

توضیح رئیس کار گروه سامان دهی مدولباس درباره پیراهن طرفداران تیم ملی

سیدمجید امامی دبیر شورای فرهنگ عمومی و رئیس کارگروه ساماندهی مدولباس کشور با ارائه توضیحاتی پیرامون طراحی لباس طرفداری از تیم ملی فوتبال در جام جهانی ۲۰۲۲ قطر اظهارداشت: کارگروه ساماندهی مدولباس کشور از سه ماه گذشته با هدف ارتقای هویت ملی، سرمایه اجتماعی و نشاط فرهنگی و به طرفداری از تیم ملی فوتبال برای طراحی این لباس، اقدام به برگزاری رویداد «طرفدار ایرانم» کرد و دهها طرح، بسته و مجموعه از سراسر ایران به دبیرخانه ارسال شد، آثار مورد بررسی و داوری قرار گرفت و طرح برتر از نظر شاخص های فنی توسط داوران انتخاب شد.

وی گفت: طرح برگزیده شامل سه تن جامه دارای تصویرهایی از یوز ایرانی است که یکی از آنها، در شرایط امروز جامعه، سوءتفاهم هایی ایجاد کرده، من به این نظرات احترام می گذارم و ضمن عذرخواهی اطلاع می دهم که طرح دیگر همین مجموعه طرفداری که مقبول تر هم بوده و هست در خط تولید شرکت تولیدکننده قرار دارد.

امامی درباره طرح پایین تن جامه طرفداری از تیم ملی فوتبال افزود: بازسازی تصویرماینه پوست یوز آسیایی هدف طراح، منتخب داوران بوده و برای نمایش تنوع استان های ایران که همه باهم سیمرغ ملی ما را شکل می دهند، شکل وارها کل کشور و البته استان ها، خلیج فارس، دریای خزر و...استفاده شده است که



بیسست و دومین دوره مسابقات جام جهانی فوتبال قرار است از ۲۹ آبان تا ۲۷ آذرماه ۱۴۰۱ در قطر برگزار شود. این نخستین بار است که جام جهانی فوتبال در پاییز برگزار می شود. در این دوره از مسابقات قرار است تیم ملی ایران با تیم های ملی انگلستان، آمریکا و ولز به ترتیب در تاریخ های ۳۰ آبان، چهارم و هشتم آذرماه بازی داشته باشد.

یک فنجان چای داغ

«تالار هنر» بار دیگر فعال می شود؛ مبارزه شاهزاده خانم با جادوگر

سمیده آجریندیان مدیر روابط عمومی تالار هنر درباره از سرگیری اجرای این سالن ویژه تئاترهای کودک و نوجوان که از ۳۱ فروردین به دلیل شرایط موجود در جامعه اجرایی نداشته است، به خبرنگار مهر گفت: تالار هنر از روز دوشنبه ۱۶ آبان میزبان نمایش «شاهزاده خانم و کلاغ های تاج طلا» به نویسندگی و کارگردانی پویا شش پری می شود که درباره شاهزاده ای به نام ویشتا است که متوجه حضور جادوگر برای تصاحب قدرت می شود. یوز درباره ساعت و تعداد اجرای این اثر نمایشی، افزود: این نمایش ساعت ۱۷:۳۰ به صحنه می رود و تا ۲۵ آذر به اجرای عمومی خود ادامه خواهد داد.

مدیر روابط عمومی تالار هنر اعلام کرد که نمایش «شاهزاده خانم و کلاغ های تاج طلا» در نوبت صبح هم ویژه مدارس روی صحنه می رود. آجریندیان درباره وضعیت اجرای نمایش «کتابخورها» که پیش از تعطیلی های اخیر در تالار هنر اجرا می شد، یادآور شد: نمایش «کتابخورها» از ادامه اجرای خود انصراف داد. سمیه بیگی، المیرا پارسا، سعید قهرذغلی، نساجا جویی پور، هانیة رهگذر، مهدیه طاهری، نیما محمودی، مهتاب فرهپور، عرفان امین، مهدی برخوردار، محمد شاد، پویا شش پری در نمایش «شاهزاده خانم و کلاغ های تاج طلا» به ایفای نقش می پردازند.

بلیت موزه ها برای مادران با ۳ فرزند نیم بهاشد

مرتضی ادیبزاده اظهار کرد: با توجه به بند الف از ماده ۲۵ قانون «حمایت از خانواده و جوانی جمعیت» با موضوع نیمه یا کردن ورود تمامی اماکن، بناهای تاریخی و موزه های تابع وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی مصوب ۱۹ آبان ماه ۱۴۰۰ مجلس شورای اسلامی برای مادران دارای سه فرزند و بیش تر، معافیت توسعه مدیریت و منابع و اداره کل موزه ها برای اجرایی کردن این بند با ابلاغ بخشنامه ای به تمام استان ها، موزه ها را موظف کرد تا هزینه ورودی برای این گروه هدف، نیمه باشد. وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی نخستین بار است که رسماً از اجرای این طرح در موزه های تابع خود، اطلاع داده است.

ادیبزاده درباره نحوه اجرای این طرح در موزه ها توضیح داد: پیگیری های لازم برای دریافت شناسه، ویژه مدارن دارای سه فرزند و بیش تر از ثبت احوال کشور برای درج در سامانه فرانشه الکترونیکی بلیت موزه ها و امکان تاریخی در دست اقدام است. در حال حاضر هویت این گروه با مراجعه حضوری به موزه ها و بررسی مدارک معتبر (شناسنامه) تأیید می شود. براساس گزارش وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی، قانون «حمایت از خانواده و جوانی جمعیت» ۱۹ آبان ماه ۱۴۰۰ در مجلس شورای اسلامی تصویب شد. در این قانون تسهیلاتی همچون نیمه یا شدن هزینه موزه ها، امکان تاریخی، فرهنگی، ورزشی و مسینماها برای مادران دارای سه فرزند در نظر گرفته شده است.

حسین رفیعی مسابقه «پنج ستاره» جدید را اجرا می کند

فصل جدید مسابقه «پنج ستاره» به تهیه کنندگی فرهاد مختاری در ۵۲ قسمت ۵۰ دقیقه ای با محوریت آشنایی با تربیت فرزندان تهیه و تولید می شود. در این مسابقه رقابت بین دو خانواده سه تا هفت نفره با حضور شماری از تماشاگران شکل می گیرد. شرکت کنندگان باید جواب سوالاتی مرتبط با شخصیت های نمایشی را پیدا کرده و روی یک مار لغزان (بازی مسیریابی مارپنج) گزینه درست را اعلام کنند. در هر مسابقه بازی های خانوادگی تکلیف میزان زمان و تعداد نفرات گسروها را تعیین می کنند. در پایان جویز به صورت نقدی به برندگان اهدا می شود. در این مسابقه شخصیتی به نام مسعود که نقش آن را مصطفی احمدی ایفای می کند، استدباب کمدی اجرا می کند و مخاطبان در طول مسابقه شاهد کب و گفت او با مجری برنامه و شرکت کنندگان هستند. دکور مسابقه «پنج ستاره» بر اساس تم مرکزیت طراحی شده و دارای ۳۶۰ درجه شوت است. بخش های این دکور را اتاق های نمایش، دیواره امتیازات، ماز، تماشاگران و استیج مجری تشکیل می دهد. نحوه شرکت در این فصل از مسابقه «پنج ستاره» از طریق فراخوان و تأمین کنندگان حرفه ای انجام می شود. مسابقه «پنج ستاره» کاری از گروه تهران و شهروندی است که به زودی از شبکه پنج روی آنتن می رود.

پخش مستندی درباره شکارچی حیوانات فرودگاه مهر آباد

قلمرو سلطان از تولیدات مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی درباره ییهرام پوستین دوز است که بعنوان شکارچی در فرودگاه مهرآباد کار می کند و پرنده ها و حیواناتی که ممکن است برای هوای ما خطر آفرین باشند را فراری داده و یا شکار می کند؛ او در شمال نیز بعنوان محیط بان فعالیت دارد. این فیلم در جشنواره های داخلی و خارجی حضور داشته و در بخش محیط زیست چهارمین دوره جشنواره فیلم مستند ویوا نیز روی پرده رفته است. پژوهشگر، کارگردان و تهیه کننده این فیلم مستند روح الله مولوی است و از دیگر عوامل آن می توان به فیلمبرداران: داود رجیبی و مصطفی خلیلی را؛ صدابرداران: حبیب محمدی و محمدحسن زارعان؛ صداگذار: محمود رحمتی فرد؛ تدوینگر: روح الله مولوی و محمود رحمتی فرد؛ مدیر تولید: محمود رئیسینی؛ دستیار کارگردان و عکاس: زهرا سلیمی اشاره کرد.

امتیاز

شنبه ۲۷ آبان ۱۴۰۱ / شماره ۳۵۵۲

صاحب امتیاز: طیبه نوروزی

مدیر مسئول: غلامحسین شعبانی

نشانی: میدان انقلاب، خیابان جمالزاده شمالی، پلاک ۲۶،

پست الکترونیکی: info@emtiazdaily.ir

تلفن: ۶۶۵۹۶۸۰۹

آگهی دولتی: ۶۶۵۶۷۷۶۴

آگهی شهرستان ها: ۶۶۶۵۰۰۹۹

لیتو گرافی و چاپ: ریحان

WWW.EMTIAZDAILY.IR

رکوردبیشترین بازیگری هالیوود متعلق به کیست؟



سخت کوش ترین فرد در عرصه نمایش و بازیگری اریک رابرتز برادر جولیا رابرتز و پدر اما رابرتز است. هرچند وی رکورد جهانی گینس برای بازی در بیشترین شمار فیلم برای یک بازیگر زننده را در اختیار ندارد و این افتخار به بازیگر هندی برهانمانند با بازی در ۱۱۷۰ فیلم می رسد، با این حال رابرتز با بیشترین توان در حال بازی است. وی که در حال حاضر بیش از ۶۰ پروژه در دست اجرا دارد، در حدود ۷۰۰ فیلم و برنامه تلویزیونی ظاهر شده و سیال پیش در ۳۳ فیلم بازی کرد و اکنون ۶۶ فیلم در مراحل مختلف تولید دارد. تقریباً ۴ دهه و نیم از زمانی که وی در سال ۱۹۷۸ با بازی در «پادشاه کولی ها» کارش را شروع کرد و نامزدی گلن گلوب را کسب کرد می گذرد. وی در سال ۱۹۸۲ یک نامزدی دیگر گلن گلوب را برای «ستاره ۸۰» باب فوسه کسب کرد و یک نامزدی اسکار هم برای «قطار فراری» در سال ۱۹۸۴ به دست آورد. این بازیگر ۶۶ ساله که اکنون به عنوان برکارتترین بازیگر آمریکا شناخته می شود از یک پروژه به دیگری می رود و گاهی در یک روز بازیگر چند پروژه بوده است. با نگاهی به فیلم های وی می توان دریافت که بیشتر فیلم های وی آثار مستقل و کم هزینه هستند و با این حال به ناکا نام وی در فیلم های مطرحی چون «شوالیه تاریکی» دیده می شود که به عنوان سرودسته اوپاش در آن فیلم بازی کرده بود. وی همچنین بازیگر فیلم جدید دمن شازل «بابل» هم هست که در آن در کنار چهره های چون برد پیت بازی کرده و نقش پدر شخصیت مارگو رای را ایفا کرده است.

او همسرش لیزا را به عنوان مدیر برنامه اش موجب این همه کار می داند و می گوید وی گاهی در یک روز تا ۳۰ پیشنهاد بازی را بررسی می کند. این بازیگر در بسیاری از موارد هویتی برای کارگردان های جوان است زیرا وجود نام او در عوامل فیلم به دریافت وام بانکی برای ساخته شدن فیلم کمک می کند و وی از این طریق به کارگردان شدن خیلی ها کمک کرده است.

«دست ناپیدا» به جشنواره فیلم فجر می رسد؟



انسیه شاه حسینی در توضیح فیلمی که به تازگی روانه ساخت آن را دریافت کرده است، گفت: اسم این فیلم دست ناپیدا است. مولوی شعری دارد که می گوید «دست ناپیدا گریبان می کشد، من پی دست و گریبان می روم». وی افزود: کل حال و هوای قصه این فیلم هم همین شعر است. در تمام مدتی که این قصه را می نوشتم فضای ذهنی ما متمرکز بر همین شعر بود و در داستان این فیلم دنبال آن دستی می روم که ناپیدا است اما گریبان را می کشد. کارگردان فیلم سینمایی اب را کل نکند (۱۳۶۸) توضیح داد: دست ناپیدا فیلمی دفاع مقدسی است که هم صحنه هایی اکشن دارد و هم سرشار از لحظات عاطفی و احساسی است یعنی فیلمی به معنای واقعی دفاع مقدسی و نه جنگی است و علیرغم این که در خط مقدم می گذرد اما بسیار انسانی و عاطفی است. شاه حسینی در پاسخ به این پرسش که تفاوت فیلم های جنگی و دفاع مقدسی را در چه می بیند، اظهار داشت: فیلم های جنگی صرفاً به اکشن جنگ می پردازند یعنی موضوعی که در تمام جنگ های دنیا مشترک است؛ تیر و ترکش و صحنه های نبرد فیزیکی و نظامی اما آنچه دفاع ما را مقدس کرد حال و هوا و فرهنگ رفتاری رزمنده هاست. یعنی فرهنگ عاشورایی حاکم بر رفتار رزمنده هاست و بیشتر دفاع مقدس با سایر جنگ ها هم همین است. وی تصریح کرد: متأسفانه در بیشتر فیلم ها ما این بعد جنگی را می بینیم و نه آن حال و هوا و فضای دفاع مقدسی راوی در توضیح این موضوع که آیا این فیلم به جشنواره فیلم فجر سال جاری خواهد رسید، بیان کرد: تمام تلاش خودمان را می کنیم که به جشنواره فیلم فجر امسال برسیم اما باید دید که چه می شود البته چون قصه بسیار خوب است دلم نمی آید که این فیلم قربانی شرایط زمانی و صرف رسیدن به جشنواره فیلم فجر شود. بنابراین در حال حاضر کیفیت خروجی فیلم را مقدم بر کمیت و زمانبندی آن برای رسیدن به جشنواره فیلم فجر می دانم.

فیلم هایی که نمی خواهند اکران شوند



سال گذشته چهلین جشنواره فیلم فجر با نمایش ۲۲ فیلم سینمایی در حالی به پایان رسید که با توجه به فروکش کردن شیوع ویروس کرونا تکرار این امید وجود داشت که سینماها با اکران فیلم های تازه، جانی دوباره بگیرد. فیلم هایی که با اکران مناسب شاید می توانستند در جذب مخاطب به سینماها موفق عمل کنند. در جدول اکران نوروزی ۱۴۰۱ که یکی از مهمترین نوبت های اکران های سینمایی به شمار می رود، تنها ۳ فیلم از هفت فیلم حاضر در این نوبت، سهم فیلم های چهلین جشنواره فیلم فجر بودند که شامل «موقعیت مهدی» هادی حجازی فر، «مرد بازنده» محمدحسین مهدویان و «شادروان» به کارگردانی حسین نقی بود که البته با توجه به صف فیلم های باقی مانده از دوره های قبل در نوبت اکران، خود آمار خوبی بشمار می رفت. حالا و تنها کمتر از ۳ ماه تا برگزاری چهل و یکمین دوره جشنواره فیلم فجر مانده است و از ۲۲ فیلمی که در دوره قبیل این جشنواره به نمایش درآمد تنها ۸ فیلم سینمایی اکران شده است که از آن جمله می توان به «هی روم»، «مرد بازنده»، «علف زار»، «شادروان»، «شب طلایی»، «هتاس»، «موقعیت مهدی» و «بدون قرار قبلی» اشاره کرد. در بین فیلم هایی که در جشنواره فیلم به نمایش درآمد و در سال جاری اکران

سینما «فلسطین» سینمای «لوپتو» شد



سینما فلسطین تهران از روز دوشنبه ۱۶ آبان ماه به عنوان «سینمای لوپتو» سینمای مخصوص کودکان، نوجوانان و دانش آموزان در قالب رویداد «فیلم بازی» فعالیت خود را آغاز می کند. فیلم بازی کودکان یک رویداد مفرخ کودکانه است که با محوریت نمایش انیمیشن «لوپتو» برای ایجاد نشاط و شادی برای کودکان از دوشنبه ۱۶ آبان ماه به مدت چهار روز تا پنجشنبه ۱۹ آبان ماه از ساعت ۱۱ تا ۱۹ برگزار می شود. در روزهای دوشنبه و چهارشنبه ۱۶ و ۱۸ آبان ماه ساعت ۱۶ این رویداد با حضور مل مل و خاله گلی برگزار می شود. رویدادهای «فیلم بازی» در مدت اکران انیمیشن «لوپتو»، پنجشنبه هر هفته در سینما فلسطین برگزار می شود.

هدف از برگزاری این مراسم، ایجاد محیطی باشناط برای کودکان است تا در کنار تماشای فیلم و مصرف کالای فرهنگی – هنری کودکان بتوانند در زمینه ایده و ساخت اثر هنری – رسانه ای فعال و کنش گر باشند.

بازی های روزمیزی، تئاتر تعاملی، نمایش عروسکی، کارگاه های ساخت اسباب بازی، کارگاه نقاشی و غرفه های تخصصی کودکان و نوجوانان از بخش های مختلف رویداد «فیلم بازی» همراه با ۳۰۰ میلیون ریال جایزه شرکت کنند.

آگهی تجدید مناقصات عمومی یک مرحله ای شماره ۳۵ و ۱۴۰۱/۳۶

نوبت اول

۱- نام مناقشه گذار: شرکت توزیع نیروی برق استان ایلام به نشانی ایلام - بلوار مدرس - کد پستی ۶۹۲۱۹۹۵۴۸۷ طبقه دوم- آموز تدارکات - واحد قراردادها - تلفن ۰۴۲۳۳۴۷۷۵۵
۲- موضوع مناقصات: تجدید مناقصه انتقال نیرو برق رسانی به شبکه های توزیع برق احداث و اصلاح بهینه شبکه برق با احداث و اصلاح بهینه شبکه برق (تبدیل سیم به کابل جودگهدار فاز ۳) در شهرستان ایلام
۳- ۱۴۰۱/۲۲: تجدید مناقصه انتقال نیرو برق رسانی به شبکه های توزیع برق احداث و اصلاح بهینه شبکه برق با احداث و اصلاح و بهینه شبکه برق و نیروورسانی استان ایلام
۴- زمان دریافت اسناد مناقصه: از تاریخ ۱۴۰۱/۱۷ تا لغایت ۱۴۰۱/۲۲
۵- آدرس محل دریافت پیشنهاد: آدرس محل دریافت پیشنهاد: ایلام - بلوار مدرس - شرکت توزیع نیروی برق استان ایلام - واحد دبیر خانه - پیشنهاد های فاقد امضاء - مخدوش - مشروط و پیشنهاداتی که بعد از مهلت مقرر واصل شوند ترتیب اثر داده نخواهد شد مناقصه گران محترم

| ردیف | شماره مناقصه | مبلغ برآوردی (ریال) | مبلغ تضمین (ریال) |
|------|--------------|---------------------|-------------------|
| ۱ | ۱۴۰۱/۳۵ | ۱۳۱/۲۳/۸۷۲/۹۸۰ | ۱/۵۵۸/۶۲۳/۶۲۹ |
| ۲ | ۱۴۰۱/۳۶ | ۴۲/۰۵۲/۹۲۰/۹۲۵ | ۲/۲۹۱/۵۸۷/۶۲۸ |

که به صورت الف) چک تضمین شده بانکی - ضمانت نامه بانکی بنفع مناقصه گزار - ضمانت نامه صادر شده توسط موسسات بیمه گر دارای مجوز لازم برای فعالیت و صدور ضمانت نامه از سوی بیمه مرکزی ایران - گواهی خالصی مطالبات قطعی تأیید شده از سوی امرو مالی شرکت توزیع نیروی برق مطابق کار برگ بیوست - رسید بانکی واريز موجه مزبور به حساب شماره ۱۹۰۴۰۵۱۹۳۰ بانک تجارت - معافه انقلاب به نام شرکت توزیع نیروی برق ایلام مدت اعتبار تضمینهای فوق باید حداقل ۳ ماه از تاریخ صدور آن بوده و برای همین مدت قابل تمدید باشد و علاوه بر آن ضمانت نامه های بانکی باید طبق فرمهای مورد قبول ضمیمه اسناد تنظیم شده باشد.

۱۳- شرط قبولی مدارک و اسناد صرفاً وجود و اثبات آن ها در جلسه مناقصه بوده و شرکت از پذیرش مدارکی که بعد از پایان مهلت تسلیم پیشنهادات و حین جلسه و بعد از آن ارائه شوند ترتیب اثر نمی دهند.

نکته بسیار مهم: عدم امضای دیجیتال اسناد بر روی سامانه ستاد منجر به رد کلی پیشنهادهای می گردد.

اینفوگرافی

۵ توصیه برای حفظ سلامت در هوای آلوده

- ۱. اگر بالای ۶۵ سال سن دارید، بزرگسالان یا افرادی که بیماری های قلبی - عروقی و آرتزی هستند حتی امکان در خانه ماندن، بهترین گزینه است.
- ۲. هنگام آلودگی هوای فعالیت و ورزش در فضای باز خودداری کنید و کودکان را برای بازی به بیرون از خانه نبرید.
- ۳. اگر مجبورید از خانه خارج شوید ماسک و عینک آفتابی بپوشید.
- ۴. نزدیک چشم ها، زانو ها را تمالید و دست ها با آب و صابون بپوشید.
- ۵. داخل خانه سیگار یا قلیان نکشید. از شمع های معطر و خوشبوکننده ها استفاده نکنید و در ساعات اوج آلودگی پنجره ها را ببندید.
- ۶. در روزهای آلوده بیشتر از میوه و سبزیجات تازه، شیر و لبنیات و دمنوش هایی مانند آویشن و بابونه استفاده کنید.