

محمدمهدی اسماعیلی قرارگاه نشاط اجتماعی به بهانه جام جهانی فوتبال را، اندازی و فعالیت‌های آن در کشور آغاز شده است.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: قرارگاه نشاط اجتماعی به بهانه جام جهانی فوتبال را، اندازی و فعالیت‌های آن در کشور آغاز شده است.

محمدمهدی اسماعیلی در جمع خبرنگاران اظهار کرد: در خصوص فرهنگسرای شهرستان لیجان، تدبیری اتخاذ می شود تا مسئله حقوقی این فرهنگسرا حل شود و بتوان با همکاری نهادهای فرهنگی شهرستان این ظرفیت را با سرعت و در اختیار اهالی فرهنگ و هنر قرار داد. در وزارتخانه این آمادگی وجود دارد که بتوان این مشکل را یکبار برای همیشه حل کرد.

وی در خصوص پیش پای های جام جهانی افزود: در کشور یک قرارگاه ملی و اتحادیه به پهنان جام جهانی فوتبال راه اندازی شده و با محوریت همه نهادهای فرهنگی برنامه های گسترده ای پیش بینی شده است. جام جهانی برای به عنوان یک رخداد مهم ورزشی می تواند انسجام عمومی جامعه را افزایش دهد و باعث انسجام و ایجاد فضای شادی در کشور شود.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی تصریح کرد: به موضوع جام جهانی به عنوان یک رویداد فرهنگی اجتماعی مهم در کنار موضوع ورزش نگاه می کنیم. میلیون ها جوان با سادگی ها و بارش های بازیکنان شاد و نازحت می شوند. تمهیدات گسترده ای در قطر و محل بازیکنان فرهنگی با حضور اهالی فرهنگ و هنر و رسانه پیش بینی شده و همچنین برنامه های متنوعی برای رویداد جام جهانی در نظر گرفته شده است.

معرفی فرهنگ اصیل ایرانی نیز پیش بینی شده و در داخل کشور نیز از همه طوایف و اقوام برای ایجاد شور و نشاط و ایجاد حس انسجام و وحدت ملی استفاده خواهد شد.

وی در خصوص مسکن خبرنگاران اضافه کرد: در این خصوص فراهم نامه با همه وزیر راه و شهرسازی منعقد شده و این اقدام با همکاری بخش های مختلف نظام و تلاش می شود تا این مسکن ها به صورت بیشتری نسبت به سایر بخش های روستا، روستاها و شهرها در این اقدام از ۱۲ هزار نفر به ۲۴ هزار افزایش پیدا کرده است.

اسماعیلی ادامه داد: رئیس جمهوری دستور ویژه ای برای برای مسکن نرزمندان پیشکسوت داده و به دنبال این هستیم که از تمام ظرفیت های کشور، تعداد مسکن ها جمع شود و این اقدامات شود تا در کنار رفع دغدغه مسکن در روستا، روستاها و شهرها مسکن های فرهنگ و هنر نیز رفع شود.

وی در خصوص تسهیلات صندوق اعتباری هنر تاکید کرد: در سال گذشته با دستور رئیس جمهوری، همکاری بخش های مختلف، به صورت ویژه در سه بخش به شکل تاجری، هنری، مسکن ها، ۵۰۰ میلیارد تومان تسهیلات در اختیار اهالی فرهنگ و هنر و در سال گذشته، برای ۱۲ هزار مسکن از جمله بیمه این سال تمام ای خوبی برانداخته شده است.

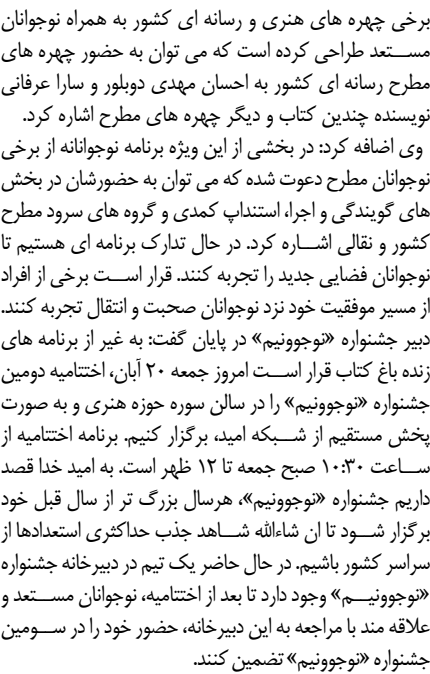
چهارمین فیلم از مجموعه فیلم‌های «جان ویک» با بازی کیانو ریوز در ۲۳ مارس ۲۰۲۲ (۲۰ ژوئیه ۱۴۰۲) به نمایش درآمد. این فیلم چهارم که ادامه‌ی «جان ویک: فصل ۳-پارالل» است با همین بازیگران که به تازگی رونمایی شده، تاریخ اکرانش را روشن کرد. در فصل چهارم جان ویک با بازی کیانو ریوز مسیری را برای شکست دشمنان کشف می‌کند؛ با این پیش از اینکه بتواند از ای خود را به دست آورد باید با دشمن جدید که متحدانی در برنزدند روبرو شود و به‌ویژه‌ای که دستان قدیمی را به دشمن دل می‌دهد. در این فیلم چهارم که به‌لنترین فیلم این مجموعه است و دیروز رونمایی شد، جان ویک در حضور لاین و پاریس نشان می‌دهد. در این فیلم چهره‌های جدیدی حضور دارند و سانس‌های جدیدی از فیلم‌ها به بزرگترین رفاقتی بدل می‌کند که ویک به حال تجربه کرده است. به غیر از کیانو ریوز، در این فیلم دانی لارس فیشر، بیل اسکارسگارد و اینان کم کارگرینی در ایفای نقش می‌کنند. جای استالاکه که در فیلم‌های قبلی کارگرینی در ایفای نقش می‌کرد، این قسمت هم است. همین ویک با فریج وظیفه نوشتن فیلمنامه قسمت جدید این فیلم اکشن را بر عهده داشته. ابتدا قرار بود این فیلم ۲۱ و ۲۰۲۱ (۲۱ دی‌ماه ۱۴۰۰) اکران شود، اما به‌سبب ساخت «تورن ۴» و پاندمی کرونا مراحل ساخت فیلم‌ها کند شد. متوقف کرد و پس از آن تاریخ اکران به ۲۷ و ۲۰۲۲ (۴ خرداد ۱۴۰۳) برای اکران تعیین شد. اکنون تاریخ جدید و قطعی فیلم روشن شد؛ داستان این مجموعه از سال ۲۰۱۴ با پیش قسمت نخست این آغاز شد. این فیلم با بودجه‌ی ۲۰۰ میلیون دلاری ساخته شد و برای یکسری متفاوت اکشن و آن روی فیلم‌ها با محوریت یک بازیگر به دست آورد و قسمت‌های بعدی آن در سال‌های ۲۰۱۷ و ۲۰۱۹ راهی سینما شدند. موفقیت مجموعه «جان ویک» موجب شد تا ساخت فیلم‌های پنج‌م به مطرح باشد و به تازگی اعلام شد در آینده‌ای که اسپین‌آف جان ویک است با حضور یک قهرمان اکشن زن ساخته می‌شود. ریوز کیانو ریوز هم به فیلم خواهد کرد.

استیون اسپیلبرگ کارگردان نامدار در مصاحبه‌ای با نیویک تایمز که به صورت آنلاین منتشر شد گفت سروس‌های استریم به واسطه‌ی وی موسیقی با اکثران فیلم‌ها دربرخاسته به صورت آنلاین و نه به صورت غیرترتیبی درجید فیلمسازان را از دست می‌دهد. او نوشتن فیلم‌ساز برنده اسکار با این گفته به تصمیم کمپانی برادران وارنر اشاره دارد که همه‌ی فیلم‌های در سال ۲۰۲۱ را هم در شبکه‌ی آنلاین و هم در سینما به نمایش درآورد. اسپیلبرگ گفت: چنین تصمیمی عادات سینما برای بازی برزگ‌سالان را تغییر داد باندمی کرونا فرصتی را برای سروس‌های نمایش آنلاین فراهم کرد تا بتوانند به این سیاهی‌ها با مشورت‌های خود را افزایش دهند و با این کار بهترین دوستان فیلمساز من را با تلویزیون زیر گرفتند چون امکان نمایش فیلم‌هایشان با تشریفاتی همیشگی را به رفتن سینما می‌کنم. مخاطبین من از اینکه می‌روند به رفته رفته سینما می‌بروند و پایشان را روی پاپ‌کورن‌های چسبناک بگذارند احساس آرامش کردند اما معتقد هم می‌باشم که فیلم‌ها در سالن سینما می‌شوند جادوایی که هر گفنی در یک موقعیت اجتماعی با ابوهی غریبه را تایتل‌گرار دیده‌بودندوی افزود تماشاگرانی که امروز به سالن‌های سینما می‌روند احساس می‌کنند اگر فیلم با کیفیت بوده باشد، اگر از زحمات انجام داده‌ام این دیگر رستگاری فیلم‌ها در آنقدر خوب باشد که وقتی چراغ‌ها دوباره روشن می‌شوند تماشاگران را وادار کند به هم بگویند چه فیلم خوبی بود. اسپیلبرگ همچنین از فیلم «لوپس» باز لورن به عنوان یکی از فیلم‌هایی یاد کرد که وی را به آینده فیلم‌ها در بزگ‌سالان کشیده می‌آورد.

این کارگردان گفت: شکی نیست که فیلم‌های دنباله و فیلم‌های مارول، دی‌سی و پیکسار و برخی از انیمیشن‌ها و فیلم‌های

ترسناک با توجه به آمار فروش شان هنوز در جامعه جایگاه خود را حفظ کرده‌اند! «الوس» با فروش ۱۵۱ میلیون دلار ثابت فیلم‌های خاص بر سر سالان هم هنوز می‌توانند در این رقابت مورد توجه باشند. از اینکه «الوس» در گیشه خالص از مرز ۱۰۰ میلیون دلار فراتر رفت دلگرم شدم. خیلی از افراد مسن برای نمایشانی این فیلم به سینما رفتند و من را امیدوار کرد که مردم دارند به سینما می‌روند چون حالا این فیلم برای همه گرانتر می‌گردد؛ چون خیلی از مردم می‌توانند به بی‌ماری همه گرانتر شده که فکر می‌کنند فیلم‌ها را می‌توانند بعدا هم ببینند. هرچنین گفت امیدوار شده که مردم با جدیدترین فیلمش «فایلن» ارتباط برقرار کنند! اسپیلبرگ درباره فیلم «بست» که سال ۲۰۱۷ با بازی تاهکتس و مریل استریپ فیلم «بست» را به نامزدی اسکار برگزیده شد گفت: من «بست» را ساخته و به دولت نیکسون در سال ۱۹۷۱ و به عنوان یک پایانه سیاسی درباره زامفان ساخته و فکر می‌کردم برای بسیاری از مردم مهم باشد که کشور من در کشور من می‌افتد. من اینم نگفتم که فیلمند پس از اقامتی به آن می‌دهد می‌شد شاید ترجیح می‌دادم فیلم را برای ابل یا تنفلیکس بسازم تا میلیون‌ها نفر نمایشایش کنند؛ چون این فیلم برای میلیون‌ها نفر حرف برای گفتن داشت و هم هرگز نمی‌توانستیم آن همه آدم را به سینما بکشانیم. همه چیز تکنیک تغییر کرده که حالا من می‌توانم چنین چیزی را به زبان بیایورم.

حسین شکیب دار دبیر جشنواره «توجوینیم» که هر شب روی آنتن شبکه امید می رود، درباره این جشنواره گفت: هدف ما، شناخت استعدادهای نوجوانان در حوزه های مختلف و معرفی و وصل آنها به محیط کاری حرفه خودشان است تا بتوانند به وسیله تلاشی که کرده اند به هدف خود نزدیک تر شوند. وی اضافه کرد: «توجوینیم» می تواند یک سکوی پرآب برای نوجوانان باشد. سال گذشته در حوزه های محدودی می توانیم شرکت کنندگان را از پانجاهی مرتبط جذب کردیم اما امسال بخش های هر شاخه های بیشتری را به جشنواره اضافه کردیم، به امید جدا کردن افراد که هر سال به این شاخه و سر شاخه های هر بخش اضافه نمی توانیم. میزبانی بیشتری از نوجوان های سراسر کشور داشته باشیم. این برنامه ساز تصریح کرد: جشنواره «توجوینیم» در دوره دوم تغییر بزرگی از خود دیده چرا که تمام آثار فرهنگی اسامی به نام نوجوانان می تشکیل دهد و پانجاهی اثری هنری، مورد حمایت افراد دیگری نیز غیر از این پاندها قرار گرفته اند. وی اضافه کرد: جدا از جشنواره، داوران نوجوان و داوران بزرگسال در مجموع آثار را بررسی می کنند. ابتدا ۳۰ نوجوان بر تالاشی و فبال و این رسانه یک پاندها جدا شدند و سپس بعد از جداسازی شرکت کنندگان از فبال و بخش اولیه، جشنواره شروع به بررسی آثار و آنها را محدود به تعدادی می کند. در بخش آثار ما داوران با تجربه و این هنر و رسانه، بزرگان را مشخص می کنند. شکیب دار درباره بخش این جشنواره در تلویزیون عنوان کرد: جشنواره «توجوینیم» این برنامه ها ساعت ۲۰:۳۰ تا ۲۱:۳۰ به شبکه امید به صورت زنده و شبانه دارد، ویژه برنامه «توجوینیم» جدا از پادختن به روند توسعه جشنواره، ارائه می و به آری از جمله دعوت و حضور

[illegible][illegible]

بافت مسکونی روستاهای سطح استان گلستان به میزان اسناد مناقصه و با رعایت کلیه موارد اعلام شده در اسناد های بعدی و مطابق نمونه قرارداد پیوست و با شرایط ذیل

ش، مشروط و ضمانتنامه های کمتر از میزان مقرر، چک اصل شود، مطلقاً تر تیب اثر داده نخواهد شد. همچنین این هیچ وجه مقید به قبول پیشنهاد خاصی نمی باشد. کلیه طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به نشانی www.mt.ir (همه مندرج است)

نظر دارد براساس ماده ۳۷ قانون برنامه ششم توسعه، پند (ث) تبصره (۸) قانون بودجه سال ۱۴۰۱ و ماده ۲ قانون ب.ب. سال ۱۳۶۶، تأمین مالی، احداث، تکمیل و بهره برداری بخشی از تاسیسات جمع آوری و تصفیه فاضلاب بخشی از سپاس تصفیه شده به منظور کاربری معین و با حیطه مشخص برای دوره زمانی محدود و معین به روش بیع

بلغ ۱۸۲،۴۹ میلیارد ریال جهت احداث، تکمیل، ارتقا و بهره برداری بخشی از تأسیسات فاضلاب شهرستان **فلاورجان**

سلاطین شامل ۶۰۵ کیلومتر شبکه جمع آوری فاضلاب و خط انتقال واحداث ۱۱ باب ایستگاه پمپاژ : تامین مالی و فاضلاب به طریق مجموع حادثه ۲۹،۰۰۰ متر مکعب در شبانه روز و تصفیه فیزیکی : تامین مالی سرمایه گذاری که جمع آوری فاضلاب ی تأسیسات احداث شده در دوره واگذاری امتیاز استفاده از پساب تا سقف ۴۵ سال

نمان اسفهان

مالی تا سقف ۲۵ سال می باشد.

یا حقوقی با داشتن سابقه مدیریتاتی قابل قبول، تأمین و تخصیص سرمایه مورد نیاز را به عهده خواهد داشت. مهمت تحولی استاندارد برای تکمیل شده، تا ساعت ۱۳ روز شنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۹/۰۵ محل تحولی دبیرخانه وزارت جریب، خیابان شیخ کلینی، خیابان جابر ابن حیان، شرکت آب و فاضلاب استان اصفهان، اتاق ۲۹۲ تحولی ریایی که توسط شرکت کنندگان تکمیل و تحولی می شود، از سرمایه گذاران واجد شرایط جهت دریافت قیمت روزنامه انتشار: ۱۴۰۱/۰۹/۲۳

مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند. اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه، مرکز تماس: ۰۲۱-۴۱۹۳۲۱۰۰ می باشد.

- ۱- نام و نشانی دستگاه مناقصه گزار: شرکت پالایش گاز فوج جیم
- ۲- موضوع مناقصات: ورق جدول ذیل به صورت ارزیابی کیفی و فواید عمومی

۴- آدرس استان بوشهر - شهرستان جهم - شرکت پالایش گاز فجر جهم - امور پیمانها (کد پستی ۷۵۵۱۵۶۱۵۴۸۶۴) می باشد و تلفن ۶-۲۴-۲۱۶۸۲۰۷۷ باسختگوی شمار

شناسه اثر: شناسه آگهی: ۱۴۰۸۴۶۱

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان گلستان