امتیاز

روزنامه صبح ایران

چهارشنبه ۱۴ خرداد ۱۴۰۲ / شماره ۳۶۷۹

صاحب امتیاز: طیبه نوروزی

مدیر مسئول: غلامحسین شعبانی

نشانی: خیابان اسکندری شمالی، تقاطع شهید طوسی پلاک ۸۳، واحد ۱۵

پست الکترونیکی: info@emtiazdaily.ir

تلفن: ۶۶۱۲۱۱۰۳

آگهی دولتی و شهرستان:

۶۶۱۲۱۱۸۳

لیتو گرافی و چاپ: ریحان تلفن: ۶۵۵۸۶۸۰۱

WWW.EMTIAZDAILY.IR

سینما

رئیس سازمان سینمایی؛

سینما یکی از ابزارهای مهم دیپلماسی عمومی دنیا است

خزاعی در نشست مشترک رئیس سازمان سینمایی با سخنگوی وزارت امور خارجه و سفرای ایران در هفت کشور گفت: سینما یکی از ابزارهای مهم دیپلماسی دنیا است.

رئیس سازمان سینمایی کشور به منظور تبادل نظر در خصوص گسترش تعاملات بین‌المللی و همکاری‌های فرهنگی و سینمایی، با حضور در محل وزارت امور خارجه با سخنگوی وزارت امور خارجه و برخی از سفرای ایران در کشورهای مختلف به گفتگو و تبادل نظر پرداخت.

این نشست مشترک با حضور ناصر کنعانی سخنگوی وزارت امور خارجه، علیرضا دلخوش مدیرکل دیپلماسی عمومی وزارت امور خارجه و سفرای ایران در کشورهای چین، هند، اندونزی، لبنان، تونس، آفریقای جنوبی و برزیل حضور داشتند.

محمد خزاعی در این نشست با اشاره به جایگاه و دستاوردهای بین‌المللی سینمای ایران گفت: سینما به عنوان یکی از دریچه‌های مهم شناخت فرهنگ یک جامعه و ملت از ابزارهای مهم دیپلماسی عمومی در دنیاست و خوشبختانه، سینمای ایران از مطرح‌ترین محصولات فرهنگی کشور برند شناخته شده‌ای دارد.

به گفته وی، این وضعیت البته به معنای وضعیت مطلوب و ایده آل نیست و هنوز سینمای ما در دیپلماسی عمومی و فرهنگی جایگاه و شانیت خودش را پیدا نکرده است. هنوز کارهای بر زمین مانده بسیاری در بخش بین‌الملل سینمای ایران داریم.

خزاعی ادامه داد: متاسفانه به دلایل مختلف سطح نفوذ سینمای ایران در کشورهای منطقه نسبت به سایر کشورها بسیار کم است که علت‌های مختلفی دارد و طبعا بخشی از این علت‌ها به عملکرد خودمان و بخشی دیگر به ساختار فرهنگی آن کشورها مربوط می‌شود. سفرا هم در این سال‌ها حوزه‌های اقتصادی و سیاسی را بر اولویت‌های فرهنگی ترجیح داده بودند.

خزاعی با اشاره به اینکه فعالیت‌ها و حرکت‌های فرهنگی باید باعث تقویت و توسعه مناسبات با دیگر کشورها شود، ادامه داد: آنچه در سینما مانند سایر عرصه‌ها اهمیت دارد بحث عرضه و تقاضا است و اگر فیلمی این قابلیت را داشته باشد که بتواند مورد استقبال قرار گیرد و به فروش خوبی برسد قطعا، از طرف کشورهای مختلف و شرکت‌های سینمایی مورد توجه قرار می‌گیرد. صنعت انیمیشن و برخی از تولیدات سینمایی ما در بازارهای محدودی که حضور پیدا کرده اند موفق ظاهر شدند. در این عرصه می‌توان از آثار انیمیشن با توجه به شاخصه‌های ساختاری و محتوایی فراگیر آن‌ها و نیز، اکران برخی فیلم‌های سینمایی در بازار کشورهای مختلف بهره گرفت.

وی با بیان اینکه بخش بزرگی از محصولات سینمای ایران مبتنی بر کلان ارزش‌های انسانی و خانواده است تصریح کرد: به عنوان مثال سینمای ایران با چین، هند، اندونزی، لبنان، تونس و بسیاری از کشورها از جهات گوناگون ظرفیت‌های مشترک بالقوه دارد.

وی با تاکید بر اینکه سینمای ایران به بازارهای منطقه‌ای و بین المللی نیاز دارد، افزود: می‌توان در قالب تفاهم نامه همکاری بین سازمان سینمایی و مراکز ملی فیلم یا کمپانی‌های پخش سینمایی و یا از طریق دستگاه‌های اداری و دولتی این کشور به تعریف‌های مشخصی برسیم. نمایش و عرضه تجاری آثار با توجه به ظرفیت‌های موجود، تسهیل شرایط حضور سینماگران در جشنواره‌ها، هفته‌های فیلم، مشارکت نیروهای تخصصی دو کشور در پروژه‌های سینمایی، فراهم کردن شرایط انجام پروژه‌های تولید مشترک آثار سینمایی از جمله بسترهای این همکاری‌ها می‌تواند باشد و لازم است زیرساخت مناسبات از طریق وزارت امور خارجه و رایزنی‌های فرهنگی فراهم شود.

یک فنجان چای داغ

پروانه نمایش «آن‌ها مرا دوست داشتند» صادر شد

پروانه نمایش فیلم سینمایی «آن‌ها مرا دوست داشتند» به کارگردانی و تهیه‌کنندگی محمدرضا رحمانی صادر شد. با صدور پروانه نمایش فیلم سینمایی «آن‌ها مرا دوست داشتند» به کارگردانی و تهیه‌کنندگی محمدرضا رحمانی این فیلم در نوبت اکران قرار گرفت. به گفته ایرج رحمانی تهیه‌کننده اجرایی پروژه، با توجه به مضمون اجتماعی و ملتهب «آن‌ها مرا دوست داشتند»، فیلم از سوی شورای صدور پروانه نمایش با چندین مورد اصلاحیه مواجه شد که در نهایت با تعامل هر چه بهتر با مدیران سازمان سینمایی موفق به دریافت مجوز اکران با رده‌بندی سنی ۱۵+ شدیم.

تمام تلاش گروه بر این است که این فیلم در تابستان امسال به نمایش عمومی درآید.

امیرحسین آرمان، امیر جعفری و مهسا اسماعیلی به عنوان چهره جدید که از میان هنرجویان آکادمی بازیگری آوین انتخاب شده به همراه نسیم ادبی، شهرام قائدی، هادی تسلیمی، سیدعلی صالحی، ایرج رحمانی و (با هنرمندی) لیلا بلوکات و نفس عزیزی و لیام ملکی (در نقش مهگل) بازیگرانی هستند که در این فیلم سینمایی به ایفای نقش پرداخته‌اند. سینا غفاری. شیلان مدنی، حسین سلمانی‌مروست، لیلا حسنی و مهدی عالی‌خانی نیز از دیگر چهره‌های جدید این فیلم هستند که از آکادمی بازیگری آوین انتخاب شده‌اند.

«آن‌ها مرا دوست داشتند» سال گذشته در بخش سودای سیمرغ چهل و یکمین جشنواره فیلم فجر به نمایش درآمد.

معرفی دبیر چهل و دومین جشنواره تئاتر فجر تا هفته آینده

مدیر کل هنرهای نمایشی از پرداخت مطالبات هنرمندان فجر چهل و یکم و معرفی دبیر چهل و دومین جشنواره تئاتر فجر تا هفته آینده خبر داد.

جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر یکی از مهم‌ترین جشنواره‌های تئاتر در ایران است که هر ساله در ایام دهه فجر در بهمن ماه برگزار می‌شود.

سال گذشته چهل‌ویکمین جشنواره بین المللی تئاتر فجر به دبیری کوروش زارعی بازیگر سینما تلویزیون و کارگردان تئاتر برگزار شد. جشنواره چهل و یکم تئاتر فجر یکی از پر چالش‌ترین جشنواره‌ها در سال‌های گذشته بود که با دبیری کوروش زارعی به خوبی سپری شد.

چندی پیش کوروش زارعی در پاسخ به وضعیت تسویه هدایای نقدی هنرمندان جشنواره تئاتر فجر پاسخ داده بود که با همکاری‌های وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی قرار است این مطالبات به زودی انجام شود. از این جهت با پیگیری پرداخت این مطالبات به گفت‌وگو با کاظم نظری مدیر کل‌هنرهای نمایشی پرداختیم.

کاظم نظری مدیر کل‌هنرهای نمایشی در پاسخ به پرداخت هدایای نقدی هنرمندان چهل و یکمین جشنواره تئاتر فجر گفت: هدایای هنرمندان تئاتری ما پرداخت شده است و همه عزیزان هدایای خود را دریافت کرده‌اند. با شرایط سخت اقتصادی و مشکلات همراه بودیم اما خداراشکر در نهایت تسویه حساب‌ها انجام شد.

مدیر کل‌هنرهای نمایشی در خصوص انتخاب دبیر چهل و دومین جشنواره تئاتر فجر گفت: برای دبیری چهل و دومین دوره از جشنواره بین المللی تئاتر فجر افرادی را در نظر گرفته‌ایم و درحال رایزنی‌هایی هستیم. به دو نفر از عزیزان پیشنهاد دبیری جشنواره چهل و دوم فجر داده شده است که امیدواریم با رایزنی‌ها و گفت‌وگوها بپذیرند. در صورت قبولی دبیری جشنواره فجر، ان‌شاءالله هفته آینده دبیر و احکام دوره جدید را اعلام خواهیم کرد؛ زیرا هنوز این تصمیم به قطعیت نرسیده است.

غول‌های پخش فیلم و سریال در فکر راه حلی برای قوانین ضددخانیات

قوانین جدید هندوستان درباره‌ی صحنه‌های مصرف دخانیات، غول‌های پخش‌کننده فیلم و سریال را به فکر راه‌حلی انداخته است. الجزیره با انتشار گزارشی به نقل از رویترز، از قوانین سخت‌گیرانه هندوستان در قبال پخش صحنه‌های مربوط به مصرف دخانیات در فیلم‌ها و سریال‌ها گفته است. این قوانین، پلتفرم‌های پخش‌کننده را وادار می‌کند که به هنگام پخش صحنه‌های حاوی استعمال دخانیات، از جملات هشداردهنده استفاده کنند. وزارت بهداشت هندوستان در هفته گذشته دستور داد که پلتفرم‌ها باید ظرف سه ماه هشدارهای بهداشتی ثابت را در صحنه‌های سیگار کشیدن وارد کنند. استفاده از جملات سلب مسوولیت نسبت به پخش صحنه‌های حاوی مصرف دخانیات در ابتدای برنامه‌ها در مدت زمان حداقل ۵۰ ثانیه، از دیگر الزاماتی است که از سوی دولت هندوستان برای پلتفرم‌های پخش‌کننده فیلم و سریال در نظر گرفته شده است. این قوانین برای پلتفرم‌ها یک چالش بزرگ محسوب می‌شود؛ چراکه آن‌ها را وادار خواهد کرد که میلیون‌ها ساعت از محتوای وب خود را اصلاح کنند. در نخستین قدم، نمایندگان غول‌های پخش‌کننده فیلم و سریال از جمله نتفلیکس، آمازون و دیزنی پشت درهای بسته دور هم جمع شدند تا شاید راهکاری بیندیشند؛ و البته این شرکت‌ها و همچنین وزارت بهداشت هند به درخواست رویترز برای اظهار نظری در این زمینه پاسخ ندادند. پیشتر هم تمام صحنه‌های سیگار کشیدن و نوشیدن الکل در فیلم‌ها، در سینماهای هند و تلویزیون این کشور، طبق قانون، نیازمند هشدارهای بهداشتی بودند، اما تاکنون هیچ مقرراتی برای غول‌های پخش‌کننده فیلم و سریال که محتوای آن‌ها به طور فزاینده‌ای محبوب شده است، وجود نداشته است. در سال ۲۰۱۳، وودی آلن پس از اطلاع از درج هشدارهای اجباری ضددخانیات در صحنه‌های سیگار کشیدن فیلم خود ـ «یاس آبی» ـ از نمایش فیلمش در هند جلوگیری کرد.

جایزه بهترین فیلم جشنواره هلیتاپ برای «هیچکس خانه نیست»

فیلم کوتاه «هیچکس خانه نیست» با کارگردانی میثم شمسی جایزه بهترین فیلم کوتاه تجربی جشنواره هیلتاپ را کسب کرد. فیلم کوتاه «هیچکس خانه نیست» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی میثم شمسی موفق به کسب جایزه بهترین فیلم کوتاه تجربی چهارمین جشنواره هیلتاپ بیرمنگام آمریکا شد. این فیلم در ادامه حضور جهانی خود به دومین دوره جشنواره جایزه طلایی بلغارستان نیز راه پیدا کرد. هیلتاپ HILLTOP یک جشنواره حضوری است که طیف متنوعی از فیلم‌سازان و بینندگان را برای ارائه، دیدن و بحث پیرامون آثار گرد هم می‌آورد. این رویداد، تجلیلی از دیدگاه‌ها، فرهنگ‌ها و ژانرهایی را که در جریان اصلی صنعت فیلم حضور ندارند مثل آثار اقلیت‌های نژادی و قومی، به حاشیه رانده‌شده‌ها، و کارگردانان و تهیه‌کنندگان زن و... است و هدف آن، ارج نهادن به همه روایت‌ها و داستان‌هایی است که اغلب کم‌رنگ شده‌اند. چهارمین دوره این جشنواره، یک هفته به صورت هم‌زمان در دو شهر بیرمنگام و کلیولند، برگزار شد و در اختتامیه، «هیچکس خانه نیست» توانست جایزه بهترین فیلم کوتاه تجربی را از آن خود کند. جایزه طلایی بلغارستان Golden FEMI با هدف ایجاد یک رویداد فرهنگی نوآورانه آغاز به کار کرده و محیطی برای نمایش و ارائه فیلم‌های غیرمتعارف، حرفه‌ای، دانشجویی و... با موضوعات مختلف را برای عوامل سینما با فرصت ایجاد تولیدات مشترک بین‌المللی فراهم ساخته است. دومین دوره این جشنواره ۱۰ ژوئن (۲۰ خرداد ماه ۱۴۰۲) در شهر صوفیه بلغارستان آغاز خواهد شد. «هیچکس خانه نیست» پیش از این جشنواره، موفق به کسب جایزه افتخاری جشنواره ۲۴ فریم آمریکا و نامزدی جایزه نقره‌ای دوازدهمین دوره جشنواره فیلم‌های کودکان هندوستان شده و در بیست و دومین دوره جشنواره نیکل کاناداء بیست و ششمین جشنواره پلیس اوارد ایتالیا، هجدهمین دوره جشنواره بوسان کره، نهمین دوره جشنواره پلی فیلم پرتغال، هفتمین دوره جشنواره بوگوتای کلمبیا و دومین دوره جشنواره‌های تکیرگیول رومانی و دانشجویی آمریکا نیز حضور داشته است.

تئاتر

بخش بین‌الملل تئاتر صاحبدلان با ٤ گروه خارجی برگزار می‌شود

بخش بین‌الملل دوازدهمین دوره سراسری و اولین دوره بین‌المللی تئاتر صاحبدلان با حضور ۴ گروه بین المللی در شهر قزوین برگزار خواهد شد. بخش بین‌الملل دوازدهمین دوره سراسری و اولین دوره بین‌المللی تئاتر صاحبدلان با حضور ۴ گروه بین المللی، ۲۸ خرداد تا ۱ تیر با همکاری اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان قزوین و دبیری محمود فرهنگ در شهر قزوین برگزار خواهد شد. پس از گذشت یک‌سال از آغاز برگزاری دوازدهمین دوره سراسری و اولین دوره بین‌المللی تئاتر صاحبدلان در بخش‌های صحنه‌ای، مسابقه نمایشنامه‌نویسی، تولید متون نمایشی، نمایشنامه‌خوانی، بخش پژوهش، آیین‌های نمایشی، تعزیه ـ نقالی ـ پرده‌خوانی ـ حیدری خوانی ـ علی‌نامه‌خوانی، نمایش‌های میدانی و نمایش رادیویی، نوبت به بخش بین‌الملل و آیین اختتامیه این رویداد تئاتری رسید. بخش بین‌المللی رویداد تئاتر صاحبدلان با همکاری اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان قزوین با حضور ۴ گروه خارجی از ۲۸ خرداد تا ۱ تیر به دبیری محمود فرهنگ و میزبانی شهر قزوین برگزار خواهد شد.

آگهی مزایده اجاره

شهرداری بندرعباس (سازمان فرهنگی اجتماعی ورزشی) در نظر دارد فراخوان عمومی (مزایده) اجاره به شماره ۵۰۰۲۰۰۴۹۱۶۰۰۰۰۳ را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به شرح جدول ذیل برگزار نماید.

ردیف	موضوع مورد اجاره	متراژ(مترمربع)	آدرس
۱	مجتمع فرهنگی آموزشی ورزشی (بدنسازی سابق)	۴۵۰	پشت پاساژ نخل-خیابان بهار-کوچه شهید مرشدی
۲	مجتمع فرهنگی آموزشی ورزشی(کافه رستوران سابق)	۴۵۰	پشت پاساژ نخل-خیابان بهار-کوچه شهید مرشدی
۳	مجتمع فرهنگی گردشگری سورو(پلاژبانوان)	۱۴۵۲	محله سورو-انتهای خیابان جهانگردی
۴	سینما	۲۳۰	مجتمع تجاری ستاره شهر

کلیه مراحل برگزاری فراخوان از دریافت و تحویل اسناد فراخوان تا بازگشایی پاکت¬ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد.

متقاضیان شرکت در فراخوان در صورت عدم عضویت در سامانه، نسبت به ثبت نام و دریافت گواهی امضای الکترونیکی (به صورت برخط) برای کلیه صاحبان امضای مجاز و مهر سازمانی اقدام لازم را به عمل آورند.

مواعد زمانی:

- تاریخ انتشار فراخوان: تاریخ:۱۴۰۲/۰۳/۱۷ ساعت:۱۲:۰۰
- مهلت دریافت اسناد فراخوان: تاریخ: ۱۴۰۲/۰۳/۲۴ ساعت:۱۲:۰۰
- مهلت ارسال پیشنهادات: تاریخ: ۱۴۰۲/۰۴/۰۳ ساعت:۱۲:۰۰
- زمان بازگشایی پاکت ها: تاریخ:۱۴۰۲/۰۴/۰۴ ساعت:۱۰:۰۰

این آگهی برابر آئین نامه معاملات جدید شهرداری تهران تسری به مراکز استانها صرفاً یک نوبت منتشر می گردد.

نوع و مبلغ تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار: ضمانت نامه بانکی یا فیش واریزی به مبلغ ۱۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال

اطلاعات تماس و آدرس دستگاه : بندرعباس -بلوار امام حسین (ع)روبروی مهرگان -جنب پلاتو دریا شماره ۰۷۶۳۳۷۵۸۵۹۱

شناسه آگهی: ۱۵۰۶۸۲۳

مدیریت ارتباطات و امور بین الملل شهرداری بندرعباس

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله ای

نوبت دوم

وزارت راه و شهرسازی
سازمان راهداری و حمل و نقل جاده ای

اداره کل راهداری و حمل ونقل جاده ای استان کهگیلویه و بویراحمد در نظر دارد عملیات اجرایی پروژه های ذیل را بر اساس شرایط ذکر شده و به شرح مشخصات، اطلاعات و جزئیات مندرج در اسناد مناقصه از طریق مناقصه عمومی به پیمانکار واجد صلاحیت واگذار نماید. لذا از کلیه شرکتهای واجد صلاحیت دعوت می گردد در مناقصات ذیل شرکت نمایند. به پیشنهادهای فاقد امضاء ، مشروط ، مخدوش و پیشنهادهایی که بعد از موعد مقرر واصل شود ترتیب اثر داده نخواهد شد.

ردیف	شرح پروژه	محل اجرا	برآورد اولیه برمبنای فهرست۱۴۰۲(ریال)	مبلغ تضمین شرکت در فرآیندارجاع کار (ریال)	صلاحیت مورد نیاز
۱	بهسازی جاده و ابنیه فنی چشمه جیوری (شهنک)	مارگون	۴۴.۰۷۵.۸۵۲.۰۹۹	۲.۲۱۰.۰۰۰.۰۰۰	۵ راه
۲	بهسازی راه های روستایی منطقه چاهن زیلایی (محورهای روستایی چاهن و بال رود)	مارگون	۱۶۴.۲۰۶.۵۲۶.۱۹۳	۸.۲۲۰.۰۰۰.۰۰۰	۵ راه
۳	بهسازی و آسفالت راه روستایی تکیه	باشت	۸۳.۴۲۵.۷۰۹.۶۶۱	۴.۱۸۰.۰۰۰.۰۰۰	۵ راه
۴	بهسازی و آسفالت راه روستایی دلیاسیر	چرام	۶۵.۹۸۲.۸۴۱.۵۱۳	۳.۳۰۰.۰۰۰.۰۰۰	۵ راه
۵	بهسازی و آسفالت راه روستایی دم کره مرادی پراشکفت	بویراحمد	۱۴۵.۸۹۸.۳۹۹.۷۸۵	۷.۳۰۰.۰۰۰.۰۰۰	۵ راه
۶	بهسازی و آسفالت راه روستایی هفت چشمه بن دره دمچنار	بویراحمد	۳۳.۲۱۷.۸۹۲.۵۳۷	۱.۶۷۰.۰۰۰.۰۰۰	۵ راه
۷	بهسازی و آسفالت راه های آنتنی شهرستان کهگیلویه بخش دیشموک (روستاهای بناری فتحی و مورد راز)	کهگیلویه	۶۸.۳۵۶.۰۱۴.۴۶۲	۳.۴۲۰.۰۰۰.۰۰۰	۵ راه
۸	بهسازی و آسفالت محورهای راه روستایی بخش کیگیان (آنتنی های چیتاب)	بویراحمد	۶۴.۹۸۲.۹۵۰.۴۸۸	۳.۲۵۰.۰۰۰.۰۰۰	۵ راه
۹	بهسازی و آسفالت موشمی علیا و سفلی	مارگون	۶۷.۲۶۶.۲۲۳.۶۴۹	۳.۳۷۰.۰۰۰.۰۰۰	۵ راه
۱۰	تکمیل سیستم روشنایی از فلکه نرگسی به سمت بهبهان	گچساران	۱۳.۴۸۰.۹۲۷.۶۸۰	۶۸۰.۰۰۰.۰۰۰	۵ نیرو
۱۱	خرید یک دستگاه لودر	بویراحمد	۵۰.۰۰۰.۰۰۰.۰۰۰	۲.۵۰۰.۰۰۰.۰۰۰	
۱۲	زیرسازی و آسفالت دو راهی دهنو تا پل لوداب	لوداب	۳۸.۹۶۱.۰۳۷.۸۱۸	۱.۹۵۰.۰۰۰.۰۰۰	۵ راه
۱۳	ساخت سوله و ساختمان راهدارخانه شبلیز	مارگون	۲۰.۷۷۷.۹۷۶.۰۱۸	۱.۰۴۰.۰۰۰.۰۰۰	۵ابنیه
۱۴	لکه گیری و روکش آسفالت راه های شهرستان بهمئی محور کت نی کن	بهمئی	۲۹.۹۰۵.۲۵۲.۰۶۷	۱.۵۰۰.۰۰۰.۰۰۰	۵ راه
۱۵	لکه گیری و روکش آسفالت محور قبر قیصر	بهمئی	۳۲.۸۵۸.۰۱۰.۸۷۵	۱.۶۵۰.۰۰۰.۰۰۰	۵ راه

۱- دستگاه مناقصه گزار و نشانی: اداره کل راهداری و حمل ونقل جاده ای استان کهگیلویه و بویراحمد- یاسوج - میدان حمل ونقل

۲- اطلاع رسانی از طریق سایت الکترونیکی مناقصات: http://iets.mporg.ir/ وسامانه تدارکات الکترونیکی دولت setadiran.ir

۳- زمان و محل دریافت اسناد مناقصه و آگاهی از سایر شرایط : از تاریخ ۱۴۰۲/۰۳/۱۳ لغایت پایان وقت مقرر در سامانه ستاد ۱۴۰۲/۰۳/۱۷ در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت setadiran.ir قابل دریافت می باشد.

۴- مناقصه گران می بایست پاکت الف خود را تا پایان وقت مقرر در سامانه ستاد از تاریخ ۱۴۰۲/۰۳/۱۸ لغایت ۱۴۰۲/۰۳/۲۹ به آقای خضوعی اداره پیمان و رسیدگی اداره کل راهداری و حمل ونقل جاده ای واقع در یاسوج - میدان حمل ونقل تحویل و رسید دریافت دارند.همچنین پاکات الف و ب و ج باید در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت در مهلت مقرر بارگذاری شوند.

۵- جلسه کمیسیون بازگشایی مناقصه مورخ ۱۴۰۲/۰۳/۳۰ راس ساعت ۹ صبح تشکیل می گردد. از کلیه مناقصه گران و یا نماینده رسمی آنها جهت شرکت در جلسه بازگشایی پاکات پیشنهاد قیمت دعوت به عمل می آید.

۶- تنها پیمانکارانی میتوانند در مناقصات فوق شرکت نمایند که رتبه و صلاحیت آنان در سامانه اینترنتی www.sajar.mporg.ir دارای اعتبار باشد و پاکات خود را در سامانه ستادایران بارگذاری کرده باشند.

۷- لازم است ضمانت نامه شرکت در مناقصه، پاکت الف در لفاف مناسب لاک و مهر شده به بایگانی فنی اداره پیمان و رسیدگی تحویل نمایند.

۸- مدت اعتبار پیشنهادات از آخرین مهلت تسلیم پیشنهادات به مدت ۳ ماه می باشد و قابل تمدید تا سه ماه دیگر می باشد.

۹- سایر شرایط در اسناد مناقصه به اطلاع پیمانکاران خواهد رسید.

۱۰- هزینه آگهی روزنامه به عهده برنده مناقصه می باشد.

۱۱- شرکت کنندگان باید دارای صلاحیت ایمنی از اداره کار باشند.

شناسه آگهی: ۱۵۰۸۰۸۲

اداره کل راهداری وحمل ونقل جاده ای استان کهگیلویه وبویراحمد – اداره پیمان و رسیدگی

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله ای (به روش معمولی همراه با ارزیابی کیفی)

شرکت ملی نفت ایران

شرکت ملی حفاری ایران
((سهامی خاص))

نوبت دوم

آگهی مناقصه

شناسه : ۱۵۰۶۲۰۲

موضوع مناقصه : خرید مواد شیمیایی (تقاضای شماره ۰۱۱۰۳۱۰)

مشخصات مناقصه : مواد گل روغنی

نام مناقصه گزار	شماره تقاضا/مناقصه	شرح تقاضا	مبلغ برآورد (ریال/ارز)
شرکت ملی حفاری ایران	۰۱۱۰۳۱۰	مواد گل روغنی	۳۲,۳۶۰,۰۰۰,۰۰۰

• روش ارزیابی کیفی مناقصه گران :

روش ارزیابی	بر اساس کسب حداقل امتیاز مربوط به معیارهای موجود در استعلام های ارزیابی کیفی که توسط متقاضیان شرکت در مناقصه تکمیل می شود ، انجام می گردد . (حداقل امتیاز ۵۰)

• نحوه دریافت/ تحویل اسناد مناقصه :

دریافت اسناد توسط شرکت	تاریخ شروع دریافت	توزیع اسناد از یک روز پس از چاپ آگهی نوبت دوم آغاز شده و تا ۱۰ روز پس از آن ادامه خواهد داشت
	محل دریافت	از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به نشانی www.setadiran.ir -تدارکات مواد شیمیایی تلفن تماس ۰۶۱-۳۴۱۴۶۱۹۲
تحویل اسناد به شرکت	آخرین مهلت	۱۴ روز پس از آخرین روز دریافت اسناد
	محل تحویل	سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به نشانی www.setadiran.ir و اصل ضمانت نامه به آدرس اهواز- بلوار پاسداران بالاتر از میدان فرودگاه - شرکت ملی حفاری ایران - ساختمان پایگاه عملیاتی - طبقه اول پارت B - اتاق ۱۰۷ - دبیرخانه کمیسیون مناقصات- شماره تماس ۳۴۱۴۸۵۶۹ - ۳۴۱۴۸۵۸۰-۰۶۱

• تضمین شرکت در مناقصه (فرآیند ارجاع کار) :

مبلغ تضمین	۱٫۶۱۸٫۰۰۰٫۰۰۰ یک میلیارد و ششصد و هجده میلیون ریال تقاضای ۰۱۱۰۳۱۰
انواع تضامین قابل قبول	ضمانت نامه بانکی و یا ضمانت نامه های صادره از سوی موسسات اعتباری غیر بانکی دارای مجوز فعالیت از بانک مرکزی و سایر تضمین های معتبر در آیین نامه تضمین معاملات دولتی به شماره ۵۰۶۵۹ ت / ۱۲۳۴۰۲ مورخ ۹۴/۰۹/۲۲ مورد قبول و پذیرش می باشد. اصل فیش واریز وجه نقد به حساب شماره ۴۰۰۱۱۱۴۰۰۶۳۷۶۶۳۶ نزد بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران تحت عنوان تمرکز وجوه سپرده شرکت ملی حفاری ایران (شماره شبا: IR ۳۵۰۱۰۰۰۰۴۰۰۱۱۱۴۰۰۶۳۷۶۶۳۶)
مدت اعتبار پیشنهاد/ تضمین	۹۰ روز (برای یک بار در سقف مدت اعتبار اولیه قابل تمدید باشد)

تذکر : با توجه به بخشنامه شماره ۹۸/۱۳۸۶۶۵ مورخ ۹۸/۰۴/۰۳ معاونت پژوهش و فناوری وزارت نفت مبنی بربکارگیری سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) ثبت نام کلیه متقاضیان حضور در مناقصات،مزایدات شرکت ملی حفاری ایران درپایگاه www.setadiran.ir الزامی می باشد.

• کانال های اطلاع رسانی شرکت ملی حفاری ایران
http://sapp.ir/nidc pr www.nidc.ir

شرکت ملی حفاری ایران - اداره تدارکات مواد شیمیایی،سیالات،سیمان،انگیزش و روانکارها

انتشار نوبت اول : ۱۴۰۲/۰۳/۱۶ انتشار نوبت دوم :۱۴۰۲/۰۳/۱۷ روزنامه امتیاز