امتیاز

روزنامه صبح ایران

دوشنبه ۲۸ آذر ۱۴۰۱ / شماره ۳۵۸۲

صاحب امتیاز: طیبه نوروزی

مدیر مسئول: غلامحسین شعبانی

نشانی: خیابان اسکندری شمالی، تقاطع شهید طوسی پلاک ۸۳، واحد ۱۵

پست الکترونیکی: info@emtiazdaily.ir

تلفن: ۶۶۱۲۱۱۰۳

آگهی دولتی: ۶۶۵۶۷۷۶۴

آگهی شهرستان ها: ۶۶۶۵۰۰۹۹

لیتو گرافی و چاپ: ریحان تلفن: ۶۵۵۸۶۸۰۱

WWW.EMTIAZDAILY.IR

سینما

انتشار فراخوان «فیلم ما» سیزدهمین دوره جشنواره مردمی فیلم عمار

سیزدهمین جشنواره عمار در بخش «فیلم ما» میزبان روایت‌گری دانش‌آموزانی است که دوربین به دست از زن ایرانی می‌گویند.

برای شرکت در سیزدهمین جشنواره فیلم عمار دانش آموزان در تمامی مقاطع تحصیلی می‌توانند از طریق پیام‌رسان شاد یا پیام‌رسان‌های ایرانی (روبیکا، بله و ایتا) روایت خودشان را که نهایتا در مدت ۱۰ دقیقه با گرفتن دوربین به صورت افقی با موضوع زن ایرانی ضبط کرده‌اند را برای دبیرخانه این جشنواره ارسال کنند تا در بخش «روایت ما» شرکت کنند.

بر همین اساس علاقه‌مندان می‌توانند تا ۲۰ دی‌ماه ۱۴۰۱ در پیام‌رسان شاد و یا پیام‌رسان‌های ایرانی (روبیکا، بله و ایتا) ویدیوهای خود را ارسال کرده و برای کسب اطلاعات بیشتر با دبیرخانه جشنواره مردمی فیلم عمار تماس بگیرند.

در ادامه متن فراخوان «فیلم ما» سیزدهمین دوره جشنواره مردمی فیلم عمار به این شرح است:

نهضت روایت زن ایرانی

با انقلاب اسلامی، اندیشه امام خمینی (ره) درباره زنان و فعالیت‌های سیاسی ـ اجتماعی آنان تحولی اساسی در جامعه پدید آورد. در این نگرش زن، انسان‌ساز و مظهر تحقق آمال بشریت است و سعادت و شقاوت کشورها، بسته به آنان است. این نگرش و امتداد آن در تفکرات و بیانات مقام معظم رهبری سبب شد تا قشر جدیدی از زنان در عرصه خانواده، علم و سیاست و اجتماع شکل بگیرد که نه تابع زن مدرن غرب‌گرا هستند و نه پیرو الگوی زن سنتی و خانه نشین و بی تفاوت به امور اجتماعی و سیاسی.

زنانی که در عین در متن و مرکز بودن، در ساخت رشد و تهذیب خویش و حفظ خانه سالم و خانواده متعادل، گام برداشته‌اند و هم زمان در عرصه جهاد اجتماعی فعالیت موثر داشته اند. این زنان قهرمانانی هستند که بدون بیان خاطرات خود از سیر حرکت و رشدشان یا بیان انتخاب‌ها و نقاط بحرانی و عطف زندگی‌شان از دنیا می‌روند و این ما هستیم که از گنجینه‌های تاثیرگزار بر زندگی‌مان ممکن و شدنی بودن گفتمان‌مان محروم می‌شویم. برهمین اساس همه ما نیازمند «نهضت تولید محتوای مردمی» در راستای جلوگیری از فراموشی زنان قهرمانان ایران هستیم.

نهضتی که نوجوانان می‌توانند در آن پیشرو بوده و با حضور در بخش «فیلم ما» جشنواره مردمی عمار در نجات‌دادن سوژه‌ها از خطر فراموشی سهیم باشید. «زنانِ قهرمان»، زنان عادی‌ای هستند که اطراف ما زندگی می‌کنند و

نسل جدید به راحتی می‌تواند با آن‌ها احساس همذات‌پنداری کند و به عنوان الگو انتخاب کند و نشان دهد آنچه برای برخی کشورها رویا است برای ما واقعیت دارد چرا که اتفاق افتاده است و ممکن و شدنی است.

شما می‌توانید با دوربین تصویربرداری دستی یا گوشی همراه، از سوژه‌های اطراف خود فیلم بگیرید و روایت زنان موفق در مادری و فرزندپروری، هنر، خدمت‌رسانی، پیشرفت و ترویج علم، گسترش گفتمان انقلاب اسلامی، مبارزه با استکبار، ورزش، آموزش، اقتصاد و کارآفرینی و موفق در حل مشکلات کشور را برای ما ارسال نمایید تا همدوش با ما انعکاس دهنده تلاش‌های زنان باشید.

یک فنجان چای داغ

برگزاری مسابقه کتابخوانی از کتاب «از چیزی نمی‌ترسیدم»

فرهنگسرای امید در آستانه سومین سالگرد شهادت سردار سلیمانی مسابقه کتابخوانی با محوریت کتاب «از چیزی نمی‌ترسیدم» را برگزار می‌کند.

در آستانه فرا رسیدن سومین سالگرد شهادت سردار حاج قاسم سلیمانی، فرهنگسرای امید با همکاری مکتب شهید سلیمانی، مسابقه کتابخوانی با محوریت کتاب «از چیزی نمی‌ترسیدم» را ویژه عموم مخاطبان برگزار می‌کند.

این مسابقه کتابخوانی با هدف معرفی ابعاد کمتر بیان‌شده‌ای از زیست و فعالیت شهید سلیمانی برگزار می‌شود.

کتاب «از چیزی نمی‌ترسیدم» زندگینامه خود نوشت شهید قاسم سلیمانی است که توسط انتشارات مکتب حاج قاسم منتشر شده است. این کتاب شامل دست‌نوشته‌های شخصی شهید سلیمانی از دوران کودکی و زندگی در روستای قنات ملک کرمان تا میانه مبارزات انقلابی در سال ۱۳۵۷ است.

انتخاب نام این کتاب برگرفته از داستانی است که خود شهید سلیمانی در کتاب نقل می‌کند. این نام به ماجرای هتک حرمت یک مامور شهربانی در زمان شاه به یک دختر بی‌حجاب و ایستادگی شهید سلیمانی در برابر این اقدام او برمی‌گردد.

این مسابقه کتابخوانی به همت فرهنگسرای امید با مشارکت مکتب شهید سلیمانی تدارک دیده شده است. علاقه‌مندان می‌توانند از یکم تا بیستم دی‌ماه در این مسابقه کتابخوانی شرکت کنند.

نسخه رایگان این کتاب نیز در اختیار عموم مخاطبان قرار می‌گیرد و در پایان به کسانی که سوالات را به درستی پاسخ داده باشند، به قید قرعه جوایزی اهدا خواهد شد.

علاقه‌مندان برای شرکت در این مسابقه و کسب اطلاعات بیشتر می‌توانند با شماره تلفن ۳۳۳۰۳۸۴۳ تماس بگیرند.

آنجلینا جولی سازمان ملل را کنار گذاشت

آنجلینا جولی و آژانس پناهندگان سازمان ملل پس از بیش از دو دهه راه خود را از هم جدا کردند.

کمیساریای عالی سازمان ملل در امور پناهندگان در یک بیانیه مشترک اعلام کرد که آنجلینا جولی از سمت خود به‌عنوان فرستاده ویژه این نهاد «برای مشارکت در مجموعه گسترده‌تری از مسائل بشردوستانه و حقوق بشری» کناره‌گیری می‌کند. خانم جولی در این بیانیه گفت که «من در سال‌های آینده برای حمایت از پناهندگان و دیگر آوارگان تمام تلاشم را انجام می‌دهم.»

جولی اضافه کرد که احساس می‌کند زمان آن فرا رسیده است که با تعامل مستقیم با پناهندگان و سازمان‌های محلی «به‌گونه‌ای دیگر کار کند.»

جولی برای نخستین بار در سال ۲۰۰۱ کار با کمیساریایی سازمان ملل در امور پناهندگان را آغاز کرد و در سال ۲۰۱۲ به‌عنوان فرستاده ویژه این نهاد منصوب شد. وی در بیش از ۶۰ ماموریت میدانی حضور داشت.فیلیپو گراندی، کمیسر عالی سازمان ملل در امور پناهندگان گفت: «پس از مدتی طولانی و موفق با کمیساریای عالی پناهندگان سازمان ملل از تمایل او برای تغییر مشارکت و حمایت می‌کنم. می‌دانم که موضوع پناهندگی در قلب او باقی خواهد ماند و مطمئنم که او همان علاقه و توجه را به مجموعه گسترده‌تری از کمک‌های بشردوستانه معطوف خواهد کرد.»

جولی در سال ۲۰۰۱ بازدید از اردوگاه‌های پناهندگان را آغاز کرد و در همان سال به‌عنوان سفیر حسن نیت کمیساریای عالی پناهندگان سازمان ملل منصوب شد. در آن زمان، کمیساریای عالی وقت گفته بود که امیدوار است که این بازیگر بتواند توجه جوانان را به وضعیت اسفناک پناهندگان جلب کند.

اهالی مسابقه تلویزیونی «دیدی نو» شب یلدا مهمان خانه های مردم می شود

تهیه کننده مسابقه «دیدی نو» گفت:اهالی مسابقه تلویزیونی دیدی نو در این ایام به احترام مردم و فرهنگ فاخرمان با موضوع یلدا در دو شب مهمان خانه مردم هستند. مهران میرصالحی تهیه کننده مسابقه «دیدی نو» درباره ویژه برنامه شب یلدا گفت: اینکه به هر بهانه‌ای برای مهمانی ، دید و بازدید به خانه یکدیگر برویم در فرهنگ ما ایرانی‌ها نهادینه است اصلا بخاطر همین است که ما ایرانی‌ها بیشتر از هر ملت دیگری از حال و روز هم خبر داریم. وی ادامه داد: قدیم ترها، نه تنها فامیل از فامیل لحظه‌ای خبر داشت. بلکه همسایه هم از حال و روز همسایه اش اساسی خبر داشت. یعنی شادی و غم یک محله با هم بود. میرصالحی عنوان کرد: این هفته ایام یلداست. خلاصه میخواهم بگویم اگر این روزها کنار هم جمع میشویم، اگر میگویم و میخندیم، این از گذشته هایمان آمده است. به جرات می توان گفت که ما ایرانی‌ها اجتماعی‌ترین ملت دنیا هستیم. چرا، چون هر فرصتی برای جمع شدن کنار هم را غنیمت می‌شمریم. میرصالحی تهیه کننده مسابقه «دیدی نو» درباره ویژه برنامه شب یلدا توضیح داد: اهالی مسابقه تلویزیونی «دیدی نو»، در این ایام به احترام مردم و فرهنگ فاخرمان تصمیم گرفتند برنامه‌ای با موضوع یلدا در دوشب تدارک ببینند و مهمان خانه های مردم باشند.درست است که موضوع مسابقه‌ی «دیدی نو »کتاب بوده! اما راه دوری نمی رود که ما هم کنار شما مردم از شادی بگوییم و شادی کنیم.گفتنی است :مسابقه« دیدی نو» با اجرای شهرام شکیبا به صورت مسابقه طراحی شده و خانواده‌ها در گروه‌های مختلف با توجه به آیتم‌های طراحی شده در این مسابقه شرکت می‌کنند.مهم ترین ویژگی ساختار برنامه «دیدی نو» ترویج موضوع کتابخوانی براساس روش‌های تاثیرگذار و همسو با ذائقه مخاطب است. این فصل از برنامه در قالب ۳۸ قسمت ۵۵ دقیقه‌ای به صورت آیتم‌های مسابقه‌ای و رقابتی طراحی شده است. سه قسمت به طور ویژه برای گروه سنی کودک، سه قسمت گروه سنی نوجوان و ۳۲ قسمت برای گروه سنی بزرگسال، طراحی شده است.

رونمایی از شهر کریستال و بلندترین برج چندمنظوره در متاورس

فیلیپه اسکودرو، بنیانگذار استودیو معماری EFE از آخرین طرح متاورس خود برای LEDY رونمایی کرد. این مقصد جدید علاوه بر یک عرشه دیده‌بانی بلند، بازار پوشیده از یخ، گالری مملو از برف، بلندترین برج چند منظوره دسترالند و کریستال را در خود جای خواهد داد. «شهر کریستال» قصد دارد با مبارزه جاذبه، خواص مادی و ارائه تجربه ماورایی محدودیت‌های دنیای فیزیکی معاصر را بشکند و تجربه‌ای منحصربه‌فرد را به نمایش بگذارد که در هیچ جای دیگری به جز دنیای دیجیتال وجود ندارد. این شهر با حدود شش هکتار میزبان دفاتر، فروشگاه‌ها، گالری‌ها و رویدادها خواهد بود. برج کریستال، بلندترین برج فلزی کریستالی شکل در دسترالند، یکی از بزرگ‌ترین و معروف‌ترین سکوهای متاورس است. برج کریستال ۱۶۷ متر ارتفاع دارد و مانند یک یخچال طبیعی از بستر کوه یخ خود بیرون می‌آید. این پلتفرم این امکان را برای شرکت‌ها، هنرمندان و سازندگان فراهم می‌کند تا فضایی را در برج، بازار و همچنین منطقه رویداد با قیمت‌های مقرون‌به‌صرفه اجاره کنند. همچنین برندها می‌توانند از تخیل خود برای ایجاد مراکز خارق‌العاده خود استفاده کنند. پایه «شهرکریستال» شامل فضای بزرگی برای رویدادهای عمومی است که به اندازه دو زمین فوتبال مساحت دارد. این فضا از مجموعه‌ای برش‌ها شبیه شکاف‌های یخچال تشکیل شده و در مرکز آن، یک مجسمه بلند با عنوان «GEM» که توسط فیلیپه اسکودرو طراحی شده است، قرار دارد. در محوطه فضای رویداد عمومی، بازاری قرار دارد که کف آن توهم لایه نازکی از آب درخشان را می‌دهد و بالای آن سقفی از یخ نازک مانند یک سفینه شناور آویزان است. با ساخت و صعود بازار برای فضاهای جدید در متاورس، یخ روی پشت‌بام شروع به ذوب شدن خواهد کرد و با رشد آن سازگار می‌شوند. برخلاف دنیای فیزیکی با رشد توسعه صنعتی، ذوب شدن یخچال‌ها عواقبی سنگین برای زمین و ساکنانش به دنبال خواهد داشت.

آئین معارفه رئیس حوزه هنری کاشان برگزار شد

آئین معارفه رئیس جدید حوزه هنری کاشان با حضور حجت الاسلام سید سعید حسینی، نماینده ولی فقیه و امام جمعه کاشان، سعید لشکری معاون راهبری استان‌های حوزه هنری کشور، علی فروزان فر معاون هنری حوزه هنری کشور، احمد نوری رئیس حوزه هنری استان اصفهان، سید حسام حسینی دستیار ویژه رئیس حوزه هنری کشور و مدیر مرکز رسانه‌ای سلوک،، مهدی زاهدی معاون سیاسی، امنیتی و اجتماعی فرمانداری کاشان در میان جمعی از مسئولین و هنرمندان این شهرستان برگزار شد.

در آغاز این مراسم که در سالن مهرگان فرهنگسرای مهر کاشان برگزار شد، رئیس حوزه هنری استان اصفهان با بیان این مطلب که تلاش شد سکان هدایت حوزه هنری کاشان به فردی با تجربه و کاربلد سپرده شود. از اهالی فرهنگ و هنر کاشان خواست تا در این راه یاری‌گر رئیس جدید حوزه هنری این شهر باشند. احمد نوری در ادامه سخنان خود آمادگی کامل حوزه هنری استان جهت حمایت از برداشتن قدم‌های بزرگ در حوزه هنری کاشان را اعلام کرد.در بخشی از این مراسم حجت الاسلام والمسلمین سید سعید حسینی، امام جمعه کاشان گفت: «با ابزار هنر زشتی و جنایات آمریکا و اسرائیل را به مردم نشان دهید.»نماینده ولی فقیه در کاشان با اشاره به نامگذاری مراسم به آئین سنگرسپاری، بیان داشت: کلمه سنگر دارای بار جهادی بوده و عزیزی که می‌خواهد این بار را بر دوش بگیرد باید به این عنوان توجه ویژه داشته باشد.

همچنین سعید لشگری معاون راهبری استان‌های حوزه هنری در این مراسم تصریح کرد: ما ظرفیت زیست بوم کاشان را بیش از یک استان می‌دانیم و اگر جغرافیای سیاسی کشور مبنا نبود و قرار بر این بود که بر مبنای زیست بوم فرهنگی کشور، نقشه جدیدی ترسیم شود یکی از پایتخت‌های فرهنگی و هویتی ایران اسلامی حتماً کاشان بود.

گیشه «آواتار۲» دو روزه به ۶۷ میلیون دلار رسید

فیلم سینمایی «آواتار: راه آب» که دو روز از آغاز اکران آن می گذرد، توانسته حدود ۶۷.۴ میلیون دلار در باکس آفیس جهانی فروش کند.

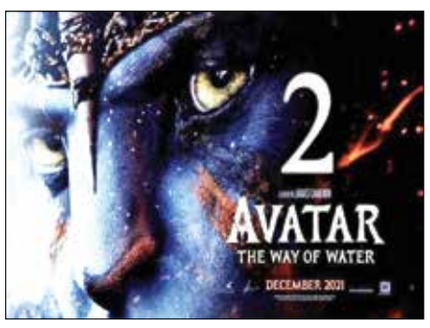
۱۷ میلیون دلار از این فروش، حاصل نمایش روز پنجشنبه در آمریکای شمالی و ۵۰.۴ میلیون دلار آن از فروش در بازارهای بین المللی به دست آمده است.

در مبلغ عنوان شده، آمار فروش باکس آفیس چین گنجانده نشده است، با این حال منابع دیزنی می گویند که پیش نمایش این فیلم در چین حدود ۵ میلیون دلار از روز افتتاحیه به دست آورده که انتظار می رود با امتیازهای اولیه قوی که کسب کرده به فروش بالای ۱۸.۵ میلیون دلار برسد.

در این شرایط اگر فروش کشور چین را به رقم بالا اضافه کنیم این فیلم تاکنون ۷۳ میلیون دلار فروش داشته است.

صفحه نمایش های سه بعدی، با فرمت ممتاز حدود ۶۱ درصد، اولین نمایش های آمریکای شمالی را در آستانه تعطیلات آخر هفته تشکیل می دهند که مدیران دیزنی انتظار دارند این نمایشگرها در روزهای شنبه و یکشنبه در مقایسه با سایر نمایشگرها عملکرد بهتری داشته باشند.

با پیش فروش قابل توجه برای آخر هفته دوم، «آواتار ۲» باید در آخر هفته های بعدی عملکرد خوبی داشته باشد اما ممکن است مانند فیلم های مارول از قبل بارگذاری نشود.



فیلم اصلی «آواتار» در سال ۲۰۰۹ اکران شد و طبق گزارش IMDB Pro، بودجه‌ای ۲۳۷ میلیون دلاری داشت و توانست ۲.۹ میلیارد دلار در سراسر جهان بفروشد که پرفروش‌ترین فیلم تمام دوران است.

برای اینکه «آواتار: راه آب» به آنچه کمرون امیدوار است برسد، باید از «جنگ ستارگان ۷» پیشی بگیرد که در حال حاضر با ۲.۶۹ میلیارد دلار در جایگاه چهارم قرار دارد. با وجود شرایط پیش آمده در دو روز نخست اکران فیلم «آواتار: راه آب» آنچه از فروش قسمت دوم این فیلم برمی آید، می تواند یک رکوردشکنی دیگر برای جیمز کمرون باشد.

البته باید دید این فروشی که اکنون در سربالایی قرار گرفته تا کجا قرار است بالا برود!

نمایش «هتل ریتاج» روی صحنه رفت

نمایش «هتل ریتاج» به نویسندگی و کارگردانی حمید حرا در اجرای نخست خود در تئاتر شهر، میزبان بیش از ۱۰۰۰ تماشاگر بود.

نمایش «هتل ریتاج» به نویسندگی و کارگردانی حمید حرا از جمعه ۲۵ آذر ۱۴۰۱ در تالار اصلی تئاتر شهر روی صحنه رفت.

این اثر نمایشی با میزبانی بیش از ۱۰۰۰ تماشاگر در دو سئانس روی صحنه رفت.

اشکان اردستانی، سیروس اسقی، مرتضی اصغری، مسعود اصغری، محسن افشار، مهدی بیابانی، مهدی جواهرپور، پیمان خراسانی، سیدعلی زاهدی، سیدامیرحسین سکاکی، علیرضا شمایی، رضا طهماسبی، علیرضا عمرانی، امیرحسین نیک‌پنجه، محمدامین نیک‌پنجه، سید محمدمهدی هاشمی‌دانا به‌عنوان بازیگر حضور دارند.

علیرضا عمرانی (بازیگردان)، محمدامین نیک‌پنجه (دستیار اول کارگردان)، علیرضا شمایی (دستیار دوم کارگردان)، سید امیرحسین سکاکی (منشی صحنه)، رضا حجارزاده (مدیر صحنه) نیز گروه اجرایی را تشکیل می‌دهند.

فرزاد معافی (طراح صحنه)، امیر ترحمی (طراح نور)، علی افسری (طراح و تنظیم صدا)، بهمن صنیعی (طراح گریم)، بهادر فاضل و علی علیایی‌نژاد (طراحان حرکت) هم گروه طراحان این اثر نمایشی هستند.

مهدی حاج‌محمودعطار (مدیر تولید)، سیدسعید

شیخ‌الاسلامی (مدیرروابط عمومی)، سیدمسعود بلوریان (مدیررسانه)، سعید ظهیری (مدیر پشتیبانی)، علیرضا عمرانی (گروه نگارش) اعضای گروه تولید نمایش «هتل ریتاج» را تشکیل می‌دهند.

در گروه حرکت نیز رضا آزادی، محمد اکبری، مهدی امانلو، سید محمدمهدی پورمحسنی، علی پورمراد، مسعود جلالی، علی راستگو، صدرا رضاقلی، محمدصالح عبدالملکی، منصور فخرایی، وحید قنبری، امیرمحمد کلانتری، میلاد نظیفی، پارسا وزیری، علی یوسف پورسقایی حضور دارند.

در توضیح این نمایش آمده است: «ریتاج نام هتل کوچکی است که پذیرای مسافران مسلمان از کشورهای مختلف است. مسافرانی که برای زیارت رسول خدا(ص)، به مدینه آمده‌اند. یک خانواده ایرانی، دو دانشجو از فرانسه، یک نفر از انگلستان و چند نفر از اهالی عربستان در این هتل اقامت دارند. ناگهان محسن سراسیمه به لابی هتل می‌آید و با صدای بلند اعتراض می‌کند که یک شی گران‌قیمت از اتاق آن‌ها سرقت شده است...»

سینما

آل پاچینو به «ناکس می‌رود» پیوست

«مایکل کیتون» در اولین کارش در قامت کارگردان، از بازیگرانی چون؛ «جیمز مارسدن»، «مارسیا گی هاردن» و «آل پاچینو» دعوت کرده است.

در نخستین تجربه کارگردانی «مایکل کیتون» تحت عنوان «ناکس می‌رود» شاهد حضور بازیگران حرفه‌ای هستیم که از آن جمله می‌توان به «جیمز مارسدن» (وست ورلد)، «مارسیا گی هاردن» (رودخانه عرفانی)، «سوزی ناکامورا» (خیابان ۵)، «جوانا کولیگ» (جنگ سرد) و همچنین، «آل پاچینو» اشاره کرد. «مایکل کیتون» در این فیلم هیجان انگیز خود، تهیه کننده، کارگردان و ایفاگر نقش اصلی است. در معرفی فیلم «ناکس می‌رود» نوشته شده است: «مایکل کیتون» به ایفای نقش جان ناکس می‌پردازد که قاتلی قراردادی است و به نوعی، به زوال عقل سریع مبتلا شده است و او با خودش عهد می بندد که در روزهای پایانی عمرش تلاش کند تا جان پسرش را نجات دهد.

نوبت اول

فراخوان مناقصه عمومی

شناسه : ۱۴۲۵۹۵۴

شرکت ملی نفت ایران

شرکت ملی مناطق نفت خیز جنوب (سهامی خاص)

توجه: اعلام آمادگی جهت شرکت در این مناقصه صرفاً بصورت الکترونیکی (توکن) و از طریق سامانه ستاد به نشانی www.setadiran.ir می باشد.

مناقصه عمومی یک مرحله ای شماره م م/۰۱/۰۳۵۲ مربوط به احداث جاده و محل چاه شرق ۰۵۲ جنوب (آ) مسجد سلیمان (پسماند)

الف- شرح مختصر خدمات

انجام عملیات تخریب ،عملیات خاکی ،عملیات بنایی با سنگ،اندود و بندکشی،قالب بندی و چوب بست ، کارهای فولادی ، بتن ریزی ، زیراساس، اساس و بالاست،نصب علائم و تجهیزات ایمنی ،عرصت محوطه چاه ، عرصت سالر ، عرصت گودال آبگل ، عرصت گودال سوخت ، ژنوممبران ،احداث آبرو و پل بتنی در طول مسیر و جاده دسترسی مدنظر می باشد.

ب - محل اجرای خدمات و مدت انجام کار

محل اجرای خدمات در ۲۰ کیلومتری مسجد سلیمان و مدت انجام آن ۸ ماه می باشد.

ج- برآورد کارفرما

برآورد کارفرما جهت انجام خدمات -/۱۲۵،۹۹۶،۸۶۷،۴۶۹ ریال وتعدیل پذیر می باشد

د-شرایط مناقصه گران متقاضی

- داشتن ظرفیت آزاد(تعدادی و ریالی) در رشته مربوطه

- مناقصه گران دارای حداقل پایه ۵ گرایش راه و ترابری

- در تعیین برنده مناقصه و در شرایط برابر،اولویت با شرکت های بومی استانی می باشد.

-داشتن گواهینامه تایید صلاحیت ایمنی از اداره کل تعاون، کار و رفاه اجتماعی- توانایی ارائه تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار به مبلغ -/۶،۲۹۹،۸۴۳،۷۳۷ریال که بایستی به یکی از دو صورت زیر ارائه گردد :

الف- ارائه رسید وجه صادره از سوی حسابداری کارفرما مبنی بر واریز مبلغ فوق الذکر به شماره حساب ۰۱۱۱۶۰۴۰۲۲۶۷۰۰۰۴ IR۹۴۰۱۰۰۰۰۴۰۰۱۱۱۶۰۴۰۲۲۶۷ نزد بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران شعبه مرکزی جمهوری اسلامی ایران - اهوازکد ۰ حساب - بنام شرکت ملی مناطق نفتخیز جنوب

ب- ارائه ضمانتنامه بانکی به میزان مبلغ فوق الذکر طبق فرم نمونه که ابتدا برای مدت (۹۰روز) معتبر بوده وپس از آن نیز با اعلام کارفرما برای مدت (۹۰ روز) دیگر قابل تمدید باشد.

- توانایی ارائه ۵٪ مبلغ پیمان (در صورت برنده شدن) بعنوان تضمین انجام تعهدات

-ارائه یک نسخه تائید شده از صورتهای مالی حسابرسی شده توسط سازمان حسابرسی یا اعضای جامعه حسابداران رسمی الزامیست. (مبنای پذیرش در خصوص هر گونه گزارش حسابرسی صورت های مالی، بارگذاری گزارش مذکور از طریق سایت جامع حسابداران رسمی ایران(قابل استعلام در وبگاه www.iacpa.ir) با قابلیت مشاهده در سامانه پردیس می باشد)

ج- مهلت دریافت اسناد مناقصه

از کلیه متقاضیان واجد شرایط دعوت به عمل می آید ظرف مهلت مقرر در این فراخوان جهت دریافت اسناد و اعلام آمادگی از طریق سامانه ستاد و به نشانی www.setadiran.ir مراجعه نمایند تا ارزیابی های لازم وفق آیین نامه اجرایی بند ج ماده ۱۲ قانون برگزاری مناقصات (ارزیابی ساده) بر روی مدارک ارسالی مناقصه گران به عمل آید.

۱- مهلت اعلام آمادگی: بصورت الکترونیکی (غیر حضوری و) از ساعت ۸:۰۰ تاریخ ۱۴۰۱/۱۰/۱۰ لغایت ساعت ۱۹:۰۰ تاریخ ۱۴۰۱/۱۰/۲۰

۲- مبلغ خرید اسناد و شماره حساب: واریز مبلغ ۷،۶۱۶،۰۰۰ریال از طریق درگاه موجود در سامانه به نشانی www.setadiran.ir

محل، زمان تحویل و گشایش پیشنهادها

متقاضیان مکلفند پیشنهادات خود را حداکثر تا ساعت ۱۵:۰۰ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۱/۱۱/۰۹ به صورت الکترونیکی و از طریق سامانه ستاد تسلیم نمایند. ضمنا پیشنهادات در ساعت ۸:۱۰۰ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۱/۱۱/۱۲ گشایش و قرائت خواهد شد و حضور نماینده مناقصه گران با معرفی نامه و کارت شناسایی معتبر بلامانع است.

همچنین مناقصه گران می بایست ضمن بارگذاری الکترونیکی تصویر تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار در سامانه تا ساعت ۱۵:۰۰روز یکشنبه مورخ۱۴۰۱/۱۱/۰۹اصل تضمین مذکور را به صورت فیزیکی به کمیسیون مناقصات شرکت ملی مناطق نفتخیز جنوب در آدرس: اهواز- کوی فدائیان اسلام مجتمع تندگویان- واقع در روبروی بلوک دو- ساختمان سابق طرحهای راه و ساختمان تسلیم نمایند.

همزمان ارائه معرفی نامه و کارت ملی برای متقاضیان شرکت در مناقصه و نمایندگان شرکتها در همه مراحل لازم و ضروری می باشد.

تذکر: حسب مورد ارائه یک نسخه اصلی از اساسنامه شرکتها، آگهی تاسیس، آخرین تغییرات ثبتی و هرگونه گواهی مبنی بر واجد شرایط بودن شرکت مطابق با مفاد آگهی الزامی می باشد.

امور حقوقی و قراردادها –شرکت ملی مناطق نفتخیز جنوب

WWW. NISOC. IR http:// IETS. MPORG. IR

نوبت دوم

آگهی مناقصه عمومی

شهرداری گرمدره در نظر دارد نسبت به واگذاری تهیه و اجرای فنس کشی از طریق برگزاری مناقصه عمومی یک مرحله ای و انتخاب پیمانکارواجد صلاحیت اقدام نماید. مقتضی است در صورت تمایل جهت شرکت در مناقصه به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) مراجعه نمایند.

آگهی تاریخ انتشار نوبت اول:۱۴۰۱/۹/۲۱

تاریخ انتشار نوبت دوم:۱۴۰۱/۹/۲۸

مسعود نجفی – شهردار گرمدره