

تخریب دو اثر تاریخی برای ساخت پارکینگ!

یک باستان‌شناس از تخریب کامل دو عمارت شاخص تاریخی در شهرستان نرماشیر کرمان به خاطر ساخت پارکینگ خبر داد.

در حاشیه جنوبی جاده بم - زاهدان، در شمال روستای حسین‌آباد پشت‌رود شهرستان نرماشیر (استان کرمان)، سه عمارت شاخص وجود داشت که در روزهای اخیر دو بنا از آن‌ها با بولدوزر به کلی تخریب شده است. به گفته قادر شیروانی - باستان‌شناس - تخریب این آثار توسط دیهاری روستای حسین‌آباد و به منظور ایجاد پارکینگ در ورودی روستا انجام شده است.

این بناها که به خاطر نقشه چلیپایی به «چهار در» معروف بودند در دهه ۱۳۴۰ از سوی «مرکز باستان‌شناسی ایران» مورد بررسی قرار گرفته بودند. شیروانی همچنین گفت: پیش‌تر به تخریب‌های شهر کهن نرماشیر و دادخواهی میراث دوستان منطقه در این زمینه پرداخته بودم، ولی متأسفانه واکنش مناسبی از سوی میراث فرهنگی استان دیده نشد.

نرماشیر یکی از شهرستان‌های شرقی استان کرمان است که از اواخر دهه ۱۳۸۰ با جدا شدن از بم به شهرستان مستقلی تبدیل شد. فعالان محیط زیست و میراث فرهنگی بر این باورند که این منطقه به خاطر اقلیم خشک و برخورداری از اقتصاد تک‌محصولی کشاورزی شرایط شکننده‌ای دارد و توسعه در آن بدون توجه به حفظ و نگهداری از میراث

فرهنگی و طبیعی به شدت مخرب خواهد بود و تخریب آثار و دارایی‌های فرهنگی اقدامی ضدتوسعه است.

شیروانی - باستان‌شناس - همچنین گفت: عمارت‌های «چهار در» به خاطر قرار داشتن در کنار جاده ترانزیت مهم کرمان - سیستان می‌توانست مرمت و حفاظت شود و به عنوان ایستگاهی فرهنگی در مسیر جاده مورد بهره‌برداری فرهنگی و رفاهی قرار گیرد و برای روستای حسین‌آباد نرماشیر نیز اعتبار فرهنگی و اقتصادی به همراه بیاورد.

در ماه‌های اخیر اخباری نیز درباره تخریب بخشی از شهر کهن نرماشیر (ویرانه‌های چوک‌آباد) منتشر شده بود. نرماشیر در سده چهارم هجری یکی از پنج کوره یا ایالت کرمان به شمار می‌آمد.

برپایه برخی شواهد به‌دست آمده، این شهر از عصر ساسانی تا اواخر تیموری (ویرانه‌های چوک‌آباد) منتشر شده بود. نرماشیر هنوز در فهرست آثار ملی ثبت نشده وجود محوطه ساسانی - اسلامی نرماشیر هنوز در فهرست آثار ملی ثبت نشده است. فریدون فعالی - مدیر کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان کرمان - در دی‌ماه ۱۴۰۱ پس از تخریب‌هایی که در شهر کهن نرماشیر اتفاق افتاد درباره حفاظت نکردن و رها شدن این محوطه تاریخی، گفته بود: «تا زمانی که ضوابط ثبت محوطه و منطقه انجام نشود قاعدتاً نمی‌توان ضابطه



ثبت میراث ملی را در خصوص منطقه اجرا کرد. در مرحله نخست باید این منطقه در فهرست میراث ملی ثبت و ضوابط در خصوص آن مصوب شود که بتوان از آن حفاظت و حراست کرد.»

فعالان همچنین از اعزام گروهی از باستان‌شناسان به نرماشیر برای بررسی ثبت این منطقه خبر داده بود. با این حال، بنا بر اظهارات سعید امیرحاجلو - باستان‌شناس - عرصه و حریم نرماشیر در سال ۱۳۹۲ تعیین شده بود، اما به نظر می‌رسد چالش بر سر وسعت محدوده پیشنهادی بوده که میراث فرهنگی کرمان را بر آن داشته تا در بررسی‌های جدید، این محدوده را تغییر دهد و احتمالاً کوچک‌تر کند.

امتیاز

شنبه ۲۲ اسفند ۱۴۰۱ / شماره ۳۶۳۹

مباح امتیاز: طبیه نوروزی

مدیر مسئول: غلامحسین شعبانی

نشانی: خیابان اسکندری شمالی، تقاطع شهید طوسی پلاک ۸۳، واحد ۱۵
پست الکترونیک: info@emtiazardaily.ir

تلفن: ۶۶۱۲۱۱۰۳

آگهی دولتی: ۶۶۵۶۷۷۶۴

آگهی شهرستان ها: ۶۶۶۵۰۰۹۹

لیتوگرافی و چاپ: ریحان / تلفن: ۶۵۵۸۶۸۰۱

WWW.EMTIAZDAILY.IR

یک فنجان چای داغ

یادی از زنده‌یاد کریم اکبری مبارکه در آستانه پخش «آتش و باد»

در آستانه پخش «آتش و باد» به کارگردانی مجتبی راعی و تهیه‌کنندگی حسن نجاریان، از ویدیوی بازی زنده یاد کریم اکبری مبارکه در این سریال تاریخی رونمایی شد. به گزارش امتیاز، این بازیگر مقید که مخاطبان او را بیشتر با نقش آفرینی این ملجم مرادی در سریال «امام علی» به یاد می‌آورند، اپان ۹۹ در حالی که در «آتش و باد» بازی می‌کرد، به علت ابتلا به کرونا در ۶۸ سالگی دار فانی را وداع گفت.

مبارکه در آخرین ایفای نقش خود با کاراکتر «آسد مدد» مقابل دوربین مجتبی راعی قرار گرفته بود. حسین محبوب، محمود پاک‌نیت، لاله اسکندری، نادر فلاح، فرخ نعمتی، سهیلا رضوی، قاسم زارع، داریوش کاردان، میرظاهر مظلومی، رامین ناصر نصیر، مهدی فقیه، کریم اکبری مبارکه، صدراالدین ججزاری، بیوک میرزایی، مهران نائل از بازیگران «آتش و باد» هستند.

این مجموعه تلویزیونی به عنوان سریال نوروزی شبکه سه سیما از روز جمعه ۲۶ اسفندماه ساعت ۲۰:۳۰ به روی آنتن می‌رود. با آغاز ماه مبارک رمضان زمان پخش این سریال ۵۸ قسمتی به بعد از افطار تغییر پیدا می‌کند.

حضور ۲ جشنواره کانادایی

جایزه جشنواره لندن به «قوی گنگ» رسید

فیلم کوتاه «قوی گنگ» به کارگردانی احسان عباسی در دو فستیوال فیلم در کشور کانادا راه یافت و موفق به دریافت جایزه بهترین فیلم در لندن شد.

به گزارش امتیاز، فیلم کوتاه داستانی «قوی گنگ» به کارگردانی احسان عباسی و تهیه‌کنندگی مشترک جواد رهازانی و احسان عباسی در ادامه حضورهای جهانی خود در جشنواره بین‌المللی در کشور انگلستان موفق به کسب جایزه بهترین فیلم جشنواره Jazzyes شد.

این فیلم همچنین موفق به حضور در سی و ششمین دوره جشنواره image and nation کانادا و بیست و پنجمین دوره Reelout Queer در همین کشور شد.

«قوی گنگ» در نهمین دوره جشنواره Goa هندوستان نیز حضور داشت. «قوی گنگ» داستانی دختر است که در یکی از روستاهای ایران‌فداده زندگی می‌کند و در تناقض با هویت خود دچار چالش می‌شود. ریحانه رضی، سپیده جعفری، شکبیا عسگری، سوگل سیدصدر، رقیه یاسری بازیگران این فیلم هستند.

در ۱۰ ایزود؛

متیو مک کانهای و وودی هارلسون دوباره همبازی شدند

یک سریال کمدی با بازی وودی هارلسون و متیو مک کانهای ساخته می‌شود.

اپیل یک سریال کمدی با بازی متیو مک کانهای و وودی هارلسون می‌سازد.

۲ رقیق «کارآگاه واقعی» یک بار دیگر در کنار هم جلوی دوربین می‌روند و این بار در یک کمدی که خالق آن دیوید وست رید است، بازی می‌کنند.

این سریال ۱۰ قسمتی که هر ایزود آن نیم ساعته است به نوعی این دو بازیگر را در نقش‌های خودشان جلوی دوربین می‌برد و داستان ۲ دوست است که همراه خانواده‌هایشان سعی دارند در مزرعه مک کانهای در تگزاس زندگی کنند و نزدیکی زیادی این دوستی را در معرض آزمایش قرار می‌دهد.

مک کانهای و هارلسون همراه رید از تهیه‌کنندگان اجرایی هم هستند.

این خبر درست زمانی مطرح شد که اپیل تی‌وی و اسکای‌دس از یک پروژه جدید با نام «جایزه دروازه بزرگ» که توسط رید ساخته می‌شود خبر دادند.

مک کانهای و هارلسون در سال ۲۰۱۴ در سریال تحسین‌شده «کارآگاه واقعی» در اپی‌وی او در کنار هم دیده شدند و هر ۲ برای ایفای نقش‌های خود که ۲ کارآگاه از ایالت لوئیزیانا بود نامزدی امی در نقش اصلی درام را کسب کردند.

بایض در شبکه نمایش خانگی؛

کمال تبریزی در نوروز «طناز» می‌شود

کمال تبریزی کارگردان مطرح سینمای ایران با اجرای رتالیی تاکشوی «طناز» نوروز ۱۴۰۲ مهمان نگاه مخاطبان شبکه نمایش خانگی می‌شود.

رتالیی تاکشوی «طناز» به میزبانی و اجرای کمال تبریزی و طراحی و تهیه‌کنندگی حامد قشلاقی همزمان با نوروز ۱۴۰۲ در یکی از پلتفرم‌های داخلی آغاز می‌شود.

این برنامه که در فصل اول آن در ۶ قسمت تدوین شده و به زودی تولید فصل دوم آن آغاز خواهد شد، گفت‌وگوهایی متفاوت و عمیق را با جمعی از چهره‌های مطرح سینما و تلویزیون را دربرمی‌گیرد و مهم‌ترین مشخصه آن اتخاذ رویکرد تخصصی به مباحث آموزشی درباره طنز از سوی میزبان و مهمان و ترکیب رتالیی تاکشوو و انیمیشن است که در این جنبش برنامه‌ها تاگی دارد و موسیقی ویژه‌ای نیز برای این برنامه ساخته شده است. این نخستین تجربه اجرای کمال تبریزی کارگردان و نویسنده پیشکسوت سینما و تلویزیون است. رتالیی تاکشوی «طناز» شامل آیم‌های دیگری از جمله گزارش، انیمیشن، موسیقی، پشت صحنه هم می‌شود. زمان دقیق و پلتفرم پخش این برنامه گفت و گو محور متعاقبا اعلام خواهد شد.

به کارگردانی ریذلی اسکات؛

بازیگر برنده بفتا به

«گلادیاتور» پیوست

«گلادیاتور ۲» از بازی بری کیوگان بازیگر برنده بفتای امسال بهره می‌گیرد.

بازیگر «اشباح اینشرین» در حال مذاکره است تا به «گلادیاتور» جدید

و بدون عنوان ریذلی اسکات پیوندد. بری کیوگان که برای بازی در «اشباح اینشرین» نامزدی اسکار ۲۰۲۳ و گلن گلوب را کسب کرد و جایزه بفتا را



برای بهترین بازیگر نقش مکمل برد، در این فیلم در کنار پل مسکال بازی خواهد کرد که دیگر بازیگر جوان امسال بود که او هم نامزدی اسکار ۲۰۲۳ را کسب کرده بود. «گلادیاتور» جدید در ادامه فیلم پر فروش اصلی که سال ۲۰۰۰ اکران شد و ۱۲ نامزدی اسکار کسب کرد و ۵ جایزه از جمله جایزه بهترین فیلم را برد و ۴۶۰ میلیون دلار در باکس آفیس فروخت ساخته می‌شود. ریذلی اسکات کارگردان و تهیه‌کننده این فیلم است. در فیلم اصلی (رسل کرو در نقش ماکسیموس در انتهای فیلم می‌میرد و در فیلم جدید مسکال در نقش لوسوس پسر خواهر کومودوس ظاهر می‌شود و کیوگان در صورت امضای قرارداد در نقش «امپراتور گتا» بازی خواهد کرد. پارامونت تاریخ اکران این فیلم را ۲۲ نوامبر ۲۰۲۴ اعلام کرده است. دیوید اسکارپا در حال نوشتن فیلمنامه است.

کیوگان ۳۰ ساله علاوه بر نقش آفرینی دلخراشش در نقش دومینیک در «اشباح اینشرین» در «بنتن» هم در نقش جوکر ظاهر شد. این بازیگر ایرلندی در نقش دروگ در «جلودنگان» مارول هم بازی کرد. با این حال وی سال ۲۰۱۷ با بازی در «کشش کوزن مقدس» به شهرت رسید و جایزه بهترین بازیگر نقش مکمل را از آکادمی ایرلند کسب کرد. «دانکرک» و «چرنوبیل» و «شوالیه سبز» هم در کارنامه وی جای دارند.

در سن ۸۴ سالگی؛

احمد دامود

دار فانی را وداع گفت



احمد دامود نویسنده، پژوهشگر، مدرس، مترجم و بازیگر، سینما، تئاتر و تلویزیون در ۸۴ سالگی درگذشت. به گزارش امتیاز و به نقل از خانه تئاتر، احمد دامود مدرس، پژوهشگر، کارگردان و بازیگر پیشگام تئاتر کشورمان در سن ۸۴ سالگی دار فانی را وداع گفت.

این استاد و مدرس دانشگاه پس از گذارندن اولین دوره آموزشی هنرهای دراماتیک به سرپرستی مهدی فروغ؛ کارشناسی روانشناسی خود از دانشگاه تربیز در سال ۱۳۴۸ دریافت کرد.

این هنرمند قبل از پیروزی انقلاب اسلامی نیز سابقه فعالیت اجرایی داشت و پس از انقلاب برای ادامه تحصیل به آمریکا رفت و موفق به دریافت کارشناسی ارشد ارتباطات جمعی سینما و تلویزیون از دانشگاه کلمبیا آمریکا و کارشناسی ارشد آموزش تئاتر از دانشگاه لویولا آمریکا شد.

مرحوم دامود اوایل دهه ۷۰ به ایران بازگشت و در کنار تدریس مشغول کار بازیگری شد. همچنین در تعدادی نمایش تلویزیونی و سینمایی به ایفای نقش پرداخت.

درباره کارگردانی، بازیگری و پر فرمسن آرت، بازیگری حرفه‌ای، اصول کارگردانی در تئاتر، بازیگری مند، تکنیک بازیگری، تنها بخشی از کتاب‌هایی هستند که توسط این استاد تئاتر به نگارش درآمدند. احمد دامود چندین نمایش روی صحنه برد و تجربه بازیگری در تئاتر و تله‌تئاتر را هم در کارنامه خود داشت.

اینفوگرافی

تعداد کشته‌های چهارشنبه آخرسال



عرضه این فیلم در بسترهای دیگر غیر از اکران سینماها هم گفت: از آنجایی که بنیاد فارابی در تولید این فیلم شریک است، برنامه‌ریزی برای اکران و عرضه آن و همچنین مواردی مانند مواد تبلیغی فیلم به‌طور کامل در اختیار فارابی است و ما دخالتی در آن نخواهیم داشت. تهیه‌کننده «چهارشنبه طوفان» ضمن تأکید بر آماده بودن فیلم برای اکران عمومی درباره تبلیغات تلویزیونی آن هم توضیح داد: در این زمینه مذاکراتی داشته‌ایم و قرار بر این است که تبلیغات تلویزیونی هم داشته باشیم. براساس پیگیری‌هایی که دوستان فارابی داشته‌اند به ما اعلام شده است که فیلم تبلیغات تلویزیونی هم خواهد داشت.

وی درباره پیش‌بینی فروش فیلم هم گفت: فروش یک فیلم بستگی به عوامل متعددی دارد و بخش عمده‌ای از آن هم دست خدا است. باید ببینیم آیا بچه‌ها می‌توانند با فیلم ارتباط برقرار کنند؟ میزان فروش هم دقیقاً به همین مسئله بستگی دارد.

ژاپنی‌ها «مکعب» را دوباره ساختند

فیلم علمی تخیلی ترسناک «مکعب» توسط ژاپنی‌ها دوباره ساخته شد. به گزارش هالیوود ریپورتر، برداشت جدید از «مکعب» ساخته یاسوهیکو شیمیزو به زودی دیده می‌شود. برداشت این کارگردان ژاپنی از فیلم اصلی کانادایی به کارگردانی وینچنزو ناتالی صورت گرفته که در سال ۱۹۹۷ اکران شد.

این فیلم قرار است از ۱۱ آوریل در شبکه استریم ترسناک «کرایم باکس» در دسترس باشد. «مکعب» وینچنزو ناتالی یک کلاسیک کالت مدرن با طراحی منحصر به فرد بود که از نظر داستانی بسیار پیشگام این سبک شناخته می‌شود و مسیر جدیدی در این راه خلق کرد. از بازیگران آن می‌توان به نیکول د بوئر، دیوید هیولت و جولیان ریچینگز اشاره کرد. داستان این فیلم درباره افرادی است که در یک مکعب از خواب بیدار می‌شوند و سعی می‌کنند فرار کنند اما بین آن‌ها اختلاف‌هایی ایجاد می‌شود و فیلم پایانی غیرمنتظره دارد.

تهیه‌کننده ژاپنی گفته نسخه جدید به نسخه اصلی احترام می‌گذارد. داستان این فیلم درباره گروهی است که خود را در پیچ و خم‌های سادیستی گرفتار می‌بینند و نمی‌توانند به خاطر بی‌اوردن چگونه به آنجا رفته‌اند. آنها در حالی که مواد مخدر دریافت کرده بودند، گیج

بچه‌ها را از سینما محروم نکنیم

پروانه مرزبان تهیه‌کننده فیلم «بچه‌های طوفان» از فیلم‌های اکران نوروزی به ارائه توضیحاتی درباره این فیلم پرداخت.

پروانه مرزبان تهیه‌کننده فیلم سینمایی «بچه‌های طوفان» به کارگردانی صادق صادق‌دقیقی از فیلم‌های راه‌یافته به ترکیب اکران نوروزی سینماها درباره این فیلم توضیح داد: این فیلم محصولی برای مخاطب کودک و نوجوان است که تولید آن در سال ۹۹ به پایان رسید. با توجه به اینکه فیلم مناسب کودکان و نوجوانان است، در مقطع نوروز بهترین زمان برای اکران آن بود. وی افزود: پیشینه‌های حضور این فیلم در ترکیب فیلم‌های نوروزی از سوی سازمان سینمایی مطرح شد و من به‌عنوان تهیه‌کننده آن استقبال کردم. بچه‌ها مسائلی متفاوت از ما بزرگ‌ترها دارند و در هر حالتی علاقه‌مندند که در ایام نوروز خوش بگذرانند و تفریح کنند. اگر بخواهیم به دلیل شرایط آن‌ها را از فیلم جدید در ترکیب اکران محروم کنیم، درست نیست.

مرزبان تأکید کرد: از آنجایی که فیلم حال و هوایی قهرمانانه دارد، پسر بچه‌ها و دختر بچه‌ها با آن ارتباط برقرار می‌کنند. آن‌ها دوست دارند یک کاراکتر قهرمان را در یک فیلم دنبال کنند و به همین دلیل پیش‌بینی‌ام این است که می‌تواند با فیلم «بچه‌های طوفان» هم به خوبی ارتباط برقرار کنند.

این تهیه‌کننده سینما در پاسخ به برنامه‌ریزی برای