

سرمقاله

وقتی هنوز بلد نیستیم با انرژی سرو کله بزنیم

■ محمد هدایتی

بیراه نیست اگر بگویم در بخش عمده‌رخدادهای سیاسی و اجتماعی دو قرن اخیر جهان همواره عاملی به نام انرژی و اقتصاد انرژی وجود داشته است. صنعتی شدن جوامع و رشد حیرت انگیز تولید خود به مدد کنترل و بهره‌گیری از انواع انرژی ها ممکن شد اقتصاد بریتانیا به عنوان کشور پیشاز در صنعتی شدن برای بیش از یک قرن به طور کامل وابسته به زغال سنگ بود و بخش عمده جمعیت این کشور در حرفه های مرتبط با این انرژی فعال بودند. در عین حال می دانیم که خواسته‌های کارگران این بخش چه تأثیری بر روندهای سیاسی در این کشور و کشورهای دیگر داشته است.پرای مثال تیموتی میشل در کتاب «دموکراسی کربنی» به نقش انرژی های مختلف به ویژه زغال سنگ و نفت در جریانات سیاسی پرداخته است. انرژی ها در عین حال مستقیماً با زندگی روزمره افراد در سرتاسر جهان هم گره خورده اند. بهره‌گیری از آنها باعث شد تا بشر برای نخستین بار در تاریخ دیگر چندان پروای سرمای زمستان و گرمای تابستان را نداشته باشد.از اینرو گفتن اینکه جهان جدید با انقلاب در انرژی پا گرفت معقول می نماید. اما داستان انرژی روی دیگری هم دارد. اینکه از همان دو قرن پیش هراس از اتمام آنها بر اقتصاد و آینده جوامع مختلف سایه افکنده است. می دانیم که منابع انرژی جدید، بخصوص نفت، محصول قرن ها فرایندهای طبیعی هستند و انسان مدرن، که ولع تولید و رشد داشت، آن ها را چون غنیمت یافت و به آن ها حمله کرد. از همان آغاز نگرانی هایی ایجاد شد درباره اتمام این انرژی ها و اینکه در آن شرایط چه باید کرد و چگونه می توان جامعه ای خوگرفته به آن را مدیریت کرد. این پیش بینی ها گاه ششکلی آخرالزمانی به خود می گیرند و تصور جهانی تاریک و سرد را نشان می دهند.پهرحال در میان انبوه راه حل ها همواره به دو موضوع اشاره شده است. یکی یافتن انرژی های جدید و اصطلاحاً جایگزین، به جای انرژی های فسیلی است. بخشی از این دغدغه ناشی از مخاطرات استفاده از انرژی‌های فسیلی بوده و نقشی که در آلودگی محیط زیست داشته اند و بخشی دیگر هم آماده باشی برای روزی که منابع فسیلی ته بکشند. راه حل دوم که به صورت جدی مطرح بوده و هست یادگیری استفاده صحیح از انرژی است؛ انرژی هایی که اصطلاحاً «پایان‌پذیر» خوانده می شوند. استلال این راه حل این است که حالا که می دانیم انرژی ها عمری دارند و تشکیل مجدد آن ها زمانی طولانی می طلبد باید که حدی از مدیریت در مصرف این منابع نهادهی شود؛ چیزی که از آن گاه با عنوان «فرهنگ مصرف منابع» یاد می‌شود. این راه حل هم دولت ها را مخاطب قرار می دهد و هم مشخصاً مردم معمولی؛ چرا که گمان بر آن است که با کمی تغییرات در سبک زندگی و زندگی روزمره تک تک شهروندان می شود به نتایج بزرگی دست پیدا کرد و میزان مصرف انرژی را کاهش داد. در دل خود این راه حل رهنمودهای مختلفی حاضر هستند و هدف از آن ها خلق فرهنگی مصرفی است که خیر جمعی را بر نیاز لحظه‌ای فردی ترجیح می دهد و البته قرار هم نیست نیازهای پاسخ بمانند. پهرحال واقعیت این است که وضعیت انرژی و میزان مصرف آن در جهان همان روند سرسام آور گذشته را می پیماید و به این خاطر است که نهادهی شدن این فرهنگ بیش از پیش اهمیت دارد؛ البته در کنار نظارت بر رفتار دولت های مختلف در زمینه مصرف منابع.

فبر

نماینده مجلس: گلابه رئیس جمهور از وضعیت اینترنت، فرار به جلوست توقع اینترنت ارزان و باکیفیت نداریم، همان اینترنت قبلی را برقرار کنید

عضو کمیسیون مشترک طرح صیانت مجلس گفت: گله‌مندی و انتقاد رئیس جمهور از وزیر ارتباطات در خصوص مشکلات و کندی اینترنت، نوعی فرار به جلو محسوب می‌شود، زیرا این اتفاقات و محدودیت‌های چند ماه اخیر به استناد مصوبات شورای رخ داد که رئیس جمهور در راس آن قرار دارد و در چنین شرایطی که خود ایشان منتقد هستند، ما باید وضعیت اینترنت را از کجا پیگیری کنیم ؟

غلامرضا نوری قزلبچه از اعضای کمیسیون ویژه طرح صیانت مجلس یازدهم، گفت: توقع نداریم که مانند سایر کشورهای جهان، اینترنت به‌روز، ارزان و ارتقاء یافته‌ی را دریافت کنیم، تنها درخواست ما این است که با همان قیمت و کیفیت گذشته، دسترسی مردم به اینترنت را فراهم کنند.

غلامرضا نوری قزلبچه پیرامون ماموریت رئیس جمهور به وزیر ارتباطات برای رفع دغدغه‌های مردم در زمینه کندی سرعت اینترنت، گفت: ما در کمیسیون مشترک طرح صیانت مجلس، طرح صیانت از فضای مجازی را به دلیل اعمال محدودیت در اینترنت کشور، تصویب نکردیم، زیرا به دنبال بهبود وضعیت اینترنت بودیم، اما متأسفانه بعد از آن در مصوبه‌ی شورای عالی فضای مجازی که در مورد تشکیل کمیسیون تنظیم گری بود، بخشی از طرح صیانت تصویب شد و کاتال رسمی برای اعمال محدودیت‌های اینترنتی باز شد.

رئیس فراکسیون مستقلین مجلس، ادامه داد: به دنبال وقایع اخیر در کشور محدودیت‌های مضاعفی بر اینترنت و فضای مجازی اعمال شد و اکنون با عادی شدن شرایط به طور مکرر از مسوولان مربوطه درخواست کردیم که اینترنت را بهبود بخشند و یا حداقل به وضعیت سه ماه و اندی قبل برگردانند، اما متأسفانه تا کنون این درخواست ما مورد اجابت قرار نگرفته است.

عضو کمیسیون مشترک طرح صیانت مجلس در ادامه گفت: گله‌مندی و انتقاد رئیس جمهور از وزیر ارتباطات در خصوص مشکلات و کندی اینترنت، نوعی فرار به جلو محسوب می‌شود، زیرا این اتفاقات و محدودیت‌های چند ماه اخیر به استناد مصوبات شورای رخ داد که رئیس جمهور در راس آن قرار دارد و در چنین شرایطی که خود ایشان منتقد هستند، ما باید وضعیت اینترنت را از کجا پیگیری کنیم؟

نوری قزلبچه، افزود: انتظار داریم و امیدواریم که مسوولان ذیربط وضعیت اینترنت را بهبود بخشند، زیرا در این شرایط مردم ضررهای بسیاری را متحمل شده‌اند و کسب و کارها آسیب‌های جدی دیده‌اند و از طرف دیگر اپراتورهای تلفن همراه نیز تا مرز ورشکستگی پیش رفته‌اند.

وی، خاطرنشان کرد: ما توقع نداریم که مانند سایر کشورهای جهان، اینترنت به‌روز، ارزان و ارتقاء یافته‌ای در دریافت کنیم، تنها درخواست ما این است که با همان قیمت و کیفیت گذشته، دسترسی مردم به اینترنت را فراهم کنند.

www.emtiazdaily.ir

روزنامه صبح ایران

امتیاز

چهارشنبه ۲۸ دی ۱۴۰۱ / شماره ۸۳۴۰۲ / صفحه ۵۰۰۰ تومان

امتیاز از وجود یک‌هزار و ۱۲۷ نوع مواد مخدر و روانگردان محرک جدید گزارش می‌دهد؛

مقابله با مواد مخدر نیازمند به‌روزرسانی قوانین



رئیس مجلس:

۹ شرکت دولتی
۷۰ درصد ظرفیت مالی
کشور را در اختیار دارند

وزیر فرهنگ:

فارابی در مسیر ایجاد
تحول بنیادین در
سینمای ملی گام‌هایی
بلند برداشته است

نماینده مجلس:

توقع اینترنت ارزان
و باکیفیت نداریم،
همان اینترنت قبلی
را برقرار کنید

تهران در وضعیت قرمز هوا



کمبود گاز در زمستان و کمبود برق در تابستان ادامه‌دار خواهد بود

قرار دادهای عظیم گازی قطر با چین و آلمان

پیش‌بینی یک کارشناس درباره سناریو احتمالی تعیین دستمزد ۱۴۰۲ :

حداقل حقوق و دستمزد

۱۰ میلیون تومان می‌شود؟

اخبار

رئیس سازمان منابع طبیعی و آبخیزداری کشور خبرداد:

فوت ۳۷ نفر

در راه حفظ جنگل‌ها



رئیس سازمان منابع طبیعی و آبخیزداری کشور با بیان اینکه تا کنون ۳۷ تن در راه حفظ جنگل‌ها جان خود را از دست داده و ۴۵۰ تن مجروح شده‌اند، گفت: تا کنون دو نفر از این افراد در بنیاد شهید به عنوان شهید شناخته شده‌اند و چهار تن نیز به عنوان جانباز محسوب می‌شوند.

عباسعلی نوبخت در ششمین جشنواره ملی «روز جنگلگان و جان‌نثاران منابع طبیعی» که امروز در سازمان منابع طبیعی برگزار شد، اظهار کرد: ۲۲ نفر از ۳۷ نفری که تاکنون در راه حفظ جنگل‌ها جان خود را از دست داده‌اند، نیروهای سازمان منابع طبیعی و ۱۵ نفر نیروی مردمی بودند.

وی با بیان اینکه تا کنون دو نفر از این عزیزان در بنیاد شهید به عنوان شهید شناخته شده‌اند، ادامه داد: پرونده‌های دیگر هم باز است و تلاش خواهیم کرد تا برای باقی این شهدا برنامهریزی کنیم تا به حقوق خود برسند. حدود ۴۵۰ مجروح نیز در این مسیر داده‌ایم که تا کنون چهار نفر آنها جانباز محسوب شده‌اند.

به گفته رئیس سازمان منابع طبیعی و آبخیزداری کشور، در حال حاضر ۱۲ هزار و ۷۸۰ نیرو شرکی، رسمی و قراردادی در ۴۲۰ شهرستان و ۶۴۸ سرچنگلگانی این سازمان در حال فعالیت هستند.

وی همچنین به ضرورت تکريم ارباب رجوع و برخورد با متخلفان نیز اشاره و تاکید کرد که تحقق این امر وظیفه سازمان منابع طبیعی و آبخیزداری کشور است.

یادداشت

■ محمد هادی جعفرپور - وکیل دادگستری- شیراز

از دغدغه های مهم و قابل تامل اهالی فرهنگ و هنر توجه به تاریخ سرزمین و به تصویر کشیدن تاریخ پر اعتبار ایران زمین است.

همزمان با انتشار خبر ساخت لوکیشن سریال سووشون در باغ عفیف آباد شیراز کارشناسان و فعالان رسانهای حوزه میراث فرهنگی کشور خاصه عزیزان شیرازی مستند به قانونی که در سال۹۳ هر گونه فعالیت نمایشی و فیلمبرداری در اماکن تاریخی را ممنوع اعلام کرده، مخالفت خویش را نسبت به ساخت لوکیشن و اجرای پروژه ی موصوف در چنین محیطی ابراز کرده برخی از دوستان فعال در این حوزه به طرق مختلف بنده را مخاطب قرار داده که چرا به عنوان یک وکیل دادگستری اهل شیراز و فعال در عرصه ی رسانه

واکنشی نشان نمی دهم.
پیرو دغدغه ی دوستاناران میراث فرهنگی شهر و دیارم و حسب علاقه ی شخصی به میراث ملی فرهنگی سرزمینم،تصمیم گرفتم تا در این خصوص یادداشتی قلمی کنم .لذا پیش از هر اقدامی ، به جهت نداشتن اطلاعات کافی از چگونگی اجرای پروژه و همچنین عدم تخصص در چنین حوزه‌ای ابتدا بنا به الزامات فعالیت در رسانه و سپس در مقام وظیفه ی شهروندی سسی کردم ضمن مطرح کردن موضوع با اهل فن و کارشناسان حوزه ی نمایش و میراث فرهنگی،گفتگوهای بانو آبیار با رسانه‌ها را جستجو کنم تا پیش از نگارش مطلب اطلاعات لازم را کسب کنم.

مهم‌ترین نکته‌ای که در مصاحبه‌های کارگردان مجموعه جلب توجه کرد،تاکید ایشان

«برات الکترونیک» بانک آینده ابرار اعتباری نوین تأمین مالی در زنجیره تأمین

بانک آینده به عنوان پیش‌رو در صدور «سفته و برات الکترونیکی»، با ایجاد این خدمت جدید، دسترسی مردم و کسب‌وکارها به این اوراق تجاری را تسهیل نموده و مشتریان بانک به آسانی می‌توانند به‌صورت غیرحضوری سفته و برات مورد نیاز خود را در سامانه سفته و برات الکترونیک صادر در دریافت نمایند.هم‌چنین بانک آینده به‌عنوان نخستین بانک ارائه دهنده خدمات برات الکترونیکی تضمینی با بهره‌گیری از اسناد تجاری الکترونیک، ضمن ارتقای امنیت، سرعت و شفافیت مبادلات تجاری، زمینه بهره‌مندی بنگاه‌های اقتصادی فعال در زنجیره‌های تأمین از ابزار اعتباری «برات الکترونیکی تضمینی» به‌عنوان ابزار تضمین و پرداخت آسان را فراهم نموده است. این ابزار اعتباری جایگزین مناسبی برای استفاده از وجه نقد در مبادلات تجاری میان فعالان اقتصادی بوده؛ نیاز واحدهای تولیدی و بازرگانی به اخذ تسهیلات نقدی از بانک برای خرید مواد اولیه و کالاهای مورد نیاز در زنجیره تأمین را به حداقل می‌رساند. عموم مشتریان بانک آینده به‌خصوص تولیدکنندگان، بازرگانان و تأمین‌کنندگان مواد اولیه می‌توانند با استفاده از «برات الکترونیک تضمینی» بانک آینده، خریدهای اعتباری خود را انجام داده یا کالاها و محصولات خود را در قبال دریافت برات الکترونیکی تضمینی مدت‌دار بانک آینده به‌فروش رسانند و از مزایای بی‌نظیر انتقال برات به اشخاص ثالث یا دریافت تسهیلات از بانک در قبال واگذاری بروات دریافتی بهره‌مند شوند. برات الکترونیک تضمینی بانک آینده، تعهد و تضمین بانک برای پرداخت در سررسید را داشته؛ بدین ترتیب ریسک عدم دریافت وجه در سررسید را حذف می‌نماید. این ابزار نوین، پیچیدگی‌ها و محدودیت‌های سایر ابزارهای اعتباری نظیر اعتبار اسنادی و ضمانت‌نامه را ندارد.



شهردار تهران اعلام کرد:

آغاز طرح فروش متری مسکن از طریق بورس؛ بزودی



شهردار تهران با اشاره به مشکلات و آثار تحریم ها بیان کرد: کمتر از ۲۰ درصد مشکلات امروز ناشی از تحریم است؛ همچنین یک ریال تا به امروز برای اداره شهر قرض نگرفتیم.علیرضا زاکانی شهردار تهران در خصوص قرارگاه مسکن بیان کرد: دولت سابق معتقد بود باید تهران را گران کرد تا جمعیت از آن خارج شوند. در حالی که در سال ۹۱ در تهران سالانه حدود ۳۰ هزار پروانه ساختمانی صادر می‌شد و سال گذشته تنها ۵ هزار و ۴۰۰ پروانه صادر شد؛ «قرارگاه مسکن» سال گذشته با هدف رونق صنعت ساختمان ایجاد شد و هدف گذاری ساخت ۱۸۰ هزار واحد در تهران انجام شده است. وی ادامه داد با بیان اینکه طرح «مسکن متری» را با هدف جذب نقدینگی برای رونق صنعت ساخت و حفظ سرمایه شهروندان (رااندازی خواهیم کرد، اظهارداشت: مردم به زودی می‌توانند از بستر «بورس» اقدام به خرید کنند. در ۱۶ ماه اخیر حتی یک سانتی‌متر تراکم نفروختیم؛ پیشنهاد بودجه ما برای سال آینده ۲۰ هزار میلیارد تومان است؛ بودجه امسال ۵۰ همت بود؛ این اعتبارات عمدتا از طریق مولدسازی و مشارکت تأمین خواهد شد.شهردار تهران تاکید کرد: باید ۵۰ هزار دستگاه تاکسی و ون در تهران نوسازی شوند و در این نوسازی ما به دنبال استفاده از خودروهای برقی هستیم؛ در بازدید از شرکت های خودروسازی قرار شد دو کارگروه نیز تشکیل شود و سپس در این کارگروه‌ها تا دهه فجر به تفاهم اولیه با شرکت های خودروسازی برسیم و به سمت نوسازی ناوگان حمل و نقل عمومی برویم.

نرگس آبیار و احترام به تاریخ و فرهنگ مردم شیراز در سووشون

می بایست بیش از سیصد نفر از افراد کهنسال درصدد تست از بازیگران خردسال شهرمان هستند ،لذا حضور جانان در پروژه را توفیقی دیدم تا نگارش مطلب را موقوف به امری اصلی کنم که به واسطه ی حضور جانان سر صحنه ی فیلمبرداری از نزدیک با چگونگی تولید مجموعه ی سووشون بیش از پیش آشنا شوم . حضور جانان در لوکیشن، همان فرصتی بود که چندماه پیش منتظرش بودم.چندین روز حضور در باغ عفیف آباد کنار عوامل مجموعه ی تاریخی سووشون سبب درک بیشتری از ی ساختن کار و تلاش بی وقفه ی عوامل سریال در ساخت مجموعه ای دیدنی و البته با رعایت نکات ایمنی در حفظ و حراست از این مکان تاریخی شد:از عزیزان زخمکش در بخش تدارکات و عوامل تولید تا تیم هنروران که

به حضور و نقش فرهنگ مردم شیراز در سریال و پاسداشت تاریخ شهر شیراز بود. نرگس آبیاز:((اصرار کردم در شیراز این سریال ساخته شود، به خاطر آن که معماری و اتمسفر شیراز بتواند در سریال نشان داده و ثبت شود. به نظر، تهران و شهرک‌های سینمایی برای تهران قدیمی ساخته شده و معماری شیراز بسیار متفاوت، عجیب و شگفت‌انگیز است و سریال سووشون که مال شیراز است باید در این شهر با بناهایی متعلق به همان دوره، فیلمبرداری می‌شد))با چنین پیش زمینه‌ای به سراغ آثار و اطلاعات منتشره راجع به چگونگی ساخت لوکیشن رفتم.

سرگرم جمع‌آوری اطلاعات بودم که فعالیت دختر خردسال در چند پروژه نمایشی سبب دریافت پیمای از دوستان فعال در حوزه ی