سبز سواری پژو پارس ئی ال ایکس مدل ۱۳۹۰ به رنگ سفید روغنی شماره موتور ۱۲۶۹۰۰۰۷۱۰۱شماره شاسی NAAN۴۱DC۱CE۰۰۴۱۰۰ به شماره پلاک ۲۵۶م۲۹ ایران ۲۷ بنام آزاد احمدپور مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد/سردشت

++

برگ سبز خودرو سواری پراید مدل ۱۳۸۴ به رنگ مشکی - روغنی به شماره پلاک انتظامی ۷۵۶ ق ۴۶ ایران ۳۵ و شماره موتور ۰۱۲۹۴۵۱۳ و شماره شاسی S141228464997747 بنام بهرام درویش کهلان مفقود گردیده فاقد اعتبار است.ملکان

++

آگهی مفقودی

برگ سبز سواری پراید جی تی ایکس ای مدل ۱۳۸۵ به رنگ بژ-متالیک به شماره انتظامی ۸۲ ایران ۲۲۳ م ۹۹ و شماره موتور ۱۶۶۳۷۵۰ و شماره شاسی S141228524996597 متعلق به علی اکبر رمضانی مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

آگهی مناقصه عمومی

شرکت شهرکهای صنعتی لرستان (سهامی خاص)

شرکت شهرکهای صنعتی لرستان در نظر دارد فراخوان برگزاری "مناقصه عمومی یک مرحله ای " را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید. تمامی مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد قیمت مناقصه گران و بازگشایی پاکت ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت(ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی ، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند.

ردیف	کد مناقصه	نام پروژه	مبلغ برآورد (ریال)	مبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار (ریال)	رتبه پیمانکاری مورد نیاز	مدت اجرا (ماه)
۱	۲۰۰۱۰۰۱۲۵۵۰۰۰۰۱۱	عملیات خاکی ورودی و تسطیح و کوبیدن بستر معابر داخلی شهرک صنعتی نورآباد	۹/۱۷۸/۱۹۱/۴۹۳	۴۵۸/۹۰۹/۵۷۴	۵ راه و ترابری	۳
۲	۲۰۰۱۰۰۱۲۵۵۰۰۰۰۱۲	تکمیل عملیات خاکی معابر فاز توسعه منطقه ویژه اقتصادی لرستان - ازنا	۱۳۲/۲۷۰/۳۲۴/۸۵۳	۶/۶۱۳/۵۱۶/۲۴۲	۵ راه و ترابری	۹

-تاریخ انتشار مناقصه در سامانه ستاد ازساعت ۱۱ روز دو شنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۶/۲۲

-مهلت دریافت اسناد از زمان انتشار تا ساعت ۱۲ روز شنبه ۱۴۰۱/۰۷/۰۲

-مهلت ارسال اسناد تسلیم پیشنهاد قیمت تا ساعت ۱۲ روز سه شنبه ۱۴۰۱/۰۷/۱۲

-زمان گشایش پیشنهاد ها ساعت ۹ صبح روز پنجشنبه ۱۴۰۱/۰۷/۱۴

-حضور یک نفر نماینده از طرف هریک از پیشنهاد دهندگان در جلسه افتتاح پیشنهادها بلامانع می باشد .

-اطلاعات دستگاه مناقصه گزار جهت دریافت اطلاعات بیشتر در خصوص اسناد مناقصه و ارائه پاکت ها :

-آدرس : لرستان - خرم آباد - میدان ۲۲ بهمن - بلوار مدیریت (حج) - پلاک ۵۱ و ۵۳ - تلفن ثابت : ۰۶۶۳۳۲۲۶۷۹۰

شرکت شهرکهای صنعتی استان لرستان