



انتشارات کامگار در هرات کتاب «حماسه‌سرای هری: نگاهی به کارنامه صدرالدین ربیعی پوشتگی» نوشته حمیدالله کامگار را در ۱۰۸ صفحه منتشر کرد. مقدمه این کتاب به قلم سیدرضا محمدی است. نویسنده این کتاب را به روح بزرگ زنده‌یاد علامه عبدالله سمندر غوریانی (استاد قفید فلسفه در دانشگاه کابل که سال ۱۴۰۰ درگذشت) تقدیم کرده است. «حماسه سرای هری» شامل دو فصل است: نخست «جایگاه تاریخی فوشنج و شرح حال

صدرالدین ربیعی» که در آن این مباحث مطرح شده است؛ فوشنج و پس‌منظر تاریخی آن، شرح حال، احوال و آثار صدرالدین ربیعی پوشتگی، جایگاه تولد شاعر، سلسله آل کرت، مثنوی کرت‌نامه، ممدوحان ربیعی فوشنجی، قلعه خیسار غور و محل شهادت شاعر. فصل دوم هم «قسمتی از اشعار ربیعی فوشنجی» نام دارد و در آن ۴۱۵ بیت از اشعار به‌جامانده ربیعی با استفاده از منابع دست اَوّل و معتبر جمع‌آوری و در این فصل گنجانیده شده است.

شاعر اثرگذار ولی گمنام هم‌عصر مولوی در کتابی معرفی شد

در ۱۴ سالگی ملازم ملک فخرالدین کرت شد. اما چون میان او و امیر اختلاف افتاد، به تون قهستان نزد امیر شمس‌الدین علی سیستانی پناه برد. پس از چندی ربیعی از امیر فخرالدین امان خواست و به هرات بازگشت. در ۷۰۲ قی‌میر از توطئه او و یارانش آگاهی یافت و در قلعه خیسار غور به زندانش افکند. ربیعی در همان سال در زندان کشته شد. مثنوی کارنامه که در شرح حال خود و طلب بخشش در زندان سرود، از آثار اوست.

سهم‌شنبه ۱۷ آبان ۱۴۰۱ ■ شماره ۳۵۵۲

نشر به حیات خود در خانه‌های مسکونی ادامه می‌دهد؟

مردامه سال سال جاری بود که مدیر انتشارات مارلیک خطاب به معاون فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی نوشت: «در شرایطی که خبر قانون تاسیس کتاب‌فروشی در مکان مسکونی در یک قدمی اجرا از سوی آن مقام محترم اعلام گردید، ۱۲ مرداد ۱۴۰۱ از سوی شهرداری منطقه ۸ تهران اقدام به پلمب انتشارات مارلیک با ۳۰ سال سابقه نمودند، خواهشمند است رسیدگی فرمایید.»

محسنی گفته بود که انتشارات مارلیک مزاحمتی برای کسی در ساختمان ایجاد نکرده است و به این شکل، با روی گلولی آن‌ها گذاشته‌اند و دیگر انگیزه‌ای برای‌شان نمانده.

هومان حسِن‌پور، رییس اتحادیهٔ ناشران و کتابفروشان تهران در همان زمان دربارهٔ موضوع این صنف نسبت به شرایط پیش‌آمده برای نشر مارلیک و موارد مشابه به ایسنا گفت: ما یک تفاهم‌نامه با شورای شهر داشتیم که حدود ۱۲ سال پیش بسته شده بود و با توجه به، به پایان رسیدن اعتبار این تفاهم‌نامه در سال ۱۳۹۹ (یا ۱۴۰۰) برای به‌روز کردن آن اقدام شد و به تصویب کمیسیون فرهنگی شورای شهر نیز رسید. الان منتظریم تا به صحن شُورا برسد و تصویب شود. پس از اتمام اعتبار این تفاهم‌نامه، وقتی شورای شهر جدید روی کار آمد، خواستند تا آن را بازنویی و تکمیل کنند و این مسئله زمان‌بر شد. با این حال، دوستان شورای شهر گفتند اگر در این مدت موردی پیش آمد، منعکس کنیم تا مشکل رفع شود. الان هم موارد پیش‌آمده را اعلام می‌کنیم، اما اینکه چگونه با آن‌ها برخورد می‌شود، مبحث دیگری ست.

او به این که اغلب ناشران در واحدهای مسکونی فعالیت می‌کنند اشاره کرده بود و با توجه به وضع موجود گفته بود که «۹۰ درصد ناشران باید تعطیل کنند!»

اعضای شورای اسلامی شهر تهران در جریان اصلاحیه مصوبه

محصولات کانون پرورش فکری در جام جهانی عرضه می‌شود



گروه فرهنگ و ادب: جام جهانی فوتبال ۲۰۲۲ بیست و دومین جام جهانی است که در ۲۱ نوامبر تا ۱۸ دسامبر ۲۰۲۲ (۳۰ آبان تا ۲۷ آذر ۱۴۰۱) در کشور قطر برگزار خواهد شد. این اولین جام جهانی است که در خاورمیانه و یک کشور عربی برگزار می‌شود. البته این برای دومین بار است که کشوری از آسیا میزبانی این مسابقات را بر عهده دارد. بار اول در سال ۲۰۰۲ ژاپن و کره جنوبی میزبان این رقابت‌ها بودند. علاوه بر این، این تورنمنت آخرین دوره از مسابقات خواهد بود که ۳۲ تیم در آن شرکت می‌کنند و برای جام جهانی ۲۰۲۶ و پس از آن، حضور ۳۸ تیم برنامه‌ریزی شده‌است.

به همین منظور دستگاه‌های فرهنگی در راستای معرفی فرهنگ و هنر ایران و درخشش هنرمندان کشورمان برای حضور در جام جهانی فوتبال ۲۰۲۲ هنرمندان را اعزام می‌کنند.

مخاطبان این پرتال، کودکان و نوجوانان، والدین و مربیان و فعالان حوزه کودک و نوجوان هستند. معرفی همه محصولات و خدمات فرهنگی کانون، امکان ارائه



ساماندهی فرآیند حمایت از ناشران و کتابفروشان با استقرار این

صنف در ساختمان‌های مسکونی منوط به گرفتن رضایت از همه مالکان و استقرار در طبقه همکف یا درب مستقل موافقت کردند. از آن زمان حدود چهار ماه می‌گذرد. در این مدت اغلب چالش‌های به‌وجودآمده همانند پلمب نشر یادشده با برخی پیگیری‌ها و پادرمیانی‌ها حل شده‌اند اما اصلاحیه مصوبه بالاخره در صحن علنی شورای شهر تهران، البته با شرایطی به تصویب

رسیده است. محسنی، مدیر نشر مارلیک دربارهٔ سرانجام این نشر به ایسنا می‌گوید: همان موقع که اعتراض کردیم، با یاری پیگیری‌های

همکاران‌مان در نشر دانشگاهی که جلساتی با وزیر ارشاد برگزار کردند، مشکل‌مان حل شد و از آن زمان مشکلی ایجاد نشده است.

این درحالی‌ست که نرگس معدنی‌پور، عضو کمیسیون فرهنگی

کتاب‌فروشی‌ها ضرر زیادی را متحمل شدند؛

کتاب‌فروشی‌ها ضرر زیادی را متحمل شدند؛

کتاب‌فروشی‌ها ضرر زیادی را متحمل شدند؛

کتاب‌فروشی‌ها ضرر زیادی را متحمل شدند؛

کتاب‌فروشی‌ها ضرر زیادی را متحمل شدند؛

محتوا و خدمات سایر نهادها و مؤسسات مرتب‌با حوزه‌ی کودک و نوجوان بخشی از فعالیت‌های پرتال است.

وی ادامه داد: در ایام جام جهانی ۲۰۲۲ قطر، قرار است تعدادی از هنرمندان کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان را به قطر ببریم تا تعدادی از محصولات کانون را در آنجا عرض کنیم. البته ممکن است برخی از هنرمندان اعزامی کانون لزوماً عضو کانون نباشند اما بنا داریم تا از محصولات تولیدی هنرمندان در این ایام استفاده کنیم و هنر ایرانی – اسلامی را به جهانیان بشناسیم. مدیر کانون پرورش فکری کودکان و نوجوان گفت: همچنان تعداد اعزامی از سوی کانون به جام جهانی ۲۰۲۲ مشخص نیست و در حال ریزی هستیم. البته باید گفت که تعدادی از دانش آموزانی که در حال تحصیل هستند و عضو کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان ایران هستند، در برنامه‌های‌مان مشارکت خواهند داشت.

علامتی گفت: ما در امارات کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان نداریم اما برای دانش آموزانی که در مدارس بین المللی تحصیل می‌کنند، خدمات کانون را به داخل مدارس برده‌ایم و در مدارس برای شأن برخی از برنامه‌های کانون‌را در آنجا اجرایی می‌کنیم.

خاطرات شفاهی محمدرضا شرکت

تو تونچی منتشر شد



این کتاب شامل هفده جلسه مصاحبه با توتونچی، خانواده، دوستان و هم‌بندی‌های انقلابی وی بوده است و به بررسی جزئیات زندگی و خاطراتشان پرداخته شده است همچنین بررسی منابع مختلف تاریخی از جمله تاریخ اجتماعی، سیاسی و جغرافیای تاریخی مشهد و گاهای تهران در این کتاب انجام شده است.

در بخشی از این کتاب می‌خوانیم:

«منی دائم چلوز شد که من و برادرم عباس، پاپمان به انجمن جتیه کشیده شد و در جلسات انجمن شرکت کردیم. آن سال‌ها آقای صالحی نماینده انجمن مشهد بود. جلسه‌ای را که ما شرکت می‌کردیم، خود او اداره می‌کرد. شرکت کنندگان آن جلسه باید هر نوبت کنفرانس می‌دادند و سخنرانی می‌کردند. انجمن جتیه‌های‌جمه جلسه داشتند، از طرف بهایی‌ها هم جلسه شان همان روز بود. اعضای انجمن با علم به این موضوع، بعد از تمام شدن جلسه می‌رفتند نزدیک خانه‌ای که بهایی‌ها جلسه تشکیل می‌دادند و موقع بیرون آمدن، به آنها توهین با سنگ پرتانی می‌کردند. من مخالفتم را بارها به آنها گوشزد کردم ولی آخرش به این نتیجه رسیدم همان طور که بهائیت را انگلستان، به وجود

خاطرات شفاهی محمدرضا شرکت

تو تونچی منتشر شد



آورده است. انجمن را هم خود انگلستان راه می‌برد.

یکی دیگر از معایب انجمن این بود که خیلی تشریفاتی عمل می‌کرد. در سال‌های دهه ۴۰ جلساتشان خیلی تشریفاتی و تجملاتشان زیاد بود. گاهی هم در روزهای جمعه اردوهای برای گردش و تفریح می‌گذاشتند. هیچ وقت از انقلاب و مسائل انقلاب کلامی به میان نمی‌آوردند. همیشه می‌گفتند، نه این حرف‌ها که درد نمی‌خورد، فقط دین، نه هیچ چیز دیگر! دین را هم فقط در احکام و روضه خوانی خلاصه کرده بودند. در انجمن خیلی به خواندن زیارت عاشورا سفارش می‌کردند. من یک بار در مقام مقابله، برای بچه‌های انجمن مثالی از مفاتیح الجنان زدم که سید رشتنی به محضر آقا امام زمان می‌رسد و آقا آنجا چند توصیه می‌کنند. یکی از توصیه‌ها نافله است که می‌فرمایند نافله، نافله، نافله یکی هم زیارت جامعه کبیره که شناسنامه اهل بیت ماست و سوم عاشورا، عاشورا، عاشورا. بعد پرسیدم «چرا امام زمان این قدر به عاشورا تاکید دارند؟ آیا زیارت عاشورا فقط به خواندن است یا اینکه باید برخی زندگی و راهمان از عاشورا عبرت و سرفصل بگیریم؟» اما متأسفانه قبول نکردند.

روزنامه صبح ایران

فرهنگ و هنر ۷

اخبار کوتاه

گرامتی که فخیمزاده هنگام ساخت ولایت عشق دید

مهدی فخیمزاده کارگردان سریال «ولایت عشق» در کتاب خاطرات خود به اتفاقی عجیب در جریان ساخت این سریال، اشاره می‌کند که در پی می‌آید. فخیم زاده می‌نویسد: اوایل آبان ۷۹ بود که فیلمبرداری توی دکورها کم و کمتر شد و باید برای فیلمبرداری صحنه های خارجی، آماده می‌شدیم. برای ضبط صحنه های خارجی سریال به تعداد زیادی هنرور و سیاهی لشکر احتیاج داشتیم که امکان نداشت به شکل متداول تأمین بشه. توی سینما آدم هایی هستن که می تونن برای فیلم ها و سریال ها تعداد محدودی مثلا تا مرز ۳۰۰ ،۴۰۰ نفر سیاهی لشکر بیاورن ولی اگر بیش از این تعداد لازم داشته باشی حتما باید از ارتش و سپاه کمک گیری. ما برای صحنه هایی مثل لشکرکشی، جنگ کتور و باید مامون و سخنرانی امام در نیشابور و نماز باران و نماز عیدفطر امام رضاع) ... به چهار پنج هزار نفر آدم نیاز داشتیم.

نامه نگاری های لازم در این باره انجام شده بود و دستور داده بودن که لشکر ۲۳ تکارو که اطراف رباط کریم مستقر بود، در این زمینه با ما همکاری کنه اما مشکل اینجا بود که حمل و نقل این تعداد سرباز از بادگان به محل فیلمبرداری وقت زیادی تلف می کرد.

مثلا که هفت صبح راه می افتادن، با احتساب طول مسیر و لباس عوض کردن و ناهار و نماز، ساعت سه بعدازظهر هم برای فیلمبرداری آماده نمی شدن. تازه تعداد زیادی وسیله نقلیه هم برای حمل و نقل سربازها لازم بود که نمی توانستیم تأمین کنیم.

برای همین رفیقیم و گشتم و بالاخره از سر ناچاری تپه ماهورهای اطراف یادگان را برای فیلمبرداری انتخاب کردم، جوری که سربازها همچین که از در پشت یادگان می آمدن بیرون و پنج دقیقه پیاده روی می رسیدن سورصحنه. به شهرک مخروبه و نیمه کاره ای هم اون دور و بر پیدا کردم به اسم پرندک که می تونسستیم گروه فیلمبرداری رو اونجا اسکان بدیم.

اما همچین که فرماندهان یادگان و ساکتین اون دور و بر فهمیدن که ما می خوایم این جا دکور پیاده کنیم و چادر بزیم و اردوگاه بسازیم به ما هشدار دادن که این جا سیلاب گیره و در مسیر یاد شهرداریم قرار گرفته و زمستون برف و کولاک پیاد می کنه. امکان نداره شما بتوئین این جا مستقر بشین و کار کنیم. ما هم هر چه فکر کردیم دیدیم چاره ای نیست و غیر از این جا هیچ انتخابی نداریم. در نتیجه با ترس و لرز و نگرانی همون جا چادر زدیم و دکورها را پیاده کردیم و فیلمبرداری شروع شد.

ما از اول سریال هفته ای شش روز کار می کردیم و به جای جمعه، روزهای دوشنبه تعطیل بود که بچته ها بتونن به کارهای شخصیشون هم برسن و اگه کار اداری دارن سر و سامون بدن. این روال ادامه داشت یعنی عصرهای یکشنبه بچه ها می آمدن تهران و صبح سه شنبه همه سر صحنه حاضر بودن.

«قرآلعین؛ زندگی، عقیده و مرگ» به چاپ پنجم رسید

انتشارات علمی چاپ پنجم کتاب «قرآلعین: زندگی، عقیده و مرگ» نوشته مهدی نورمحمدی را با شمارگان ۴۰۰ نسخه، ۲۷۴ صفحه و بهای ۱۷۵ هزار تومان منتشر کرده است. چاپ نخست این کتاب سال ۱۳۹۴ با شمارگان هزار نسخه و بهای ۳۵ هزار تومان منتشر شده بود.

یکی از شخصیت‌های تاریخی که تاکنون چهره واقعی او به درستی شناخته نشده، ا‌ل‌المسلم برغانی ملقب به طاهره قره‌العین است. شگفت‌انگیز است که در مورد بسیاری از وقایع سرگذشت وی دانسته‌های روشنی وجود ندارد و منابع موجود، اطلاعات کسالتی را در این خصوص ارائه نکرده‌اند که همین مسئله باعث شده است چهره واقعی او بیشتر در غبار ابهام، افسانه‌ها و دروغ‌ها پنهان شود.

به توجوه به اینکه تا کنون تحقیق جامعی که دربرگیرنده تمامی وقایع و حقایق سرگذشت قره‌العین باشد انجام نشده است، در کتاب حاضر سعی بر این بوده است با بهره‌گیری از کتب تاریخی (موافق و مخالف) و مطالب نویافته، چهره واقعی او ترسیم شود.

از ویژگی‌های این کتاب، تحلیل و جمع‌بندی نهایی است که با عنوان «سخن پایانی» در پایان سرگذشت قره‌العین به چاپ رسیده است. یکی از موارد مهم این نتیجه‌گیری، اثبات وابسته نبودن او به بهائیت است که این موضوع به شدت مورد بهره‌برداری تبلیغاتی بهائیت قرار دارد. در این کتاب اشاره شده که مسکک ضاله بهائیت ۱۷ سال پس از کشته شدن قره‌العین توسط میرزا حسینعلی نوری ساخته شد، حال چگونه او می‌توانسته بهایی باشد؟از دیگر مطالب مهم کتاب، نقل اشعاری از قره‌العین است که به طور قطع و یقین سروده اوست. در این بخش، با دلایل متقن اثبات شده که شعر «گر به تو افتدم نظر چهره به چهره رو به رو» نمی‌تواند به هیچ وجه سروده قره‌العین باشد.

جلسات پنجشنبه‌های کتاب بر گزار می‌شود

«دورهمی کتاب» ویژه برنامه‌ای برای ترویج فرهنگ کتاب و کتابخوانی و نهادینه کردن فرهنگ مطالعه در عموم مردم است که به همت فرهنگسرای اندیشه به صورت منظم و هفتگی برگزار می‌شود. در این برنامه که با حضور علاقه‌مندان به یار مهربان برگزار می‌شود، کتاب‌هایی‌در موضوعات مختلف روانشناسی، فرزندپروری، مهارت‌های فردی و ... معرفی شده و بخش‌هایی از هر کدام توسط حاضران در جلسه خوانش می‌شود. نقد و بررسی و گفت‌وگو دربارهٔ مفاهیم و موضوع کتاب بخش دیگری از این جلسه است. یکی از مهم‌ترین فعالیت‌هایی که می‌تواند به کتاب‌خوان‌تر شدن جامعه کمک کند، تبادل اطلاعات درباره کتاب، بحث و گفت‌وگو پیرامون آثار مختلف و معرفی کتاب‌های جدید و مفید است. ویژه برنامه «دورهمی کتاب» تلاش دارد با ایجاد فضایی تعاملی و گفت‌وگو محور، کتابخوانی را در سطح گسترده‌تری تبلیغ کند.