امتیاز

روزنامه صبح ایران

سه‌شنبه ۲۶ مهر ۱۴۰۱ / شماره ۳۵۳۷

صاحب امتیاز: طیبه نوروزی
مدیر مسئول: غلامحسین شعبانی
نشانی: میدان انقلاب، خیابان جمالزاده شمالی، پلاک ۲۶۰،
پست الکترونیکی: info@emtiazdaily.ir
تلفن: ۶۶۵۹۶۸۰۹
آگهی دولتی: ۶۶۵۶۷۷۶۴
آگهی شهرستان ها: ۶۶۶۵۰۰۹۹
لیتو گرافی و چاپ: ریحان

WWW.EMTIAZDAILY.IR

سینما

ترس‌های کودکی‌ام را فیلم کردم

یاسر برزگر کارگردان فیلم کوتاه «یه‌چوم یه‌لنگ» که در بخش رقابت داستانی سی و نهمین جشنواره فیلم کوتاه تهران حضور دارد، درباره ایده اولیه این فیلم گفت: ایده اولیه این فیلم از دوران مدرسه ابتدایی خودم شکل گرفته است؛ در آن دوران ترساندن دانش‌آموزان برای کنترل بهتر، کم و بیش رایج بود و به همین دلیل سال‌های زیادی از دوران کودکی ما با ترس و دلهره طی می‌شد. این مساله برای من اهمیت داشت و همیشه علاقه داشتم از طریق سینما آن را به تصویر بکشم.

وی درباره فضاسازی فیلم نیز بیان کرد: فضای فیلم در مرحله نوشتن فیلمنامه برای من و همسرم؛ آرزو خانجانی که تهیه کنندگی کار را عهده دار است، روشن شد. از آنجا که من متولد شمال ایران هستم و دوران کودکی و نوجوانی خودم را در اقلیم شمال ایران گذراندم، می‌دانستم که بستر فیلم، بوم شمال و افسانه‌های شمالی خواهد بود.

برزگر در پاسخ به اینکه ساخت فیلم‌هایی نظیر «یه‌چوم یه‌لنگ» را چقدر سخت می‌داند، گفت: ناممکن که به هیچ وجه، چون بالاخره ممکن هست، چرا که با توجه به پیشرفت سینمای ایران در سال‌های اخیر، ساخت انواع فیلم به نظر ممکن می‌آید اما ساخت چنین فیلمی به‌ویژه در سینمای کوتاه سختی‌ها و مشکلات زیادی را برای گروه سازنده به‌همراه دارد. با توجه به شرایط تهیه بودجه برای فیلم کوتاه که اغلب به صورت مستقل است، محدودیت‌های فراوانی در بخش تهیه و تولید برای فیلمساز وجود دارد. البته علی‌رغم این محدویت‌ها نظر شخصی من این است که فیلمسازان بهتر است به دنبال روایت‌هایی جدید در قالب ژانرهای متنوع باشند، چراکه سینمای جهان به روایت‌هایی نو نیاز دارد. وی درباره تأثیر جشنواره فیلم کوتاه تهران بر مسیر فیلمسازی فیلمسازها توضیح داد: یکی از مهم‌ترین انگیزه‌های یک فیلمساز در درجه اول داشتن مخاطبانی در اقلیم و بوم خودش است و چه بهتر که جشنواره معتبر داخلی، این امکان را برای او فراهم کند. جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران در سال‌های گذشته کمک فراوانی به معرفی فیلمسازان جوان چه در سطح داخلی و چه در سطح جهانی کرده است. به همین دلیل برای من به شخصه حضور در این جشنواره اهمیت زیادی دارد.

برزگر در پایان در مورد انتظارش از جشنواره فیلم کوتاه تهران بیان کرد: انتظار من از جشنواره این است که هیأت داوران با توجه به رویکرد امسال جشنواره که تنوع ژانر هست و همچنین اهمیت نگاهشان برای فیلمسازان، نظر ویژه‌ای به فیلم‌هایی که در قالب ژانر ارائه شده‌اند، داشته باشند چراکه این رویکرد باعث ارتقای کیفی و تنوعی تولیدات آینده خواهد شد.

فیلم کوتاه «یه‌چوم یه‌لنگ» پنجمین تجربه فیلمسازی یاسر برزگر محسوب می‌شود و به گفته او، این فیلم کوتاه، به نوعی ادای دین به اقلیم و کودکی‌اش است. برزگر در این فیلم قصد داشته بخشی از جادوی روستا که از تولد با او بوده است، به تصویر بکشد. برزگر، سال ۱۳۹۰ اولین فیلم خودم را که فیلمی ۱۰۰ ثانیه‌ای بود با نام «شب-داخلی- قرمز» ساخت و سال ۱۳۹۷ دومین فیلمش به نام «کامنت» که این بار ۱۵ دقیقه بود، ساخت. پس از فیلم کوتاه «رام» که توانست در بخش بین‌الملل موفقیت‌های خوبی کسب کند، فیلم کوتاه «۳۵-۱۰» را تیرماه ۱۴۰۰ ساخت.

اینفوگرافی

انعکاس رنگ موسیقی اقوام در پایتخت

امیرحسین سمیعی معاون هنری سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران در گفتگو ضمن اشاره به تمرکز ویژه جشنواره «ایران عزیز» بر موسیقی اقوام، عنوان کرد: رنگ‌بندی زیبای مناطق و نواحی مختلف ایران، در موسیقی این مناطق هم به خوبی متجلی شده است.

وی گفت: موسیقی اقوام از دل زندگی و آئین‌های اقوام برخاسته و به همین دلیل بسیار بکر و دست‌نخورده باقی مانده و شاید اگر این موسیقی شهری می‌شد، از بین می‌رفت و یا حداقل از جذابیت‌های آن کاسته می‌شد. جذابیت موسیقی اقوام ما به دلیل ارتباطش با آئین‌ها، سنت‌ها و ریشه‌های اقوام است. مثلاً در موسیقی لرستان این موضوع به گونه‌ای نمود دارد و در موسیقی شمال ایران که آمیخته با زندگی مردم آن منطقه است، شکلی دیگر دارد و به نوعی سرسبز و پر از انرژی و پویایی و شور زندگی است.

وی ادامه داد: در بخش خراسان موسیقی با عرفان و ریشه‌های آئینی و مذهبی گره خورده و در موسیقی خراسانی این مسئله پررنگ است. این رنگ‌بندی زیبای مناطق و نواحی مختلف ایران، در موسیقی این مناطق هم به خوبی متجلی شده و سعی کرده‌ایم به موسیقی به‌عنوان یکی از موضوعات بسیار مهم در قومیت‌ها، با دقت بپردازیم.

سمیعی با اشاره به استقبال فوق‌العاده مخاطبان جشنواره «ایران عزیز» از موسیقی اقوام تصریح کرد: با توجه به جذابیت هنر موسیقی، انتظار چنین استقبالی را داشتیم. تهران شهری است که مردمی از همه اقوام در آن زندگی می‌کنند و هر صدایی از هر کدام از این موسیقی اقوام، طرفداران خود را به دریاچه شهدای خلیج فارس می‌کشاند. در میانه هر یک از اجراهای موسیقی اقوام، اجرای موسیقی پاپ هم پیش‌بینی کرده‌ایم که تا کنون میزبان خوانندگان خوبی بوده‌ایم.

«آفتاب پرست»؛ تکرار یک تکرار

مجموعه آفتاب پرست که از ۲۷ تیرماه ۱۴۰۱ از پلتفرم فیلم نت ارائه شده است تلاش مذبوحانه‌ای برای تولید یک کمدی با چنگ انداختن به سناریوهای تکراری و قصه‌های پیش تر گفته شده است. این سریال که با سرمایه گذاری فیلم نت و در راستای برنامه ریزی این پلتفرم برای جذب تماشاگر و قد علم کردن در کنار فیلمیو و نماوا تولید شده در جایی به شدت ضعف خود را نشان می‌دهد که به تکرار یک تکرار یا تقلید پررنگ از سریال رازبقا ختم می شود؛ راز بقا در حقیقت تولید قبلی فیلم نت در ژانر کمدی بود که با اقبال خوب مخاطبان همراه شد. پس از آن که راز بقا به محبوبترین تولید این پلتفرم بدل شد، شتاب زدگی فیلم نت برای حفظ مخاطب برجسته شد و خروجی اش همین تولید آفتاب پرست بود.بر این اساس بلافاصله پس از اتمام راز بقا در تیرماه ۱۴۰۱ فیلم نت آفتاب پرست را جایگزین آن کرد. این تکرار به امید موفقیت تا جایی پیش رفت که طراحی تیتراژ و جنس موسیقی این دو سریال، بسیار شبیه یکدیگر است.راز بقا البته عوامل بالقوه اثرگذاری را در خود داشت که موجب شد دیده و مقبول واقع شود؛ بازی بازیگران صاحب نامی چون بهرام افشاری و حسن معجونی در کنار قدرت و تجربه سعید آقاخانی در مقام سازنده اثر، راز بقا را به نتیجه مطلوبی رساند. مولفه‌هایی که آفتاب پرست به نوعی از آنان محروم بود. بازی هزارباره پژمان جمشیدی در نقش آدمی که دست و پای کار را ندارد و قرار گرفتنش در موقعیت های کمدی و مدد گرفتن او از ادا و اطوارهایی که همواره بروز می دهد کلیشه ای است که معدود منتقدانی که به دنبال نکته ای مثبت در این سریال می گردند به آن اشاره می کنند.

یعنی در نقد این سریال همین بس که کلیشه نقش و بازی پژمان جمشیدی تنها نقطه مثبت این سریال ارزیابی شده است.

ستوده‌ی موسیقی اصفهان درگذشت

نعمت‌الله ستوده،هنرمند پیشکسوت موسیقی و سرپرست سابق گروه رادیو اصفهان در سکوت خبری دار فانی را وداع گفت.

احمدرضا درّی، از دوستان نزدیک این هنرمند گفت: مرحوم استاد نعمت‌الله ستوده، هنرمند پیشکسوت موسیقی و نوازنده نی و سه‌تار بود که روز گذشته ساعت ۲ بامداد به دلیل بیماری و کهولت سن فوت کرد و صبح دیروز نیز به خاک سپرده شد.

درّی با بیان اینکه آشنایی او با مرحوم ستوده به حضور در یکی از محفل‌های موسیقیایی خانه شاطر رمضان بازمی‌گردد، ادامه داد: استاد ستوده مردی وارسته و بی‌نظیر و بی‌ریا بود، نمونه‌ای از ویژگی او همین است که وصیت کرده بودند در زمان فوتشان هیچ‌گونه مراسمی برای او برپا نشود و حتی خاک‌سپاری او را نیز اعلام نکنند تا مزاحمتی برای مردم ایجاد نشود. حتی وصیت کرده بود که در قطعه هنرمندان به خاک سپرده نشود و به همین دلیل به وصیت این استاد وارسته عمل شد.

او گفت: استاد ستوده بازنشسته آموزش‌وپرورش بود و در کنار آن به فعالیت در زمینه موسیقی و نواختن نی و سه‌تار نیز می‌پرداخت و مدت‌ها در کنار دیگر بزرگان عرصه موسیقی در برنامه گل‌ها نیز فعالیت داشت.

سید نعمت‌الله ستوده یکم فروردین‌ماه سال ۱۳۲۰ خورشیدی در شهر اصفهان متولد شد. او تحصیلات ابتدایی و متوسطه و مقطع لیسانس دانشگاهی را در زادگاه خود اصفهان به پایان برد و سپس در سال ۱۳۴۱ برای تحصیل در مقطع فوق‌لیسانس زبان و ادبیات انگلیسی به تهران آمد و همزمان موسیقی را آغاز کرد. او ابتدا به نواختن نی روی آورد و بعدازآن برای فراگیری و نواختن سنتور و فلوت نزد ایرج طاهری رفت و همزمان به مشق سه‌تار نزد احمد عبادی پرداخت. سپس در محضر عبدالحسین خان برازنده ردیف‌های موسیقی اصیل ایرانی را بر روی نی پیاده کرد.

بین‌الملل

«کورساژ» بهترین فیلم جشنواره لندن شد

«کورساژ» ساخته «ماری کروتزر» جایزه بهترین فیلم بخش مسابقه اصلی شصت و ششمین جشنواره سالانه فیلم لندن را از آن خود کرد.

اسکرین، «کورساژ» با نقش‌آفرینی «ویکی کریپس» که روایتی از زندگی الیزابت اتریش-مجارستان است، جایزه بهترین فیلم جشنواره فیلم لندن ۲۰۲۲ را به خود اختصاص داد. ساخته «ماری کروتزر» که امسال در بخش نوعی نگاه جشنواره کن رونمایی شد و در ادامه در جشنواره‌هایی چون سارایوو، تورنتو و سن سباستین هم به نمایش گذاشته شد، نماینده رسمی سینمای اتریش در شاخه بهترین فیلم بین‌المللی نود و پنجمین دوره جوایز سینمایی اسکار است. فیلم «سرزمین خدا» ساخته «هالینور پالماسون» تقدیر ویژه جایزه بهترین فیلم را به خود اختصاص داد و جایزه بهترین فیلم اول جشنواره هم به فیلم «۱۹۷۶» به کارگردانی «مانئلا مورتلی» رسید و فیلم «جوی لند» از «سعیم صدیق» هم تقدیر ویژه این بخش را دریافت کرد.

آگهی مزایده عمومی

نوبت اول

شهرداری اندیشه در نظر دارد به استناد مجوز شماره ۵/۷۴۴/د مورخ ۱۴۰۰/۱۲/۷ موضوع ابلاغ بند ۷ صورتجلسه شماره ۳۶ مورخ ۱۴۰۰/۱۱/۹ شورای اسلامی شهر اندیشه نسبت به واگذاری امتیاز بهره برداری از هایپر مجتمع تجاری نور واقع در فاز 3 چهار راه میلاد از طریق مزایده عمومی به اشخاص حقیقی و حقوقی واجد شرایط ذیل اقدام نماید.

1-سپرده شرکت در مزایده:
مبلغ سپرده شرکت در مزایده ۹/۳۴۴/۶۴۵/۹۶۰ ریال می باشد که می بایست بصورت واریز نقدی یا ضمانت نامه بانکی به حساب جاری سپیا به شماره ۰۱۱۳۹۹۴۴۵۶۰۰۱ نزد بانک ملی ایران شعبه بلوار آزادی اندیشه کد ۲۴۱۷ (شماره حساب شبا IR150170000000113994456001) تهیه و برابر دستور العمل مندرج در کاربرگ مزایده به همراه پیشنهاد قیمت ارایه گردد لازم بذکر است نفرات اول : دوم و سوم مزایده هرگاه حاضر به عقد قرارداد نگردند سپرده آنان به ترتیب به نفع کارفرما ضبط خواهد شد.

۲- مهلت و محل دریافت اسناد مزایده:
از تاریخ انتشار آگهی لغ ایت پایان وقت اداری روز پنج شنبه مورخ ۱۴۰۱/۸/۵ و محل دریافت آن صرفا از طریق سامانه تدارکات الکترونیک دولت WWW.Setadiran.ir می باشد.

۳- مهلت و محل تسلیم پیشنهادات:
متقاضیان می بایست پاکت های پیشنهاد قیمت خود را که برابر شرایط مندرج در کاربرگ مزایده تنظیم شده است را حداکثر تا پایان وقت اداری روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۱/۸/۱۶ در سامانه تدارکات الکترونیک دولت WWW.Setadiran.ir تسلیم نمایند.

۴- مدت زمان اجاره:
به مدت ده سال شمسی می باشد شایان ذکر است مزایده گر می بایست براساس جدول مندرج در سامانه تدارکات الکترونیک دولت به آدرس WWW.Setadiran.ir مبلغ پیشنهادی خود را بارگذاری نماید.

۵- مدارک لازم جهت دریافت اسناد مزایده:
متقاضیان جهت دریافت اسناد مزایده می بایست از طریق سامانه تدارکات الکترونیم دولت WWW.Setadiran.ir اقدام نمایند.

۶- تاریخ و محل بازگشایی پیشنهادات:
پایان وقت اداری روز پنجشنبه مورخ ۱۴۰۱/۸/۱۷ از طریق سامانه تدارکات الکترونیک دولت WWW.Setadiran.ir می باشد.

۷- هزینه درج آگهی در روزنامه به عهده برنده موضوع مزایده است.

۸- شهرداری اندیشه در رد یا قبول تمام پیشنهادات بدون ذکر دلیل مختاری می باشد.

تاریخ انتشار نوبت اول:۱۴۰۱/۷/۲۶
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۱/۸/۳

بهروز کاویانی – شهردار شهر اندیشه

فراخوان ارزیابی کیفی جهت برگزاری مناقصه عمومی

نوبت اول

شماره ۱۷۱/ج ن/۱۴۰۱مربوط به خرید ۵۷ قلم قطعات کمپرسور هوای ایرپک درخواست شماره ۱۴۰۰۰۰۲۶۴

شرکت بهره برداری نفت و گاز گچساران در نظر دارد فراخوان ارزیابی کیفی جهت برگزاری مناقصه عمومی(خرید ۵۷ قلم قطعات کمپرسور هوای ایرپک به شماره ۲۰۰۱۰۹۲۶۶۰۰۰۰۲۴۲)را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری فراخوان ارزیابی از دریافت و تحویل اسناد استعلام ارزیابی کیفی تا ارسال دعوتنامه جهت سایر مراحل مناقصه، از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد. لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند. تاریخ انتشار فراخوان در سامانه تاریخ ۱۴۰۱/۰۸/۰۱ الی ۱۴۰۱/۰۸/۰۳ می باشد . اطلاعات و اسناد مناقصه عمومی پس از برگزاری فرآیند ارزیابی کیفی و ارسال دعوتنامه از طریق سامانه ستاد به مناقصه گران ارسال خواهد شد. حداقل امتیاز ارزیابی کیفی ۵۵ امتیاز می باشد.

شرکت‌ها و موسسات دانش بنیان در مناقصات و عرضه کالاهای دانش بنیان ساخت داخل دستگاه های اجرایی حائز اولویت می باشند و همچنین کالای پیشنهادی الزاما می بایست از فهرست بلند منابع واحد دستگاه مرکزی وزارت نفت(AVL)تامین گردد.

مهلت دریافت اسناد استعلام ارزیابی کیفی تاریخ : ۱۴۰۱/۰۸/۱۵
مهلت ارسال پاسخ استعلام ارزیابی کیفی تاریخ : ۱۴۰۱/۰۸/۲۹
اطلاعات تماس دستگاه مناقصه گزار : آدرس : گچساران – فلکه الله – شرکت بهره برداری نفت و گاز گچساران - تلفن : ۳۲۲۲۴۴۱۲ – ۳۱۹۲۱۵۹۳ - ۰۷۴
مرکز تماس سامانه ستاد : ۴۱۹۳۴-۰۲۱
دفتر ثبت نام سامانه ستاد : ۸۸۹۶۹۷۳۷ و ۸۵۱۹۳۷۶۸

شناسه آگهی: ۱۳۹۳۳۸۵

آگهی فراخوان مناقصه عمومی دومرحله ای

خرید سیستم منابع انسانی تحت وب(حقوق ودستمزد)

شماره مناقصه وشماره فراخوان ثبت شده در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) ۲۰۰۱۰۰۳۱۵۹۰۰۰۰۰۵

نام ونشانی دستگاه مناقصه گذار : سازمان نوسازی ، توسعه وتجهیز مدارس کشور : تهران خیابان شریعتی ، بالاتر از پل رومی ، خیابان شهید موسیوند ، کوچه شهید لطیفی پلاک ۶ نشانی تارنما : www.dres.ir
موضوع مناقصه : خرید سامانه سیستم جامع منابع انسانی تحت وب
شرایط حاکم بر مناقصه : مطابق شرایط و RFP ارایه شده در اسناد مناقصه
نوع ومبلغ ضمانت شرکت در مناقصه : ضمانت نامه بانکی معتبر به مبلغ ۱/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال
محل دریافت اسناد : کلیه مراحل برگذاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارئه پیشنهاد مناقصه گران وبازگشایی پاکت ها از طریق سامانه تدارکات الکترونیک دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد. لذا مناقصه گران باید در سامانه ستاد قبلا ثبت نام کرده باشند.
مهلت دریافت اسناد ارزیابی کیفی : مهلت دریافت اسناد از ساعت ۸ صبح روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۷/۲۶ لغایت ساعت ۱۴ روز شنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۷/۳۰
زمان ومحل تحویل پاکت ها : متقاضیان شرکت در مناقصه پس از دریافت اسناد مناقصه وتکمیل آنها باید مدارک ، مستندات وقیمت پیشنهادی را حداکثر تا ساعت ۱۴/۳۰ روز چهارشنبه ۱۴۰۱/۰۸/۱۱ علاوه بر بارگذاری درسامانه ستاد بصورت فیزیکی به دبیرخانه مناقصه گذار تحویل ورسید دریافت نمایند.
نحوه وزمان بازگشایی پاکتها ی مناقصه : پاکت های الف وب مناقصه در روز شنبه ۱۴۰۱/۰۸/۱۴ راس ساعت ۱۰ صبح در محل سازمان نوسازی ، توسعه وتجهیز مدارس کشور بازگشایی خواهد شد.
تبصره۱ : شرکت کنندگان در مناقصه بر اساس ارزیابی کیفی وفنی امتیاز دهی خواهند شد ودر صورت اکتساب امتیاز لازم در نظر گرفته شده در اسناد مناقصه ، پیشنهاد قیمت ایشان (پاکت ج) گشوده خواهد شد . زمان بازگشایی پاکت ج متعاقبا اطلاع رسانی خواهد شد.
تبصره۲ : ارزیابی فنی شرکت هایی که حداقل امتیاز (۶۵ درصد) از فرم ارزیابی کیفی را کسب نمایند مورد بررسی قرار خواهد گرفت . بدیهی است شرکت‌هایی که امتیازات مذکور را کسب ننمایند مدارک ارائه شده در قبال اخذ رسید به نماینده رسمی معرفی‌شده از طرف شرکت عودت خواهد شد.
بدیهی است ارائه اطلاعات وارزیابی کیفی ، هیچگونه حقی را برای متقاضیان ایجاد نخواهد کرد.

شناسه آگهی : ۱۳۹۴۱۲۷ م الف / ۲۷۸۰ سازمان نوسازی ، توسعه وتجهیز مدارس کشور

مناقصه عمومی شماره ۸۹-۴۰۱

نوبت اول

اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده‌ای استان هرمزگان

اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده ای استان هرمزگان در نظر دارد مناقصه عمومی فوق را با مشخصات و شرایط کلی ذیل از طریق برگزاری مناقصه ، به شرکت‌های واجد شرایط واگذار نماید.

الف) شرح مختصر کارها:

موضوع پروژه	مبلغ برآورد(ریال)	شهرستان	مدت پیمان (ماه)	مبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار (ریال)
احداث راه ارتباطی به موج شکن بریزک و مرکز تخلیه صید گهردو شهرستان سیریک	۴۱،۰۱۸،۵۲۱،۰۶۱	سیریک	۱۲	۲،۰۵۰،۹۲۶،۲۰۳

ب) محل تأمین اعتبار : از محل اعتبارات استانی

ج) شرایط متقاضی : ۱-داشتن شخصیت حقوقی ۲- داشتن توانایی ارائه ضمانت نامه بانکی شرکت در فرآیند ارجاع کار و ضمانت نامه انجام تعهدات 3-دارا بودن حداقل رتبه ۵ راه و ترابری . لذا متقاضیانی که دارای شرایط مذکور در بند « ج » فوق بوده و آمادگی اجرای پروژه را دارند می توانند جهت اخذ اسناد مناقصه از ساعت ۱۵:۳۰ مورخ ۱۴۰۱/۰۷/۲۷ لغایت ساعت ۱۴:۰۰ مورخ ۱۴۰۱/۰۸/۰۴ به پایگاه اینترنتی سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایند، آخرین مهلت تحویل اسناد مناقصه، ساعت ۱۴:۰۰ مورخ ۱۴۰۱/۰۸/۱۵ و بازگشایی پاکات ساعت ۰۹:۰۰ مورخ ۱۴۰۱/۰۸/۱۶ بود. جهت کسب اطلاعات بیشتر به آدرس اینترنتی www.iets.mporg.ir مراجعه نمایید.

با سرزنش اجتماعی تخلفات رانندگی، از قانون شکنی و تکرار تخلف جلوگیری کنیم.

اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده ای استان هرمزگان

شناسه آگهی:۱۳۹۴۴۳۱

اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده ای