امتیاز

روزنامه صبح ایران

چهارشنبه ۱۱ آبان ۱۴۰۱ / شماره ۳۵۴۸

صاحب امتیاز: طیبه نوروزی
مدیر مسئول: غلامحسین شعبانی
نشانی: میدان انقلاب، خیابان جمالزاده شمالی، پلاک ۲۶۰،
پست الکترونیکی: info@emtiazdaily.ir
تلفن: ۶۶۵۹۶۸۰۹
آگهی دولتی: ۶۶۵۶۷۷۶۴
آگهی شهرستان ها: ۶۶۶۵۰۰۹۹
لیتو گرافی و چاپ: ریحان

WWW.EMTIAZDAILY.IR

هنری

تلاش برای افزایش بودجه صندوق اعتباری هنر

روابط عمومی صندوق اعتباری هنر، در نشست سید احسان قاضی زاده هاشمی، عضو کمیسیون اجتماعی مجلس شورای اسلامی با مدیرعامل صندوق اعتباری هنر مسائل و مشکلات حوزه فرهنگ و هنر به ویژه در موضوع تخصیص بودجه مورد بحث و بررسی قرار گرفت.

سید مجید پوراحمدی در نشست با سید احسان قاضی زاده هاشمی، عضو کمیسیون اجتماعی مجلس شورای اسلامی گفت: این صندوق افتخار دارد که با تمام توان خود علی رغم مشکلات و تنگناهای مالی در راستای خدمات دهی به بیش از ۱۰۰ هزار هنرمند، نویسنده و روزنامه نگار اهتمام ورزد.

مدیرعامل صندوق اعتباری هنر تصریح کرد: یکی از مهم ترین خدماتی که صندوق به جامعه فرهنگ و هنر ارائه می دهد خدمات بیمه ای در قالب بیمه تأمین اجتماعی و بیمه درمان تکمیلی است که با توجه به اهمیت این دو حوزه بخش اعظم بودجه صندوق نیز به این دو مقوله اختصاص داده شده است.

وی اظهار کرد: بیمه اعضای صندوق اعتباری هنر ذیل بیمه‌ی حرف و مشاغل آزاد سازمان تأمین اجتماعی تعریف می شود و بیمه شدگان به اختیار خود یکی از سه نرخ ۱۲، ۱۴ یا ۱۸ درصدی را انتخاب می کنند. به طور میانگین بیش از ۶۰ درصد از حق بیمه سالانه اعضا (معادل ۲۴۰ میلیارد تومان در سال ۱۴۰۱) به طور مستقیم از سوی صندوق (به نمایندگی از دولت) پرداخت می شود. از سوی دیگرتاکنون بیش از ۴۹ هزار نفر از فعالان فرهنگی و هنری کشور از خدمات بیمه تأمین اجتماعی صندوق اعتباری هنر برخوردار هستند. صندوق هیچگونه محدودیتی در معرفی افراد واجد شرایط به سازمان تأمین اجتماعی ندارد مشروط براینکه منابع تخصیصی در زمان مقرر به این نهاد حمایتی پرداخت گردد. مشاور وزیر ارشاد با اشاره به خدمات بیمه درمان تکمیلی گفت: تسهیلات بیمه درمان تکمیلی در قالب سه طرح (امید، آرامش و رفاه) برای تامین بخش مهمی از هزینه های مازاد بر تعرفه‌های بیمه تأمین اجتماعی از سوی صندوق به اعضا و افراد تحت تکفل آنها ارائه می شود. بیش از ۴۲ هزار نفر از فعالان فرهنگی و هنری کشور و افراد تحت تکفل آنها در سال ۱۴۰۲-۱۴۰۱ تحت پوشش بیمه درمان تکمیلی قرارگرفته اند. وی با اشاره به افزایش کمی تسهیلات پرداختی به اعضا گفت: تسریع و سهولت در روند ارائه تسهیلات، حذف تضامین متعارف و حمایت از کسب و کارهای فرهنگی و هنری آسیب دیده در بحران کرونا از مهم‌ترین برنامه‌های این صندوق از ابتدای دولت مردمی بوده است بطوریکه از ابتدای سال ۱۴۰۱ تاکنون بیش از ۳۲ میلیارد تومان تسهیلات قرض الحسنه ضروری به بیش

از ۲ هزار و ۴۰۰ نفر از اعضا تخصیص داده شده است. همچنین قریب به ۵ میلیارد تومان تسهیلات کمک بلاعوض و درمان به اعضا پرداخت شده است. پوراحمدی در پایان گفت: صندوق در راستای تحقق برنامه‌های خود در تلاش است با حمایت دولت و مجلس شورای اسلامی و با افزایش بودجه صندوق، گامی بلند در راستای رفع دغدغه‌های هنرمندان بردارد.

قاضی زاده نیز در این نشست گفت: تلاش های صندوق اعتباری هنر برای ارائه خدمات به جامعه فرهنگ و هنر کشور قابل تقدیر است. خوشبختانه این صندوق مسیر رو به رشدی را طی می کند و به عنوان یکی از موفق ترین نهادهای حمایتی کشور شناخته می شود.

یک فنجان چای داغ

«بهشت محافظت شده» از شبکه پنج سیما پخش می‌شود

روابط عمومی شبکه پنج سیما، مستند «بهشت محافظت شده» با موضوع محیط زیست هر شب ۴۰ دقیقه بامداد از شبکه پنج سیما روی آنتن می‌رود. این مستند محصول ۲۰۱۹ فرانسه در ۵ قسمت ۵۰ دقیقه ای درباره محیط زیست است. «بهشت محافظت شده» داستان پنج منطقه استثنایی و فوق العاده زیبا است که نمایانگر الگوهایی جدید برای حفاظت از طبیعت به شمار می رود. این مستند در هر قسمت ما را به مناطق مهم جهان می برد و نحوه حفاظت از آن منطقه را به صورت تفصیلی شرح می دهد. جنگل های گوریلا در کنگو و جنگل های ابری در اکوادور محیط های بکر و بی نظیری هستند که تنوع را به جهان ما آورده اند و حال، زیبایی و وجودشان تهدید می شود. نگهبانانی که جلوی پاکسازی جنگل ها را می گیرند و تمام تلاش خود را برای حفظ جنگل های استوایی انجام می دهند که در برخی از قسمت های این مستند به این جنگل ها اشاره می شود. در قسمت چهارم و پنجم این مستند محیط زیست آلمان و نروژ به تصویر کشیده می شود. برای نمونه جزایر اردک را می بینیم که مردم با اردک های وحشی همکاری مسالمت آمیزی را برقرار کرده اند.

فیلمبرداری «اسمارتیز» به پایان رسید

روابط عمومی پروژه، فیلمبرداری فیلم نیمه بلند «اسمارتیز» به تهیه کنندگی یاسر هشترخانی پس از چند روز کار در استان تهران و گیلان به پایان رسید.

عوامل و بازیگران فیلم «اسمارتیز» عبارتند از سیاوش چراغی پور، حسن اسدی، سمیه مهری، دانیال احمدی، خورشید چراغی پور، یوسف فروتن، حسین میلانی، کیمیا نصیری، کیارش حقگو، مرسده ایزدوست، تهیه کننده: یاسر هشترخانی، کارگردان: مسعود ترابی، نویسنده: محسن عظیمی، جانشین تهیه: فاطمه جنیدی، دستیار اول و برنامه ریز: سجاد نوبهاری، مجری طرح: فاطیما موسوی، تدوینگر: بابک رضوانی، مدیر تولید: حامد مقدم، مدیر فیلمبرداری: حمید شکوهی، مدیر صدابرداری: مسعود شاهوردی، طراح گریم: امید گلزاده، طراح صحنه و لباس: سجاد کاظمی، منشی صحنه: فروغ لسانی، عکاس: ساجده شریفی، مدیر تدارکات: محمود گودرزی، مشاور حقوقی پروژه: فاطمه عباسی، مشاور رسانه‌ای: فاطیما موسوی در خلاصه داستان آمده است: «رژین که برای مسابقات کشوری کیک‌بوکسینگ انتخاب شده است به دلیل مخالفت پدرش مجبور می‌شود از خانه فرار کرده و به تهران برود. پس از برنده شدن در مسابقات به همراه دوستش و چند نفر دیگر به یک مهمانی دعوت می‌شوند. از سویی پدرش هم به دنبالش می‌آید و ... .»

«سقط عمد» سوژه «مامان‌ها» شد

فصل دوم برنامه تلویزیونی «مامان‌ها» در قسمت اول خود در این هفته با موضوع «بازی خوب و بازی بد»، میزبان مادرهایی از استان اصفهان است. در این قسمت از تاثیرات مثبت و منفی بازی‌های مختلف بر روی کودکان صحبت شده است.

در قسمت بعدی این هفته، از نکات کمتر گفته شده مسئله «سقط عمد» سخن گفته شده است. موضوعی که با حضور دو مادر متخصص در این حوزه مورد واکاوی قرار گرفته است و سه شنبه دهم آبان ماه روی آنتن شبکه سه می‌رود.

«مامان‌ها» در ادامه روند پخش این هفته خود به «دردسر آفرینی بچه‌ها» و موقعیت‌های سختی که کودکان برای مادران پیش آورده‌اند پرداخته و راه‌حل‌های مادران برای مواجهه با چنین موقعیت‌هایی را به بحث گذاشته است.

«تشویق و تنبیه» آخرین موضوع هفته جاری است که با گپ و گفت مادران و در ادامه صحبت‌های کارشناس برنامه مورد بررسی قرار گرفته است.

فصل دوم برنامه تلویزیونی «مامان‌ها» محصول مشترک گروه اجتماعی شبکه سه سیما و مرکز مستند سوره است که اجرای آن را عطیه عسگری برعهده دارد. این برنامه تلویزیونی هر روز حوالی ساعت ۱۸ روی آنتن شبکه سه سیما می‌رود.

یک بازیگر دیگر کارگردان شد

آسوشیتدپرس، الکساندر اسکارزگارد بازیگر ۴۶ ساله سوئدی با ساخت فیلمی با عنوان «گله» اولین تجربه کارگردانی خود را ثبت می‌کند.

قرار است فلورنس پیو در کنار خود اسکارزگارد بازیگران این فیلم باشند. داستان این فیلم درباره گروهی مستندساز است که به مناطق دورافتاده آلاسکا سفر می‌کنند تا زندگی گونه در حال انقراضی از گرگ‌ها را ثبت کنند؛ اما همه تلاش آنها با فاش شدن حقیقتی مرگبار در هنگام اهدای جوایزی معتبر با تهدید روبرو می‌شود. داستان این فیلم غیراقتباسی را رز گیلروی نوشته است که دختر نویسنده و کارگردان دن گیلروی است.

پیو و اسکارزگارد پیشتر در مینی سریال بریتانیایی «درامر کوچولو» در سال ۲۰۱۸ با هم بازی کرده‌بودند که بر مبنای داستانی از جان لوکاره ساخته شده بود و داستان هنرپیشه انگلیسی را تصویر می‌کرد که توسط موساد استخدام شده تا در سال ۱۹۷۹ در یک گروه فلسطینی نفوذ کند.

در کارنامه فلورنس پیو بازی در «اوپنهایمر» کریستفر نولان و «تل‌ماسه» دنی ویلنوو نیز جای دارد. وی به تازگی با فیلم «نگران نباش عزیزم» اولیویا وایلد دیده شد.

فیلمبرداری «گله» از مارس (اسفند) شروع می‌شود.

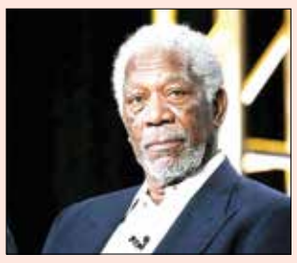
یک فیلم ایرانی در رقابت؛

«الیور استون» رئیس داوران جشنواره عربستان شد

دومین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم «دریای سرخ» عربستان، فهرست فیلم‌های بخش مسابقه اصلی خود را با حضور آثار مهم روز سینمای جهان اعلام کرد.هالیوود ریپورتر، جشنواره فیلم «دریای سرخ» عربستان در حالی دومین دوره خود را جشن می‌گیرد که امسال «الیور استون» کارگردان آمریکایی برنده سه جایزه اسکار که نویسندگی یا کارگردانی فیلم‌هایی چون «صورت زخمی»، «وال استریت»، «قطار سریع‌السیر نیمه‌شب»، «پلیتون»، «متولد چهارم جولای» و «قاتلین بالفطره» را در کارنامه دارد، در راس هیات داوران بخش مسابقه اصلی این رویداد سینمایی قرار می‌گیرد. جشنواره فیلم «دریای سرخ» که با سرمایه‌گذاری چشمگیر عربستان در سینما در چند سال اخیر همراه شده است، امسال در مجموع ۱۳۱ فیلم کوتاه و بلند را از ۶۱ کشور و به ۴۱ زبان از سینماگران نوظهور و تثبیت شده به نمایش می‌گذارد.سینمای ایران امسال با فیلم «سونسوز» ساخته رضا مالی در بخش مسابقه اصلی جشنواره دریای سرخ حضور دارد. این فیلم کمدی که در نخستین نمایش جهانی در بخش منتخب منتقدان جشنواره شب‌های سیاه تالین به روی پرده می‌رود، داستان روستایی کوچک است که مدتی است بچه‌ای در آن به دنیا نیامده است و همه مردان آن را تقصیر زنان می دانند. دو دهه پیش کاظم فیلمساز قدیمی برای ساخت مستندی از عقیمی زنان روستا به این روستای دورافتاده روستایی آمد. اما زنان روستایی می خواستند از حیثیت خود محافظت کنند، بنابراین فیلم را دزدیدند و سوزاندند اما امروز که روستاییان متوجه شده‌اند که مردان عقیم هستند و زنان هیچ مشکلی ندارند. کاظم با کمک دستیارش سعی می‌کند چند مصاحبه با مردان نابارور ضبط کند تا حقیقت را در یک فیلم جدید آشکار کند، اما از بسیاری جهات به یک ماموریت غیرممکن تبدیل می شود.

بازی در سریال؛

مورگان فریمن در دنیای «لوسی» می‌ماند



۲ کمپانی در تلاش هستند تا سریالی در حال و هوای فیلم «لوسی» که فیلمی اکشن و موفق با بازی اسکارلت جوهانسون بود بسازند.«ویلیج بردشاو» و «یوروپاکورپ» که سازنده این سریال هستند، داستان آن را کاملاً مخفی نگه داشته‌اند، اما گفته شده در حال مذاکره با مورگان فریمن هستند تا وارد این سریال شود. فیلم «لوسی» به کارگردانی لوک بسون ساخته شد و بیش از ۴۶۰ میلیون دلار فروش و عنوان پرفروش‌ترین فیلم فرانسوی تاریخ سینما را از آن خود کرد. فریمن یکی از بازیگران فیلم علمی-تخیلی «لوسی» در سال ۲۰۱۴ بود. وی در نقش دانشمندی بازی کرد که شاهد این بود که وقتی دارویی به بدن شخصیت جوهانسون تزریق می‌شود، وی مهارت‌های زیاد مغزی کسب می‌کند و موفق می‌شود تا از ۷۰ درصد ظرفیت مغزش استفاده کند. وقتی او موفق می‌شود تا با ادامه استفاده از این دارو به ظرفیت ۱۰۰ درصد مغزی دست پیدا کند ناپدید می‌شود. انتظار می‌رود فریمن دوباره در نقش پروفسور نورمن در این سریال هم جلوی دوربین برود.

لوک بسون به تازگی فیلمبرداری «داگ‌من» را به پایان برده که داستانش درباره کودکی است که زندگی سختی دارد و از طریق عشق به سگ‌هایش نجات می‌یابد. بسون خودش فیلمنامه «داگ‌من» را نوشت و در کمپانی خودش آن را تولید کرد.

وی از طریق کمپانی «یوروپا کورپ» که خودش تاسیس کرده در حال گسترش فیلم‌هایی است که خودش قبلاً سازنده آنها بوده و قصد دارد در دنباله و مسیر داستانی آنها فیلم‌ها و سریال‌هایی جدید بسازد.

مورگان فریمن به تازگی در یک فیلم اکشن با عنوان «بزرگراه بهشت» در کنار ژولیت بینوش و فرانک گریلو بازی کرده است.

شنیدن «ایران صدای نفسامه»؛

رضا یزدانی به استقبال جام‌جهانی رفت

روابط عمومی پروژه، پروژه تولید ترانه مردمی «ایران صدای نفسامه» برای حمایت از تیم ملی فوتبال ایران در جام جهانی ۲۰۲۲ قطر توسط بخش خصوصی به پایان رسید.این آهنگ که مراحل تولید آن از اواخر تیرماه آغاز شد با صدای رضا یزدانی، موسیقی بابک زرین، ترانه مهدی ایوبی، و تنظیم «بهتاش زرین» به زودی منتشر خواهد شد.

به گفته دست‌اندرکاران پروژه ترانه «ایران صدای نفسامه» برای تیم ملی در جام جهانی پیش رو از نظر موسیقی و ترانه، فضای متفاوتی نسبت به کارهای گذشته رضا یزدانی و بابک زرین دارد. ضمن اینکه آهنگ نسبت به سایر قطعات رسمی تیم ملی ایران در جام‌های جهانی قبلی هم از نظر محتوای کلام و فرم موسیقی، تفاوت‌های زیادی دارد.

این اثر موسیقایی از نظر فرم و محتوا ضمن حفظ المان‌های حماسی و متناسب با فضای فوتبال جام جهانی، با در نظر گرفتن سلایق نسل جوان و نوجوان تهیه شده است.

تولید آهنگ تیم ملی با صدای رضا یزدانی و موسیقی بابک زرین بیش از سه ماه زمان برد و ضبط آن در فصل تابستان انجام شده بود. به گفته دست‌اندرکاران پروژه، این آهنگ به سفارش فدراسیون فوتبال آماده نشده و با حمایت و بودجه بخش خصوصی و صرفاً برای حمایت از تیم ملی فوتبال در جام جهانی ۲۰۲۲ قطر و برای هواداران آماده شده است.

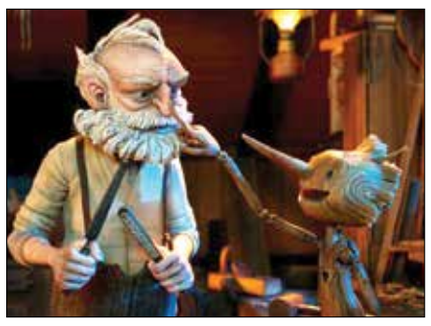
رضا یزدانی در حالی برای تیم ملی خوانده که سابقه اجرای آثاری مانند ترانه «وطن یعنی» برای جام جهانی ۲۰۱۶ برزیل و ترانه «پرچم» سرود رسمی کاروان المپیک ایران در رقابت‌های اینچه اون کره جنوبی را دارد.

ورود دیر هنگام سینمای چین به رقابت اسکار

فیلم سینمایی «نمای زیبا» نماینده رسمی چین در شاخه بهترین فیلم نود و پنجمین دوره جوایز سینمایی اسکار شد. اسکرین، این کمدی-درام به کارگردانی «مویه ون» که در چین موفق به فروش ۲۱۰ میلیون دلاری شد، داستان مرد جوانی را روایت می‌کند که در تلاش برای جمع‌آوری پول برای عمل قلب خواهر کوچکش است. این فیلم اولین نمایش جهانی خود را در جشنواره فیلم «شرقِ دور» اودینه تجربه کرد و «جکسون یی» خواننده و آهنگساز چینی به عنوان بازیگر نقش اصلی در این فیلم ظاهر شده است. «مویه ون» کارگران این فیلم پیش از این در سال ۲۰۱۸ فیلم سینمایی «مردن برای زنده ماندن» را ساخته بود که با تحسین فراوانی رو به رو شد و به فروش ۴۵۰ میلیون دلاری در گیشه دست یافت. سینمای چین تاکنون ۳۵ بار در شاخه بهترین فیلم بین‌المللی (غیرانگلیسی‌زبان) جوایز اسکار حضور داشت و دو بار با فیلم‌های «جو دو» ساخته «ژانگ ییمو» و «یانگ فنگلیانگ« در سال ۱۹۹۰ و «قهرمان» دیگر ساخته «ژانگ ییمو» در سال ۲۰۰۲، به جمع نامزدهای نهایی این شاخه از جوایز آکادمی اسکار راه یافته است.در حالی که نزدیک به یک ماه از پایان مهلت تعیین شده برای معرفی فیلم از سوی کشورها به آکادمی گذشته اما روند معرفی فیلم همچنان ادامه دارد و تاکنون ۹۲ کشور فیلم خود را برای اسکار ۲۰۲۳ معرفی کرده‌اند و آکادمی علوم و هنرهای سینمایی پس ار بررسی فیلم‌ها بر اساس قوانین مربوط به شاخه بهترین فیلم بین‌المللی، فهرستی از فیلم‌های واجد شرایط رقابت در این شاخه را منتشر می‌کند.

رکورد بیشترین حضور کشورها در عرصه اسکار خارجی به سال ۲۰۲۰ بازمی‌گردد که با رقابت ۹۳ کشور همراه بود و باید دید در اسکار ۲۰۲۳ در نهایت چند کشور برای کسب اسکار بهترین فیلم بین‌المللی رقابت خواهند کرد و این رکورد خواهد شکست یا خیر.

برداشتی دلخراش و زیبا از افسانه کلاسیک



تادل نوشت دل تورو – که به همراه مارک گوستافسون کارگردانی پینوکیو را بر عهده داشت– هرگز قرار نبود یک فیلم عروسکی موزیکال بسازد.

او اضافه کرد: پینوکیو درک مضامین عمیق با حسی از وسواس وحشتناک کارگردان هزار توی پن و شکل آب را به نمایش می‌گذارد. دل تورو، تهیه‌کننده، فیلم‌نامه‌نویس و رمان‌نویس مکزیکی، فیلم‌های گوتیک ترسناک ستون فقرات شیطان، هزار توی پن و فیلم‌های اکشن آمریکایی از جمله تیغه ۲، اثر ابرقهرمانی فراطبیعی پسر جهنمی و دنبال آن پسر جهنمی ۲: ارتش طلایی، حاشیه اقیانوس آرام و فیلم برنده جایزه اسکار شکل آب را کارگردانی کرده است.دل تورو در نودمین دوره جوایز اسکار برای فیلم شکل آب اسکار بهترین کارگردانی را دریافت کرد. همچنین این فیلم جایزه اسکار بهترین فیلم را در این مراسم به خود اختصاص داد.

پینوکیو روز شنبه گذشته در جشنواره انیمیشن فیلم است در لس آنجلس به نمایش درآمد.

تادل منتقد سینما با پرداختی به محتوای فیلم نوشت: پینوکیو به مخاطبان جوان یا مسن اعتماد می‌کند تا با موضوعاتی مانند غم و اندوه و مرگ بدون این که صحبتی با آن‌ها شود، مواجه شوند. پینوکیو همچنین دیدی به دنیای پس از مرگ دارد که بسیار به کارهای دیگر دل تورو شبیه است.

او می‌گوید جزئیات فیلم آنقدر عالی است که انیماتورها قطرات باران را فریم به فریم روی بدن خود جابجا می‌کردند. وقتی آن‌ها به اقیانوس می‌رسند، فقط تصور کنید که برای جابجایی اقیانوس وسیع فریم به فریم چه کاری انجام شده است.

به نوشته تادل، پینوکیو هنوز هم موزیکال است. تمام آهنگ‌های جدید الکساندر دسپلات به‌جای ترانه‌سراهای دیزنی، به کودکی می‌مانند که در حین پیش‌روی، آهنگی را می‌سازد.

خبر

چه خبر از «علت مرگ: نامعلوم»؟

تقریبا ۱۰ ماه از زمانی که فیلم سینمایی «علت مرگ: نامعلوم» متقاضی دریافت پروانه نمایش برای حضور در جشنواره چهلم فیلم فجر شده بود، می‌گذرد اما هنوز خبری رسمی درباره رفع مشکل نمایش این فیلم منتشر نشده است.

علی زرنگار بیشتر به واسطه فیلمنامه‌هاو نمایشنامه‌هایش در سینما و تئاتر شناخته می‌شد و مشهورترین آثارش هم فیلمنامه‌های «بدون تاریخ، بدون امضا»، «مغز استخوان» و «چهارشنبه ۱۹ اردیبهشت» هستند. او سال قبل نخستین فیلم بلند سینمایی خود را پس از سال‌ها کار در سینما و ساخت فیلم کوتاه جلوی دوربین برد اما تاکنون موفق نشده آن را روی پرده سینما ببرد.

زرنگار فرودین سال ۱۴۰۰ فیلمبرداری فیلم «علت مرگ: نامعلوم» را تمام کرد و با شروع مراحل فنی در تدارک آماده کردن فیلم برای حضور در جشنواره چهلم فیلم فجر بود ولی فیلمش از سد هیأت انتخاب و درواقع شورای پروانه نمایش سازمان سینمایی عبور نکرد.«علت مرگ: نامعلوم» به تهیه‌کنندگی مجید برزگر با بازی بازیگرانی همچون بانیپال شومون، علیرضا ثانی‌فر، ندا جبرئیلی، علی‌محمد رادمنش و زکیه بهبهانی ساخته شده و طبق آنچه از خلاصه داستانش منتشر شده روایتگر ماجراهای هشت مسافری است که پیش از طلوع آفتاب، شهداد را به مقصد کرمان ترک می‌کنند ولی در میان راه یک اتفاق آن‌ها را از رفتن بازمی‌دارد. این فیلم که متقاضی شرکت در جشنواره فجر سال گذشته بود، به این رویداد راه پیدا نکرد در حالی که گویا نظر هیأت انتخاب را جلب کرده بود. در این باره بهروز افخمی، یکی از اعضای هیأت انتخاب گفته بود که «علت مرگ: نامعلوم» به همراه چند فیلم دیگر مثل «عروسک» و «کوچه ژاپنی‌ها» از فیلم‌هایی بود که حذفشان از جشنواره موجب حسرت هیأت انتخاب شد.او درباره اینکه چه اقدامی انجام داده بودند تا این فیلم در فهرست نهایی هیات باشد، توضیح داده بود: در مورد «علت مرگ: نامعلوم» بعد از آنکه اصرارهای ما به جایی نرسید و دیدیم شورای پروانه نمایش حاضر نیست برای آن پروانه صادر کند، گفتیم حداقل آن را جزء رزروها بگذاریم.

اینفوگرافی

آگهی

شهرداری فلاورجان

نوبت دوم

آگهی تجدید مناقصه

شهرداری فلاورجان در نظر دارد به استناد مصوبه شماره ۶/۸۲۹ مورخ ۱۴۰۱/۰۶/۲۰ شورای اسلامی شهر فلاورجان نسبت به اجرای پروژه زیر از طریق برگزاری مناقصه انتخاب پیمانکار نماید.

پروژه احداث ساختمان و تکمیل مجموعهٔ ورزشی ناحیهٔ گارماسه شهر فلاورجان		
مدت پروژه: ۵ ماه	مبلغ اعتبار پیش‌بینی شده: ۱۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال	محل پروژه: گارماسه فلاورجان
نوع فهرست بها: تأسیسات برقی و مکانیک و ابنیهٔ سال ۱۴۰۱		محل تأمین اعتبار شهرداری فلاورجان
کلیات عملیات اجرایی: مطابق با اسناد مناقصه بارگذاری شده در سامانهٔ ستاد		

-آخرین مهلت ارسال پیشنهاد قیمت تا پایان وقت اداری روز پنج‌شنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۸/۱۹ می‌باشد.

-جهت کسب اطلاعات بیشتر به سایت اینترنتی www.falavarjan.ir مراجعه فرمایید.

محمدعلی عزیزی شهردار فلاورجان

شماره آگهی: ۱۴۰۰۹۲۹